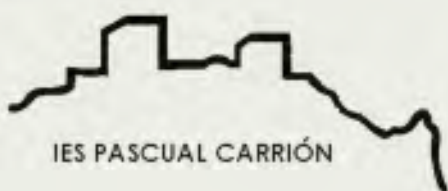


la peña

revista
Nº

7



CURSO 2013-2014

EDITORIAL

En una época como esta de crisis, cambios e inestabilidad, necesitamos sentirnos parte activa de la comunidad educativa y estrechar lazos con las familias.

A algunos profesores/as, en ocasiones, se nos olvida tender la mano a los padres y madres, ser más accesibles y cercanos y a algunos padres y madres puede que se les olvide confiar en nosotros. Sin embargo, no estamos en frente. Son otras circunstancias de la vida y decisiones, que nos vienen impuestas, las que hacen difícil nuestra tarea en un ambiente de aumento de la ratio, disminución de profesorado y recortes en inversión en la educación, en becas, en recursos de todo tipo.

Los adolescentes padecen esa sociedad que no valora al máximo su formación, las familias se lamentan, pero “nosotros” y “vosotros” tenemos el mismo objetivo: sobrevivir al impacto de los vaivenes y luchar por nuestra juventud. Démonos la mano, vayamos a una, enterremos suspicacias y no dejemos que nadie corrompa el clima de comunicación que debe mantenernos unidos.

Si un profesor/a, se siente respaldado/a trabaja mejor, está más motivado/a, se implica. Si un padre o una madre, confía en que la mayor parte de nosotros hacemos lo correcto, cuanto podemos, inculca a su hijo/a el respeto al docente, el interés y la curiosidad por aprender.

En un tiempo convulso estamos necesitados de autoridad, de energía que nos conecte con el Centro donde trabajamos y su población.

Ojalá un clima de cercanía beneficiase a esos chicos y chicas que, a fuerza de golpes y de hormonas, se van convirtiendo en los hombres y mujeres del mañana. Hoy todavía necesitan nuestra guía, no sólo la adquisición de conocimientos, sino la educación en el más amplio sentido; el desarrollo de su capacidad crítica, de su tolerancia, que los lleve al concepto de ciudadano y los acerque a sus aspiraciones

profesionales.

Nunca sabemos, con demasiada antelación, si nos quitarán o no alguna plaza de la plantilla de profesores para el año venidero, si los programas de que disponemos se mantendrán, si contaremos con suficientes recursos para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (A.N.E.E.), la incógnita de si se ofrecerá diversificación o en qué se convertirá el Programa de Cualificación Profesional Inicial (P.C.P.I.); y ante esa incertidumbre y cambios legislativos, ante esa carencia de medios, sólo tenemos una inquietud: lograr que la enseñanza pública sea de calidad y que cualquier clase social pueda seguir mandándonos a sus vástagos con la seguridad de que intentamos hacerlo bien y que, para muchos, este trabajo es vocacional e importante.

¡Apoyémonos!

No nos cuestionemos, no entremos en el juego de menospreciarnos, de quejarnos unos de que los chicos no vienen educados de casa, otros de que los profesores no trabajan lo suficiente y seamos conscientes de que uno de los grandes retos es, precisamente, formar una alianza que redunde en beneficio de los menores. Seamos exigentes, pero reconozcamos también el mérito del trabajo bien hecho por ambas partes y demos un paso que permita ese diálogo sincero y útil, tan necesario.

Ese es el objetivo; que un docente sepa que cuando llama a casa para informar de algún problema de conducta de un estudiante encuentra un apoyo irrevocable, que un padre o madre inquietos por las notas o el comportamiento de su hijo/a sepan que puede acudir a nosotros y se sientan escuchados/as. En los dos casos, a la comprensión del hecho, viene inmediatamente la acción conjunta, coordinada y justa.

El resto no depende de nosotros, pero esta piedra, que es el cimiento de una voluntad activa de toda la comunidad educativa sí podemos ponerla y luchar día a día por mejorar: nosotros y vosotros, todos juntos. ◀

SUMARIO

Editorial	2	Viaje fin de curso 2013	18	Torneo de Ping Pong	33
Tribuna abierta		Bacantes de Eurípides	24		
		You can do it	25	Rincón creativo	
La labor de los padres	3	Visit to Costa Blanca...	25	Ahogados	34
¿Qué cambios educativos...	4	Un échange inoubliable	26	Te dejo	34
En el Instituto		Las salinas de Santa Pola	28	Caligramas	34
		Excursión al Plano	28	Una asignatura pendiente	35
Alumnos que destacan	5-6	English Exchange	29	S3CU3STR4D0	35
Jóvenes representantes ...	7			Cuento LI	35
Charlas	8-9	Orlas	19-23	Necesito	36
Futuros docentes	10			Chicas de pasarela	36
Exposición de Ciencias	11	Además del Instituto		Amigas	36
Más allá del Instituto		Entrevista M ^o José	30	Poemaris	37
		Miguel Ortín Gómez	31	Despedidas	
Experiencia Comenius	12	Concursos		Esther Navarro	38
Aventura en Turquía	13	Los mejores relatos juveniles	32	Emilio Górriz	38
Un gran equipo por Italia	14	Robots en clase	33		
Viaje fin de curso 2014	16	Fotografía Matemática	33		
Ruta latina..	17				

Pasatiempos	39
Fotos concurso fotográfico	40

Equipo de redacción

Emilio Górriz, Alberto Senabre, J.A. Negrete
Adriana Martínez, Emili Hernández, Alicia Giménez
Nerea Pérez y Sergio Marco

Portada

Alberto Senabre

Maquetación

Emili Hernández



C/ Rodríguez de la Fuente s/n
03630 Sax (Alicante)
Tel: 966 957 310 FAX 966 957 311
03013753@edu.gva.es www.iespascualcarrion.es

La labor de los padres

Vicente Algarra Torreblanca (AMPA)

Cuando leas este artículo, ya habrá pasado este curso y, estaremos pensando en el siguiente, muchos de nuestros hijos, habrán aprobado todo; otros, nos habrán dado algún disgustillo; incluso con algunos, la desazón habrá sido mayúscula pero, independientemente de los estudios, de las actitudes y aptitudes de nuestros hijos, ¿nuestro papel como padres, de haber hecho todo lo posible por nuestros hijos, es como para estar satisfechos...?

"No está mal que se pongan de huelga, pero, cuando lo hagan, que sea por convicción..."

Cuando nuestros hijos son pequeños, nos preocupamos de que no les falte de nada en la escuela. Ante cualquier anomalía, estamos pendientes para resolver con urgencia. Si falta algún profesor, ponemos el grito en el cielo y, yo me pregunto: ¿Será por la novedad de ser padres que comenzamos con mucho interés, porque queremos que nuestro hijos sean los más listos y que mejor comportamiento tengan...? Juegos, Carnavales, Embajadas, Fiestas, Monas, convivencias...

"... ayudar a nuestros hijos a que sepan pensar por sí mismos"

Cuando menos atención necesitan, cuando menos se enteran de lo que hacen, cuando no suelen dar problemas, cuando son felices sumidos en esa ignorancia de la edad, es, precisamente, cuando más nos preocupamos. En cambio, es cuando acceden al Instituto, en la edad más difícil, cuando les surgen dudas sobre su futuro; cuando se está forjando su personalidad; cuando más problemas plantean al profesorado; cuando se forjan las bases para ser una buena persona, un sajeño responsable, unos buenos padres... Es entonces, precisamente, cuando los dejamos a su libre albedrío.

Durante el pasado curso, se han llevado a cabo varias huelgas, se está accediendo a una nueva ley educativa, y todo eso requiere la atención de los padres para que, al menos, nuestros hijos tengan una información más ilustrada y no vayan a huelgas porque así se lo dicen o porque estar de huelga signifique tener unos días de descanso, o de fiesta. No está mal que se pongan de huelga, pero, cuando lo hagan, que sea por convicción porque han tenido toda la información necesaria para poder tomar sus propias decisiones.

Hay una nueva ley de Educación y, conviene conocerla y saber lo que realmente se contempla en ella, y no dejarnos llevar por lo que, a veces de manera interesada, quieren hacernos creer. Que lo que podamos transmitir a nuestros hijos sea porque la conocemos realmente y hemos podido sacar nuestras propias conclusiones. Y seguro que cuando esto ocurra veremos que no todo es tan malo ni, todo es tan bueno.

Todo esto es labor de los padres: ayudar a nuestros hijos a que sepan pensar por sí mismos y sean capaces de sacar sus propias conclusiones. Y, para eso, también debe estar la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA). Para facilitar información a los padres; para tomar medidas, si así se requiere, de las cosas que no funcionen como nosotros quisiéramos. En definitiva, para ayudar a nuestros hijos a que sean personas, que valoren lo que en realidad tiene verdadero valor, y para que sean los que rijan el futuro de nuestro pueblo, de nuestro país, y de este injusto mundo. ◀

A.M.P.A I.E.S. Pascual Carrión

Calle Félix Rodríguez de la Fuente, s/n – 03630 Sax (Alicante)
Teléfono/Fax: 966 968 918 – 965 475 874 – C.I.F.: G03545845

¿Qué cambios educativos supondrá la LOMCE?

Juan Antonio Negrete. Departamento de Filosofía

Habrán pruebas externas al centro educativo o “reválidas”

Este próximo curso empezará a implementarse, en Primaria, la nueva ley educativa, LOMCE (Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa), aprobada este año en el Parlamento y rodeada de una fuerte polémica. Su implantación en Secundaria se ha aplazado hasta, al menos, el siguiente curso. ¿Qué cambios supone esta ley? Sus principales puntos son los siguientes:

Establece la obligatoriedad de pruebas externas al centro educativo, o “reválidas”, al final de cada ciclo (incluido Primaria), imprescindibles para titular. Es decir, un alumno de, por ejemplo, Bachillerato, no tendrá suficiente con haber aprobado todos los cursos, sino que deberá superar la “reválida” para obtener el título de Bachiller.

Sin él, solo podrá acceder a Ciclos Formativos.

Cobran peso en el currículo las materias “troncales”, como la Matemática y la Lengua, diseñadas por el Gobierno, en detrimento de materias artísticas (Música, Plástica...), humanísticas (Cultura Clásica) y filosóficas (Historia de la Filosofía y Ética), todas las cuales pierden horas y peso en el itinerario educativo del alumno, o sencillamente desaparecen de él. Se potencian, pues, aquellas materias que tiene en cuenta el informe PISA (informe que depende de la Organización del Comercio OCDE).

Se adelanta la especialización del alumno, mediante la bifurcación de cuarto de la ESO en dos itinerarios, uno de ellos encaminado al Bachillerato y el otro a la formación profesional. También se adelanta el comienzo y el fin del apoyo a alumnos con necesidades educativas especiales. Y se introduce una Formación Profesional Básica durante la ESO (equivalente, en cierto modo, a los actuales Ciclos Formativos).

La asignatura de Religión Católica gana peso muy sustancialmente y pasa a ser plenamente evaluable y contar para el currículo, así como su optativa obligatoria, Valores Éticos. Además, la ley contempla que ambas asignaturas tengan un peso horario igual al de la media del resto de materias.

Desaparece la Educación para la Ciudadanía, materia presente en todos los países de la Unión Europea, pero que en España suscitó una fuerte polémica política cuando fue implantada hace pocos años.

Desaparece la Ética, presente hasta ahora en 4º de la ESO. Los alumnos que estudien Religión Católica no cursarán obligatoriamente ningún año de Ética, pues Valores Éticos se convierte en optativa obligatoria para los que no cursen

Religión Católica, aunque aparece como optativa en 4º para los demás.

En cuanto a la dirección y gestión de los centros educativos, lo más significativo es que el Director del centro cobra mucho peso, en perjuicio del Consejo Escolar, que pasa a ser un órgano meramente consultivo, sin poder de decisión ni voto. El Director, en cuya elección tendrá el mayor peso la Administración (menos de un 50% del consejo que lo elige pertenecerá al centro), tendrá amplias facultades de gestión y decisión, incluyendo la de intervenir en la contratación de interinos y del profesorado del centro en general.

Cambia también la ley respecto a la oferta de plazas, y ya no será necesario que el Estado garantice una plaza pública a todos los niños, sino que podrá obligar a estudiar en colegio concertado.

Se contempla la construcción y gestión privada de centros educativos en suelo público.

También se establece la posibilidad de concierto del Estado con centros que separan al alumnado por sexos.

Estas son las principales líneas generales de la LOMCE. A esta ley le acompañan otros muchos decretos, relativos a becas y otros asuntos, cuya influencia en la Educación no es, en modo alguno, menor. Si bien en España han sido habituales los cambios de legislación en materia educativa (contrariamente a lo que ocurre en la mayoría de los países a los que decimos tomar como referencia), la LOMCE supone, tanto en lo que se refiere a la concepción educativa que le subyace –y que el primer borrador del decreto explicitaba diciendo que “la Educación es el motor de la competitividad de la economía de un país”–, como en lo que atañe a la organización y gestión de los centros educativos, un cambio de una envergadura sin precedentes. Algunos analistas no le auguran mucho futuro, ya que todos los partidos políticos importantes de la oposición han firmado un compromiso para derogarla en cuanto que lleguen al poder. ◀

"La religión católica gana peso..."

El Consejo Escolar pasa a ser un órgano meramente consultivo, sin voto

Desde 1928

La iuda

Garantía de Calidad

www.laviuda.es

Nuestros alumnos estrella

Hemos reunido en el patio central, en un precioso día de primavera, a cinco alumnos de 1º de ESO y a tres alumnas de 2º de Bachillerato. Los “peques” acaban de llegar; las “mayores” están a punto de irse, pero todos tienen algo en común: son excelentes alumnos, con un brillante historial académico que seguro no se interrumpe aquí.

María Bravo González, Aurora Chico Pla y Diana Hu Guo han obtenido Matrícula de Honor en Bachillerato. La Peña quiere saber algo más de ellas.

¿Recordáis vuestro primer año?

Aurora: A María y a mí nos tocó juntas en clase, y lo

María: No lo sé, mi Bachillerato es el Tecnológico y está orientado a las ingenierías, pero también me gustan las Ciencias Sociales; o incluso una doble titulación: Periodismo y Audiovisuales. Esperaremos primero a la nota...

[En lo que las tres coinciden es que se irán fuera a estudiar, les apetece muchísimo]

¿Algún consejo para estos jóvenes alumnos que terminan 1º de ESO?

Son años importantísimos, que os van a marcar en el futuro, así que aprovechad todas las oportunidades que se os brinden. Y disfrutad mucho, porque ¡no todo es estudiar!

Ahora les toca el turno a los alumnos de 1º, que miran con admiración y un poco de “envidia sana” a sus compañeras, a punto de iniciar la Universidad. Tranquilos, chicos, ¡llegará antes de que os deis cuenta! Ellos son: Jorge Bernabéu Simón, Tania Linares Carretero, Joaquín Marhuenda Sánchez, Salvador Micó Blesa, Paula Palao García y Carlota Vitagliano Estevan. A todos les ha ido genial el curso, con muy buenas notas, ¡no esperábamos menos! Aunque aún recuerdan el primer día con emoción, miedo, nervios, curiosidad, vergüenza... Les hemos pedido un balance del año, lo mejor y lo peor, y otras cosas que nos han contado.

JORGE: Yo no he notado mucho el cambio. Me ha tocado una buena clase aunque un poco charlatana [¡¿sólo un poco?! interrumpe Salva]. La mayoría de los profesores muy bien, digo la mayoría porque a algunos los veo poco y no puedo valorar demasiado. Este es uno de los grandes cambios, que tenemos un profesor para cada asignatura, mientras que en el colegio estábamos mucho tiempo con el tutor, por tanto la relación es menos estrecha. Lo más difícil: algunas cosas nuevas de mates, como el álgebra. En deportes, practico tenis, compito en torneos locales. De mayor me veo de maestro.

