



IES
**PASCUAL
CARRIÓN** S.O.X

**Curso
2019-2020**

Nº13



EDITORIAL

Sin duda, este será un curso que recordaremos siempre: el curso en que vivimos algo no vivido ni imaginado, más que en las películas, por ninguno de nosotros: el año en que sufrimos la pandemia del coronavirus o Covid-19.

El recuerdo tendrá, seguramente, un tono sombrío: las lamentables muertes de muchas personas, especialmente entre las más mayores (muchas de ellas en residencias), pero también entre el personal sanitario que luchaba contra lo imprevisto con medios insuficientes; el largo y duro confinamiento en nuestras casas, con la ansiedad que eso genera, tanto en niños como en mayores, agravado con el hundimiento laboral y la incertidumbre económica; y, en lo que se refiere a la educación, un cambio total de escenario y de métodos, apenas conocidos y mucho menos adecuados. Sin duda, el virus ha roto muchas ilusiones.

A la vez, sin embargo, quizás seamos capaces de ver algunas cosas buenas que han aflorado en esta situación: la mayoría de estudiantes, continuando con su educación, pese a las duras circunstancias, a veces con la salvífica ayuda de madres y padres. También los profesores y la administración educativa, adaptándose al nuevo medio, procurando que ninguno de sus alumnos y alumnas resultase perjudicado por las diferencias de acceso a medios y las circunstancias cercanas que le tocaba sufrir.

También nuestra revista LA PEÑA ha decidido no dejarse acallar este curso por el virus y lanzar una edición digital. Hemos recogido aquí, además de creaciones artísticas, humanísticas y científicas, el recuerdo de aquellos proyectos que estaban en marcha o consiguieron llegar a término antes del confinamiento.

Esperamos que disfrutéis de todos los contenidos de este especial número de LA PEÑA.



C/ Rodríguez de la Fuente s/n
03630 Sax (Alicante)
Tel: 966 957 310 FAX 966 957 311
03013753@gva.es
<https://portal.edu.gva.es/iespascualcarrion>

SUMARIO

Editorial , 2	Un diálogo de dioses. Cultura Clásica, 26-27
Tribuna abierta:	
Dirección: "De repente...", 3	Investigación científica
Lo que hemos aprendido. Una reflexión desde el AMPA, 4	"Las matemáticas en las epidemias en las vacunas", David Aroca Marín 1º Bach., 28
"Un día supe que buscar era lo que me mantenía despierto" Paloma Ferrer, 5,	Creación Plástica
Un instituto de proyectos	Algunas creaciones de nuestras y nuestros alumnos, 29
Arte Sano Solidario: colaboración de 1º de FP de Jardinería, Julia María Tudela, 6	Concursos
Filosofía y Teatro en la Universidad Autónoma de Madrid, J. A. Negrete, 8	Concurso literario del AMPA. Ganadora: Marta Gil Carretero, con "El valor de la vida", 30
PLUTO, un proyecto interdisciplinar en torno al teatro griego, 9	"Ellos", Cristina Picó Azorín, 31
Proyecto de Ajudinamiento del Centro, Julia Mª Tudela 10	El rincón creativo
Prácticas del departamento de Ciencias, 11	"Siete días". José Vicente Castaño Amat, 2º ESO, 34
Más allá del instituto	Despedidas
Sax for Visitors, 12	Despedida de la alumna Marta Gil Carretero, 2º Bach., 36
"Ven a hacer prácticas en la Universidad", Dept. Ciencias, 13	Despedida de José Mengual, Conserje, 37
Visita a la floristería Edén, 14	Despedida de María Bernabéu, profesora, 38
Proyecto con Costa Rica en Francés, con Mª Cintia González, 15	Despedida de Mari Carmen Sanz, proessora,38
Gastro-Journée, 16	Despedida de Paloma Ferrer, profesora, 39
Sax Mystérieux, 17	Al cierre
Actividades extraescolares del departamento de religión, 18	Equipo de redacción
Orlas , 19	J.A. Negrete Emili Hernández Alberto Senabre
Reconocimientos	Maquetación
Matrículas de honor y premios extraordinarios, 23	Emili Hernández Juan Antonio Negrete
Aulas diferentes	Portada
Juegos de Rol / Les jeux de rôle, 24	Lucía de la Peña Ochoa, 4º ESO
La Chandeleur - Dinámicas 25	

De repente...

De repente tuvimos que dejar las aulas y quedarnos en casa. Todas las prioridades cambiaron. El encaje del valenciano en las asignaturas, en una zona castellano parlante para el próximo curso que nos ocupaba y preocupaba, quedó aparcado, la prioridad era sobrevivir a la pandemia que azotaba el mundo entero. Las noticias nos mostraban a diario el balance de víctimas y era sobrecogedor. En todo este caos, el profesorado tuvo que aprender a utilizar herramientas de todo tipo: classroom, aules, telegram ... el alumnado y sus familias también. Llegaban mensajes al móvil de los alumnos de deberes a cualquier hora del día y de la semana. El profesorado también recibía mensajes a todas horas, era un maremágnum de información. Poco a poco, todos fuimos aprendiendo a dosificar nuestro esfuerzos, aunque si hacemos balance, todos, profesorado y familias hemos multiplicado el trabajo por tres.

Esta pandemia nos ha mostrado las debilidades del sistema educativo y tenemos que reaccionar para adaptarnos a la situación, y esa adaptación pasa por prepararnos para utilizar mejor las herramientas digitales que tenemos a nuestra disposición. Esta claro, que la educación presencial nunca podrá ser sustituida por una tableta. Alumnos que nunca habían utilizado un aula virtual, tenían muchas dificultades para utilizar esta herramienta. Por otra parte, todos los hogares no disponen de los mismos recursos. Nosotros como institución educativa pública, debemos procurar que ningún alumno se quede atrás y dar a todo nuestro alumnado la oportunidad de formarse y desarrollar sus capacidades.

La comunicación ha sido muy importante. La aplicación Webfamilia ha sido muy importante para comunicarnos con las familias. El profesorado y el equipo directivo ha estado comunicándose a través de esta herramienta, por lo que debemos seguir potenciando su uso. El próximo curso incrementaremos el uso de todas las herramientas que nos pone a nuestra disposición la Conselleria de Educación: correo electrónico, gva, aules, ...

Para el próximo curso queremos que la mayor parte de la formación sea presencial, y los grupos en que no sea posible por falta de espacio, alternar los días que vengan al instituto.

Quiero agradecer desde estas líneas el trabajo de toda nuestra comunidad educativa y el tremendo esfuerzo realizado para mantener el sistema educativo funcionando. La educación es un pilar de nuestro sistema democrático.

Por último, quiero tener unas palabras de especial agradecimiento a las profesoras María Bernabéu, Mari Carmen Sanz y Paloma Ferrer por su labor en este centro y desearles suerte en su nuevo centro de destino. Las tres han dejado huella y las echaremos de menos. A los demás profesores interinos que han estado con nosotros, agradecerles su profesionalidad y desearles suerte en su próximo destino. También dar la bienvenida al equipo directivo a David Ginestal que se hará cargo de la vicedirección el próximo curso.

Emili Hernández Lladosa
Director

Lo que hemos aprendido

Una reflexión desde el AMPA

Sofía Barceló, vocal del AMPA

Es cierto que este curso, para los alumnos, muchos conceptos académicos han quedado por aprender. Pero quizá como comunidad educativa hayamos aprendido mucho más que ningún otro curso.

Como madres y padres hemos sido más conscientes del trabajo que realizan tanto nuestras hijas e hijos como profesores y profesoras, y las dificultades que a veces encuentran. Es más fácil empatizar con algo que has experimentado y te da otro punto de vista.

Quizá conocer más la forma de trabajar de cada alumno y alumna fuera del entorno de una clase sea beneficioso para aprender que cada uno de ellos y ellas puede trabajar con unas motivaciones o retos diferentes y a veces es posible adaptarlo.

El valor de tener tanto a compañeros como a profes tan "a la mano" es una de las cosas que no se valoran lo suficiente hasta que lo perdemos. Ese contacto en clase hace que recibamos mucha más información del tema que tratamos, no sólo por la explicación del profesor sino también por las preguntas y/o aclaraciones de otros compañeros.

Que la comunidad educativa trabaje en equipo es posible, necesario y beneficioso para todos y todas.

Todavía no sabemos cómo podrá ser el inicio del nuevo curso, pero a lo mejor, con lo ya vivido, podemos diseñar entre tod@s, en la medida que nos competa, la mejor forma de llevar una educación a distancia, si fuese el caso. Si todos aportamos nuestra experiencia de trabajo, padres, profesores y alumnos durante estos meses de curso en casa, llegado el caso de repetir, todo sea más fácil, cómodo y eficaz.



A.M.P.A I.E.S. Pascual Carrión

Calle Félix Rodríguez de la Fuente, s/n – 03630 Sax (Alicante)
Teléfono/Fax: 966 968 918 – 965 475 874 – C.I.F.: G03545845

“Un día supe que buscar era lo que me mantenía despierto.”

Manolo García

Això era i no era una xica que volia menjar-se el món. Sí, menjar-se'l senceret, rosegar-lo, sucari-lo, engolir-lo i després de fer tot això, pair-lo. És una manera de parlar, és clar, però és real. Eixe món, a què faig referència, és el de l'educació.

Des de ben xicoteta tenia clar quina seria la seua vocació. Les seues cosines, i en tenia moltes, varen ser les primeres a sofrir-la. Les feia seure durant hores mentre ella els explicava com es feien pentinats estrafolaris a les nines. A continuació, els conillets varen ser els seus germans que, pacients, s'empassaven les seues lliçons perquè ella els havia amagat la pilota i no els la tornaria si no escoltaven el que els volia explicar.

Però el que no tenia clar era quina branca de l'ensenyament era la que més l'atreïa. Se li donava molt bé l'activitat física i va formar part de clubs de diferents disciplines com, per exemple, atletisme, bàsquet, futbet, bàdminton o tennis. Per això, va pensar que si a la seua vocació d'ensenyant li sumava l'esport podria obtenir la combinació perfecta: seria professora d'Educació Física.

Però tot no va resultar ser bufar i fer ampolles, perquè es va haver d'enfrontar a alguns entrebancs que feren que aquell camí canviara la seua direcció. Acabaven d'eixir les especialitats de Magisteri i la demanda era tan gran que va fer que la nota que es necessitava per a entrar fora massa elevada per a ella, que tot i voler ser docent, no havia sigut mai una alumna excel·lent.

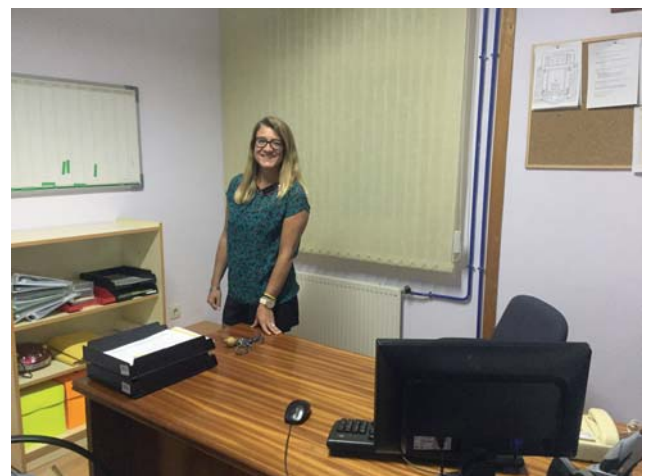
I a este punt és on volia arribar. A banda de l'esport, què era el que més la motivava? Havia de trobar una alternativa i no podia ser qualsevol. Aleshores va ser la seua professora de Valencià en COU qui, sobretot mitjançant la sociolingüística i la dialectologia, li va obrir els ulls. Així que, va decidir ser professora de Valencià. Aquella llengua que mai havia sentit la necessitat de defensar ni d'estimar conscientment perquè

sempre havia format part de la seua quotidianitat, la que la va omplir de preguntes i de ganes de saber.

