

RECOMENDACIONES PARA LA PREPARACIÓN DE LA RECUPERACIÓN ORDINARIA DE LA
MATERIA **PENDIENTE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**
CONTENIDOS MÍNIMOS A ESTUDIAR DE **1º DE BACHILLERATO**

CONTENIDOS / TRABAJOS

Las páginas marcadas corresponden al libro de 1º de Bachillerato de la editorial *Santillana*. Si necesitas ayuda, pregunta a tu profesor.

BLOQUE DE LENGUA

TEMA 1: LA COMUNICACIÓN. Caracterización de comunicación (p. 9), caracterización del signo (p. 9), caracterización e identificación de los elementos de la comunicación (p. 10), caracterización y diferencias entre la comunicación verbal y la comunicación animal (pp. 10-11), caracterización e identificación de las funciones del lenguaje (p. 13), definición de la Lingüística y las disciplinas lingüísticas (p. 14).

TEMA 2: EL TEXTO. CLASES DE TEXTOS. El enunciado y el texto (p. 25); adecuación (p. 26); coherencia (p. 27); cohesión (pp. 28-30); clases de textos (p. 31); lengua oral y escrita (p. 32); el lenguaje no verbal (p. 33); textos orales académicos (pp. 34-35); textos escritos académicos (pp. 36-38)

TEMA 3 LAS MODALIDADES TEXTUALES. Las modalidades textuales (p. 45); la narración (pp. 46-47); la exposición (pp. 48-49); la argumentación (pp. 50-51); la descripción (p. 52).

TEMA 4: SIGNIFICADO Y CONTEXTO. Caracterización e identificación de denotación (p. 62), connotación (p.62), sinonimia (p.62), hiperonimia e hiponimia (p. 62), antonimia (p. 63), homonimia (p. 63) y polisemia (p. 63).

TEMA 5: MORFOLOGÍA. ESTRUCTURA Y CLASES DE PALABRAS. Definición y caracterización de la Morfología (p. 73); definición, caracterización e identificación de las partes de la palabra (pp. 73-75); definición, caracterización e identificación de los procedimientos de formación de palabras (pp. 76-78); definición, caracterización e identificación de la flexión y sus tipos (pp. 79-87). Análisis morfológico de palabras tal y como se ha explicado en clase.

TEMA 6: SINTAXIS (I). ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS. Definición y caracterización de la Sintaxis (p. 97); definición, caracterización e identificación de los sintagmas (pp. 97-102).

TEMA 7: SINTAXIS (II). LA ORACIÓN LAS FUNCIONES. Definición, caracterización e identificación de la oración (p. 109); definición, caracterización e identificación de las funciones sintácticas (pp. 109-119). Análisis sintáctico de la oración simple y compuesta coordinada tal y como ha sido explicado en clase.

TEMA 8: SINTAXIS (III). LA MODALIDAD. Oración, enunciado y modalidad (p. 127); enunciados no oracionales (p.127); expresión lingüística de la modalidad (p. 127); clases de oraciones según la modalidad (pp. 128-129), según el sujeto (p. 130), según el predicado (p. 131), según la voz (pp. 131-132).

TEMA 9: SINTAXIS (IV). LA COORDINACIÓN. Oraciones simples y compuestas (pág. 139); relaciones sintácticas: coordinación (pág. 139) y yuxtaposición; oraciones coordinadas (págs. 140-142) y yuxtapuestas.

BLOQUE DE LITERATURA

TEMA 12: LA LITERATURA. Definición, caracterización e identificación de la literatura (pp. 187-190); definición, caracterización, identificación y análisis de los géneros literarios (pp. 192-197).

TEMA 13: LA LITERATURA MEDIEVAL. Coordenadas temporales (p. 207); definición, caracterización e identificación de las jarchas, las cantigas galaicoportuguesas y los villancicos (p. 210); definición, caracterización e identificación de los cantares de gesta (p. 212); caracterización del Poema de mío Cid (pp. 212-213); definición, caracterización e identificación de los romances (p. 215); definición, caracterización e identificación del mester de clerecía (p. 217); caracterización del Libro de buen amor (p. 218); definición, caracterización e identificación de la prosa medieval (p. 220); caracterización de El conde Lucanor (p. 221); definición, caracterización e identificación del teatro medieval (p. 221).

TEMA 14: LA LITERATURA DEL SIGLO XV. Definición, caracterización e identificación de los géneros literarios del siglo XV (p. 230); definición, caracterización e identificación de la poesía de cancionero (pp. 231-232); caracterización de las Coplas de Jorge Manrique (p. 232); definición, caracterización e identificación de la prosa del siglo XV (p. 234); definición, caracterización e identificación del teatro del siglo XV (p. 236); caracterización de la Celestina (pp. 237-239).

TEMA 15: LA POESÍA DEL SIGLO XVI. Definición, caracterización e identificación de la poesía renacentista (pp. 251-252); caracterización de la poesía de Garcilaso de la Vega (p. 253); caracterización de la poesía religiosa de la segunda mitad del siglo XVI (p. 257).

TEMA 16: LA PROSA Y EL TEATRO DEL SIGLO XVI. Definición, caracterización e identificación de la novela pastoril (p. 267); definición, caracterización e identificación de la novela bizantina (p. 267); definición, caracterización e identificación de la novela morisca (p. 268); definición, caracterización e identificación de la novela picaresca (p. 268); caracterización del Lazarillo de Tormes (pp. 269-270).

Análisis morfológico de palabras tal y como se ha explicado en clase.

Análisis sintáctico de palabras tal y como se ha explicado en clase.

Análisis métrico de poemas tal y como se ha explicado en clase.

FECHA Y HORA DEL EXAMEN: Miércoles 28 de abril de 2021, de 14:00 a 15:00

LUGAR: Aulas IZ11, IZ13, IZ15