TANIA: Empecé con miedo porque es un cambio grande, pero no es como lo pintan, no es para tanto. Lo mejor: que me ha tocado con casi todos mis amigas. Lo pero: que algunos profes no explican como deberían. Estoy de acuerdo con Jorge en que el tutor te conocía más, ¡incluso a veces nos cambian el nombre!, pero es normal, somos muchos. Además de estudiar hago muchas cosas: baloncesto, salir con los amigos los fines de semana, ¡y me encanta bailar! No tengo una vocación clara para el futuro: abogada, médico, profesora, diseñadora...

JOAQUÍN: ¿Al principio? Me costó un poquito, me perdía muchísimo por los pasillos, ahora me da la risa. [Yo también me perdía -corta Carlota- pero pedía ayuda a los compañeros, es lo normal, ¿no?] Lo único que me ha costado un poco ha sido Tecno, espero que en 2º sea todo así de fácil.

(Continúa en la página siguiente)



Unos ya se van y otros acaban de empezar

pasábamos genial.

María: Aunque yo venía de otro cole, aquí conocí a las que ahora son mis mejores amigas.

Diana: Me tocó con la mayoría de mi cole, eso ayuda; me habían dicho que los mayores hacían bromas y por eso estaba un poco asustada, pero... ¡no era verdad!

¿Podrías hacer un balance de toda la etapa en el Instituto?

Ha sido realmente muy positiva. Este es un buen centro, hay en general mucha calidad entre el profesorado; y aunque a veces se oye hablar mal de los colegios públicos, no creemos que se ajuste a la realidad, nosotras hemos recibido muy buena formación. Esto se empieza a valorar a medida que vas creciendo, donde la relación entre profesor-alumno se hace más estrecha: han sido nuestros tutores, nos han guiado en esta importante etapa, por ello les estaremos siempre agradecidas.

¿Cuáles son vuestros proyectos más inmediatos?

[Ninguna quiere ser la primera en responder]

Diana: Si me da la nota, elegiré Medicina; he calculado que si saco un 8 en PAU tengo opciones; y si no es así... ¡lo que surja!

Aurora: Me interesa una carrera nueva, Biotecnología, nos habló de ella nuestra tutora de 4º y desde entonces me gusta (también depende de la nota...)

" y aunque a veces se oye hablar mal de los colegios públicos, no creemos que se ajuste a la realidad, nosotras hemos recibido muy buena formación "

(Viene de la página 5)

" A los compañeros que se incorporan que no tengan miedo, que no es un cambio tan grande: si estudiáis, os irá bien. "

Pienso que es muy importante atender en clase, porque así después solo hay que repasarlo, y el profesor dice cosas que no están en el libro. Además de estudiar juego al baloncesto, me gustaría ser periodista deportivo, aunque no lo tengo claro, aún falta mucho.

SALVADOR: Para mí lo más difícil del curso ha sido Mates, aunque me ha ido muy bien. Creía que iba a haber más cambio en el cole, no lo he notado mucho, aunque reconozco que los nervios de los primeros días no me los quita nadie. Por cierto, menos mal que tengo buena orientación, no me he perdido casi nunca por los pasillos... También juego al baloncesto, con Joaquín, y me gusta salir con los fines de semana, pero solo los fines de semana, ¡por semana hay que estudiar! Ahora mismo me gustaría ser ingeniero informático, pero no lo tengo claro.

PAULA: Al principio te cuentan que va a ser malo, que los mayores te gastarán bromas, pero no es así, nadie se mete contigo [A no ser que te metas con ellos -dice Joaquín]. Me ha tocado una clase muy "charraora", y como yo también lo soy, sé que podría haberme ido mejor, pero el año que viene ya sé que tengo que ponerme las pilas. Practico natación, me ayuda con la espalda (¡cómo pesan las mochilas!); también salgo con los amigos. ¿Qué quiero ser? Se me pasan un montón de cosas por la cabeza, cada día una, ahora mismo: ¡actriz!

CARLOTA: Tampoco era tanta la diferencia como yo pensaba al principio, pensé que iba a ser superdiferente. No me ha costado mucho, hay que hacer deberes todos los días, pero solo estudio realmente cuando hay examen.

A veces incluso nos dejan repasar en clase. Me gusta hacer otras cosas además de estudiar, por ejemplo antes iba a pintura y a fútbol, lo dejé porque se deshizo el equipo, pero me volveré a apuntar. En el futuro no sé lo que quiero ser, me gusta Medicina, pero como dicen las compañeras de Bachillerato, depende de la nota... ¡queda tanto tiempo!

¿Qué os dicen en casa?

¡Estudiar, estudiar y estudiar! Que seamos ordenados, que hay que llevarlo al día y no dejarlo para el último momento. Que es nuestra obligación, y así en el futuro podremos tener más opciones de trabajo. Por supuesto que nos refuerzan, nos apoyan, nos animan, nos preguntan la lección... ¡incluso se leen los libros! Creemos que el apoyo de la familia es muy importante.

¿Qué consejos les dais a los compañeros que se incorporan el próximo curso?

Que no tengan miedo, que no es un cambio tan grande: si estudiáis, os irá bien. No hagáis caso a los compañeros que no quieren estudiar, porque al final por dos o tres "graciosos" pagamos todos. ¡Ah! Y estúdaos el plano del Instituto: ¡¡os ahorrará mucho tiempo!!

¿Algo más?

Que se nos ha pasado volando. Ojalá el año que viene nos toque con buenos compañeros y profesores. ¡FELIZ VERANO A TODOS!

Feliz verano a vosotros también, y ENHORABUENA, SEGUID ASÍ ◀



Jóvenes representantes del consejo escolar

Este curso ha habido elecciones al Consejo Escolar, y en consecuencia se han renovado algunos de sus miembros. Como novedad destacamos que han sido elegidos como representantes de alumnos tres valientes estudiantes: José Pascual Barceló e Inés Parra, de 1º de ESO, y Juan Bernabé de 2º de ESO. La Peña ha hablado con ellos.

¿Qué os animó a presentaros? ¿Esperábais salir elegidos? ¿En qué consiste vuestra función en el Consejo Escolar? ¿Cuál es vuestra impresión hasta ahora?

JOSÉ PASCUAL. En el colegio ya me presenté hace dos años pero no salí, y quería saber lo que era. También soy delegado de mi grupo 1º A, y es que yo ¡me apunto a un bombardeo! Aunque no tenía mucha confianza en salir elegido, me alegré porque para eso me presentaba, ¡para salir! Para quien no lo sepa, el Consejo Escolar está formado por el equipo directivo, representantes de profesores, padres y alumnos, y un representante del Ayuntamiento. Inés y yo estamos en la Comisión Económica y en Extraescolares. Recuerdo mi primera reunión muy nervioso y algo “cortado”, pero ya después bien, he cogido confianza y ya nos animamos –alguna vez- a dar nuestra opinión.

INÉS. Me presenté porque me animó José Pascual, y no esperaba salir elegida ni en sueños... Sentí alegría y felicidad al ser votada por mis compañeros, porque iba a

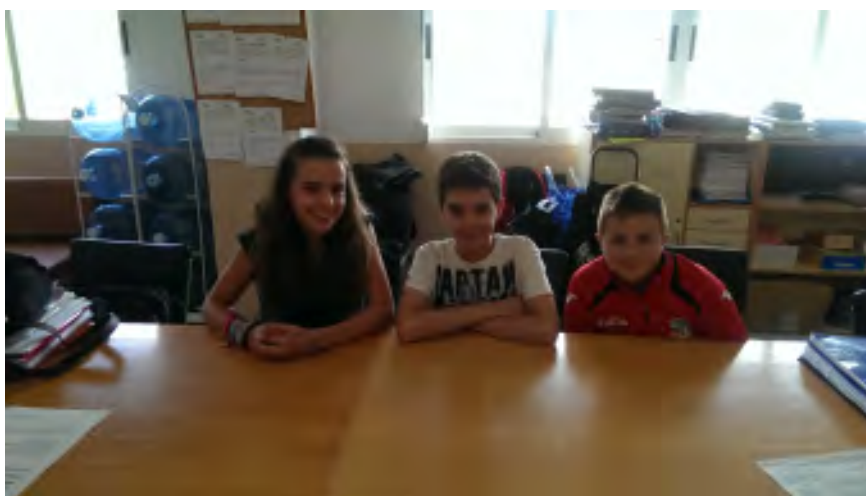
vivir una experiencia nueva y saber más del funcionamiento del Instituto. Por ejemplo, en la Comisión Económica aprobamos los gastos (aunque ahí vamos un poco perdidos), y en Extraescolares hemos participado en la organización del viaje a Aqualandia (esta comisión nos gusta más). Las reuniones son por las tardes, y aunque podemos perder deporte o actividades, no nos importa. ¿La primera reunión? Estaba muerta de vergüenza, muy cortada, pero me trataron superbien.

JUAN. Yo me presenté porque nunca me votaban de delegado, y quería saber si en el Consejo Escolar tendría más apoyos. Mi función es representar a los alumnos, creo que es muy importante que estemos representados y que se escuche nuestra opinión. Formo parte de la Comisión Económica y de la Comisión de Convivencia; a veces nos reunimos en los recreos, pero no me importa. Para mí lo mejor es poder representar a mis compañeros, pero también es una gran responsabilidad. No me arrepiento de haberme presentado, aprendo cosas nuevas, sin duda es una experiencia positiva.

¡GRACIAS A LOS QUE NOS VOTASTEIS Y A TODOS POR TRATARNOS TAN BIEN! ◀

**Queremos agradecer la labor de la alumna Laura Chico, de 2º de Bachillerato, como representante de alumnos en el Consejo Escolar durante cuatro años. Le deseamos mucha suerte en su nueva etapa.*

" Sentí alegría y felicidad al ser votada por mis compañeros "



Alumnos muy implicados en el centro



Prevención de conductas de riesgo

Marisa Ortega García, Psicóloga Municipal del Ayuntamiento de Sax.

" Tienen que ser conscientes de la influencia que los medios de comunicación, las series y la publicidad tiene en sus vidas."

Este año, el Ayuntamiento de Sax y más concretamente la Concejalía de Bienestar Social ha tenido la iniciativa de impartir una Campaña que con carácter general se ha denominado "Prevención de Conductas de Riesgo", y que está formada por varias charlas informativas relativas a temas que pueden ser de interés para la población sajeña comprendida entre los 12 y los 18 años. A partir de 4º de la ESO, Cruz Roja, contando con el personal que forma parte de su voluntariado, ha impartido las Charlas que tienen que ver con las enfermedades de transmisión sexual y con alimentación saludable. Y desde el Ayuntamiento se han impartido las charlas relativas a dos temas muy relevantes y de gran importancia para la vida de los adolescentes: Consumo de alcohol y drogas y Sexualidad saludable.

Consumo de Alcohol y drogas

El punto central en torno al cual se les ha ido aportando información, ha sido : ¿ que ocurre al consumir cantidades significativas de alcohol u otros estupefacientes, cuando el cerebro aún está en desarrollo y no se han terminado de generar la totalidad de las conexiones neuronales y por lo tanto se trata de un cerebro inmaduro?

Los estudios que existen al respecto son claros y contundentes, la exposición de los adolescentes a sustancias tóxicas, incluidas el alcohol, produce una serie de alteraciones cerebrales cuyas consecuencias a medio y largo plazo están todavía por determinar y están relacionadas con aspectos genéticos y socio afectivos de los jóvenes.

La Campaña se inicia con la pregunta ¿Te arriesgas? Y compara el cerebro maduro con un coco y el cerebro joven con una granada, presentando de forma muy gráfica el impacto que puede sufrir un cerebro en desarrollo tras beber o fumar marihuana. La charla ha tenido contenido audiovisual e imágenes impactantes para generar en ellos una toma de conciencia de que es importante pensar en las consecuencias a largo plazo del consumo y sobre todo generar un debate sobre la

alternativa del botellón como ÚNICA actividad de ocio y tiempo libre en la adolescencia.

La temática tiene un interés innegable puesto que el hábito de consumo de la gente joven se está adelantando en edad y se está agravando en cantidad y frecuencia.

Sexualidad saludable

Las charlas relacionadas con la sexualidad han querido hacer hincapié en toda la información que pudiera ser necesaria para afrontar una vida sexual sana y sin riesgos. Tienen que ser conscientes de la influencia que los medios de comunicación, las series y la publicidad tiene en sus vidas. Se les presenta una sexualidad al margen de consecuencias negativas y esto provoca que muchos de los adolescentes, si no tienen figuras que filtren y medien en medio de toda esa información, pierdan de vista o minimicen la importancia de los métodos anticonceptivos o las enfermedades de transmisión sexual. ¿Consecuencias? Aumento de embarazos en adolescentes cada vez más jóvenes, y también el aumento del consumo de la píldora del día después y contagios del Virus del Papiloma Humano. ¿Qué es lo más preocupante? Pues lo más preocupante es que de la misma manera que se ha anticipado el consumo de alcohol, también se ha anticipado el inicio de las prácticas sexuales y los jóvenes deben conocer cuáles son los riesgos y las consecuencias de iniciar una vida sexual de adultos cuando se tiene entre 13 y 16 años. Al menos con la información necesaria (una información real lejos de los intereses publicistas y de consumo) estarán en disposición de poder elegir lo que es mejor para ellos. ◀



AUTOCARES DE 13 A 14 PLAZAS
 Autocares de 13 a 14 plazas
 Teléfono: 96 334 86 75
 Fax: 96 580 39 95
 C.I.F. B-5387281
 03400 VILLENA (Alicante)

AUTOCARES FRANCES, S.L.
 AUTOVIA DE LEVANTE KM. 356
 03400 VILLENA (ALICANTE)
 TLF 965 34 86 75 FAX 965 80 39 95

Alimentación saludable

Talleres realizados por los enfermeros Jose y Javier, adscritos al Centro de Salud Sax-Salinas

Después de varios años impartiendo estos talleres a los alumnos que inician su formación en el Instituto, tenemos la esperanza de que estos consejos sean aplicados a diario para un mejor cuidado de su salud.

La dieta es la cantidad de alimentos que ingerimos al día y nos proporciona materiales plásticos, reguladores y energéticos necesarios para realizar nuestras funciones básicas (respirar, metabolismo...) y añadidas (trabajar, estudiar, jugar)



Los seres humanos necesitamos una dieta variada y equilibrada que contenga macronutrientes (carbohidratos, lípidos y proteínas) como fuente energética y plástica, y micronutrientes, que son compuestos orgánicos e inorgánicos necesarios y fundamentales para la regulación de los procesos de utilización de los nutrientes. Incluyen 17 minerales y 7 vitaminas.

Además de la dieta, existe otro factor determinante para mantener un buen estado de salud: la actividad física, que debemos realizar habitualmente, de forma constante.

CALCULA TU ÍNDICE DE MASA CORPORAL

Para valorar si nuestro peso es adecuado utilizaremos una sencilla fórmula: $I.M.C = \text{Peso} / \text{Talla}^2$

Pon en el numerador tu peso y en el denominador tu talla en metros al cuadrado.

Un índice de masa corporal adecuado para la edad de 13 años se sitúa entre valores de 16 y 23.

CINCO CONSEJOS PARA UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE

1 Aliméntate de forma variada

El secreto para estar en forma es “comer de todo”. Para

ayudarte, los nutricionistas ha elaborado la pirámide de los alimentos

2 Carga tus pilas cada día con un buen desayuno

Tu cuerpo es como un móvil, “si no cargas la batería no puede funcionar”. Cuanto más completo sea tu desayuno mejor te sentirás; además de aportarte energía, hará que tu cerebro funcione de maravilla.

Debes de levantarte con suficiente tiempo para lavarte, vestirse y desayunar tranquilamente.

Ejemplo de buen desayuno:

- Un lácteo (leche, yogur o queso)
- Un cereal (pan, copos, cereales integrales...)
- Aceite de oliva o mantequilla.
- Fruta
- Mermelada o miel, y en ocasiones jamón u otro tipo de fiambre.

3 Come 5 veces al día

Desayuno, almuerzo, comida, merienda y cena, porque distribuir la comida a lo largo del día te hará sentir fuerte y con energía en todo momento.

4 Toma frutas y verduras

Como hemos visto en la pirámide de los alimentos, las frutas y verduras son alimentos que debemos comer todos los días. Son fuente natural de vitaminas, minerales y fibra.