En estos moments, esta xica ja és una dona que fa 14 anys que lluita i disfruta ensenyant llengua. Una dona que s'ha reafirmat en la seua convicció que educar és la millor professió del món; que reconeix que quan es connecta amb l'educand la satisfacció que se sent és indescriptible; que somriu quan se li agraeix el que ha fet i l'ompli de goig; que quan encara es sorprén i s'alegra quan la recorden després de molts anys... I, encara que parega que no es pot superar tot això que acabe d'esmentar, puc dir que enguany ha aconseguit el que sempre havia desitjat: poder exercir la seua vocació al seu poble, al costat de la seua família.

Ara mira enrere i recorda que si no haguera fet tants quilòmetres no hauria conegut llocs tan meravellosos com Elx, Mutxamel, Ibi, Onil, Elda o Saix, ni tota la gent que els habita i segur que no seria la persona que és ara: una dona feliç i satisfeta per la faena feta.

Paloma Ferrer Talens



Arte Sano Solidario

Colaboración de 1º de FPB de Jardinería

En el centro se está llevando a cabo un Seminario llamado Arte Sano Solidario en el que participan 14 profesores de diferentes departamentos y parte del alumnado de todos los cursos a excepción de 2º de Bachiller. Todo el trabajo desarrollado por cada departamento lo encontraréis en la dirección del Padlet del seminario que indicamos a continuación: <https://padlet.com/berta/ARSS>

En el departamento de Agrojardinería también estamos colaborando en el desarrollo de seminario, para ello los alumnos de 1º y 2º del módulo de FPB de Agrojardinería y Composiciones Florales trabajan muchos aspectos prácticos de su formación con alumnos de la asignatura de Valores Éticos de 1º y 2º de la ESO que imparte la profesora Berta Civera Coloma.

En esta iniciativa participa la totalidad de la clase de 1º de Formación Profesional Básica de Jardinería y parte del alumnado de 1º de la ESO, de los que se indican nombre y apellidos a continuación, y todos ellos coordinados por la profesora Julia María Tudela:

1º FPB Agrojardinería y Comp. Florales

Arteseros García, Nayara

Barceló Martínez, Joel

Ganga Sánchez, Daniel

García López, Javier David

Gázquez Ochoa, M^a Isabel

Juna Verdú, Ainhoa Zulema

1º ESO grupos C, D, E Y F

Abraham Castaño Richarte

Koraima Maya Puente Pedro Gil Marín

Alejandro García Plo Ismael Bernabé Rubio

Isabel Andreu Pérez

Nicolás Pérez Pérez

Alberto Barceló Santiago Erika Ríos Inés Izan Tortosa Moreno

Pavle Martinovic Djuric

Vicente Molina Rodríguez Pepe Cremades Amorós

Jesús Ruiz Bernal

Joan Santonja Molina

Candela Rico Soriano

Lucia Barceló Delicado León Manuel Bello Jiménez

La colaboración se basa en la realización de las tareas que se estén realizando durante la clase juntamente con los candidatos que han salido de la clase de Valores. Los pasos a seguir en la colaboración son los siguientes:

1. Se nombra a un alumno de FPB como el responsable de estar pendiente del desarrollo de las tareas y de anotar los resultados y los nombres de los alumnos de Valores que salgan a realizar la colaboración.

2. Al comienzo de la clase este alumno va a recoger a los alumnos de Valores para que puedan unirse a la clase de Jardinería.

3. Con la llegada de los alumnos se presentan a la clase y se informa de las tareas a realizar.

4. Se hace entrega de la herramienta si fuera necesario y se explica la práctica a todo el alumnado antes de dar comienzo.

5. Al finalizar la sesión se anota en la tabla resumen los datos por parte del alumno responsable.

Los resultados que se van obteniendo fruto de dicha colaboración se reflejan en una tabla en la que anotamos la fecha, el alumno de la asignatura de valores que han colaborado en cada actividad, la zona de trabajo, la tarea realizada, los materiales empleados, el resultado de la tarea, el trato del material y el comportamiento.

Además, de la toma de datos sobre la actividad desarrollada también se toman fotos como parte de la evidencia del trabajo desarrollado por los alumnos. Durante este curso hemos realizado tareas de identificación de plagas y enfermedades, recogida de residuos vegetales y troceando de ramas de poda, poda y entrelazado de ramas de moreras, taller de composiciones florales, sesión de limpieza y organización del taller, mantenimiento e instalación de componentes de riego...



Instalación riego y piquetas (imagen superior izquierda)

Mantenimiento de jardines (superior derecha)

Poda moreras (centro izquierda)

Síntomas de enfermedad oidio (inferior izquierda)

Taller de composiciones florales (inferior derecha)



Filosofía y Teatro en Madrid:

Participación en le Festival MAS FILOSOFÍA Universidad Autónoma de Madrid

Esta año hemos vuelto a Madrid para participar en el Festival MAS FILOSOFÍA que, con motivo del Día Mundial de la Filosofía, organizan varios colectivos de Filosofía. En esta ocasión se celebró en la Universidad Autónoma de Madrid. Allí nos encontramos con alumnas y alumnos de filosofía de todo el país.

Nosotros participamos con un evento que organizábamos junto con un instituto de Mérida, el IES Santa Eulalia, y concretamente con el profesor Víctor Bermúdez Torres, del departamento de Filosofía, y con algunos de sus alumnos. Por nuestro lado participaban los alumnos Raúl Ganga (2º de Bachillerato) Nicole Staniszewski y Alicia Negrete, además de una exalumna, Ainhoa Valero, coordinados por el profesor Juan Antonio Negrete, del departamento de Filosofía.

Nuestro evento consistía en la interpretación dramática de sencillos diálogos de contenido filosófico, con ejercicios posteriores acerca de ellos: por ejemplo, los asistentes participaban en el diálogo. Se les permitía leer unos cuantos parlamentos, y después se les pedía que continuasen ellos, improvisando. Fue maravilloso comprobar la capacidad de pensamiento creativo que tenían muchos de ellos.

La actividad gustó mucho, y varios profesores y alumnos quisieron llevarse ejemplares de los diálogos para trabajarlos después en sus clases.

Aprovechamos para visitar el centro de Madrid.

Hubo que ensayar en recreos y horas fuera de horario lectivo, pero para todos fue una experiencia inolvidable actuar, para profesres y alumnos de filosofía.



PLUTO, un proyecto interdisciplinar en torno al teatro. El virus obliga a aplazar su estreno

V CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ
UNIVERSITAT D'ALACANT
11-15 de MAIG 2020 / COL·LEGI MAJOR UA

DILLUNS 11 de maig, 12:00h
A PROPOSITO DE PLAUTO, de Tito Maccio Plauto
IES Gran Via. (Alacant)
Grup de Teatre "La Cometa"
Adaptació: Rafael Hernández
Dirigit per: Rafael Hernández

DIMARTS 12 de maig, 12:00h
EL DIÁLOGO DE LOS MUERTOS, de Luciano de Samósata
IES María Blasco. (Sant Vicent del Raspeig)
Grup: Kalvo Kien
Adaptació: Natalia Santiago
Dirigit per: Natalia Santiago

DIMECRES 13 de maig, 10:00h
LAS TROYANAS, de Eurípides
IES Monastil. (Elda)
Grup: Ditrambo
Dirigit per: Noemi Catalán

DIMECRES 13 de maig, 12:30h
LISÍSTRATA, de Aristófanes
IES Monastil. (Elda)
Grup: Ditrambo
Dirigit per: Noemi Catalán

DIJOUS 14 de maig, 12:00h
LAS ASAMBLEISTAS, de Aristófanes
IES San Blas. (Alacant)
Grup: Circonia
Adaptació: Grup Circonia
Dirigit per: Pura Sevilla

DIVENDRES 15 de maig, a las 10:00h
PLUTO, de Aristófanes
IES Pascual Carrión. (Sax)
Grup de Teatre Pascual Carrión
Adaptació: Juan A. Negrete
Dirigit per: Juan A. Negrete, Joaquín Estevan

DIVENDRES 15 de maig, 12:30h
ANTÍGONA, de Sófocles
IES Las Fuentes. (Villena)
Grup: Teatre la Issaa
Adaptació: Salvador Espriu
Dirigit per: Jordi Gandia

Divendres 15 de maig a les 18.00h, lliurament de premis.
Col·legi Major de la Universitat d'Alacant.
ENTRADA GRATUÏTA. Les reserves per a les sessions es realitzaran a través del correu ofi.cultural@ua.es o del telèfon 965 90 99 24

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

SEEC



Durante los dos primeros trimestres de este curso, hemos continuado con el montaje de la comedia de Aristófanes PLUTO, una divertida y mordaz crítica a nuestro amor por ese ceigo que es el Dinero, adaptada y coordinada por Juan Antonio Negrete, y con la codirección de María Elvira Berbegal y Joaquín Estevan.

Hace cinco años comenzamos, desde el departamento de Filosofía y con la participación de varios otros departamentos y profesores, la experiencia del Teatro Clásico con jóvenes, como vehículo para acercarnos a múltiples contenidos y habilidades (incluidas muy especialmente las habilidades sociales). Nuestro primer montaje fue, recordaréis algunos, LISÍSTRATA, que durante dos años interpretamos en diversos lugares, incluido el Certamen de Teatro Grecolatino de la Universidad de Alicante.

El año pasado Pluto no se pudo estrenar por faltarle los últimos detalles, así que este curso, con renovadas fuerzas y rostros, nos las prometíamos muy felices... Pero ya decían los poetas griegos que nuestro destino no está en nuestras manos, sino en las de los dioses, y llegó el virus que todo lo ha trastocado: también nuestros ensayos.

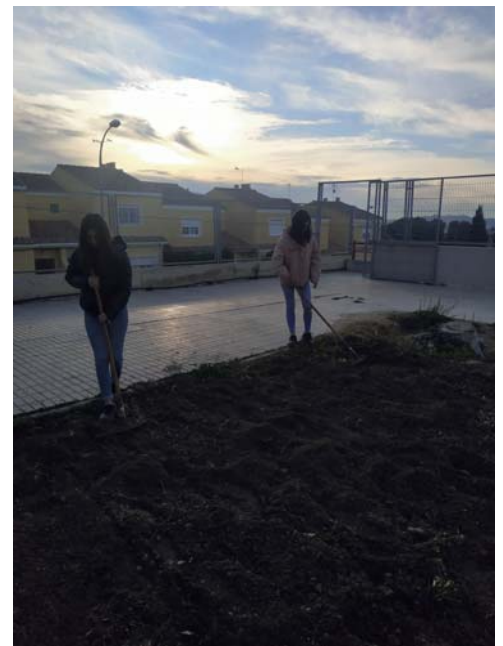
Claro que Aristóteles decía que los poetas mienten mucho, así que no vamos a desistir de nuestro proyecto.

La novedad maravillosa que presentaba este año es que se había convertido en un proyecto de toda la comunidad educativa, pues participan en él no solo alumnas y alumnos, sino también profesores y madres, además de exalumnos y, como siempre, el maestro (maestro en todos los sentidos) Joaquín Estevan en la dirección. Estaba prevista nuestra participación en el Certamen de Teatro en el que ya participamos con LISÍSTRATA. Si es cierto eso de que a la tercera va la vencida, entonces el próximo curso es el del estreno de PLUTO.

Proyecto de Ajardinamiento del Centro

En el presente curso el Departamento de Agrojardinería se propuso ajardinar varios solares del centro. Esta actividad se planteó para abordar gran parte de los contenidos que se imparten en varios módulos que se estudian en 1º y en 2º de FPB de Agrojardinería y Composiciones Florales. Se trataba de elaborar un proyecto llamado “Ajardinamiento de solares en IES Pascual Carrión” con el fin de introducir a los alumnos en un trabajo colaborativo y fomentar la actividad científica. Su trabajo consistió en realizar todos los puntos de los que debe constar un proyecto, haciendo hincapié en la introducción y los antecedentes, el estudio del clima en la localidad de Sax y en la elección de las plantas que más se adaptan al medio, teniendo en consideración su precio y adaptación al entorno. Una vez escogidas las plantas los alumnos elaboraron un diseño escogiendo de entre las plantas seleccionadas aquellas que iban a formar parte de su propuesta de ajardinamiento. En la altura en las que nos quedamos cuando se declaró la cuarentena ya se había seleccionado la propuesta de Daniel Ganga para ajardinar el sector del que se iba a hacer cargo el alumnado de primero y también pudieron realizar la instalación de riego. En cuanto al curso de 2º todavía no habían seleccionado el diseño, ya que priorizaron los trabajos de preparación del terreno para la posterior plantación y siembra. Para realizar esta actividad el alumnado de segundo curso realizó un gran esfuerzo para retirar un tronco de casi dos metros de diámetro y con raíces de gran calibre. Esperamos que el curso que vienen los alumnos de FPB de Agrojardinería tengan oportunidad de acabar las tareas que se iniciaron este año y así aprovechar estos solares yermos para ofrecer a los alumnos del centro una zona verde que aporte belleza y amenice a los alumnos cuando se encuentren realizando sus actividades fuera del aula.

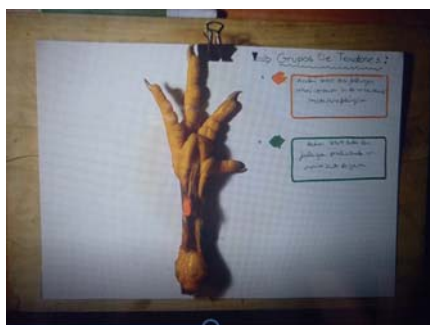
Julia Mª Tudela Martínez



Lo que se hace, nunca se olvida: prácticas científicas

Departamento de Ciencias

Los alumnos de Anatomía aplicada han realizado como proyecto final de curso, la disección, limpieza y montaje de una pata de pollo. El objetivo de la práctica ha sido la observación de los tejidos, la identificación de los órganos implicados en la realización de un movimiento: hueso, músculo, articulación y tendón. Por último, han limpiado y montado la pata de pollo para comparar la estructura ósea del pie humano y la de la pata de pollo, y explicado cómo se han transformado los huesos adaptándose al sistema de locomoción.



Los alumnos de 1º ESO, durante el confinamiento han estado realizando algunas prácticas caseras relacionadas con los contenidos de clase, como por ejemplo la elaboración de pan y yogur, fermentación de la levadura, piruletas de azúcar (cristalización del azúcar) o la observación del fototropismo en los vegetales.



Sax for Visitors

Optativa de Comunicación Oral de Inglés 4º de ESO

Last 14th December, our students organised a guided tour of our town for British visitors. It was a rainy morning, but the weather couldn't stop us from enjoying this visit: our guests felt at home (typically British weather) and our students were brave enough to lead the way umbrella in hand.

Héctor tells us about that day: "On Wednesday 14th December, I went with my teacher, my classmates and four people from England to show them the most famous places of the town of Sax. We gave them information about the history and told them interesting facts about the most famous places in Sax like 'Parque de los Príncipes', Sax Castle, Major Square and a lot of places like these".

It was an unforgettable day for all of us as Aroa remarks: "I remember that with great enthusiasm because we prepared the tour a few weeks before and in the end we ended up preparing it together and helping one another, which was a lot of fun. We could practise our English, we met some super nice people and they helped us with some words that we didn't know. It was a pretty fun and great experience!"

Thanks to both of you: our standing tour guides, for preparing this visit with so much enthusiasm and doing a great job in spite of the difficulties, and our guests, for being so patient and understanding with our mistakes.



"Ven a hacer prácticas en la Universidad"

Actividad del Departamento de Ciencias Naturales

El pasado 24 de Enero, los alumnos de Bachillerato de Biología fuimos a la Facultad de Ciencias de la Universidad de Alicante para realizar una prácticas de **Ciencias del Mar** en el programa *Ven a hacer prácticas a la Universidad*.

Cuando llegamos a la facultad nos hicieron una presentación donde nos explicaron las carreras de ciencias que se imparten allí. Después fuimos a los laboratorios de la facultad y nos pusimos nuestras batas blancas de laboratorio y guantes para empezar nuestra primera práctica: ¿Cuántos años tiene un pez?

Nos dieron una breve explicación y una pescadilla para averiguar diversos parámetros como peso, longitud, sexo, alimentación, número de otolitos y si contenían el parásito Anisakis. La extracción de los otolitos (estructuras de carbonato cálcico que sirvan para el equilibrio) fue muy divertida e interesante porque gracias a ellos y a la observación de las escamas pudimos saber la edad de los peces. También tuvimos suerte y encontramos Anisakis en dos de las muestras. El anisakis es un nematodo parásito que se adquiere al ingerir alimentos, tales como pescado o cefalópodos crudos o poco cocinados.

A continuación, hicimos un breve descanso y realizamos la segunda práctica: ¿Quién vive ahí?. Estuvimos observando los organismos del plancton (superficie) y del bentos (fondo marino) y sus técnicas de muestreo.

Fue una mañana muy entretenida, divertida e instructiva, en todo momento fuimos atendidos por los profesores de las prácticas y por nuestras profesoras que se portaron increíblemente bien.

Una experiencia realmente muy interesante que recomendamos para los próximos cursos.



Visita a la floristería Edén

Jardinería

El estudio de las principales características y cuidados de las plantas ornamentales de interior forma parte de los contenidos que han de ser adquiridos en la asignatura de Operaciones auxiliares en la elaboración de composiciones con flores y plantas del primer curso de FPB de Agrojardinería y Composiciones Florales.

Una vez estudiadas las principales plantas que se emplean como decoración de interiores, decidimos visitar una floristería para poder apreciar las principales características que nos permiten identificar estas plantas y tomar fotografías de las mismas.

Para esta interesante actividad, nos pusimos en contacto con la floristería Edén, ubicada en la misma localidad de Sax para concretar una visita que sería guiada por la tutora del grupo, Julia Tudela Martínez.

El gerente estuvo encantado de colaborar con nosotros e incluso nos propuso un día para que pudiéramos ver también varias flores ornamentales de corte que tenía en la cámara refrigeradora.

Fue una experiencia muy enriquecedora en la que los alumnos tenían que indicar qué plantas de interior de las que habíamos estudiado pudieron identificar en la floristería.



Projet avec Costa Rica / Proyecto Costa Rica

En diciembre, Cintia, nuestra profesora de francés nos preguntó si queríamos tener amigos y amigas por correspondencia con personas de nuestra edad, en Costa Rica. También ellos estudian francés también. Debíamos grabar nuestro instituto y explicarlo. Si quieres ver el vídeo, puedes entrar en la página de internet del instituto.

Esperamos que os guste: <https://portal.edu.gva.es/iespascualcarrion/>

En décembre 2019 notre professeure de français, nous a demandé si nous voulions avoir des amis par correspondance avec des personnes de notre âge. Elle nous a dit que nos correspondant(e)s sont de Costa Rica et ils étudient le français aussi. Nous devrions enregistrer notre lycée et l'expliquer. Je vais commenter un peu le processus de création de ce projet.

La première chose que nous avons fait a été écrire dans un papier ce que nous voulions dire sur chaque classe et sur le lycée en général. Après, nous avons contacté avec certains professeurs pour avoir la permission de ses classes (par exemple le professeur de Biologie, Musique, Gymnastique...). Plus tard, nous avons commencé à enregistrer tout le lycée: l'intérieur et l'extérieur.

Un fois l'enregistrement a été terminé, nous avons commencé à enregistrer ma voix et celle de mes camarades. Pour moi, la partie la plus difficile, bien qu'il ne semble pas, il a été la partie de l'édition. Nous avons dû couper la vidéo, réguler la musique de fond et nos voix. La vidéo dure environ 10 minutes, mais pour choisir ces 10 minutes, nous avons dû faire un travail très compliqué.

Si nous avons continué dans le lycée, nous aurions eu plus de projets avec les élèves de Costa Rica. Si tu veux regarder la vidéo, tu peux entrer sur la page d'Internet du lycée. Nous espérons que vous l'aimez: <https://portal.edu.gva.es/iespascualcarrion/>

Rebeca Camús Ganga.2 e Baccalauréat en Sciences Humaines.



Proyecto con Costa Rica / Projet avec Costa Rica

Gastro-Journée

En Navidad, en clase de francés, hemos preparado una jornada gastronómica en la que el alumnado de francés hemos cocinado especialidades de países francófonos.

À Noël à la classe de français nous avons préparé une gastro-journée où les élèves de français, nous avons cuisiné des spécialités de pays francophones. Il a été très amusant parce que tous les élèves devaient choisir un pays francophone et faire un plat typique; tous les cours de français ont préparé des cartons avec les noms des pays d'origine des plats ; c'était amusant, mais le mieux a été préparer les plats avec les camarades et aussi, tous, nous avons aimé tester/goûter les plats de toutes les personnes, ils étaient tous très savoureux.

Les gens ont cuisiné d'entrées salées jusqu'à délicieux desserts. Certaines personnes ont préparé des biscuits, d'autres des coulants, certains des mini pizzas, etc. À mon avis tout était délicieux et je crois que tous ceux qui sont venus pensaient la même ; c'était une drôle journée, c'est un bon moyen d'encourager les gens à venir au lycée ce jour-là.

Carlos Estevan Pérez.

2e Baccalauréat en Sciences Humaines.



Jornada gastronómica / Gastrojournée

Sax Mystérieux

Esta actividad la preparamos en Halloween; buscábamos información sobre mitos o historias de miedo de diferentes partes del pueblo: de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, la del castillo con la tortuga y la princesa y la de la Iglesia de la plaza de La Soledad.

Tout au long de cette année scolaire de français, nous avons réalisé beaucoup d'activités très amusantes, l'une d'elles a été : Sax Mystérieux. Cette activité nous l'avons préparée à Halloween et ce que nous devions faire était chercher de l'information sur les mythes ou les histoires effrayantes de différentes parties de la ville.

Nous avons donc commencé dans la classe : nous avons fait trois groupes et nous avons cherché les histoires pour notre projet. Les légendes ou les histoires choisies ont été : celle de l'église Nuestra Señora de la Asunción, celle du château avec la tortue et la princesse et celle de l'église de Place Soledad. Après, nous avons fait une route pour aller du lycée à chacun des endroits et, bien sûr, revenir à l'heure pour notre prochain cours.

Quand le jour est arrivé, avec tous préparés, nous sommes devenu(e)s les guides de notre professeur, nous l'avons emmenée d'avant en arrière avec notre tournée et nous lui avons raconté nos histoires terrifiantes et incroyables.

Alba del Rey Nieto.

2e Baccalauréat de Sciences.



Los misterios de Sax / Sax mystérieux

Actividades extraescolares del departamento de Religión

1-EXCURSIÓN A ALICANTE.

FECHA: Martes, 19 de noviembre.

ALUMNOS: 27 alumnos de 4º ESO.

HORARIO: De 8:00 a 17:30 h.

PROFESORES: M^a Ángeles Jiménez de Matemáticas, Juan Antonio García Llorente y Beatriz Blesa de Religión.

VISITAS: Convento de la Santa Faz (Monjas de Clausura), Concatedral de San Nicolás, Museo de Belenes y tiempo libre para comer en centro comercial.

2-EXCURSIÓN A VALENCIA

FECHA: Jueves, 31 de octubre.

ALUMNOS: 35 alumnos de 1º Y 2º BACHILLERATO.

HORARIO: De 8:00 a 19:30 h.

PROFESORES: Silvia Colomer de Valencià, Juan Antonio García Llorente y Beatriz Blesa de Religión.

VISITAS: Catedral, Basílica, Ayuntamiento, Mercado, Lonja, Estación del Norte. Tiempo libre para comer en centro de Valencia.

3-EXCURSIÓN A ELCHE.

FECHA: Viernes, 10 de enero.

ALUMNOS: 28 alumnos de 3º ESO

HORARIO: De 8:30 a 18:00 h.

PROFESORES: José Carlos Blanes de Matemáticas, Juan Antonio García Llorente y Beatriz Blesa de Religión.