5 Las “chuches” y los bollos sólo de vez en cuando

Estos alimentos contienen mucho azúcar y grasas, sustancias muy calóricas que se acumulan provocando sobrepeso. ◀



Futuros docentes

Este curso han realizado sus prácticas docentes varios alumnos de la Universidad, tanto de Máster como del último año de Grado: Tamara López Penalva, Rosa Moreno Alcaraz y Mónica Ibáñez Pardo en el Departamento de Lengua Castellana; María Gil Miralles y Purificación Sanjuán Castelló en el Departamento de Orientación; y Pedro Hernández Carpena en el Departamento de Geografía e Historia.

Las alumnas Rosa Moreno y Tamara López han querido compartir su experiencia con nosotros.



Rosa Moreno Alcaraz. Alumna de Máster en Educación

Cuando me propusieron la redacción de un artículo donde sintetizase mi paso por el IES, el primer pensamiento que sobrevino a mi mente fue: «¿Cómo resumir un mes de semejantes emociones, lecciones, nervios y, sobre todo, satisfacciones en unas líneas? Es más, ¿cómo describir con palabras todo lo que mi paso por el Centro me ha aportado, tanto personal como profesionalmente?». Definitivamente, no, no soy capaz de describir los nervios del primer día; la curiosidad con que cada uno de esos pequeños futuros amigos me miraban, y la mezcla de inquietud y, al mismo tiempo, ilusión, con que yo los miraba a ellos. Son estas sensaciones inefables y, al mismo tiempo, inolvidables e inigualables; es decir, pese a mi incapacidad para describir

tales sentimientos, soy consciente de que los recordaré de por vida y que difícilmente serán igualados por futuras nuevas experiencias.

Por otro lado, ¿cómo describir todo lo que he aprendido de cada uno de vosotros? Sinceridad, espontaneidad, alegría y compañerismo son algunas de las lecciones que, a nivel personal, me llevo del IES Pascual Carrión. El día a día con cada uno de vosotros me ha recordado estos valores que, pese a ser fundamentales, parecen olvidados según el tiempo pasa. Por todo ello, por hacerme sonreír cada mañana, por valorarme como persona, como docente y, sobre todo, como amiga, GRACIAS. ◀



Tamara López Penalva. Grado en Filología Hispánica

Es normal que ante lo nuevo uno sienta miedo y nervios, pero que a la vez haya esperanza y sueños. Antes de decidir lo que estudiar en la universidad reflexioné mucho sobre buenas salidas laborales, trabajos competentes, una vida perfecta, en fin, demasiadas cosas insignificantes. Por un lado, había gente que me decía que estudiase algo que el día de mañana me aportara un buen trabajo y un buen sueldo, y por otro lado, había gente que me animaba a estudiar algo que me gustase y con lo que disfrutara. Finalmente, tras valorar muchas cosas, pero sobre todo de lo que yo era capaz y lo que podía llegar a ser, decidí estudiar Filología Española. Siempre he sido una gran lectora, me encanta leer, escribir y reflexionar sobre lo

dicho ahora y en otros tiempos y aunque mis padres, sobre todo mi padre, insistiese constantemente con que estudiara Medicina porque es buen trabajo, solidario, en el que te pagan muy bien por lo que haces etcétera, finalmente fue mi conciencia y mis ganas acumuladas de leer y conocer todo aquello relacionado con la lengua y la literatura las que me llevaron a estudiar lo que he estudiado.

Os animo a todos a que seáis fuertes y luchéis por aquello que verdaderamente os gusta. Un abrazo muy grande a todos y recordad «Caminante no hay camino, se hace camino al andar» ◀



De izquierda a derecha: Rosa Moreno, Pedro Hernández y Mónica Ibáñez



María Gil y Purificación Sanjuán con la Psicopedagoga Cati Moyano

EXPOSICIÓN DE CIENCIAS NATURALES CURSO 2012/13

Javier Hernández y M^a Carmen Deltell

A finales del curso pasado, el departamento de Ciencias Naturales expuso en la entrada principal del edificio los trabajos realizados a lo largo del curso por los alumnos de 1º ESO, 2º ESO y 1º de Bachillerato sobre las Ciencias Naturales.



Los alumnos habíamos realizado estos trabajos con la finalidad de poner en práctica lo aprendido, de esta forma nos era más fácil recordarlo.

En la entrada, se expusieron algunos trabajos, como disecciones de animales invertebrados como la sepia, la trucha y el cangrejo. También murales sobre el reino plantas: la clasificación de las hojas y de las plantas, la fotosíntesis, las partes de la flor y cómo se reproducen. Además, los alumnos realizaron algunos invernaderos y depuradoras, y con diferentes materiales como plastilina, papel maché,...

Los alumnos de 1º ESO elaboraron algunos remedios caseros hechos con plantas medicinales, como alcohol de romero, jarabe para la tos o cremas para la cara.

Los alumnos de 2º ESO realizaron diferentes tipos de volcanes y fabricaron rocas sedimentarias, también hicieron en plastilina los distintos bordes de placa y explicaban cómo se formaron cordilleras como los Andes o el Himalaya.

En otra mesa se mostraban los trabajos realizados por los alumnos de 1º de Bachillerato: herbarios y un mural sobre epigenética.

Y por último, en una carpeta se mostraban las mejores redacciones que algunos alumnos habían realizado a lo largo del curso. ◀



**Al coincidir con el final de curso no dio tiempo a que saliera en el anterior número de La Peña, por eso lo recordamos ahora. Enhorabuena, chicos, por esos increíbles trabajos.*



Experiencia Comenius: “nice to meet you”

Alicia Giménez

Hace escasamente un año que nos llegaba la alegría, y por qué no decirlo el temor, de contar con un Programa Comenius. El artífice del proyecto había sido Fernando Maestre, el profesor de tecnología y, en aquellos primeros momentos la euforia por haberlo conseguido iba unida a la incertidumbre y la duda de cómo hacer las cosas y, sobre todo, como hacerlas bien. Teníamos delante un gran reto. Pero, el tiempo corre a una velocidad del vértigo lo que hizo que, desde un principio, no pensáramos tanto en las dificultades como en el hecho de que día a día, mes a mes, teníamos que estar preparando las tareas

Lo primero de todo el libdub, aquella grabación que se convirtió en el eje vertebrador de todo el instituto, profesores y alumnos unidos en una marea humana; casi sin tiempo para poder ejecutarlo porque los minutos apremiaban, pero entre todos lo conseguimos: dimos a conocer al resto de Europa, que trabajaba en el Programa Comenius con nosotros, nuestras peculiaridades como país y nuestra singularidad de pueblo, en donde no pudo faltar iniciar con las jotas sajeñas y finalizar con un grupo de alumnos vestidos de festeros. El trabajo fue arduo y el resultado genial, ¡qué bien lo pasamos!

Y a partir de ese momento los grupos de trabajo

silenciosos que, semana tras semana, iban preparando las distintas actividades a realizar para compartir con los estudiantes europeos; trabajos en los recreos del instituto, entre bocado y bocado del bocata y el sorbo del zumo,

pero también el trabajo

realizado en casa, solos o en grupo, todos ellos mediante la utilización de las nuevas plataformas digitales que serían usadas en las visitas al resto de países y, sobre todo, lo más importante que todos los trabajos iban hechos en inglés lo que suponía para nuestros estudiantes un reto añadido, pero una gran oportunidad para poner en práctica sus conocimientos y ampliarlos en profundidad. Desde estas páginas, no puedo olvidar a todo el claustro que, desinteresadamente, ha participado en los distintos trabajos que se han llevado, de momento, a Polonia, Turquía y Rumanía, pero sobre todo a las profesoras de inglés que han ayudado constantemente en estos trabajos fuera de su horario lectivo. ¡Si están interesados podemos dar la receta del gazpacho andaluz en inglés! ¡O un refranero sobre comida!

Y sin darnos cuenta llegó el primer viaje, Polonia, el inicio de los intercambios, esa primera vez que te “achucha” por dentro; eran las siete de la tarde cuando llegábamos a Lübeck (después de dos vuelos en avión y un tren de Varsovia a esta ciudad). Noche cerrada, como si fueran las doce de la noche, apenas nos vimos los rostros al saludarnos e inmediatamente cada uno de nuestros niños era subido a un coche y marchaba a su casa de destino. El cansancio del viaje, la oscuridad de estos países de la Europa del Este a esas horas, la falta de tiempo para despedirnos, te cogía un gran nudo en la garganta, sobre todo, al pensar que había tres chavales (Javi, M^a Carmen e Itziar) de 2º de la ESO con apenas 13 años, aunque las otras dos (Carla y Laura) apenas tenían uno y dos años respectivamente más. ¡Qué bien lo hicieron!, sobre todo porque su experiencia inicial es la que despejó las puertas y el ánimo a los demás niños que marcharon en los siguientes viajes, les quitó el miedo y les abrió los ojos y las ganas de viajar a los futuros alumnos.

Disfrutamos de Varsovia, descubrimos parques y reservas naturales, animales y vegetación desconocidos para nosotros bien porque nos quedan muy lejos o porque se hallen en proceso de extinción. Cantamos y bailamos al son de músicas polacas y también alrededor del fuego de campamento mientras tostábamos las rebanadas de pan y las salchichas ensartadas en largos palos de madera en aquella improvisada merienda (chicos ¿volvemos a cantar el anikuni?); pero, sobre todo, disfrutamos de la gran amabilidad y hospitalidad de los polacos quienes abrían las puertas de sus casas de par en par y te ofrecían lo que tenían y lo que no tenían.

Veamos cómo nos cuentan su aventura en Polonia los alumnos de 2º de ESO.

“El pasado mes de noviembre cinco alumnos y tres profesores de este instituto nos embarcamos en una aventura, íbamos a hacer el primer viaje Comenius de 2013/14 a Polonia. Cuando llegamos recibimos una cálida bienvenida, estábamos muy nerviosos ya que era la primera vez que salíamos de nuestro país, sobre todo cuando nos separamos para ir a nuestras respectivas casas.

A la mañana siguiente cuando nos encontramos recordamos la noche anterior con muchas risas. Por otro lado, la verdad no nos hacía mucha gracia la comida de ese país.

Cuando fuimos a la piscina comenzaron las risas. Al principio todo era normal, pero al poco tiempo nuestra querida directora



Alumnos y profesores del IES de Sax en Polonia

apareció roja como si acabara de salir de un horno (venía de la sauna) a partir de ese momento todos la recordamos como La Alhambra pues nos había explicado en clase que ese nombre significa la roja.

Fue una experiencia inolvidable por todo lo que vimos, lo que aprendimos y lo que compartimos con tantos chavales de otros países.”

Ahora me gustaría que contaran algo los que fueron a Rumanía ya que sobre Turquía hay un artículo. ¿Qué me decís Reme y María?

"Llegamos a Perisoru (Rumanía) en una húmeda y fresca tarde de mayo. Nada más apearnos del tren pudimos absorber el clima y los verdes paisajes que nos acompañarían durante toda la semana. Seis días intensos

de compartir experiencias, de conocer otra cultura tan distinta y tan semejante al mismo tiempo, de vivir situaciones -nuevas para los más jóvenes y no tanto para los mayores-, de enriquecernos con nuevas amistades,

proyectos e incluso idiomas... El proyecto Comenius nos regaló la oportunidad de volver a experimentar, en primera persona, la parte más humana y cercana de esta tarea nuestra que es educar. Además, pudimos conocer un país rico en bellas estampas y forjado con la tenacidad y el esfuerzo de personas ilusionadas, luchadoras y, sobre todo, muy hospitalarias."

Y como no, el jefe del proyecto, Fernando, le gusta más actuar que escribir, me dice que seamos nosotros los que redactemos pero, eso sí, que le da las gracias a todo el mundo (alumnos, profes, padres y autoridades) que están colaborando para que esto salga bien.

Para finalizar me gustaría, como directora, dar las gracias a las familias que han apoyado este proyecto animando a sus hijos a venirse a los viajes, estando ahí y confiando en nosotros. También yo confío en todas ellas y espero poder responder, en el mes de octubre cuando profesores y alumnos europeos vengan a Sax, con el mismo cariño con el que hemos sido recibidos nosotros en sus casas. Cuando una parte de Europa venga a visitarnos entre el 13 y el 17 de octubre sé que contaré con los chavales, profesores, padres, empresas y autoridades sajeñas para que ese evento esté en consonancia con los que hemos vivido nosotros en Polonia, Turquía y Rumanía y los que, con seguridad, viviremos en Grecia, Lituania y Finlandia el próximo curso. Sólo mes queda decirlo a todos, ánimo que nos vemos en octubre. ◀



Alumnos y profesores del IES de Sax en Rumania

Aventura en Turquía.

Irene Patón, Nerea Pérez, Pablo Nolasco y Juan Francisco Latorre.

Por fin llegó el día 6 de abril, no sabíamos lo que nos esperaba y con muchos nervios montamos al avión, tras cinco horas de

vuelo llegamos a Turquía. Nos llevaron a Kozan y al llegar al hotel nos sorprendieron las habitaciones y sobre todo los aseos. Otra sorpresa fueron las casas, pues son muy diferentes a las de España y parecía que estábamos en los años 50, pues no había apenas sino unos cuantos edificios, las calles no estaban señalizadas y los coches estaban constantemente pitando. A pesar del nivel de vida en general, nos encontramos con muchas tiendas donde vendían oro. Adana es una de las ciudades más importantes, pudimos visitar su mezquita y los

jardines de alrededor, un lugar precioso, con detalles minuciosos.

No podemos contaros todo lo que vivimos, ni lo que vimos, pero vamos a contaros las impresiones que nos llevamos de este gran viaje. Lo hemos titulado “Aventura en Turquía” porque nunca sabíamos qué nos esperaba cada día, esto hizo que el viaje fuera mucho más interesante. Visitamos colegios, castillos, museos, mezquitas y muchas más cosas. Al principio la relación con los demás países que participaban en el intercambio era un poco fría, pues ninguno se atrevía a hablar en inglés aunque solo tuvieron que pasar unas horas para que todos empezáramos a hacerlo. Con los que más relación tuvimos fue con los chicos de Rumanía, ya que estábamos en el mismo hotel y por las noches bajábamos a las zonas comunes a jugar a las cartas. Otra de las cosas que nos sorprendió fue que nos entendieran al hablar castellano e incluso alguno lo hablara.

De este viaje nos llevamos la amistad con los otros países, el poder practicar y mejorar nuestro inglés, conocer Turquía y lo bien que nos lo hemos pasado acompañados de Fernando, Amparo y Alberto.

¡Ha sido una experiencia inolvidable! ◀



Alumnos y profesores del IES de Sax en Turquía

UN GRAN EQUIPO POR ITALIA

Beatriz Blesa, Departamento de Religión

Aún recuerdo el día que me propusieron acompañar a los alumnos de 4º ESO en su viaje de fin de curso a Italia. Una mezcla de sentimientos se agolparon, duda, miedo, responsabilidad, ilusión. ¿Por qué no? Tenía que consultar con mi familia, eran muchos días fuera de casa, pero contaba con el apoyo necesario y la decisión estaba tomada. La idea era atractiva y tentadora, una promoción de alumnos y alumnas muy buena, a la que conocía, en su inmensa mayoría desde 1º ESO y a la vez muy querida. Y unos compañeros excelentes: Emili Hernández y Joaquín Campos.

La fecha se acercaba y comenzaron los preparativos: documentación, reuniones con los padres, recomendaciones, equipajes... Y por fin llegó ese día tan esperado y deseado, el jueves 13 de junio. ¡Qué emoción! Y a la vez, ¡qué responsabilidad! Teníamos a nuestro cargo lo mejor de cada casa. No se puede describir con palabras las caras de felicidad, ilusión, entusiasmo, de nuestros alumnos, la alegría se palpaba en el ambiente. Para muchos de ellos era la primera vez que subían en avión, había un poco de incertidumbre, nervios por la espera, turbulencias en el aire, algún mareo que otro, pero al final llegamos sanos y salvos a Roma.