VISITAS: Museo de la Festa, Basílica de Santa María. Tiempo libre para comer en centro comercial. Por la tarde, actividad lúdico-deportiva en Pista Patinaje sobre Hielo.

4-JORNADA DE CINE EN VALORES.

FECHA: Viernes, 7 de febrero.

ALUMNOS: 36 alumnos de 1º y 2º BACH.

HORARIO: De 9:00 a 17:00 h.

PROFESORES: Silvia Colomer de Valencià, Juan Antonio García Llorente y Beatriz Blesa de Religión

LUGAR: Centro Comercial L'Aljub de Elche.

DESARROLLO: Jornada de cine en valores para ver la película "A Ganar" película que fomenta varios valores, entre ellos, el valor del perdón, la generosidad, esfuerzo, espíritu de trabajo, constancia, junto a unos 1000 alumnos de religión de toda la provincia. Después, tiempo libre para comer.



*Debido a la pandemia Covid-19, no se ha podido realizar dos actividades que ya estaban organizadas y previstas en la programación:

-Encuentro de alumnos de 1º ESO en el Seminario de Orihuela, prevista para el día 6 de mayo.

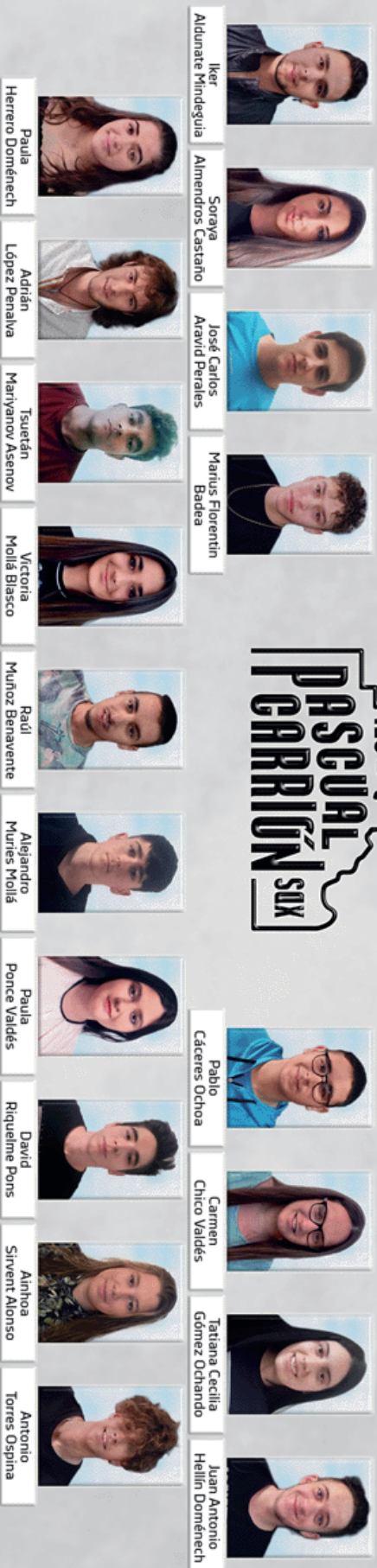
-Excursión a Elche con alumnos de 2º ESO, prevista para el día 13 de marzo.



IES Pascual Carrión

2º FPB Albañilería / Jardinería

CURSO 2019-20





Juan Antonio
Negrete Alcudia
TUTOR



Marta
Payá Sastre
TUTORA



Pablo
Amorós Hernández
GEOGRAFÍA



Nieves
Barceló Romero
BIOLOGÍA



Elvira
Bergal Coloma
LENGUA CAST Y LITERATURA



Ana María
Abellán Valero
JEFA DE ESTUDIOS



Emilio
Hernández
DIRECTOR



Lluís
Maestre Bru
VALENCIÀ



Salvador
Puche Juan
QUÍMICA



Iván Pablo
Román Falcó
FÍSICA



Gerardo
Sánchez
ED. FÍSICOPE

IES Pascu

2º de Bachillerato



Elena
Alfonso Tomás



Juan José
Aliaga Pamés



Ana
Alonso Massó



Ana Rosa
Amat Rodríguez



José Carlos
Beltrán Alpañés



Mario
Cerdá Cerdán



Alba
Del Rey Nieto



Carlos
Estevan Pérez



Andrea
Falcó Hernández



María
Francés Rico



Sandra
Francés Yáñez



Natalia
García Duro



Irene
Marín Micó



Marian
Martínez Juan



Amanda
Mataix Barceló



Alicia
Micó Domenech



Carolina
Navarro Latorre



Candela
Ortega Colomer



Mario
Ortega Requena



Javier
Pamies



Paloma Ferrer Talens
VICEDIRECTORA



José Carlos Bienes Payá
SECRETARIO



María Bernabeu Ribera
LENGUA CAST Y LITERATURA



María José Bernad Solans
LATÍN



Beatriz Blesa Villaplana
RELIGIÓN



Joaquín Campos Perales
HISTORIA DEL ARTE



Cintia González Marcos
FRANCÉS



Mª Dolores Sanjuán Herrando
HISTORIA DE ESPAÑA



Vicente Sempere Calatayud
MATEMÁTICAS CCSS



Alberto Senabre Pérez
DIBUJO TÉCNICO



Remedios Vázquez Azorín
INGLÉS



al Carrión

Curso 2019-20



Yeray Bernabé Muñoz



Lorena Cabrera Ruiz



Nadia Cabrera Ruiz



Paula Cabrerizo Rubiales



Rebeca Camús Ganga



Marta Gil Carretero



Rebeca Giménez Martínez



Iván González Algarra



Juan Antonio Herrero Ondoño



Miriam Izquierdo Cano



María Juan Estevan



María Jesús Lorenzo Sempere



Candela Marín Martínez



Víctor Pamies Ortega



Inés Parra Colomer



Juan Carlos Rico Azorín



María del Mar Romero Mataix



Raúl Sánchez Juan



Eva Françoise Sansano Larrea



Emilio Senabre López



Gabriela Isabel Senabre López



IES Pascual Carrión

4º de ESO

2019-20



Matrículas de Honor y Premios extraordinarios

Matrículas de Honor de la ESO.

Matrícula de Honor de la ESO.

Se conceden una por cada 20 alumnos matriculados o fracción a los mejores expedientes. Este curso se pueden otorgar 5 matrículas de honor por tener 93 alumnos matriculados.

Rosa María Hernández Valero. Nota media de la ESO 9,91

Pablo Micó Blesa Nota media de la ESO 9,87

Aroa Corbí Martínez Nota media de la ESO 9,77

Miriam Izquierdo Esteve Nota media de la ESO 9,66

Víctor Manuel Martínez Estevan Nota media de la ESO 9,28

Propuesta para Premios Extraordinarios de la ESO.

Cada centro propone 3 alumnos con el mejor expediente a la Conselleria de Educación. Este curso se proponen.

Rosa María Hernández Valero. Nota media de la ESO 9,91

Pablo Micó Blesa Nota media de la ESO 9,87

Aroa Corbí Martínez Nota media de la ESO 9,77

La alumna **Cristina Picó Azorín**, fue distinguida con el premio extraordinario de la ESO el curso pasado y la ceremonia de entrega de diplomas no se pudo realizar, por lo que le entregaremos el diploma en el Centro próximamente.

Matrículas de Honor de Bachillerato.

Cada centro puede conceder una matrícula de honor por cada 20 alumnos o fracción.

Este curso se ha otorgado matrícula de honor a :

José Carlos Beltrán Alpañes, con una nota media de 9,78

Lorena Cabrera Ruiz, con una nota media de 9,70

Nadia Cabrera Ruiz, con una nota media de 9,65

No se realizará la convocatoria de Premios Extraordinarios de Bachillerato del curso 2019-2020

Les jeux de rôle / Juegos de Rol

Durante el segundo trimestre, los alumnos de 2º de Bachiller hicimos una actividad que consistía en hacer una serie de entrevistas donde los diferentes grupos se convertían durante una hora en grandes presentadores, cantantes, diseñadores de moda e incluso ¡¡en el presidente francés y su mujer!!

Au cours du deuxième trimestre, les élèves du 2e Baccalauréat, nous avons fait une activité qui consistait à faire une série d'interviews où les différents groupes sont devenus pendant une heure de grands présentateurs, chanteurs, dessinateurs de mode et même le président français et sa femme !! Dans les jours qui ont précédé l'interview, les étudiants sont devenus des chercheurs et ont préparé les entrevues en tant que vrais professionnels.

Le jour de l'interview avec le micro et les écouteurs, en tant que bons professionnels que nous sommes, nous nous armons de courage et nous sommes entrés dans la peau de personnages célèbres Français.

Nous avons appris l'histoire d'amour entre Emmanuel et Brigitte Macron, professeur de lycée et président de la France, un groupe de trois élèves s'est mis dans la peau du couple et une présentatrice et l'ont brodé. La chanteuse et actrice française, Vanessa Paradis s'est glissée dans le Pascual Carrión de la main d'un grand présentateur qui avait interviewé notre cher Alejandro Sanz et qui a proposé une collaboration à la célèbre chanteuse. Enfin, nous ne pouvons pas oublier la successeur du grand Karl Lagerfeld à la tête de la célèbre marque Chanel, Virginie Viard de la main d'un grand présentateur français nous avons rencontré ce grand styliste et nous avons pu se faufiler dans la nouvelle collection Chanel.

Nous pouvons dire que ces étudiants sont entrés dans leurs rôles et nous avons vu les grands personnages en eux.

Paula Cabrerizo Rubiales.

2e Baccalauréat de Sciences Sociales.



Juegos de rol / Jeux de rôle



La Chandeleur

Le 2 février c'est le jour de "La Chandeleur". Pour cette raison, nous avons décidé de célébrer cette journée le 30 janvier (principalement parce que la première semaine de février coïncide avec les festivités des Maures et Chrétiens). Quand nous sommes arrivés en classe, notre professeure de français, Cintia, nous avait préparé une présentation pour nous expliquer un peu l'origine de la célébration de "La Chandeleur".

Après cela, nous avons décidé de préparer le dessert le plus populaire de cette fête: les crêpes. Cintia était en charge d'apporter tous les ingrédients nécessaires pour sa préparation, et nous, de les élaborer (il serait convenant de noter que, bien que certains aient été assez désastreux, nous y avons mis tout notre soin).

Finalement, nous avons mangé quelques crêpes avec de la musique (clairement en français) et d'intrépides qui ont décidé de les goûter. En résumé, une journée incroyable à laquelle j'aimerais pouvoir y revenir.

Nadia Cabrera Ruiz.

2e Baccalauréat Sciences.



Dinámicas / Dynamiques

Les Dynamiques / Dinámicas

J'ai adoré les cours de français parce que nous avons fait des dynamiques très drôles.

Une des meilleures était le défilé de mode que nous avons préparé: notre professeure nous a donné des mannequins en papier carton et nous devions créer leurs vêtements. Pour le garçon, nous avons désigné un costume et des compléments tels qu'un masque chirurgical. Qui allait nous dire que ce serait notre complément quotidien! Pour la femme, nous avons créé une perruque orange, une robe rose et des chaussures. Une fois les mannequins terminés, nous avons simulé une passerelle avec des tables. C'était une activité très amusante.

Une autre dynamique consistait à simuler que nous étions des candidats pour travailler dans le Carrefour ou dans l'Auchan. Par groupes, nous devions placer le nombre maximum de nourriture à sa place correspondante (poissonnerie, boulangerie...) et en moins de temps que l'autre équipe. Nous avons beaucoup ri ce jour-là.

En conclusion, les cours de français de cette année ont été inoubliables.

Lorena Cabrera Ruiz.

2e Baccalauréat de Sciences.



La Candelaria / La Chandeleur

Un diálogo de dioses: *Saturno devorando a sus hijos*

Uno de los proyectos que el confinamiento ha dejado en sus comienzos ha sido este de teatro clásico y plástica. Se trataba de dar vida dramática a cuatro grandes obras plásticas de la historia, en las que se representase algún motivo de la mitología griega o romana, y se tratase con diferentes técnicas plásticas y visuales, desde la pintura al cine. Los alumnos de Cultura Clásica, Tomás Herrero, Carmen Bello y Almudena Martínez, de 4º de ESO, bajo la dirección de su profesor, Juan Antonio Negrete, ya habían comenzado a aprenderse algunos papeles, y en el aula de Plástica, bajo la dirección de Violeta Esparza, ya se comenzaba a diseñar los diversos tratamientos. Lamentablemente, hubo que interrumpirlo. Pero seguramente continuará el curso que viene, ¡si los dioses lo permite! Como ejemplo, aquí tenéis uno de los textos, relativo al cuadro de *Goya Saturno devorando a sus hijos*:

Saturno está devorando a uno de sus hijos, según representa el cuadro de Goya.

Voz en off.- Según el mito, al principio solo existía el Abismo (Chaos), y de él nacieron la Tierra (Gea) Y el Cielo (Urano). Urano no dejaba nacer a sus hijos, que permanecían en el interior de Gea. Hasta que uno de ellos, Cronos, aprovechó una ocasión en que yacían juntos padre y madre, y castró a aquel. Cronos, entonces, se convirtió en el dios más poderoso, pero, quizás temiendo que uno de sus hijos hiciese con él algo parecido a lo que él hizo con su padre, los devoraba según nacían. ¿Sabéis cómo sigue la historia? ¡Buscadla! (el poeta griego que lo cuenta es Hesíodo, en su libro titulado *Teogonía*, esto es, nacimiento u origen de los dioses)

Ese mito ha sido recreado por varios artistas a lo largo de la historia. Por ejemplo, por el genial Goya, en un tremendo cuadro que tenéis al lado. A menudo se ha querido interpretar que Cronos simboliza al Tiempo ("tiempo" se dice en griego *chronos*, que es muy parecido, aunque no es la misma palabra): en efecto, parece que el tiempo devora todo cuanto crea... Si buscáis la continuación de la historia, ¿cómo podría interpretarse, según ese simil?

Rea.- ¡Saturno! ¿Otra vez con las mismas? ¡Te he dicho que dejes de devorar a nuestros hijos!
Saturno.- Pero ¿cómo no me los voy a comer!? Es lo que todo padre tiene que hacer. ¿Quieres que me pase lo que le pasó al nuestro? ¡Ah, y te he dicho muchas veces que no me llames Saturno, llámame con mi nombre griego, Krónos, que me pega más!
Rea.- ¿¡Serás mameluco!? ¡Si a nuestro padre lo capaste tú! ¡Sí, capado, con ka de kronos!
Saturno.- ¡Claro! ¿Y por qué?
Rea.- Porque era tan bestia como tú y no nos dejaba nacer, así que tenía a nuestra pobre madre Gea inflada de criaturas.
Saturno.- Así es.
Rea.- Y, aunque ahí estábamos a salvo de él, no podíamos hacer más que dormir, y a ella le dolían valles y montañas.
Saturno.- ¡Aunque, yo ya te ponía ojitos y te acariciaba cuando podía!
Rea.- De manera que, una vez que quiso acostarse con ella, aprovechaste tú y ¡zas!, le cortaste lo que él más quería.
Saturno.- Y con razón.
Rea.- ¿Y ahora quieres hacer con nuestros hijos algo peor que lo que hacía papá?
Saturno.- Es que sé que si no lo hago, uno de ellos me hará a mí lo mismo...
Rea.- ¡Se cree el ladrón que todos son de su condición!





Saturno.- Además, que es mi destino. ¿No entiendes? Yo soy Cronos, o sea, el Tiempo, y el tiempo, todo lo que produce, lo devora.

Rea.- ¡Muy bonito! ¿Ahora eres filósofo?

Saturno.- Desde luego.

Rea.- Pues tu teoría tiene varios fallos...

Saturno.- ¿¡Fallos!? ¿¡Yo, el dios supremo!?

Rea.- Por ahora... Pues sí: en primer lugar, te empeñas en hacer malas etimologías: tu nombre no significa tiempo, que en griegos es Khronos [jronos], no Cronos.

Saturno.- ¿¡Qué dices!? Mis padres eran el Cielo y la Tierra. Así que ¿qué puedo ser yo...?

Rea.- Puedes ser un aire... o un gas...

Saturno.- ¡Calla!

Rea.- En segundo lugar, nuestra tarea es crear, no destruir. Y dejar recuerdo de las cosas, no borrarlo.

Saturno.- ¡No sabes lo peligroso que es lo que dices! ¿No será mejor que vivamos el instante, y no quede rastro de nada de esto?

Rea.- Eres un maldito egoísta. Pero te lo aseguro: no voy a permitir que te comas ni a uno más. Y vas a tener que regurgitar enteritos los que ya te has tragado.

Saturno.- ¡No se te ocurra hacerlo, te lo ruego!

Rea.- ¿Y sabes lo bien que lo vamos a pasar, jugando con ellos: que se nos suban en la espalda y nos salten en la barriga?

Saturno.- Así no me dejarán leer.

Rea.- ¡Pero si no has leído en tu vida! Primero, porque nadie ha inventado los libros.

Saturno.- Eso no te lo puedo negar...

Rea.- Y ¿no dices que no quieres que quede ni rastro de ti? ¿Entonces, quién va a inventar los libros?

Saturno.- Cierto, los libros son... serán un invento del diablo.

Hijo.- Bueno, ¿quieres soltarme ya? Y ¿me devuelves la cabeza, por favor?

Rea.- Devuélvele la cabeza.

Saturno.- (vomita) Aquí está.

Rea.- Pónsela en su sitio.

Hijo.- Está un poco torcida, no veo bien...

Rea.- Así mejor. Y ahora, venga, ya estás devolviendo a los otros.

Las matemáticas en las epidemias y en las vacunas

David Aroca Marín, 1º de Bachillerato



Un cálculo matemático sencillo muestra como la vacunación puede interrumpir a la enfermedad y conseguir la inmunidad de grupo.

Estamos cansados de escuchar en las televisiones la llamada inmunidad de grupo. ¿Te has preguntado cómo funciona?, hoy con unos cálculos matemáticos y unos ejemplos sencillos te voy a explicar cómo funciona.

Imagina que oyes un rumor y se lo cuentas a un amigo y ese amigo sigue la misma postura que tú y se lo cuenta a otro amigo, al cabo de un mes 31 personas sabrán el rumor.

Ahora se lo vas a contar a dos amigos (no a uno) y este va a seguir con la misma postura que tú, al cabo de un mes 2000 mil millones de personas se habrán enterado del rumor. Parece increíble, pero es bastante fácil de explicar con las tasas de variación.

En el primer caso, el rumor se transmite al mismo número de personas que el día anterior. Esto hace que el número de personas que se enteran del rumor permanezcan constante. En nuestro caso, uno.

En el segundo caso, al cabo del día se enteran el doble de personas que el día anterior, es decir, primero 2, luego 4, luego 8, 16, 32 etc. Cada vez el número de personas que saben el rumor es más grande y al multiplicarlo por 2 se hace todavía más grande.

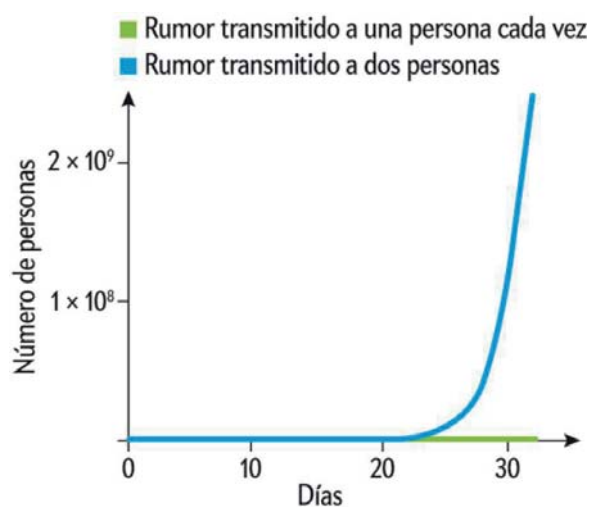
En este punto es donde entran las vacunas. Una persona vacunada desarrolla resistencia frente a la enfermedad. Si un gran número de personas se vacunan contra la enfermedad,

Si conseguimos vacunar a las suficientes personas el número de contagios se puede reducir hasta a uno y entonces la propagación de la enfermedad será de forma lineal.

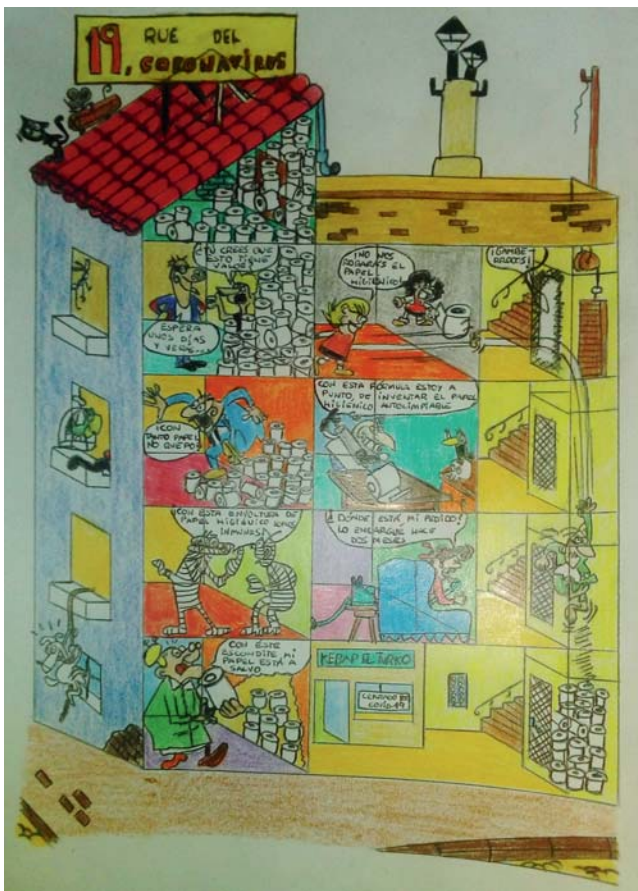
Teniendo en cuenta que se contagian el 20% de las personas que están al lado del enfermo y son 10 las personas que hay, con esta ecuación algebraica $0,2 \times (10-v)=1$ nos revela que las personas que tienen que estar vacunadas son 5. Tenemos un enfermo que está rodeado por 10 personas y 5 están vacunadas, teniendo en cuenta que solo se contagian el 20% de las 5 personas que no están vacunadas, en promedio solo 1 lo hará y la propagación de la enfermedad será lineal.

Con estos sencillos ejemplos conseguimos la tan deseada inmunidad de grupo y frenar la propagación de la enfermedad. Si aplicamos esto a un país, el 70% de las personas tendrían que estar vacunadas para la inmunidad de grupo. En España, somos 46,5 millones de personas, a si que 32,5 millones de personas tendrían que estar vacunadas para la inmunidad de grupo.

Es un reto complicado, pero con el esfuerzo de todos y la vacuna conseguiremos frenar la enfermedad.