La primera visita: el Coliseo, majestuoso, impactante, viendo pasar el tiempo y bañado por una luz del atardecer romano que no se debe perder ningún enamorado de esta ciudad. Y después, un paseo por los Foros romanos, Plaza del Capitolio, Plaza Venecia, Teatro Marcelo, y poco a poco nos adentramos en el barrio del Trastévere, donde cenamos en una típica pizzería italiana. Por supuesto, pizza. Desde allí, caminando, caminando, con un bochorno sofocante, llegamos a la Fontana de Trevi, preciosa de noche. Fotos, monedas, risas, cansancio... Y al hotel.

Al día siguiente, 14 de junio, huelga de transporte público en Roma. Tuvimos que cambiar los planes. Visitamos por la mañana Santa María Maggiore, San Pietro in Vincoli, el Moisés de Miguel Ángel, el Panteón, paseo por el centro de Roma, foros y un pequeño descanso en una heladería donde tomamos un helado de sandía exquisito. Y a la Fontana de Trevi, impresionante con la luz del día, y sus alrededores, donde comimos. Bacalao al estilo romano.

Por la tarde, primera anécdota. A la vuelta de la visita de San Pedro Extramuros, Joshua se nos pierde en el metro, se le cerró la puerta. Fueron los quince

minutos más largos del viaje. Pero por suerte, llegó en el siguiente tren. Nunca nos habíamos alegrado tanto al ver a una persona. Aplausos, abrazos, besos. ¡¡Ya estábamos todos!!

Por la noche, segunda anécdota. Cuando llegamos a la Plaza Nabona, después de estar caminando casi dos horas desde el barrio del Trastévere, por la orilla del río Tiber, Castillo Sant-Angelo, nuestros chicos y chicas estaban muy cansados, no podían seguir. Faltaba visitar la Plaza de España. El problema era la vuelta al hotel. Y los alumnos se rebelaron, se querían ir, se querían quedar, ni lo sabían. Menos mal que la huelga de transporte urbano terminaba a las doce de la noche. Todo era alegría, canciones, saltos, bailes, gritos, por las calles de Roma. Hasta nos llamaron la atención. Y llegamos a la Plaza de España, con sus "escaleras"... La vuelta al hotel en autobús, aunque un grupo encabezado por Emili, decidió regresar al hotel a pie. ¡Qué cansancio! No sabíamos si llorar o reír.

Al día siguiente, visita al Vaticano. No pudimos disfrutar de toda su grandeza debido al calor y a la gran cantidad de personas que allí nos concentramos, a pesar de que llevábamos el mejor guía, Joaquín Campos. Sus explicaciones han marcado un antes y un después. Y de la Capilla Sixtina, mejor no hablar. ¡Visto y no visto! Nos invitaron a salir de allí en un plis-plas. ¡Qué pena! Por la tarde, de camino hacia Florencia, nos alojamos en Montecatini, un agradable y típico pueblecito con mucho ambiente juvenil.

Y ahí estaba la impresionante Catedral de Florencia con su majestuosa cúpula y su único baptisterio y la inigualable Plaza de la Signoria. Mª José, la guía, nos esperaba y nuestros chicos a pesar del cansancio acumulado de Roma, la escuchaban pacientemente. Nuestra ruta gastronómica continuaba, Bisteca a la Fiorentina, ¡exquisita! Gracias a Paula y Joaquín tuvimos la suerte de visitar el Museo de la Academia y contemplar el David de Miguel Ángel.

Y pasaban los días, ya estábamos en Pisa. Tuvimos suerte, llegamos el día de San Ranieri, el patrón. Pudimos ver

¡Qué emoción! Y a la vez, ¡qué responsabilidad! Teníamos a nuestro cargo lo mejor de cada casa



los preparativos de la fiesta en el Baptisterio hacia la Catedral. Nos hicimos las típicas fotos sosteniendo la Torre Inclinada y disfrutamos de un bonito día.

El viaje hacia Salzano (Venecia) fue muy divertido. En primer lugar descubrimos una faceta desconocida de Emili, que nos cantó una bonita canción que estaba ensayando con la coral de su pueblo. Y nuestros alumnos nos amenizaron con sus bromas y chistes.

Salzano es un pequeño pueblo cercano a Venecia. El hotel estaba a las afueras y por eso nos dejaba un poco incomunicados. Pero las dos noches que estuvimos allí fueron inolvidables. La primera fuimos todos juntos a un pub. Los jóvenes estaban sorprendidos, pero a la vez, muy contentos y orgullosos de sus profes.

Y por la mañana, Venecia, ¡qué ciudad tan encantadora! No nos podíamos perder ningún rincón, todo nos sorprendía. Plaza y Basílica de San Marcos, Palacio

Ducale, Campanille, paseo en góndola, ¡qué belleza! Y los chicos y chicas tan puntuales como siempre. El regreso en vaporeto fue muy agradable y a la vez un poco triste. Nuestro viaje llegaba a su fin.

Y llegó el día de regreso. Visitamos la ciudad de Bolonia, abierta, elegante y con mucho ambiente. Por la tarde tomamos el vuelo de vuelta. El viaje en autobús hasta nuestro destino fue muy especial. Muy ilusionados por la llegada, pero muy tristes por la despedida. Dedicatorias, abrazos, canciones, alguna lagrimilla...

GRACIAS a todos y a cada uno de vosotros por este viaje único, fantástico e inolvidable. GRACIAS a Paco Saliato por su dedicación y esmero en la preparación. GRACIAS por todo lo vivido y sentido junto a vosotros. CULTURA – CONVIVENCIA – DIVERSIÓN: los pilares de este GRAN EQUIPO. ◀



En Bolonia. El final de nuestra aventura

PAPELERIA
 NUEVA **CARACHI**
 Premios y servicios logísticos y personalizados. Atención personalizada. Fotocopias.
 Carolina M^o Poveda Rodríguez
 Abierto todos los días a las 9 h.
 Gran Vía, 29 • Tel. y Fax 966 313 353 • 03630 SAX (Alicante)

Herrero y
Calpena, s. l.
 MATERIALES DE CONSTRUCCION
 Avda. de las Américas, 30 • Apdo. 109
 Tel. y Fax 965 474 015 - SAX

Viaje fin de curso 2014: Bélgica y Holanda

Alba Toral Giménez y Nerea Pérez Palao

La madrugada del día 24 de abril fue muy esperada, todos impacientes por poner rumbo al aeropuerto de Alicante y llegar a Bruselas. Tras dos horas de avión, nos encontramos con un gran chaparrón y un frío que más de uno creía que había ido al Polo Norte, pero pronto nos acostumbramos. Al bajar del avión y



montarnos al autobús uno de nosotros se dio cuenta de que no llevaba la mochila, ¡vaya susto! Después de que la mochila apareciera, nos dirigimos al hotel. Al llegar a la ciudad comimos y después volvimos al hotel; nos quedamos muy sorprendidos al ver las habitaciones, pues eran muy juveniles y originales, cada una de un color. Pudimos descansar un poco, y seguidamente nos fuimos a hacer una visita panorámica de la ciudad desde el autobús. Cenamos en el centro de Bruselas, y de nuevo al hotel.

Día 25: Hoy tocaba visitar Bruselas con guía, ¡y vaya guía más gracioso! Nos explicó lo más importante de Bruselas y a continuación nos llevó a ver el museo

militar, el Atomio y después de comer visitamos el Minieurope; fue divertido porque allí se encuentran monumentos y edificios en miniatura de todos los países de Europa y tuvimos la sensación de que en menos de dos horas habíamos recorrido medio mundo.

Día 26: Primer madrugón. Después de una noche bastante movidita en el hotel, de camino a Brujas en el autobús solo se oían ronquidos. En Brujas nos dejaron tiempo libre, que aprovechamos para comprar chocolate, ya que allí es muy famoso. Después fuimos a ver una iglesia, donde se encontraba la famosa escultura de Miguel Ángel, 'La Virgen y el Niño'. En Gante, vimos la catedral, algunos canales famosos de la ciudad, sus curiosas casas, cuya estructura es muy diferente a las de aquí. De vuelta a Bruselas, cenamos en la Grand Place, donde conocimos a unas chicas de Segovia que casualmente estaban en el mismo hotel que nosotros. También conocimos a un chico, Osama, con el que pasamos un rato divertido bailando y cantando canciones típicas de España, después nos llevó a ver algunas calles de la ciudad.

Día 27: ¡Otro madrugón! Habíamos quedado a las 05.45 y a las 06:15 aún había gente durmiendo, eso de no dormir por las noches, pasa factura... En el autobús, nuestro conductor gallego creía que estaba solo, todos estábamos durmiendo, pues la noche había sido larga, de habitación en habitación. En Ámsterdam nos sorprendió la lluvia, ya que anteriormente estábamos teniendo días de sol. Nuestro guía, que a pesar de la lluvia iba en bici, ya nos adelantó que todo el verde precioso que aparecía por toda la ciudad no crecía solo, era gracias a los más de doscientos días que llueve al año. Nos sorprendió mucho ver cómo la mayoría de gente, a pesar de la lluvia, usaba como medio de transporte la bici. Nos quedamos alucinados también al ver tantos canales, parecía que las casas flotaban en el agua. Pasamos por delante de la casa de Anna Frank pero no pudimos visitarla por falta de tiempo. Después de comer fuimos a ver el Rijksmuseum. Tras pasar el día por las calles de Ámsterdam y aún con las maletas en el autobús, fuimos al hotel, nos dieron las habitaciones y seguidamente bajamos a cenar.

Día 28: ¡Último madrugón! Empezamos el día con energía a pesar del cansancio, vimos dos pueblos pesqueros preciosos, Marken y Volendam, en este último pudimos hacer las últimas compras y comer ¡a las 12.30! y aunque al principio creíamos que era la hora de almorzar, nos acabamos acostumbrando. Regresamos a Ámsterdam con un viaje lleno de risas gracias a José Carlos que se animó a cantar y pronto todos le seguimos. Después de tanto insistir, conseguimos que nos llevaran al Barrio Rojo, fue muy curioso, ya que es algo a lo que no estamos acostumbrados. Tuvimos que volver al hotel en tren por lo que fue más costoso de lo que creíamos, comprar 45



Amigo Travel 2012
Rambla de la Mancha, 26
02640 Almansa – Albacete
967 313 014 / 015
www.amigotravel2012.com

billetes, saber en qué parada había que bajar, qué línea de tren coger, etc. nos llevó algo de tiempo. Una vez en el hotel, y pensando que a las dos de la madrugada salía el autobús hacia el aeropuerto de Bruselas algunos decidimos no dormir, y abajo en el bar del hotel conocimos a Diego, un gallego muy gracioso que nos entretuvo la noche. Otros decidieron dormir y a las dos de la madrugada todos como zombis montando al autobús, otra vez el pobre José se sentía muy solo, pues esas tres horas de viaje, las aprovechamos para dormir. Llegamos a Sax y más de una madre no se atrevió a preguntar detalles del viaje, pues nuestra cara de sueño lo decía todo.

Llega el momento de nombrar a nuestros “papis” del viaje, seguro que pensaban que nos habíamos olvidado de ellos, pero no, porque se han portado muy bien con nosotros, nos han aguantado, sobre todo por las noches y eso es muy difícil. También han cantado, han bailado y se han reído mucho, por eso nos quedamos con los recuerdos más divertidos del viaje. María, Ana y José Carlos, gracias por compartir esta experiencia con nosotros, ha sido para todos, realmente inolvidable. ◀

Ruta latina por Valencia y Sagunto

Sergio Marco Albertos 4ºB

El pasado jueves 10 de abril, un grupo de alumnos desde 3º de ESO hasta 2º de Bachillerato participamos en una excursión a Sagunto, el lugar donde se crió nuestro profesor de Latín, Emilio Górriz. Él organizó la excursión, y los profesores acompañantes fueron Nacho Martínez y Cati Moyano.

Tras dos largas horas de viaje, por fin llegamos. En una plaza coincidimos con un montón de alumnos que hacían juegos y actividades. Por ejemplo, vimos cómo un grupo de chicos vestidos de romanos hicieron la famosa “Formación Tortuga”; o cómo otro grupo se ponía a bailar un baile muy entretenido. En el tiempo libre para almorzar, algunos de nosotros aprovechamos para ver la plaza y para disfrazarnos. Nacho también se apuntó. Después subimos al teatro dónde íbamos a ver la obra de Sófocles: Electra, una auténtica “tragedia griega”.

Al acabar la obra comenzaron los talleres. Se formaron tres grupos para los tres talleres: el de los Mosaicos, con Cati, en el que nosotros tuvimos que hacer dos mosaicos con cualquier imagen que quisiéramos. Algunos fueron muy divertidos y creativos. Luego, el de las Edades, con Emilio, en el que los alumnos hicieron unos anillos que en esa época eran como un signo de familia que se les ponía a los bebés al nacer. Y por último, el taller de Ciencias, con Nacho, en el que a los alumnos se les enseñaba cómo se usaban algunas herramientas en esa época. Al acabar los talleres, todos nos reunimos y nos

volvimos al autobús.

De camino a la playa de Sagunto, nos paramos en un Mc Donalds para comprar una hamburguesa y comer luego en la playa, donde nos dejaron estar un ratito a nuestras anchas. También aprovechamos para hacernos fotos y mojarnos los pies un poco.

Cuando acabamos nos fuimos a Valencia para ver una inscripción latina que se situaba en medio de una plaza. En la Lonja también había una inscripción en los bordes del techo que decía que el oro no era para avariciosos... Allí también vimos una sala en la que el techo era de oro, y una bodega subterránea, por así decirlo.

Al terminar de ver La Lonja, Emilio nos propuso subir a la Torre del Micalet. Ninguno quiso subir, excepto María Gil, una compañera de 3º, y yo. La subida fue muy dura (207 escalones, ¡ya te digo!) pero mereció la pena. Las vistas desde ahí arriba eran ESPECTACULARES: ¡toda Valencia alrededor! Nos encontramos con el grupo y traducimos el texto latino que hablaba sobre un general de esa época. Entonces, ya, por fin subimos al autobús para volver a Sax a las 9 de la tarde. ◀



Nuestro profesor Nacho, ambientando el viaje



En la playa de Sagunto

Viaje de fin de curso 2013: Italia

Elisa Linares Martínez y Noelia Fernández-Luna Muñoz Alumnas 1º Bachiller.



Empezamos nuestro viaje a Italia el 12 de junio a las 8:00 de la mañana en nuestro instituto, cargados de nervios e ilusión. Llegamos a Manises y tuvimos que esperar a que llegara el avión en la puerta de embarque una hora entera de pie. Cuando llegamos al aeropuerto italiano, fue un cúmulo de emociones; nervios, cansancio, emoción, miedo por alguna maleta perdida o rota... (Que las hubo). Llegamos al hotel de roma casi sin tiempo para descansar, porque teníamos que correr para ver "El Coliseo" ya que nos estaba esperando Andrea, el guía. Después de ver los foros romanos, el palacio de Víctor Manuel, donde pudimos sentarnos y descansar un rato, fuimos en busca del restaurante para cenar. Después de comer nuestras primeras pizzas italianas, fuimos a ver la "Fontana di Trevi". De camino al hotel, nuestro orgullo patriótico hizo que entonáramos la típica canción "yo soy español", pero gritamos tanto que un policía nos riñó y nos dio a entender que volviéramos a nuestro país, de una manera "un poco" indebida.

Al día siguiente, por la mañana, visitamos Santa María "la Maggiore", San Pietro in Vicole, el Panteón, donde pudimos volver a descansar un rato, y de nuevo, la Fontana di Trevi, donde pudimos comer, y por fin nos fuimos al hotel a descansar. Al las 18:00 cogimos el metro para ir a San Pablo extra muros, pero estaba cerrado... al volver, tuvimos un susto, uno de los alumnos, Joshua, se despistó y se quedó en el andén, no pudo coger nuestro metro, pero menos mal que cogió el siguiente y llegó sano y salvo y lo recibimos entre vítores y aplausos. Después volvimos a la misma pizzería para cenar y cuando acabamos, paseamos por la orilla del río Tíber y desde allí fuimos a la plaza Navona, estábamos muy cansados, pero hicimos acopio de fuerzas y fuimos a la plaza de España. Para volver, algunos alumnos se fueron al hotel a pie con Emili, mientras que otros decidimos ir en bus, pero a más de uno le hubiera gustado ir andando, ya que el conductor era "algo" temerario y fue un trayecto muy agitado. Hay que decir que nos bajamos todos sin pagar, y Joaquín fue el primero. Así terminó nuestra última noche en Roma.

Al día siguiente, nos fuimos al Vaticano, donde nos asombraron tantas estatuas y reliquias antiguísimas. En la capilla sixtina tuvimos un par de incidencias: Echaron a unos alumnos sin motivos aparentes y a Joaquín, que nos estaba explicando cosas sobre la capilla le llamaron la atención un par de veces, pero el siguió hablando hasta que nos echaron a todos.

A eso de las tres nos fuimos hacia Florencia y llegamos tras 4 interminables horas en autobús a Montecatini, un pueblo cerca de Florencia, donde estaba nuestro hotel, Tuscany, donde por fin

podimos asearnos y descansar como era debido. Al día siguiente fuimos a Florencia, donde estuvimos un rato paseando por la "plazza de la Signora". Nuestra guía, María José, era muy simpática, pero no se callaba. Después de tantas explicaciones, nos despedimos de la guía y tuvimos tiempo libre hasta las 5, que quedamos para ir a la academia, para poder ver "el David" de Miguel Ángel, que no teníamos reserva, pero gracias a Joaquín que habló con los encargados del museo, nos dejaron entrar sin hacer cola. Mas tarde volvimos al hotel a cenar y descansar, mañana iríamos a pisa. En Pisa, visitamos el baptisterio, la catedral y cómo no, la famosa torre inclinada, pero no subimos ninguno, ya sea por el miedo, el cansancio, o el precio... Después de comer nos fuimos a Salzano, un pueblo que estaba a 18 kilómetros de Venecia.

Por la mañana el "autista" (conductor en italiano) nos acercó a al muelle, donde cogimos el vaporetto que nos llevó hasta Venecia, donde nada mas llegar empezamos a ver los canales y las primeras góndolas. Llegamos a la plaza de San Marcos para visitar la catedral. Algunas alumnas nos negamos a pagar 1euro para que nos dejaran un trozo de tela para ponérsola en las piernas y en los hombros, así que nos quedamos fuera esperando a los demás compañeros algo indignadas. Por la tarde nos reunimos en la plaza de San Marcos para volver a coger el vaporetto y volver al hotel. Nuestro viaje se acababa...

Nuestro último lugar para visitar, fue Bolonia, donde estaba el aeropuerto par volver a casa. Se notaba el cansancio de cada uno, por una parte queríamos volver a casa, pero por otra no queríamos que nuestro viaje se acabara.

Finalmente, nos gustaría acabar este artículo dándole las gracias a Joaquín, a Emili y a Beatriz, por aguantarnos, por cuidarnos y por amenizarnos los viajes en autobús cantando o contando chistes... sin duda, gracias a vosotros esta ha sido una experiencia inmejorable y que nunca olvidaremos. ◀

I.E.S. Pascual Carrión



José María Cervera
HISTORIA DEL ARTE



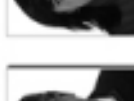
Emilio Gómez
LATÍN



Antonio Molero
HISTORIA



Antonio Muñoz
QUÍMICA



María Teresa
BIOLOGÍA



Fernando
TECNOLOGÍA INDUSTRIAL



Fernando
MATEMÁTICAS



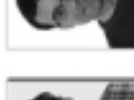
Alicia
DIRECCIÓN DE EMPRESAS



María
YEBERRECTORA



Inés
JEFA DE ESTUDIOS



María
YEBERRECTORA



Juan
INFORMÁTICA



Ana
INGLES



Víctor
MATEMÁTICAS



Alberto
DIBUJO TÉCNICO



Yolanda
ECONOMÍA

2º de Bachillerato Curso 2013 - 2014



David
MATEMÁTICAS



María
FÍSICA



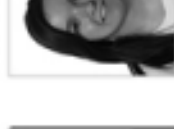
Ana
QUÍMICA



Francisco
MATEMÁTICAS



Laura
QUÍMICA



Ana
QUÍMICA



Ana
QUÍMICA



Ana
QUÍMICA



Ana
QUÍMICA



Ana
QUÍMICA



María
QUÍMICA



Laura
MATEMÁTICAS



María
FÍSICA



Raúl
QUÍMICA



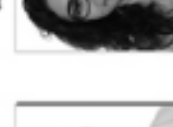
Raúl
MATEMÁTICAS



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
MATEMÁTICAS



Raúl
FÍSICA



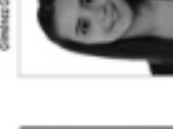
Raúl
QUÍMICA



Raúl
MATEMÁTICAS



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Raúl
QUÍMICA



Carolina
MATEMÁTICAS



Alicia
MATEMÁTICAS



Elena
MATEMÁTICAS



Elena
MATEMÁTICAS



Laura
MATEMÁTICAS



Alicia
MATEMÁTICAS



Elena
MATEMÁTICAS



David
MATEMÁTICAS



Juan
MATEMÁTICAS





Curso 2013 - 2014

I.E.S. Pasco



1º BACHILLER CIENCIAS Tutor - Juan Antonio Negrete



1º BACHILLER HUMANIDADES Tutora - Berenice Pérez



CLAUSTRO - I



1º ESO A Tutora - Adriana Martínez



1º ESO B Tutor - Juan Manuel Calvo



1º ESO C Tutor -



2º ESO B Tutor - Joaquín Campos



2º ESO C Tutora - Silvia Colomer



2º ESO D Tutor - Jo



3º ESO C Tutor - Octavio Justamante



4º ESO A Tutora - María Bernabéu



1º PCPI ALBANILERIA Tutora - Amparo Giner



1º PCPI JARDINERIA Tutora - Sara Sorla



ual Carrión



Sax



PROFESORES



2º BACHILLER CIENCIAS Tutor - José Carlos Blanes



2º BACHILLER HUMANIDADES Tutor - Nacho Martínez



Emili Hernández



1º ESO D Tutora - Pili Amorós



2º ESO A Tutor - Antonio Hellín



José Manuel Romero



3º ESO A Tutora - María Molá



3º ESO B Tutor - Roberto Areas



4º ESO B Tutora - Ana Quintero



4º DIVERSIFICACIÓN Tutora - Esther Navarro



2º PCPI ALBANILERÍA Tutor - Antonio Hidalgo



Yolanda Valtueña
2º PCPI JARDINERÍA



I.E.S. Pascual Carrión



	Francisco SANTOS		Alfonso DÍAZ		Yolanda MARTÍN		Juan Carlos GARCÍA		Alexandra GARCÍA		Alfonso DÍAZ		Francisco SANTOS		Rosa MARTÍN
María José GARCÍA DE AGUIRRE TECNOLOGÍA	Marta Inés GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Alejo GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA	Enrique GARCÍA DE AGUIRRE LENGUA Y LINGÜÍSTICA

4º de E.S.O. Curso 2013-2014

	Enrique GARCÍA		Enrique GARCÍA		Enrique GARCÍA		Enrique GARCÍA		Enrique GARCÍA		Enrique GARCÍA		Enrique GARCÍA		Enrique GARCÍA
Sergio GARCÍA	Enrique GARCÍA	Sara GARCÍA	Enrique GARCÍA	Ana GARCÍA	Enrique GARCÍA	Ana GARCÍA	Enrique GARCÍA	Ana GARCÍA	Enrique GARCÍA	Ana GARCÍA	Enrique GARCÍA	Ana GARCÍA	Enrique GARCÍA	Ana GARCÍA	Enrique GARCÍA

Sax

I.E.S. Pascual Carrión



Francisco Salido Martínez
SECRETARIO



Alicia Giménez Gómez
DIRECTORA



María Argente Miró Linares
VICEDIRECTORA



Vanessa Vidal Aljama
JEFA DE ESTUDIOS



José Borrero Molina
AMBITO SOCIAL



María Bernabé Riera
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE



Mercedes García San Antonio
PEL



Emilio Hernández Luchosa
PEL



Alonso Májago Sánchez
AMBITO CENTRICO



Iván Juan Riera
AMBITO CENTRICO



Pedro Nieto Benza
PRÁCTICAS DE ALUMNEDA



José Luis Sánchez Sáez
AMBITO SOCIAL



Rosa María Sánchez Antuña
PRÁCTICAS DE LABORATORIO



María del Carmen Valera Pita
INGLÉS



Yolanda Valbuena Gimeno
TUTORIA-FOL

P.C.P.I. Curso 2013 - 2014



Christian Barrón Valero



Andrés Bustos Castaño



Francisco Javier Collado Delegido



José Manuel García Rodríguez



Mariana Gil Blasco



David Jacobo Giraldo Gramada



Cristóbal Gomariz Santiaago



Sergio Hernández Moreno



Javier Martínez Rubio



Vicente Moreno Llovel



David Muñoz Benavente



Alejandro Muñoz Gil



Iván Palao Domenech



Sasí Pérez Gómez



Daniela Quintana Narváez



Antonio Riquelme Lozano



José María Riquelme Palazón



Aitor Roa Gómez



Raúl Sánchez Marín



Sax - Alicante



Bacantes de Eurípides

Carlos Reyes Bernal 4ºA



COMPañIA: GREX TRAGOEDIAE

El 27 de febrero, los estudiantes del IES Pascual Carrión que cursamos latín, junto con nuestros profesores de latín y de filosofía, Emilio Górriz Camarasa y Juan Antonio Negrete, hicimos una excursión al Paraninfo de la Universidad de Alicante con el fin de asistir a una obra de teatro: Bacantes de Eurípides, drama clásico que es quizás uno de los más emotivos de la Antigüedad griega*.

Tardamos sobre una hora en llegar, entonces el autobús se adentró en el recinto de la Universidad y pudimos ver desde él los enormes bloques de edificios en los que estudian los universitarios y los jardines, repletos de estudiantes, visitantes e institutos que asistían a la obra de teatro, et caetera.

El Paraninfo es enorme, con un gran aforo, el techo estaba repleto de focos y demás artilugios, disponía de dos plantas que poco a poco se iban llenando de estudiantes de otros centros. Tras unos minutos se apagaron las luces y nos quedamos a oscuras, entonces de un rincón del Paraninfo salieron personas chillando y pudimos deducir que había comenzado la obra. Mientras transcurría la obra, observábamos el vestuario, la puesta en escena y la seguridad con la que actuaban esos jóvenes actores. Llegó el final de la obra y cum laude les agradecimos mediante aplausos la gran obra que habían representado. Salimos de allí para ir al autobús y nos despedimos de la Universidad, algunos de

nosotros con la ilusión de poder volver... De camino a Sax íbamos comentando la obra de teatro, a la mayoría nos había gustado. A pocos kilómetros de Sax nos pilló desprevenidos la lluvia y al llegar, no nos quedó otra que correr a casa.

FRASES LATINAS:

-ET CAETERA: Y lo demás.

-CUM LAUDE: Con alabanza.

*La obra comienza con Dionisos, en forma humana, llegando a la ciudad de Tebas para castigar la insolencia de su rey, Penteo, que niega el origen divino del dios y que prohíbe sus ritos. Pese a las advertencias de Cadmo y Tiresias el joven monarca apresaa al extranjero. Dionisos se aparece ante Penteo y le convence para que, disfrazado de mujer, vaya a observar a las Bacantes (las mujeres tebanas que habían huido de la ciudad poseídas por el dios para realizar los rituales en su honor). El rey parte vestido de mujer, y su propia madre, Agave, lo mata creyéndole una fiera. Cuando la mujer se percató de lo que ha hecho sufre tremendamente ante el horror del acto cometido. La obra termina con la partida hacia el exilio de Cadmo y Agave.(Resumen de la obra) ◀



You can do it

Noelia Fernández-Luna Muñoz 1º Bachiller Humanístico

The play that we watched at the Cervantes theatre was acted by a theatre group that we already knew from past years. It's a group formed by an English boy and girl. In the show lots of students take part. The shows are fun and entertaining but at the same time they are also educational and make us look at things in a different way. They sing, act, they make us laugh and have an enjoyable time but above all, they teach us. Obviously the whole play is in English which gave us a chance to learn the language as well or get used to the way native speakers talk.

The play was about the recession, economic problems and all things to do with that. It was presented in a light and fun way and it spoke about when you're stuck at some point in your life and don't know what to do. They taught us with lots of laughs that anything you dream of and want to achieve you can do it with hard work, confidence and motivation. Everybody has the fear of what will happen to us in life, but we always have to risk and try new things and take the chances when they come.

Some students from our school had to play the roles of normal people of everyday life. Each role had a different story a different goal but the circumstances of life ended up uniting them and out of a small part of all of them it made a big story that included all of them.



The characters

Visit to Costa Blanca News and Benidorm

Laura Pérez Amat 4º Inglés Práctico

Last 14th February, St Valentine's Day, students from our school and Pinoso Secondary School visited the Costa Blanca News offices in Finestrat. There, the editor showed us the different departments at CBN headquarters. This newspaper is not only English, but it has also a German version (Costa Blanca Nachrichten) and one in

Russian. These newspapers are made for all the foreign people who live in Spain and either want to read a newspaper in their own language or don't understand any Spanish.

After visiting CBN, we went to Playa de Levante in Benidorm and here, we had a great time: we had to complete a gymkhana by asking questions to the foreign people who were walking around as well as getting some objects like a menu, a map, a coaster,... Unfortunately, we had to return to Sax at 2 o'clock, just before the mist coming out from the ocean covered Benidorm and its skyscrapers. ◀



Aprendizes de reporteros

gaviota
toldos y persianas inteligentes

+34 902 474 200

Gaviota Simbac Headquarters

Autovía de Alicante A-31 Km 196 - 03630 Sax

(Alicante) ESPAÑA

Un échange inoubliable avec la France.

Noelia Fernández-Luna Muñoz, Joshua Manning, Violeta Maestre Ortega, Janira Toral Olivares

Avec l'aide de la professeur Soledad Alvarado Palacios

L'IES Pascual Carrión a fait un échange avec le collège Marie Curie de Tournon-sur-Rhône, dans la région Rhône-Alpes, en France. Nous étions trente élèves de



Clase al aire libre

français du Pascual Carrión de 1ESO à 2 Bach et nous avons reçu chez nous les élèves français, qui sont venus à Sax en mars pour une semaine. Pendant leur séjour ici ils ont parcouru le collège et assisté à quelques cours et ils ont aussi visité Sax, Guadalest, Altea, Alicante,

Valencia et Elche. Dans chaque ville, nous avons vu les endroits les plus représentatifs, le château de Sax, celui de Santa Bárbara, le quartier de la Santa Cruz, la plage du Postiguët, l'Explanada, les rues marchandes, les rues labyrinthiques et les maisons blanches d'Altea, le marché et la Lonja de Valencia, l'Océanogràfic et l'Hemisfèric, le jardin de l'Huerto del Cura et beaucoup de cathédrales... Nous sommes allés avec eux à quelques-unes de ces sorties et nous devons dire que le meilleur, ce n'était pas les endroits visités, mais d'être tous ensemble. Le week-end, il n'y avait pas d'excursions, mais certaines familles se sont réunies pour manger ensemble ou aller dans une autre ville. En avril, quand nous sommes allés en France, nous nous sommes retrouvés avec nos correspondants. Nous avons visité Avignon où on a dansé sur le Pont, bien sûr, on est aussi entré au Palais des Papes et on a vu le centre-ville. Tournon est très beau, la ville est serrée par des montagnes plantées de vigne et traversée par le Rhône. On est allés au collège Marie Curie où on a assisté à quelques cours et où on a fait de la poterie. Lyon est une ville très ancienne, avec un grand quartier médiéval, un cirque romain et des vues fantastiques de la montagne de la Fourvière vers la ville, qui est traversée par le Rhône et la Saône. Au Vercors, dans les Alpes, nous sommes entrés dans une très belle grotte, Choranche, et nous avons vu des paysages et des villages très beaux. À Grenoble nous avons pris le téléphérique pour monter à la Bastille et nous nous sommes rendu compte que la ville est entouré de montagnes neigeés, nous avons même vu le Mont Blanc. Le week-end il y a eu une disco et nous sommes sortis avec nos familles visiter des villes des alentours.