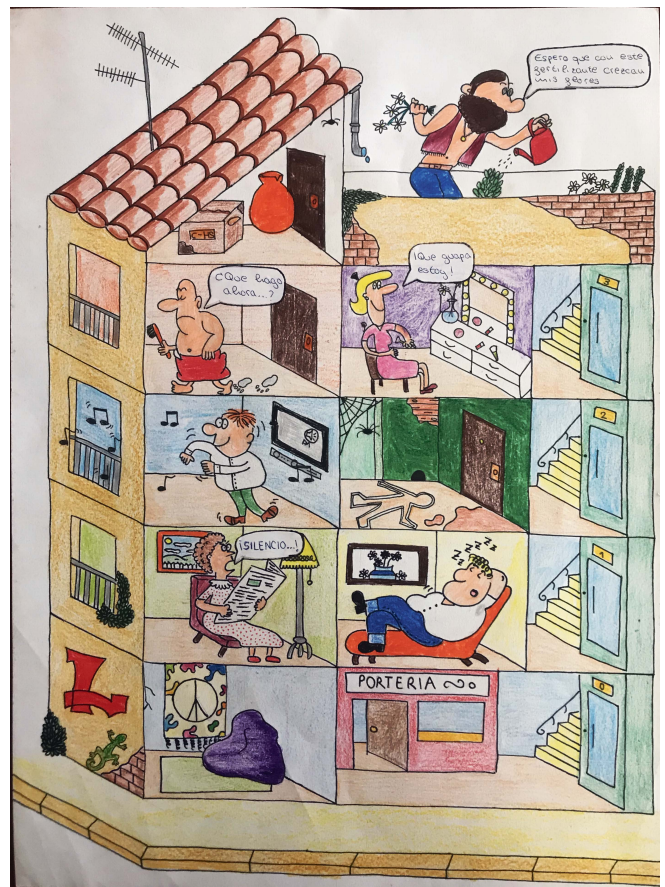


Creaciones de nuestras y nuestros alumnos de educación plástica



Joaquín Oriente, 4º ESO B

María Asunción Barceló 4º C



Lucía de la Peña, 4º C

Rosalinda Hernández 4º C



Concurso literario organizado por el AMPA

Este curso el AMPA ha convocado el Primer Certamen Literario para alumnas y alumnos del Centro. Con ello, suma un concurso de creación literaria a los que ya organiza de Tarjetas Navideñas y Portadas de esta revista.

Esta primera edición tenía un tema evidente: se trataba de intentar expresar, como solo saben hacer los escritores y escritoras, nuestra vivencia de la situación provocada por el Covid-19. Las alumnas y alumnos participantes han escrito sus narraciones o reflexiones en pleno confinamiento.

*La calidad de las creaciones presentadas ha sido muy alta. La ganadora ha resultado **Marta Gil Carretero**, con el escrito **El valor de la vida**, que podéis leer a continuación. Pero también os invitamos a leer el escrito presentado por **Cristina Picó Azorín**, con el título de **Ellos**, y magníficamente elaborado.*

El valor de la vida

Marta Gil Carretero 2º BACH Humanidades

Como dijo Sigmund Freud: “La vejez, con sus arrugas, llega para todos...”, al igual que este virus, pues este no entiende de religión, sexo, identidad...

¿Que cómo empezó? Para mí empezó con un lunes sin instituto, un lunes de descanso con muchos correos con deberes que habían mandado los profesores en la bandeja de entrada.

¿Cómo siguió? Continuo con un estado de alarma para toda España, con un confinamiento que ha durado 50 días. Durante esos 50 días, he reído, he llorado e incluso me he agobiado. En esos 50 días he escuchado como muchas personas han perdido la vida, ya sea por el virus o no, como la madre de una amiga, la que se fue sin una despedida digna, la despedida que todos nos merecemos.

¿Cómo ha sido el confinamiento? El confinamiento, para mí, ha sido una nueva experiencia. En algunos momentos he odiado a este “bicho”, porque soy humana y he sentido el más animal de los sentimientos: el miedo, el miedo a perder a la gente que amo, el miedo a que todo termine en unos minutos, el miedo a que nada vuelva a ser como antes, el miedo a que nos quiten para siempre los abrazos, los besos, el miedo a perder para siempre el contacto físico que es tan importante en mi día a día.

El confinamiento también me ha hecho enfadarme con las personas con las que he convivido.

Me ha hecho enfadarme porque soy humana y, como todos, necesito mi espacio, necesito un poco de libertad, y una casa, después de 50 días, se convierte en 4 paredes recurrentes de las que necesitas salir y, al final, acabas pagando ese agobio con quien no debes. ¿Qué es esta pandemia? La pandemia es una enfermedad que se extiende a muchos países.

Pero, para mí, la pandemia es una enfermedad que nos afecta a todos, de la que nadie está a salvo, en la que todos tenemos un papel, el papel de ayudar a pararla con un poco de conocimiento y poniendo precauciones, pues en nuestras manos pueden estar las vidas de otros. La pandemia son hospitales colapsados, UCIS en pabellones, incertidumbre, tristeza... pero también es un país aplaudiendo a las fuerzas de seguridad, a los médicos y enfermeros, son aplausos a las 8 por los que luchan en la primera línea de batalla por nosotros. También es un país que ayuda a los que lo necesitan, es un España que ha cambiado, un mundo entero que ha parado para poder respirar y seguir luchando unidos. Un mundo que ha recibido un golpe y que ha aprendido que lo más importante no eres tú, no soy yo, somos el conjunto de seres humanos que nos hemos hecho más cariñosos, aunque sea a través de una pantalla, nos hemos hecho más personas, nos hemos hecho más HUMANOS. Sí, la pandemia nos ha hecho mucho daño, pero, mirando el lado positivo, nos ha hecho valorar lo que teníamos y lo que hemos perdido, nos ha ayudado a no dejar nada pendiente y decir “te quiero” si lo sientes. ¿Qué quién soy yo? Yo solo soy una más que ha tenido que luchar.

Y como leí en esos días de confinamiento: “Nunca, nunca, nunca podremos cambiar lo que ha pasado, jamás. Pero, sin ninguna duda, siempre podemos elegir nuestra actitud. Esa es la libertad que tenemos como personas, ese espacio nos pertenece, nadie nos lo puede quitar, es nuestra gran responsabilidad”... esa es nuestra gran responsabilidad, cuidar a los demás, permitirnos caer, pero, sobre todo, levantarnos de nuevo, sacudirnos el polvo, respirar, bailar, cantar, cocinar, hacer deporte, pero dejar de lado todo para que a los 8 podamos salir a dar las gracias y demostrarlo con unos aplausos que llenan de sonido una España entregada a aquellos que salvan nuestras vidas.

Ellos

Cristina Picó Azorín 1º BACH Humanidades

Esta no es una historia sobre cómo he vivido yo el confinamiento, sino que está relatada desde dos puntos de vista muy especiales.

ÉL

Antes siempre encontrabas gente practicando deporte, niños jugando y gritando, jóvenes inmersos en sus preocupaciones, adultos con sus coches y, obviamente, también con sus problemas y un larguísimo etcétera. En fin, yo creo que queda demostrado que el profundo caos predominaba. Sin embargo, como ya he dicho, todo eso era antes.

Desde, a su parecer, un largo tiempo atrás, ese ir y venir, ese desconcierto, ese ruido había cesado por completo. De vez en cuando, escuchaba el canto de algún colibrí o las pequeñas pisadas de una ardilla que continuaba con su rutina. Ellos parecían los únicos que no se habían olvidado de él, los únicos que no habían dejado de vivir.

A pesar de todo, él echaba mucho en falta numerosos detalles de su vida anterior; aunque más que de detalles, se debería hablar de personas. Desde que aquello tuvo lugar, ya nadie venía a visitarle. Él tenía claro que los suyos siempre estaban ahí, pero también que necesitaba a alguien más.

La necesitaba a ella.

ELLA

Habían pasado ya unas semanas desde que no pisaba la calle. Esto podría parecerle mucho a cualquiera de esas personas con vidas quizás demasiado alteradas y frenéticas para el triste e igualitario final que les depararía el destino; por el contrario, ella se tomaba esta situación como una tregua que les había dado la vida.

Cuando se enteró de la noticia, un turbulento mar de dudas la abrumó. Sabía perfectamente que el ser humano temía especialmente a lo desconocido; por lo que enseguida supo que debería intentar ser valiente y confiar en sí misma. Al instante, cayó en lo cierto: ella nunca había sido alguien valiente, alguien a quien admirar y por tanto, ¿por qué lo iba a ser ahora?

Finalmente, optó por el camino de la indiferencia, aquel que tantas y tantas veces había recorrido sin llegar nunca a su incomprensible final.

ÉL

Pasaban los días y todo continuaba igual. Esta situación parecía estar afectándole, tal vez más de lo que podría haber llegado a imaginar.

Él siempre ha pensado que hoy en día parece que no tengamos tiempo para algunos momentos o que determinadas emociones no quepan en nuestra vida. “¿A quién le importa todo eso teniendo poder y dinero?”, pensarían muchos. Obviamente, también tenía claro que todos necesitaban un poco de amor y el que se comportara de esa forma quizás era porque lo necesitaba más que nadie. Hacía tanto tiempo que él añoraba un abrazo. Tanto...

Todo no era malo o al menos para él. Hacía unos cuantos días se dio cuenta de que aquel espantoso malestar y aquella sensación tan mala que le habían ido acompañando desde sus inicios hasta poco tiempo después de que ocurriera “el parón” habían desaparecido por completo. Él se alegraba, estaba claro. Volver a vivir sin aquello que parecía estar acercándole a su final cada vez más y más rápido, le sentaba de maravilla.

En ocasiones, llegó a pensar en la idea de que a lo mejor aquellos a quienes les daba la vida, se la estaban arrebatando a él poco a poco. Esta era una posible respuesta; sin embargo, le pareció cruel. Inmediatamente decidió olvidarla; ya que, a pesar de todo, él confiaba en ellos. Los quería. Era imposible que le hubieran estado haciendo aquello.

Él nunca se lo habría hecho.

ELLA

Transcurrieron un par de semanas hasta que se dio de bruces con la realidad. Si por ella sola hubiera sido, habría continuado con la misma actitud derrotista y pasota que la había caracterizado durante los años más recientes de su vida; pero algo ocurrió, algo que verdaderamente la conmovió por dentro.

Antes de que el virus irrumpiera por completo en todo el mundo, ella (aunque imaginaba que también lo haría así la mayoría de la población) se dedicaba fundamentalmente a preocuparse de sus problemas sin pensar o, lo que era más importante, sin valorar como se merecían a quienes la rodeaban. Sin embargo, en el momento que he nombrado antes, necesitó como nunca la ayuda de muchos de ellos.

Aquel miércoles me ingresaron de urgencia en el hospital. Todavía no me habían realizado ninguna prueba que corroborara nada, pero yo sabía que aquello que sentía no podía ser otra cosa. De hecho, entré al hospital antes de haberlo comprobado porque, según me contaron después, de no haber sido así yo no habría sobrevivido.

Entre que la mayoría de lo que recuerdo a partir de aquí es extremadamente confuso y que tampoco me trae muy buenos recuerdos, prefiero centrarme en aquello que vino después.

En todo el tiempo que permanecí en el centro de salud tuve mucho pero que mucho tiempo para pensar. Una de las cosas que más me llamó la atención fue la forma en cómo cualquier sanitario que encontrara se preocupaba por mí como si su vida fuera en ello aunque la que realmente iba era la mía, es decir, la de una total desconocida para ellos.

ÉL

Tras tanta tranquilidad y excesivo silencio, comenzó a pensar acerca del porqué de todo aquello. ¿Y si no era lo que se les mostraba? ¿Y si les habían hecho creer una cosa para ocultar otra muchísimo más terrorífica? ¿Y si todo aquello había sido causado por los extraterrestres, quienes les observaban mofándose de su comportamiento? Teorías tan increíblemente locas como posibles.

A pesar de estas extrañas hipótesis, también quedó espacio para otro tipo de reflexiones. Él pensó en que tal vez todo lo que estaba ocurriendo había estado únicamente dedicado a ellos y, aunque no lo pareciera, con el objetivo de ayudarlos.

Como apreció al comienzo, antes todo era un caos y ahora primaba el silencio. Un silencio que tanto ignoraban como precisaban. Quizás hacía falta parar ese frenesí. Quizás necesitaban alejarse un poco de determinadas situaciones para mejorar el enfoque de ellas.

Afortunadamente, a él le había sentado bien todo aquello, tanto física como mentalmente. Se sentía renovado, limpio, más fresco que nunca. Por el contrario, algo le decía que no sería para siempre. De hecho, ya no duraría mucho más; concretamente, hasta la vuelta a la normalidad.

Hasta que ella volviera.