On a fait le voyage en bus. Dans le bus il y avait une bonne ambiance, tant mieux, parce que le voyage a duré 14 heures ! Le chauffeur a été très sympa avec nous et sa musique était très cool... Nous avons aussi aimé les profs françaises, qui ont été très amusantes : Audrey était très aimable et sympa, Isabelle a donné un concert de musique avec une boîte de Nivea et Marie a fait un striptease... Les profs espagnoles, Reme et Soledad, ont chanté dans le bus et elles nous ont nourris avec beaucoup des biscuits. Par contre, elles nous ont fait payer des amendes quand nous étions en retard et il a eu beaucoup de travail à faire pendant les sorties : des questionnaires à remplir sur les propos des guides, des descriptions, bref, une douleur !

L'échange a coûté 244 euros et il a été organisé par la prof de français, Soledad, qui a déjà fait d'autres échanges avec d'autres collèges en tant que prof, mais aussi en tant qu'élève quand elle était collégienne. C'est grâce à Jesús Vázquez, frère de Reme Vázquez, que nous avons établi contact avec le collège Marie Curie. Il travaille au collège et il nous a aidés quand notre première tentative d'échange avec Marseille a échoué.

Nous avons interviewé les élèves français et espagnols et voilà ce qu'ils disent sur l'échange, les différences culturelles, les activités, etc...

Les français ont été surpris par les horaires espagnols : les espagnols se couchent très tard mais ils se lèvent à la même heure que les français, ainsi donc ils dorment moins ; mais ils disent que la vie nocturne est meilleure en Espagne ; ils ont adoré se promener le soir dans la rue et voir que c'est plein de monde, alors, pour une fois, les clichés sont vrais. Par contre ils ont trouvé le paysage très désertique, en France c'est beaucoup plus vert. Ils disent que les espagnols ne mangent pas assez de légumes, qu'en France on en mange plus. Ils ont été aussi surpris par le fait que les espagnols mettent de l'huile d'olive dans les sandwiches au lieu de mettre du beurre (et oui, vous avez beaucoup de vaches, nous avons beaucoup d'oliviers).



c/ Óscar Esplá,22
03610 Petrer (Alicante)
Tel.:96 695 50 51 FAX: 96 695 27 35
www.infortic.es
info@infortic.es

Les profs françaises ont été surprises par « la mona de pascua » parce qu'il y avait un vrai œuf, tandis qu'en France ce qui est typique à Pâques ce sont les œufs en chocolat. Et elles ont aussi trouvé que les élèves espagnols sont très bruyants dans les classes (les profs espagnoles soulignent la dernière affirmation).

Les français ont aimé l'emploi du temps du Pascual Carrión : nous finissons à trois heures et, eux, ils finissent à cinq heures ; c'est parce qu'en France ils mangent dans la cantine du collège, qui fonctionne comme la cantine d'une école primaire ici, et ils ont deux heures pour manger. Ils ont trouvé les cours très bruyants, il faut dire qu'en France les élèves sont à l'extrême silencieux et ils écoutent les professeurs tout le temps. Incroyable !



etizándonos

Et voilà ce qui a surpris les élèves espagnols : tout le monde est surpris par l'énormité du Rhône, rien à voir avec notre petit Vinalopó ; pour Jorge Bernabeu c'était « manger du fromage comme dessert » ; pour Joaquín Marco, Marta Vidal et Cecilia Castaño c'était « le WC, qui est séparé de la salle de bain » ; pour Antonio Navarro, David Navarro, Janira Toral, Ana Valdés et Rosa María Ruiz c'était « les horaires, les français se couchent et se lèvent très tôt » ; parmi nous il y en a beaucoup qui sont surpris par les bons rapports

avec les français, par exemple, pour Kiko Fernández et Noelia Fernández-Luna c'était « l'amitié que nous avons fait avec nos correspondants et leurs amis » ; pour Silvia Sanz et Sara Sarrió c'était « le fait que les français sont très sympa » ; pour María Rosario Ruiz et Carla Sala c'était « le fait que nous avons été capables de nous communiquer sans problème et que nous avons aimé les repas typiques ».

Voilà ce que les espagnols ont le plus aimé : Cecilia Castaño, Marta Pardo, Carla Sala, Antonio Herrero et beaucoup d'autres disent que ils ont été très bien traités par les familles françaises ; il y a beaucoup d'élèves, comme Jero Muñoz, qui ont justement aimé le lien qui s'est établi avec les correspondants ; pour d'autres c'était une activité où un moment du voyage, Daniel Payá, Raúl Gómez, Jorge Bernabeu, Janira Toral et Joaquín Marco c'était le « Laser Game » où les familles les ont amenés pendant le week-end. Raúl Gómez, Rosa María Ruiz, Rebeca Gimenez, Daniel Payá et Inés Mira ont aimé la discothèque. D'autres ont aimé le téléphérique de Grenoble, qui pourtant a donné le vertige à beaucoup d'autres, qui avaient les yeux fermés et ont souffert pendant toute la traversée.

Ce que les profs espagnoles ont le plus aimé c'est connaître les familles des élèves, avoir les professeurs françaises chez elles, boire les vins Côtes du Rhône et manger des fromages français et des chocolats de

Valrhôna, une très grande et très réputée usine de chocolat qui se trouve à Tain l'Hermitage, le village en face de Tournon.

Beaucoup de familles en Espagne ont aimé avoir les français à la maison, les parents les ont trouvés en général plus aimables et polis que ses propres enfants (ça c'est sûr, mamam). Certains parents ont été surpris de voir que leurs enfants n'ont pas perdu le temps pendant toutes ces heures de classe de français et qu'ils peuvent s'exprimer dans la langue de Molière, Pascal, Diderot, Sartre, Beauvoir, et quelques autres millions de personnes mortes ou vivantes avec des difficultés mais en se faisant comprendre.

Et finalement voilà ce que les élèves espagnols ont le moins aimé : Mari Carmen Deltell, Silvia Sanz, Cecilia Castaño et Inés Mira ont dit que le voyage était très court et elles n'ont pas aimé prendre congé des leurs nouveaux amis. Bien sûr, il y a des élèves espagnols qui se sont sentis isolés, qui se sont ennuyés par moments, qui parfois n'ont pas compris, qui n'ont pas eu de bons rapports avec les correspondants, nos parents nous ont manqué, il y a eu quelques moments de panique... Mais en général, tout le monde est d'accord, ce que nous avons le moins aimé c'est la compote des pommes de la cantine (sauf Soledad, qui les a mangé toutes).

Les retrouvailles et les congés ont été très émotifs, avec beaucoup de rires et de larmes parce que nous avons fait beaucoup d'amitié avec eux. Tout le monde a beaucoup pleuré, même les parents et les professeurs. Les familles nous ont très bien accueillis et nous avons pris goût aux frères, aux sœurs, aux parents... Nous sommes désireux de les retrouver et nous pensons y retourner une année sur deux. ◀



Refrescándonos

Las salinas de Santa Pola

Alba Samper. 1º ESO C

Mis compañeros y yo fuimos a Santa Pola con nuestros profesores Mari Nieves Barceló, José Luis Miñana y Ana Sirera. Al entrar al museo nos recibió Ramón, que nos contó como antiguamente se recogía la sal y que la sal tiene más de 14.000 usos: en chucherías, tinte para la ropa, comida... ¡casi todo lleva sal! Nos explicó que



¡ Qué salados !

el agua salada se deja reposar en balsas de salación que después van pasando a otras más pequeñas para que vaya subiendo la concentración de sal por centímetro cuadrado.

También nos mostró con los prismáticos las aves de las salinas que metían la cabeza bajo el agua para alimentarse de un crustáceo llamado Artemia salina. Las artemias se alimentan de unas algas de color rosa, por eso los flamencos tienen ese peculiar color rosado que les aparece a partir de los tres años y se hacen adultos a partir de los cinco.

Nos enseñó todas las máquinas que antiguamente utilizaban para moler la sal, si la querían fina o gruesa, solo tenían que utilizar una u otra máquina.

También nos dió un consejo para las espinillas y granos, nos dijo que si en un bol echábamos agua con sal hasta que se formara una masa, nos la restregáramos por la cara con unas gotitas de aceite y después nos la quitáramos con jabón y agua.

Luego fuimos a la playa del Pinet donde recorrimos un pequeño paseo que nos llevó a la playa, una vez allí nos remangamos el pantalón y nos metimos al agua, nos hicimos fotos, encontramos cangrejos, estrellas de mar, peces... nos lo pasamos genial. ◀

Excursión al Plano

Cristina Sánchez Cases 2º C

El pasado 2 de mayo, la mayoría de los alumnos de 2º ESO hicimos una excursión a El Plano. Partimos del Instituto a las 8:30 aproximadamente junto a los siguientes profesores: Mari Nieves Barceló, Mayte Huesca y José Luis Miñana. Una vez en El Plano, nos dividimos en dos grupos. Cada grupo hicimos un itinerario ecológico en 3 kilómetros en una hora. Estuvimos guiados por un hombre que nos iba explicando todo lo que veíamos, incluso cosas que algunos desconocíamos y eso que hemos ido varias veces. El recorrido se dividió en seis paradas.

La primera parada trataba sobre la historia del monte, en la que el guía nos contó el origen del monte y como ha ido evolucionando. Nos fue explicando algunas plantas, describió el suelo, etc.

En la segunda parada fuimos al mirador. No solo nos daban información en cada parada, sino en todo el recorrido. El mirador es un cerro formado por yeso y caliza donde se encuentran numerosas especies vegetales. Desde la parte más alta del mirador, pudimos contemplar todo el paisaje y también obtuvimos información sobre algunas zonas.

En la tercera parada fuimos a la hoya. Ésta es una zona sin vegetación y solo hay algunas especies vegetales

adaptadas a la salinidad.

En la cuarta parada estuvimos contemplando la fauna. La fauna en El Plano es como un refugio y el factor que limita la fauna es la escasez de agua.

La quinta parada fue en el cerro calizo. Es un pequeño montecillo formado por caliza en el que había vegetación. La sexta y última parada trataba sobre el pino carrasco. Pudimos conocer sus características y aprendimos a diferenciarlo del pino normal.

También, conocimos los animales que habitan aquí: pájaros, serpientes, conejos, ardillas, zorros, jinetas, comadreja, sapos, erizos y jabalíes.

Una vez finalizado el recorrido del primer grupo, el segundo grupo hizo lo mismo mientras los otros esperaban.

A las 13:15 aproximadamente salimos de El Plano hacia el instituto.

Me ha encantado esta excursión porque no sólo nos hemos divertido, sino que hemos aprendido muchas cosas. Me gustaría repetir esta excursión o hacer otras similares. Recomiendo a la gente que si tienen la oportunidad de irse a una excursión de éstas, que no se lo piensen y vayan. Gracias a nuestros profesores de Ciencias por llevarnos.

English exchange

M^a Amparo Miró. Departamento de Inglés

This year, for the second consecutive year, a group of nine girls from our school travelled to England for a language exchange with students from Wootton Upper School. We travelled in April, and so we always had the threat of rainy weather. However, we were quite lucky and we managed to do everything we wanted. We arrived at the airport and had a few problems with our luggage, but after that everything went really well.

During our stay there, we attended some classes in school, and on Saturday we had the opportunity to visit an impressive new school building near Wootton where we practised some fun activities. We also had some time for tourism, and we visited both London and Cambridge. In London we could see the most famous sites with a guide, like the Big Ben –which is actually called the Tower Clock–, Buckingham Palace, Trafalgar Square, etc., and we also saw a lot of typical London taxis, buses and phone boxes where tons of photos were taken, of course. In Cambridge we explored the city following a treasure trail. We had to find some clues in different parts of the city, although some were so difficult that

the girls ended the treasure hunt too soon! The fun part was the punt ride by the river Cam where we also received an explanation of the history of the colleges. The views of the city are spectacular and there is a lot of interesting history behind it.

All in all, I think it was a very good experience for them. Apart from the language practise, which is obviously the main reason for this exchange, the girls learn what it is like to be in an English home, how the families behave, what they eat, what their customs are and so on, and it is really funny to listen to their anecdotes and see that they have struggled a little bit to make themselves understood, but they have learnt much more than they can imagine just by sharing these few days with a new family



Pescando en el río



Sincronizando la hora

PERSAX
GRUPO

Entrevista a M^a José Palomares: una voz de ángel

Entrevista hecha por: Gabriel Bañón y Sergio Marco 4ºB

¿Cuáles fueron tus comienzos en el arte de la música?

Cuando tenía 8 años, le pedí a mi padre que me comprara una guitarra. Empecé en el colegio con las clases de ese instrumento y cantaba en los festivales de Navidad, de fin de curso...Después, entré en el Conservatorio y terminé el Grado Superior de Guitarra.

Pero hubo un acontecimiento que marcó mi vocación: mi padre me regaló una colección de toda la obra de Mozart, y en esa colección había unos 4 CDs de ópera (Pavarotti, Alfredo Kraus, María Callas...) y precisamente escuchando un aria de María Callas decidí estudiar Canto.

¿Tienes familia relacionada con la música?

En mi familia nadie se ha dedicado a la música. Surgió en mí espontáneamente.

¿Tienes algún compositor y alguna pieza de música favoritos? ¿Y cuál es tu instrumento favorito?

No tengo ningún compositor exclusivo, son varios los que me fascinan: cualquier ópera de Mozart, compositores de ópera del Romanticismo...Últimamente estoy descubriendo la obra de Wagner, los conciertos para violín y orquesta... suite para violonchelo, de Bach...

Y mi instrumento favorito es la voz, a pesar de haber estudiado guitarra y haber disfrutado con ese instrumento, no se puede comparar con lo que la voz transmite y me hace sentir.

Si no te hubieses dedicado a la música ¿qué te hubiera gustado estudiar?

Seguramente idiomas. Es mi gran frustración no poder hablar otros idiomas. Aunque intento prepararme, ya que la mayoría de las piezas que interpreta una cantante están compuestas en alemán, italiano, francés...Una persona puede y debe estar estudiando y aprendiendo toda la vida, más allá de la enseñanza reglada y de los títulos académicos.

¿Crees que en el sistema educativo la música está bastante potenciada?

En absoluto. A pesar de que hay gente y alumnos que tocan en las bandas y estudian en los conservatorios, no hay una cultura de valor hacia la música clásica. Incluso la última reforma educativa no la deja en muy buen lugar. He tenido que mentalizarme en la manera de enseñar música en un instituto, aunque creo que también tiene su lado positivo, porque consigo disfrutar con las clases y luego disfrutar, a otro nivel, en casa con la música que verdaderamente me llena.

¿Qué aporta la música a la vida de una persona?

Aporta una sensibilidad especial y muchos momentos de gozo, tanto si la escuchas como si la interpretas. Como escuché una vez en la radio: decía Platón que "la música era para el alma, como el deporte para el cuerpo". Yo pienso que es una medicina para el alma. ◀



M^a José tocando la guitarra en una actuación junto con otras profesoras en una actuación en el Instituto





Miguel Ortín hace un año era alumno del Pascual Carrión, y compaginaba sus estudios con la práctica del baloncesto en el Lucetum de Alicante. Pero en un año han cambiado muchas cosas

era estudiante del Pascual Carrión, ella sabe a las horas que estudio...

Mi día a día es como el de cualquier adolescente, voy al instituto, como allí y luego voy a casa. La única diferencia son las horas que le dedico por las tardes y a la semana al baloncesto, (entrenamientos, partidos...) y tengo que acoplar mi tiempo de estudio dependiendo de los horarios de entrenamientos.

Hay momentos mejores y peores, también depende del nivel de exigencia que quieras ponerte, yo normalmente he tenido cierta facilidad en los estudios y siempre los he compaginado con el deporte, por lo que el cambio no ha sido muy brusco.

¿Cómo es el ambiente en el equipo? ¿Es muy competitivo o se da prioridad a hacer las cosas bien?

Hay un ambiente muy bueno y divertido, que yo creo que es algo importantísimo en un equipo para poder llamarse así, tanto dentro como fuera de la pista. Muchos fines de semana quedamos juntos para ir al centro comercial, ver una peli... También hay muchos compañeros extranjeros y esto hace que conozcas un poco diferentes culturas.

Hay una competitividad sana diría yo, esto nos ayuda también a hacer las cosas bien, incluso cuando pasé un tiempo lesionado, estando el otro base de mi equipo lesionado también, la competitividad nos ayudó a motivarnos entre nosotros y seguir trabajando todos los días hasta recuperarnos.

¿Cómo te llevas con tus compañeros?

Muy bien, la verdad, son muy buenos compañeros, me gusta mucho y estoy pasándolo muy bien jugando con ellos y creo que al final es lo que importa.

¿Qué tal los resultados académicos?

Están siendo mejor de lo que nos esperábamos. No exigen una determinada nota, pero sí que se preocupan de los estudios de los jugadores ya que tienen un tutor académico que nos ayuda y está disponible para nosotros para cualquier duda sobre las asignaturas.

¿Has conocido a alguna "estrella"?

Sí, solemos ver a los jugadores del Real Madrid

de ACB porque entrenamos en el mismo pabellón y a veces vemos sus entrenamientos o nos los cruzamos al salir de la pista, pero al final te acostumbras a ello. También Madrid es una ciudad en la que viven muchos actores, y por ejemplo, estábamos con el equipo en la estación de Atocha cuando volvíamos de un torneo y nos encontramos a "el Machu Pichu" de la serie de televisión Aida. Y otro día que estaba en el centro comercial de Pozuelo con mis padres nos encontramos a David Villa con su mujer y sus hijos haciendo la compra.

Haz un pequeño balance: ¿qué es lo mejor y lo peor de esta experiencia?

Lo mejor es todo lo que estoy aprendiendo, tanto en el equipo como en la vida, la experiencia de emanciparse yo diría que te hace más responsable y hace que te des cuenta de que las cosas cuestan más de lo que parece porque ya no tienes esa comodidad como cuando estás con tus padres, aunque tengo la suerte de que vienen a visitarme casi todas las semanas - por no decir todas- y me ayudan mucho y hacen que el estar aquí sea más fácil. No sabría decir algo malo de esta experiencia, pienso que de cualquier cosa que pasa se puede aprender.

¿Cuáles son tus planes para el próximo curso?

No lo sé, no tengo pensado aún nada, primero hay que estar centrado y disfrutando de lo que tengo ahora mismo y hasta que no termine el curso y la temporada no veremos qué vamos a hacer.

Por último, ¿nos echas de menos?

Jaja ¡Por supuesto! Cada vez vuelvo al pueblo con más ganas de ver a todo el mundo, a mis amigos y a mi familia. Siempre me he sentido muy bien y arropado en Sax.

Gracias, Miguel, por tu tiempo. Te deseamos mucha suerte en el futuro, y que tu trabajo se vea recompensado. Y por supuesto, deseamos seguir viéndote por aquí tan a menudo como te sea posible. ◀

¿Dónde estudias ahora?

Ahora estoy cursando 4ºESO en el IES Las Rozas 1, de Madrid. Esta oportunidad se presentó cuando, a mediados de junio del pasado año, mi padre me convenció para venir a Madrid a realizar unas pruebas que el Real Madrid hace todos los años por estas fechas y a las que puede acudir cualquier jugador. Pero no llegué a hacerlas porque ya me conocían y al parecer me habían hecho un seguimiento, se acercaron a hablar conmigo, y nos dieron la noticia de que si venía a Madrid a vivir tendría sitio en el equipo cadete.

¿Te costó tomar la decisión? ¿Quién/es te animaron a ello?

Sinceramente no, era una oportunidad que no podía imaginar ni rechazar ya que era como un sueño para mí. Mi familia y amigos siempre me han estado apoyando, en esta ocasión fue mi padre el que me inscribió en las pruebas pese a que yo este año no pensara presentarme y me convenció para ir.

¿Cómo es tu día a día? ¿Es duro compaginar los estudios con el deporte a ese nivel?

Esta pregunta os la podría resolver mi compañera de piso Noemí Mira, que también

Los mejores relatos juveniles

En la novena edición del concurso Los mejores relatos juveniles de la provincia de Alicante, han quedado finalistas, de entre más de mil estudiantes de Secundaria de toda la provincia, nuestros alumnos María Gil Carretero, de 3º de ESO, y Alejandro Barceló Antón, de 4º de ESO. El 30 de mayo tuvo lugar la ceremonia de entrega de premios, y allí estaban ellos un poquito nerviosos, acompañados de sus familiares y, cómo no, de sus orgullosas profesoras de Lengua: María Bernabéu y Adriana Martínez. Podéis leer sus relatos en un precioso libro que ya ocupa un lugar destacado en nuestra estantería del Departamento de Lengua. Por eso no podemos publicarlos completos aquí, pero os adelantamos el comienzo...

LA ÚLTIMA SINFONÍA, Alejandro Antón Barceló.

Herido, pero vivo. Con miedo, pero vivo. Torturado, pero vivo.

Así es como se encuentra Daniel Ferninad en estos momentos, mientras ve cómo se llevan a Stephen Meas en un coche patrulla. Por fin. Ha costado, pero lo hemos logrado. Lo hemos encontrado. Miro hacia atrás y me lo vuelvo a imaginar otra vez, revivo la misma historia. Voy de camino del hospital en la ambulancia. Los

médicos me dicen que aguante, pero, inconscientemente, sé que no lo voy a poder hacer. Con una sonrisa en los labios, viajo diez días atrás, contento de haber salvado una vida, aunque el precio haya sido dar la mía.



Recogiendo el premio junto con las profesoras María Bernabéu y Adriana Martínez

ser uno de los cuatro finalistas de la provincia en su categoría (2º ciclo de ESO) ya es todo un logro. La originalidad de este concurso es que el poema o cuento

debían ir acompañados de un dibujo. El tema era libre, y María compuso el poema Los juguetes en el desván. Junto a su profesor de Lengua, Ignacio Martínez, le dio una y mil vueltas, y al final se decidieron por la presentación en la que los versos se adaptaban al dibujo: un niño en equilibrio junto a un osito de peluche. Lástima que

no podamos ponerlo, por aquello del "original e inédito".

Pero os dejamos los dos últimos versos:

Los juguetes en el desván parecen dormidos:

son recuerdos de un ayer que le da a todo sentido.

EL TIEMPO, LAS PALABRAS Y LAS OPORTUNIDADES, María Gil Carretero.

Hay tres cosas en la vida que una vez pasan no regresan...El tiempo, las palabras y las oportunidades.

Ha llegado marzo, el mes en que Andrea cumple cinco años. Sus padres le han prometido comprarle una mascota, está deseando que llegue el día. Cuando faltaba una semana Andrea ve cómo su madre está preparando unas maletas. Ella le pregunta extrañada que a dónde se van de vacaciones...

POEMA ILUSTRADO

Por otra parte, el grupo Leo y la editorial Aguaclara, en su XIX Concurso Literario de Poemas y Cuentos, han elegido como finalista a María Gil, sí, ¡otra vez ella! Y no es el último premio, ya veréis... Aún no sabemos si resultará ganadora, porque la gala se celebra el día 13 de junio, pero desde luego



Robots en clase

Emili Hernández. Profesor de Tecnología

Confieso que era escéptico cuando nos enteramos de que había que hacer un vídeo con robots como producto final.



Ha sido un trabajo por proyectos en el que se han visto involucrados dos departamentos: el departamento de Castellano y el departamento de Tecnología. La metodología de proyectos pretende dar más participación al alumnado y de esta manera aumentar su motivación. Actualmente tiene nombres como PBL (siglas en inglés de aprendizaje basado en

proyectos) El proyecto ha involucrado además a varios institutos, teniendo que coordinarnos con el de IBI para compartir un robot.

El departamento de Castellano participó en el proyecto a través de sus alumnos de la asignatura optativa de teatro en 3º de ESO. El departamento de Tecnología participó con su alumnos del ámbito práctico del proyecto de diversificación curricular de 4º de ESO. Ha sido una forma de aprender diferente que en general ha gustado a los alumnos. ¿Cuál será el próximo proyecto? ¿Quizá un proyecto con drones?

El resultado: 2º premio en el I certamen de de Teatro Robótico que se celebró el 23 de Mayo en “ La nau de la innovació “ de la Universidad Miguel Hernández.

Desde estas líneas agradecer al ayuntamiento de Sax y al ayuntamiento de Salinas su participación económica en el proyecto. También agradecer a la empresa el caleidoscopio por la organización del evento, que ha puesto en contacto a 30 institutos entre las provincias de Alicante y Murcia.

Si queréis podéis descargaros el vídeo en la página web del centro.

II Concurso de fotografía matemática

Tras el éxito de la pasada edición, el Departamento de Matemáticas ha vuelto a convocar este curso 2013/2014 el concurso de Fotografía Matemática con gran aceptación por parte de los alumnos.

Las fotografías presentadas han sido abundantes y en general de gran calidad, demostrando la capacidad del alumnado para encontrar una base matemática en diferentes aspectos de la realidad y del mundo que nos rodea.

El departamento da la enhorabuena a todos los participantes y en especial a las premiadas: Nuria Soriano de 3º C y Patricia Azorín de 4º A.

Podéis ver las fotos ganadoras a todo color en la contraportada de la revista

Torneo de Ping Pong



Una breve reseña del campeonato de ping pong que este año también se ha celebrado entre los alumnos y que todavía no sabemos el ganador



Ahogados

Juan Antonio Negrete, Departamento de Filosofía

Ayer se ahogaron unas cuantas gentes del otro lado de nuestros alambres (en esa inmensa cárcel del afuera). Carne mezcla de hambre y esperanza (venían a recoger nuestra verdura y decorar nuestros paseos marítimos para acordarse de madres y amigos), agua con sal pudo con su aire y fuego y echó los cuerpos a su realidad, esa de la que iban escapando.

Después de dar la tele la noticia (quisimos que las niñas no lo vieran -cuerpos pesados, ellas que son leves-) aún supo haber otras actualidades (lo cara que es la luz, quiénes y dónde guardan lo que nos roban, qué hay del Barça...) y hasta hubo expertos para lamentarlo y proponer medidas de futuro. Lo extraño es que no parecía extraño a nadie, nadie pareció creer que no hay más dignidad que haberse ahogado que ni las sucias palabras expertas, ni estas palabras miserables mías ni todas las palabras de mil mundos valen lo que un trago de mar ayer.

Cuando esté aquí el día de las bombas (cada estertor da, como sombra, una, -no por venganza, solo por inercia-) ¡clamemos al sujeto sabio y justo que les ahogó y miró desde la orilla y recogió, envolvió y borró sus cuerpos! ¡Quizás si esté él, entonces, con nosotros ya que está siempre dentro de nosotros!

Te dejo

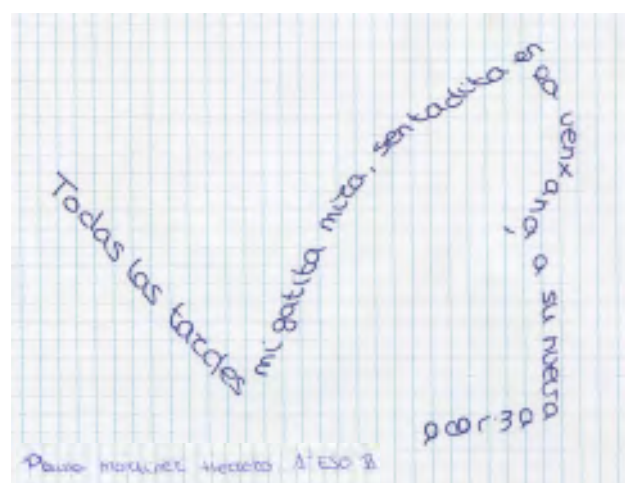
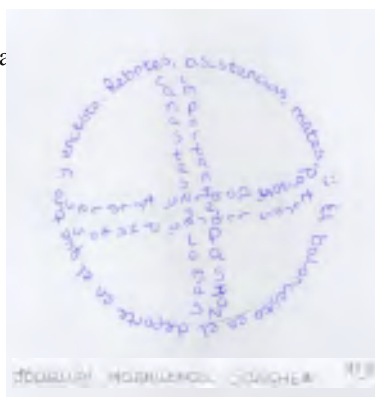
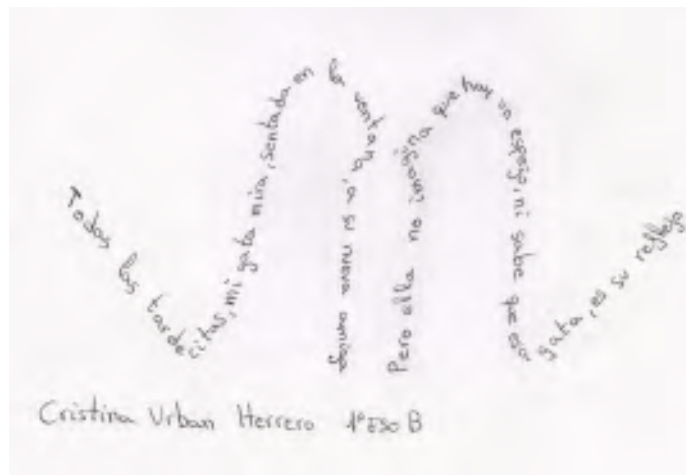
Irene Pérez Rico 2º ESO

En ese momento se me cayó el mundo a los pies. Al principio pensé que todo eso era broma, una broma de tantas, y después me abrazaría, como siempre, y me diría al oído que era todo mentira, mientras me inundaba el cuello de tiernos besos. Pero eso nunca llegó a pasar, no era una de sus bromas y yo me iba dando cada vez más cuenta de ello, al ver su rostro serio, como nunca lo había visto.

Mis ojos se empapaban cada vez más y al poco noté mis mejillas húmedas. El corazón comenzó a latir de una manera muy extraña y ya no escuchaba nada a mi alrededor, se me nubló la vista y lo último que pude decir fue:

- Pero yo... Te quiero.

Caligramas



Una asignatura pendiente

Tania Linares Carretero 1ºB

Entré como profesor a un viejo instituto. Allí pasaban cosas raras, yo veía a gente que los demás no podían ver y comencé a asustarme. Descubrí que eran unos chicos que murieron hace tiempo en esa escuela. No podían subir al cielo porque tenían una misión pendiente. Tenían que aprobar la última asignatura. Yo era el único que podía ayudarles a estudiar.

S3CU3STR4D0

Joaquín Marhuenda Sánchez

Fueron 200 los millones que pidieron de rescate por mi cuerpo; 7 los meses que mi alma estuvo encerrada en aquella diminuta habitación.
Tiempo para olvidar. Más que espantoso, fue tenebroso.
Una única pregunta: ¿Qué hago yo aquí?
Lo que querían mis secuestradores era el silencio absoluto.
Yo solo pensaba en salir de allí, hasta que mi pensamiento se cumplió.
Era un 24 de abril y no celebré mi cumpleaños. Celebré el rescate.

Cuento LI

Joaquín Marhuenda Sánchez



Iván Miekhov

El conde Lucanor le pidió consejo a Patronio sobre un problema que tenía con uno de sus jardineros, Patronio le contó la siguiente historia al conde:

Santiago era un joven de unos 20 años que no encontraba trabajo en ninguna parte, un buen día cuando caminaba por la calle, se encontró con un terrateniente muy importante llamado Pedro, que le ofreció un trabajo para cuidar sus cosechas.

Pasaron varias semanas desde que Santiago empezó a trabajar en ellas. Al pasar un mes, se cansó de tener que pasar todo el día en el campo desde por la mañana hasta por la tarde, y dejó de cuidar las tierras. Pedro, el señor para el que Santiago trabajaba, se enteró de que no estaba cuidando bien las tierras sino todo lo contrario.

Un día Pedro pasó a ver a Santiago el cual se encontraba

durmiendo y sin hacer nada en el campo. Lo despertó muy enfadado y le recriminó:

-Si no trabajas, tendré que despedirte.

Santiago, viendo que no quería volver a buscar trabajo, se puso enseguida a quitar las malas hierbas que había, a labrar la tierra, etc. Cuando acabó, Pedro le dijo que como lo había dejado bastante bien arreglado el campo, que se tomara una semana de descanso y Santiago le dijo que como había actuado mal, ya tendría tiempo de descansar cuando terminara de arreglar todo lo que no había hecho durante un mes.