ELLA

Esa empatía me llamó la atención, aunque lo que verdaderamente me sorprendió fue la actitud del resto de personas. Era realmente triste el hecho de que una pandemia mundial haya sido lo que nos ha hecho valorar tantísimos trabajos que antes eran olvidados y no solo me refiero al personal sanitario, sino también a limpiadores, voluntarios, agricultores, ganaderos, transportistas y un larguísimo etcétera. Además, estoy segura de que no he sido la única a quien una canción, una película o un libro le ha dado fuerzas para continuar porque la cultura puede llegar a ser una gran terapia.

Por otra parte, había ocasiones en las que realmente alucinaba. Siempre destacaban personas respetuosas o, como las calificaría yo, empáticas quienes cumplían lo que tenían que hacer favoreciendo a todos y a quienes la pandemia había sacado lo mejor de ellos.

Sin embargo, no todo era así. ¡Ojalá hubiera sido así! También encontrabas insolidarios que sacaban la mascota más tiempo del que debían o, mejor dicho, se sacaban ellos con la mascota como excusa; quienes, como no tenían perro, paseaban el carro de la compra; e incluso, había quien te incitaba a no cumplir lo que debías hacer para que no denunciaras sus actitudes irresponsables. A mi parecer, todo esto era una increíble falta de respeto y no solo para quienes estábamos confinados e incluso enfermos, sino también para todos aquellos que se estaban jugando su vida para salvar la nuestra porque no solo con aplausos se iba a solucionar aquello: hacía falta empatía.

¡Menos mal que ya estábamos volviendo a la “normalidad”! Estaba deseando reencontrarme con mi familia y amigos, volver a viajar y, por supuesto, regresar a aquel lugar que tanto amaba desde pequeña junto al viejo olmo que me había visto crecer.

ELLOS

Poco a poco, aquel virus que había acabado con las esperanzas y las vidas de tantas y tantas personas fue debilitándose. Las medidas fueron relajándose y las personas volvieron a inundar las calles. El contacto social no era ni de lejos el mismo del que disfrutaban antes de todo aquello pero aunque fuera escaso, se agradecía.

Después de tanto tiempo, ese era el primer día en que él volvía a ver gente. A pesar de todo, había echado de menos la compañía; aunque, como suponía, su salud había empeorado notablemente. Ya no sentía la misma vitalidad que durante “el parón”, sino que se encontraba decaído y lo que era aún más preocupante: como la situación continuara igual que antes, sería mucho peor para él pero también para todos.

Ella misma se había prometido que el primer lugar al que acudiría cuando pudiera disfrutar de algo de libertad sería allí, la mágica arboleda de su infancia, y así lo hizo.

Cuando llegó sintió una sensación extraña, aunque aquello continuaba transmitiéndole la misma familiaridad de siempre. El falto paso de personas durante tanto tiempo había supuesto una crecida desmesurada del follaje, de hecho, algunos árboles parecían haber cobrado vida.

Tras adentrarse escasos metros en la densa arboleda, reconoció el olmo centenario junto al que tan buenos momentos había pasado a lo largo de su vida. Sintió que las emociones la desbordaban cuando instintivamente se dejó caer junto a las poderosas raíces de aquel árbol, olvidando por completo todo lo malo que había vivido hasta el momento y dejándose llevar por el impresionante afecto que allí sentía. Bajo su sombra, comprendió que ella no había sido la única que había echado de menos aquel centenario olmo sino que el sentimiento había sido recíproco: ellos se necesitaban mutuamente.

A pesar del abatimiento que le poseía, él supo cómo su regreso le había llenado de vida. Volverla a sentir tan cerca hacía que valiera la pena el hecho de estar feneciendo día a día.

La naturaleza también te da vida. Cuídala.

Siete días

José Vicente Castaño Amat, 2º ESO

Este año 2020 nuestro alumno José Vicente Castaño Amat de 2º ESO B ha sido seleccionado por segundo año consecutivo dentro de Los 120 Mejores Relatos Juveniles de la Provincia de Alicante en su XV edición. Dentro de esos 120 relatos seleccionados, el jurado dictaminará los siete mejores de este año 2020. Todos los relatos serán publicados conjuntamente en un libro que da nombre a esta edición. La ceremonia estaba planificada para el 14 de junio, pero, se ha decidido aplazar por la situación actual hasta septiembre, sin fecha confirmada.

*Desde el IES Pascual Carrión y, conjuntamente con toda la comunidad educativa, queremos dar la enhorabuena a José Vicente, un chico participativo, responsable y desinquieto, que, junto a un hogar entrañable, nos sorprende con magníficos relatos como este titulado **7 días**. Espero que os guste.*

Día 1- Cuaderno de bitácora: El golpe fue muy fuerte, después las azafatas salieron y unas luces y sonidos molestos empezaron a parpadear, no sabíamos qué pasaba, pero cuando lo supimos fue tarde.

Sobrevivimos unas 20 personas que nos escondemos en la cabina del avión, la cual salió volando del accidente. El avión cayó en una playa a lado de un río, estoy escribiendo en un diario que encontré en uno de los equipajes mientras estábamos buscando comida y medicinas. Después de lo que ha ocurrido no puedo dormir, así que estoy escribiendo a la luz de la luna, espero poder escribir de noche mientras no tengo nada que hacer.

Día 2- cuaderno de bitácora: Hace ya dos días que el avión cayó, aunque sus restos siguen tirando humo, hemos creado una especie de campamento al lado de los restos del avión, en otras circunstancias habría sido un destino precioso para nuestras vacaciones, pero ella ya no está y tengo que asumirlo. El avión cayó sobre una playa de arena fina y agua cristalina y a unos 25 metros se alzaba una jungla impenetrable. No sé dónde estamos probablemente en una diminuta isla del pacifico, aunque desde aquí nada parece tan diminuto. Solo había 8 horas desde Singapur hasta nuestro destino en Australia, pero ahora todo parece inalcanzable y si ningún barco ha visto ya el humo dudo que nos encuentren. Aunque la mayoría de la gente sigue optimista a mí me cuesta mucho después de lo que me ha pasado. Esto no es el hotel donde íbamos a alojarnos es increíble la diferencia de temperatura que hay aquí desde los 35 grados que hay por el día hasta los apenas 5 grados por la noche, por el día no cuesta mucho encontrarse alguna serpiente escorpión o algún insecto que parece sacado de una película de miedo, pero los mosquitos por la noche no son mejores.

Día 3- cuaderno de bitácora: Por suerte había un médico abordo lo llamamos “Doc”. Él cuida de los enfermos, en el avión había un botiquín y una cafetería así que nos apropiamos de ello no sé cuánto durará, pero creo que ya es hora de adentrarse en la jungla en busca de gente o por lo menos de comida.

Día 4- cuaderno de bitácora: Sí que había gente en la isla, pero no el tipo de gente que esperábamos mientras explorábamos “Doc” se agachó para recoger unas bayas cuando apareció un coche lleno de hombres armados que empezaron a gritar, al final llegó otro coche y de este bajó un hombre con unas pintas muy extrañas que hablaba inglés. Se pudo comunicar con una compañera, cuando terminaron a ella se le quedó la cara blanca. Nos ataron a los cinco y nos metieron en la parte de atrás de una camioneta, ella nos contó que iban a pedir un rescate por nosotros, pero yo no tenía a nadie, así que nadie pagaría mi rescate. El coche llegó a un puente destartalado que cuando pasamos, por el peso de aquel viejo Jeep cayó al río. Tuve una pesadilla que no recuerdo, pero despertamos a un lado del río. El diario no se ha mojado, pero creo que hoy debería descansar, no me quedan fuerzas.

Día 5- cuaderno de bitácora: Seguimos perdidos, cuando salimos íbamos hacia el este, pero ahora no sabemos hacia dónde nos llevó el Jeep. Hemos pensado seguir el cauce del río, a ver si es el río que desembocaba en la playa. Ya no sé porque llevo este diario ni porque escribo en él, pero creo que sigue siendo mejor que hablar solo, ya no lo sé, creo que la jungla me está volviendo loco.

Día 6- cuaderno de bitácora: Encontramos el campamento, pero los piratas también, no quedaba nadie así que con el miedo en el cuerpo volvimos a la cabina del avión. La moral esta por los suelos, no sé qué vamos a hacer, ya nadie es optimista. Después de andar tanto estoy cansado así que me iré a dormir. No puedo escribir ni una línea más.

Día 7- cuaderno de bitácora: Hemos votado irnos de la isla los piratas, así la hemos bautizado. Esta vez es mediodía los piratas vinieron esta mañana así que hemos decidido irnos dejaré el diario al lado de la caja negra a ver si al fin sirve para algo más aparte de desahogarme, si alguien lo lee, iremos hacia el norte. Como cada decisión que se toma en la vida, se hace con la mejor de las intenciones, unas veces con el corazón y otras con la cabeza, pero algunas veces se gana y otras... se aprende.

Ultimas noticias sobre el vuelo desaparecido SINGAPUR- SIDNEY

Tras las negociaciones con los secuestradores, Singapur recupera a los 15 supervivientes de accidente, además, también se ha encontrado sin vida al grupo de 5 personas que huyó. Entre los cuales se encuentra el dueño del famoso diario. Las autoridades han bautizado la isla con el nombre de la isla de los piratas en su honor también continúan los esfuerzos para apresar a los secuestradores.



Despedida de Marta Gil Carretero

alumna de 2º de Bachillerato

Las despedidas se me dan mal, así que no pienso hacerlo y esto no es una despedida, es un parte muy importante de nuestras vidas.

Recuerdo aquel primer día de instituto, cuando entraba por aquella puerta llena de miedo y esa gente que me era desconocida, aquellas personas que más tarde se convertirían en compañeros, y algunos, incluso en buenos amigos.

Recuerdo las clases y tardes preparando "Lisístrata", que no fue solo una obra, fue subírnos por primera vez a un escenario donde lo dimos todo, aunque, tal vez, no dimos nada, quizás, perdimos la vergüenza.

Me acuerdo de la graduación de cuarto, los abrazos, besos, risas y lágrimas que se dieron aquella noche de fiesta. Recuerdo cantar, bailar e incluso volvernos locos de alegría.

¿Y qué me decís del viaje a Roma? El Vaticano, aquel lugar donde me perdí y aparecí en una plaza desconocida. Venecia, donde nos metimos por callejones sin salida. ROMA y su Coliseo, ROMA y su gente, ROMA y sus calles, ROMA... ¿y si cambiamos ROMA por AMOR? Verona, donde fui a ver a Julieta, aunque esta ya se había ido cuando llegue. Recuerdo a los profes que se vinieron a Roma y el Padre Nuestro que rezamos en aquel autobús porque Flavio no sabía conducir. Roma, Venecia, El Vaticano o Verona, pero lo mejor de aquel viaje fue encontrarme en un lugar desconocido con las ganas de descubrirlo todo con mis amigos y compañeros, con los que no me importó compartir locuras.

Recuerdo las clases interminables y no porque fueran eternas, sino porque me gustarían que así fueran. Los típicos viajes astrales, las típicas miradas al reloj, los típicos profesores, las típicas aulas, los típicos compañeros y amigos, las típicas charlas en el patio...

Un día me encontré con unas palabras que no entendí hasta hoy: "hay una verdad universal que todos debemos afrontar queramos o no: al final, todo se acaba. Por mucho que deseará que llegase este día, nunca me han gustado los finales: el último día de verano, el último capítulo de un buen libro, separarte de una buena amiga...Pero los finales son inevitables, llega el otoño, cierras el libro, dices adiós. Hoy es uno de esos días para nosotros, nos despedimos de todo lo que nos era familiar, pasamos página, pero solo porque nos vamos y eso duele. Hay personas que son una parte tan importante de nosotros que estarán ahí pase lo que pase: SIEMPRE."

Y solo me queda recordar que este día guarda dentro de si los seis años del instituto y no van a volver a pasar, pero van a ser mis mejores momentos. Sé que todo no fue bueno, pero me levanté de cada caída, sonreír y recordaré que esto no acaba, solo empieza. Y como le dijo aquella asturiana a mi hermana: "Aquí empieza todo".

Marta Gil Carretero. 2ºBach H

Mi etapa en el IES Pascual Carrión

José Mengual, Conserje en el Centro desde el 2016 al 2019

En este curso académico finalizaron casi cuatro años muy intensos de mi vida laboral. Intensos por tener que lidiar con hormonas juveniles de alumnos en edad adolescente. Al principio me encontré desorientado debido a mi inexperiencia en el trato con alumnos de instituto. El camino no fue sencillo pero, gracias al magnifico profesorado, a las aportaciones de los familiares de los alumnos y a los valiosos consejos de las componentes del AMPA, hicieron que rápidamente me introdujera en la cultura sajeña.

Con el tiempo, descubrí el potencial de muchos alumnos y que otros no lo tenían tanto pero, me quedo con los estudiantes que se esfuerzan, preguntan constantemente, tienen ganas de superación y que al final consiguen sus objetivos. Observar día a día la evolución de un adolescente desde que entra al insti por primera vez, con esa inseguridad comprensible al entrar en un mundo desconocido para él, hasta el adolescente que consigue terminar su educación secundaria o formación básica y recibe su título merecido por su dedicación, constancia y perseverancia, es una experiencia aconsejable e inolvidable.

Recuerdo perfectamente, como los alumnos se acercaban a la ventanita de conserjería a pedir apuntes (y de todo) con una mezcla de miedo y vergüenza. Rápidamente les atendía para ayudarles de la mejor forma posible y con la mayor efectividad.

Tengo que reconocer que mi compañera Puri fue primordial y fundamental en proporcionar un bienestar laboral. Los equipos directivos han sido ejemplares en sus difíciles tareas diarias. Y qué decir del profesorado. Increíble lo que surgió de esta relación. A cualquier pregunta e inquietud mía, se volcaban en ofrecermela mejor explicación para la más clara comprensión. Gracias a ellos pude comprender lo afortunados que son los alumnos del IES Pascual Carrión al contar con unos equipos docentes tan implicados en su vocación.

El pasado mes de noviembre tuve que dejar el instituto para incorporarme a un lugar de trabajo en la Universidad de mi ciudad, deseado desde hace años. La decisión no fue fácil pero, ganó la cercanía a mi hogar.



Es maravilloso cumplir los deseos marcados en tu vida. Desde estas líneas deseo transmitir al alumnado fuerza y moral para conseguir sus objetivos. Recordad: el camino empieza aquí en el instituto, aprovechando al máximo el tiempo para poder aprobar los cursos lo más satisfactoriamente posible y, al mismo tiempo, nutrirse de valores, corrección y formación.

Me siento muy satisfecho cuando me encuentro con alumnos de Sax, aquí en la Universidad. Recordarlos en plena adolescencia y verlos ahora de universitarios es un orgullo.

Me llevo una gran experiencia de vida por mi paso en el Instituto Pascual Carrión de Sax. Han surgido amistades que conservo con alegría e ilusión. Incluso, echo de menos las fotocopadoras que diariamente reponía con nuevos folios para imprimir vuestros temarios.

Gracias por los momentos vividos desde esa ventanita de 2 m² que sirve para todo y que me ha llenado de experiencias inolvidables.

José Mengual

Despedida de María Bernabéu

Nunca pensé que tendría que escribir un artículo de despedida del IES Pascual Carrión de Sax. Este es el centro que me ha visto crecer como profesora y en el que he vivido los momentos más intensos de esta profesión a lo largo de los últimos 15 años. Aquí comprendí que comunicar, transmitir, aprender, educar, transformar, son verbos que forman parte intrínseca de mi persona. Además, en este centro he conocido personas que han marcado mi vida y que me acompañarán siempre en este hermoso camino que es la docencia.



La educación ha cambiado enormemente en estos últimos años; nos enfrentamos a retos complejos en esta sociedad tan cambiante, diversa y exigente. Por ello, para que la tarea que se hace en los centros llegue a buen puerto, se necesita de la colaboración de toda la comunidad educativa, especialmente de las familias. Os animo a que nunca perdáis el aliento por hacer que vuestros hijos crezcan y maduren sabiendo cuán importante es la formación en conocimientos, destrezas, habilidades y, especialmente, en empatía. De ello dependerá que se sientan completos y satisfechos en su futuro laboral y personal.

Desde estas líneas quisiera agradecer a todos aquellos que han hecho crecer este centro, equipos directivos, claustro de profesores, personal de administración y servicios, familias de Sax y Salinas, pero, sobre todo, a los alumnos con quienes he tenido el placer de compartir estos quince cursos académicos. Gracias por dejarme aprender de y con vosotros, por regalarme momentos impagables y por hacerme disfrutar de esta gratificante tarea que es la de enseñar. Un enorme abrazo.

Despedida de M^a Carmen Sanz Fenollar

Después de 4 años, se cierra una etapa que recordaré con mucho cariño en el I.E.S. Pascual Carrión.

Los docentes tenemos algo especial, como dice Gabriel Celaya en uno de sus poemas, un docente debe “llevar en el alma un poco de marino, un poco de pirata, un poco de poeta y un kilo y medio de paciencia concentrada”, ya que en cada curso, conocemos tanto compañeros como alumnos nuevos, de los que algunos de ellos tenemos que despedirnos porque van a iniciar caminos nuevos en sus vidas. Esta es mi situación este curso, dejo el I.E.S. Pascual Carrión, en el que he estado muy a gusto, y al que le estoy muy agradecida por toda la ayuda prestada y del que he aprendido muchísimo tanto de los compañeros como de mis alumnos, para abrir una etapa nueva en un destino cerca de mi casa.



Ha sido todo un placer el haber formado parte del claustro del I.E.S. Pascual Carrión, y como no, de un departamento de matemáticas, al que estaré siempre agradecida por toda la ayuda recibida durante este tiempo, ha sido un gran aprendizaje.

Un fuerte abrazo y hasta siempre.

M^a Carmen Sanz Fenollar
Dep. Matemáticas

Fins Prompte

Paloma Ferrer Talens

Una etapa de la meua vida es tanca, la de vagar pel món de l'ensenyament. Des de l'any 2004, que vaig començar a treballar en educació, he estat a llocs diferents: Elda, Mutxamel, Alcoi, Elx, Ibi, Onil i Saix. I va ser al 2016 que em van comunicar que la plaça definitiva la tindria a Saix. Per a mi va ser molt important perquè ja podria pensar d'involucrar-me, com a mi m'agrada, en un centre.

I així va ser, només arribar a l'institut les companyes del departament van decidir que en fora jo la cap, ahí va començar tot i no cal que us explique com ha acabat. No ha estat fàcil enfrontar-me a una realitat que no veu el valencià necessari, i ho comprenc, però havia de fer alguna cosa perquè això millorara encara que només fora una miqueta. I puc dir que me'n vaig satisfeta, perquè eixa miqueta ha fet que una part de l'alumnat se n'haja anat a sa casa amb un títol de valencià que els serà molt útil en el futur i amb un sentiment respecte de la llengua diferent del que tenia.

Ara, deixant de banda la llengua, pense en tota la gent que he conegut ací i que no oblidaré mai. M'enduc a Alcoi el professorat, l'alumnat, el personal de serveis, els membres de l'AMPA i, de manera especial, els companys de l'equip directiu. Tots vosaltres sempre estareu amb mi perquè heu passat a formar part de la meua història i, com bé sabeu, la història sempre s'ha de tenir ben present i mai l'hem d'oblidar.

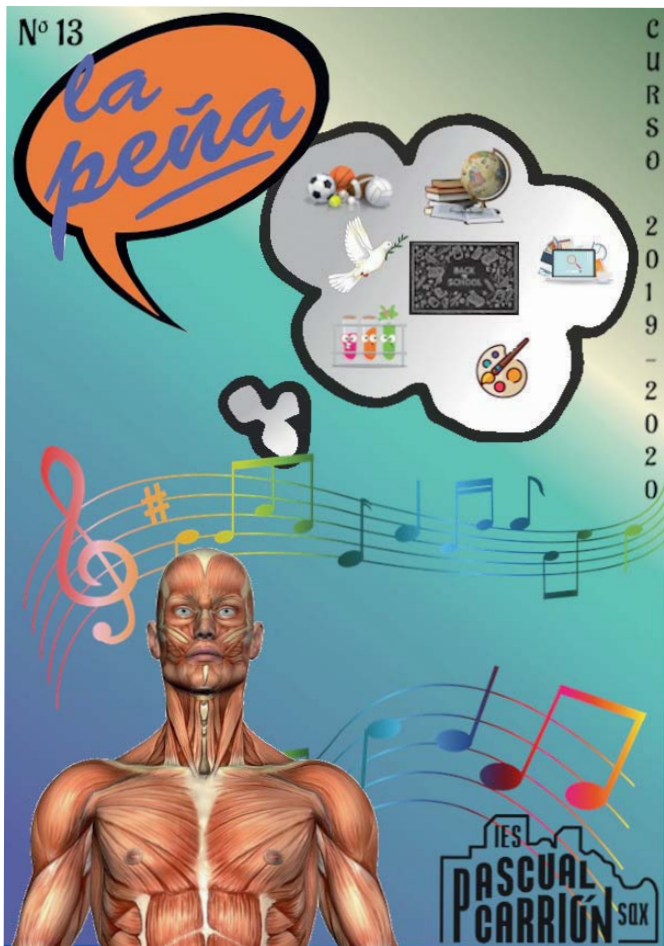
Gràcies a tots i a totes pel que he après, que ha sigut molt, i per l'estima que he rebut, que també n'ha sigut molta.

PALOMA FERRER TALENS

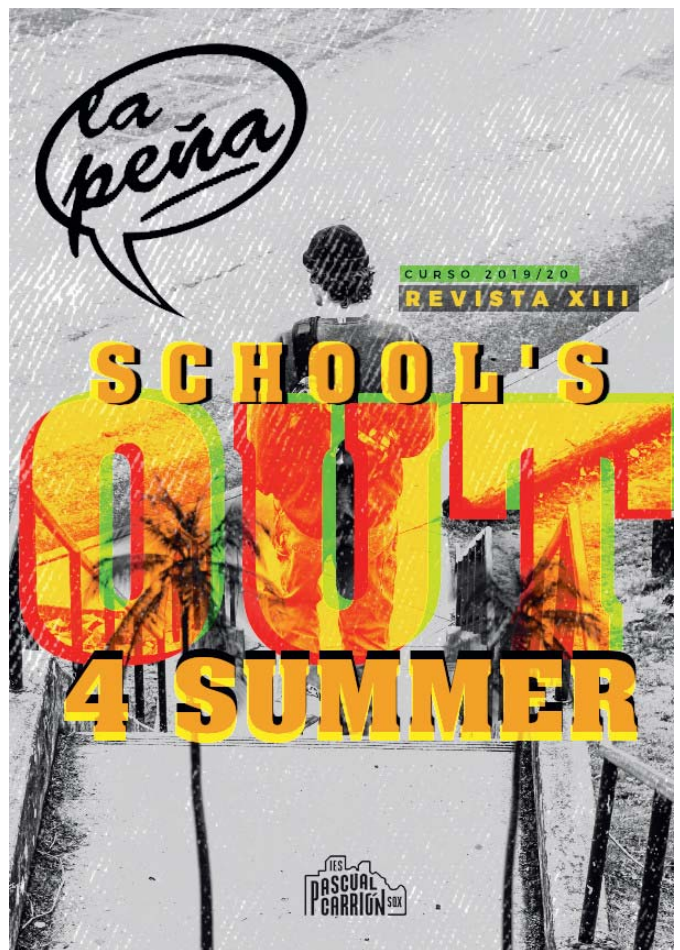
AL CIERRE

Al cierre de la edición nos ha llegado la noticia de que todos nuestros alumnos, que se han presentado a la PAU en la convocatoria ordinaria, han aprobado. Felicidades.





Estela Gómez López



Guillermo Nieto Ceballos

OTRAS PORTADAS

Asun Barceló Mira

Rosalinda Hernández Abellán