El conde le dijo a Patronio que ya sabía cómo resolver el problema con su jardinero.

Y como don Juan Manuel vio que el ejemplo era bueno lo mandó escribir en este libro con unos versos que dicen así: <si se ha cumplido el deber, el descanso es un placer.> ◀

Paraje "El prado" s/n. Apartado de correos, 19
30520 Jumilla (Murcia) Tno: 968 782 162 FAX: 968 782 151
www.comercialabiarjo.com

Necesito.

Amanda Deltell Santa. 2º ESO

Necesito un abrazo. De los bonitos, que parecen sacados de una película. De los que parece que se pasa el tiempo en el momento en que entras en contacto con la otra persona y cierras los ojos.

Sentir su calor, sentir su amor. Su corazón latir al compás del tuyo.

Y todo por la necesidad. Porque necesito dejar de sentirme sola en esta incertidumbre que me absorbe la energía y me deja expuesta al peligro que es la vida.

Necesito dejar de sentirme sola, aunque esté rodeada de gente. Necesito sentirme querida por alguien. Necesito saber que alguien me aprecia, que a alguien le importo, con todos los defectos que arrastro tras de mí.

Necesito una voz susurrante en mi oído que me diga que todo saldrá bien. Un pequeño rayo de luz que entre por la rendija de mi frío y oscuro corazón. Necesito poder sentir cosas positivas, necesito eso que todas las personas necesitamos: Amor.

¡Pero me da rabia! ¡Me molesta! ¡No quiero sentirme vulnerable!

Quiero poder ser autosuficiente, sufrir por alguien cuando yo quiera, no cuando ellos

quieran. Quiero dejar de proponerme cosas que sé que no puedo cumplir. Aunque no sea posible.

Y es que, es curioso el hecho de tener el corazón roto, pero aún así, poder seguir andando, sintiendo y necesitando con cada uno de los pequeños trocitos. ❏

Chicas de pasarela

Marian Gil Blasco. 2º PCPI-JARDINERÍA

Chicas de pasarela,
guapas y esbeltas,
delgadas y bellas,
como puntas de estrellas.

Ojazos con ojeras,
con huesitos de almendra
sin nunca llegar a probar
las hamburguesas.

Chicas de pasarela,
plumero y hueso
de blusita y pamea
que solo comen queso.

Tacones de dama,
tan bonitas como el sol,
cinturas de avispa que
llenan de esplendor.

Amigas

María Gil Carretero. 3º ESO

Tú me tienes a tu lado.
Tú me tienes
en lo bueno y en lo malo.
No te sueltes de mi mano.

Desde niñas como hermanas.
Desde hace poco distanciadas
por un error del pasado
que no puede ser curado.

Te quiero a mi lado
quiero que olvidemos el pasado
que dejemos de buscar
y no nos hagamos más daños.

Te pido disculpas por querer
que veas que no te quiero perder.

Te pido disculpas por ser
de una manera de parecer.

No quiero pensar
que un día no estarás.
Quiero pensar
que me darás otra oportunidad.

Somos el ying y el yang
Somos la arena y el mar
Somos diferentes y a la vez coincidentes.



CL. SALINAS 18, SAX, ALICANTE 03630
Alt Vinalopó
Tel: 965 474 020

Poemaris

La profesora Eva Albiñana, del Departament de Valencià, propuso a sus alumnos de 4º de ESO una actividad artística que ha sacado a la luz la vena lírica que llevaban dentro, incluso sin saberlo: la composición de unos poemarios, con encuadernación propia, ilustraciones, y varios motivos poéticos. El resultado ha sido realmente precioso. Aquí os dejamos solo una muestra.

UBI SUNT?

Yo te añoro
Yo te busco
No te encuentro
Ubi sunt?
Me pregunto
Si un día te volveré a ver
Eso es lo que quiero saber
Si volveré a estar a tu lado otra vez
Yo te añoro
Yo te busco
No te encuentro
Ubi sunt?
Me pregunto

Intención de intentarlo, Enrique Soriano Romero, 4º eso

LO SE

El por que sé, de la vida
ho he après amb tu
i es que tinc que naixer
i vivre apres
porque la mort
no avisa.
El por que sé, de la vida
es que tinc que disfrutar-la
amb tots
i no morir intentant-lo
i no morir jo sol.

Agustín Lorenzo Sempere. 4º ESO B

SENSACIONES

L'amistat
és com una llum
que et fa sentir bé,
que et dona una raó de ser.
La soletat
és la mateixa foscor
que et consumix a poc a poc
fins que engul el teu cor.

Sergio Marco Albertos, 4º ESO

AMB AQUESTA COPA

Amb aquesta copa vull comptar-te
Que et necessite, com l'aire
Als núvols, com l'aigua a
Les plantes, les plantes
A les seues arrels
I les
Arrels a
Les seues
Llavors.
Per aixó
T'estime tant com
L'aigua vol a esta copa
I el meu cor vol molt a tu

Agustín Lorenzo Sempere. 4º ESO



valenciana de papeles, s.l.
COPYPRINTER - FOTOCOPIADORAS Y SUMINISTROS

www.valencianadepapeles.com

Camí del Fus, s/n. - Tels. 96 125 19 28 - 96 125 18 11 - Fax 96 125 24 59
46470 MASSANASSA

¡Compañeros que nos dejan!

AD PROXIMUM



Esther Navarro Francés

Después de varios años en este centro me traslado y regreso a mis orígenes. Me llevo buenos y malos recuerdos, como la vida misma, pero sin duda, experiencias siempre útiles y también el ser consciente de que no siempre he estado exenta de polémica o que mi salud y mis circunstancias, en determinados momentos, han afectado a mi trabajo, aunque siempre logré un nivel óptimo

en los objetivos y contenidos trabajados.

Me llevo muchas confianzas que algunos jóvenes me confiaron, sonrisas y abrazos de estudiantes que tuve y que aún me demuestran (estando ya en la universidad o en los módulos), su simpatía y cariño, el saber que conecté con parte de ellos, que puse mi granito de arena, que me empeñé no sólo en dar contenidos, sino en reflexionar en valores y que he conocido a estudiantes, que a pesar de su juventud, me han enseñado a acercarme a su mundo, a sus intereses y motivaciones.

He impartido cursos ordinarios, P.C.P.I y diversificación, y este último grupo, del que soy tutora en la actualidad, me ha reportado una experiencia inolvidable, quizá por tanto tiempo compartido juntos, lo que le da otra dimensión a la convivencia diaria y al aprendizaje.

Como todo en la vida, las opiniones sobre mis clases serán variadas e incluso contradictorias, cada uno que se quede con su opinión, pero lo que sí es verdad, es que me intenté ser sensible a los problemas de bastantes adolescentes y que algunos confían en mí, porque me interesa no sólo su rendimiento académico, sino también su crecimiento personal y sus circunstancias.

Este curso lectivo tengo, seguro, chicos y chicas a los que echaré de menos y también recuerdo con nostalgia y una sonrisa en los labios el proyecto en el que participé, junto con Joaquín Estevan, ahora ya jubilado, en coordinación con un sicólogo de la Diputación. Para mí, siempre ha sido prioritario trabajar en la realidad social de la problemática adolescente.

En cuanto a mis compañeros, la persona que siempre me ha apoyado incondicionalmente ha sido Cati, la psicopedagoga, una mujer a la que admiro personal y profesionalmente. He trabajado en 6 centros diferentes y nunca he conocido a nadie en su cargo que se implique más con los alumnos/as y familias. Tenéis un auténtico tesoro. No se puede decir menos. Su calidad como persona es excepcional. Difícil hallar a alguien como ella a donde voy. La echaré mucho de menos. También me gustaría agradecer el trato, como directores, a Emilio Górriz y a Alicia Giménez por su tacto y cercanía.

Llegado a este punto, es importante destacar que yo, a nivel personal, necesitaba ya un cambio, regresar a mi casa, justo ahora que mi hija comenzará la E.S.O y tener la oportunidad de empezar de cero en otro ambiente. Eso será positivo para mí y también aquí llegarán vientos nuevos, otra persona, que os aportará un estilo diferente.

Os deseo a los que quedáis y a todos los estudiantes y familias: salud y buena suerte para los tiempos de crisis y que seáis constructores de vuestros sueños, siempre que podáis. ◀

ÆMILIUS GORRIZUS CAMARASA OPTIMIS DISCIPULIS, SODALIBUS PATRIBUSQUE SALUTEM PLURIMAM DICIT. Æ.G.C.O.D.S.P.Q.S.P.D.

ILLE MIHI DIES HONESTISSIMUS FUIT QUO MAXIMO ME ABNEGANDI STUDIO SAXUM VENIT. QUOQUE MODO SE RES HABEAT, TEMPORE CONSUMPTO, TOTO ANIMO ME DE DISCIPULIS DOCENDIS ATQUE SE DISCENDIS LINGUIS CLASSICIS COGITO. CIRCUMSPECTIS REBUS OMNIBUS, RATIONIBUSQUE SUBDUCTIS, SUMMAM FECI COGITATIONUM MEARUM OMNIUM. SI ANIMUM SAEPE NON DEMITTERE DICERET, MENTIRET. SINE ULLO DUBIO. SED SEMPER IN DISCIPULIS PERTURBATIONEM SUPERANDI FORMAM INVENIT. MUTATIS MUTANDIS, MEIS OPTATIS FORTUNA RESPONDIT, ERGO EO INSTITUTO MAXIME LAETUS EXEO. CURSUM HONORUM COMPLEVIT: LINGUAE HISPANICAE MAGISTER, LINGUAE LATINAE GRAECAQUE PRAECEPTOR, COMPARTIMENTI PRAEFECTUS, VICERECTOR ET ETIAM RECTOR FUIT. EXPECTATIONEM ME IPSUM VINCERE PUTO SED QUOQUE SESCIENTIES ERRAVIT. MIHI IGNOSCITE. SPERO ME INTEGRITATIS LAUDEM ASSECUTUM ET MECUM IUDICIUM VESTRUM, OPTIMI SODALES, BENEVOLUM SIT. EX HOC MAGNAM VOLUNTATEM CAPIO. ACCIPITE MEAS LITTERAS EADEM BLANDITIA QUAM EGO IPSE EAS MITTO.

VALETE OMNES ET ITERO, AD PROXIMUM.

SAXUM.A.D.XII. KALENDAS. IULIAS.

ANNO.DOMINI.MMXIV. ◀

HASTA PRONTO

Emilio Górriz Camarasa les desea lo mejor a sus compañeros y a todos los padres.

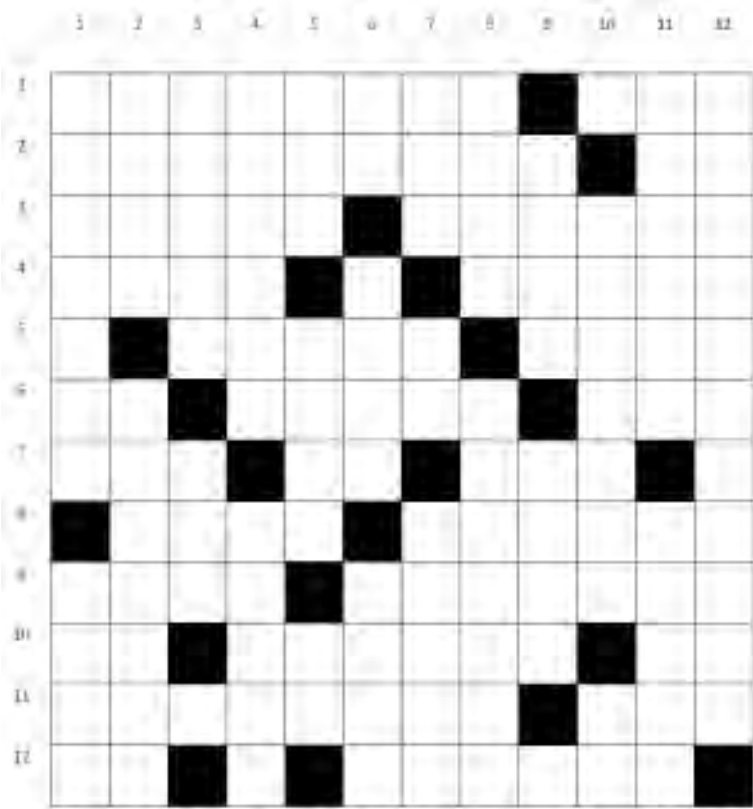
Aquel día en el que llegué a Sax con el máximo afán de darlo todo fue de gran honor para mí. Sea como fuere, pasado mi tiempo, pienso que he dedicado todo mi esfuerzo a enseñar a mis alumnos y a que aprendan las lenguas clásicas. Dándole vueltas al asunto y analizadas mis actuaciones, hice lo que creí mejor de entre todas las posibilidades. Si dijera que mi ánimo no ha flaqueado a menudo, mentiría. Sin duda alguna. Pero intenté siempre encontrar la manera de superar la tribulación con la ayuda de mis alumnos. Cambiando lo que haya de cambiarse, la fortuna acudió al socorro de mis deseos, por lo que me voy de este instituto muy satisfecho. He pasado por todos los puestos de responsabilidad: maestro de Lengua Española, profesor de Latín y Griego, Jefe de Departamento, Vicedirector y hasta incluso Director. Pienso que yo en persona he vencido cualquier expectativa, aunque he errado miles de veces. Espero al menos que se me reconozca mi integridad y que vuestro juicio, óptimos compañeros, sea benévolo. Recibo por ello una gran satisfacción. Recibid mis palabras con el mismo cariño con el que yo os las envío. Mucha salud para todos y, repito, hasta pronto.

En Sax, el día XII antes de las Kalendas de Julio.

En el año de Cristo MMXIV ◀



Emilio Górriz Camarasa



HORIZONTALES:

1. Nuevo proyecto del instituto, muy viajero. Con tac, el sonido del reloj de cuco.
2. Octavio y Emilio la padecen, Alberto está en proceso (en plural). Matrícula de Granada.
3. Tonto, idiota, palurdo... Paisano de una alumna del centro, de ese país.
4. Al revés, y coja, a los maestros a veces se les va. Si es patatero, mal asunto. Mónica Naranjo, Mónica...
5. Uno. Paraíso en el desierto. Sobre el hombro del pirata.
6. Respuesta de los profesores al pedir permiso para ir al aseo. Las del campeonato del mundo de fútbol estarán en Brasil. Divinidad de la antigua Roma cuyo culto se daba en todos los hogares, de derecha a izquierda.
7. Altar, pero en Latín, por favor. Primera nota musical. Cuanto más peludo más hermoso. La redonda.
8. La del cuadrado es 1 x 1. De seda es y está al revés.
9. Eco... eco... eco... eco (Plural). En los mapas del tiempo (de derecha a izquierda).
10. Decimocuarta letra del alfabeto griego. Si es final, se acabó el partido. Actividad Complementaria.
11. Los alumnos temen que se oiga en clase. Se le va la bola.
12. ... , off. Preposición. Como se te olvide bajarla... ¡menuda peste!

VERTICALES

1. En el instituto, lugar más frecuentado. Suele ser universal.
2. Alberto lo utiliza en sus obras de arte. Puede ser yuxtapuesta, coordinada, subordinada.
3. Aquí en Sax, muy utilizado, en el desfile del día 31. De cebolla o hula-hop. Lambda.
4. Las victorias así son las mejores. Sherlock Holmes.
5. Nuevo. Marco Polo descubrió esa ruta. Va, en latín.
6. 99. Si va seguido de cocina, enterado. Es el único gato que la llevaba (de abajo a arriba).
7. El Vinalopó en valenciano y al revés. Reflexivo. Un análisis puede ser, sintáctico, morfológico o de...
8. Primer rey del pueblo judío. Así se quedan muchos boxeadores.
9. Sonrisa entrecortada, en inglés. Jabón que utilizaría nuestra profe de valenciano, Eva. Vocal terrorífica.
10. Tau. El oso lo es. Terminación verbal muy andarina.
11. El alumno demasiadas veces lo hace con su profesor, desgraciadamente. Gastada, ajada, utilizada...
12. Joaquín Campos nos da mucho la vara con ese eje dichoso.

Jeroglíficos

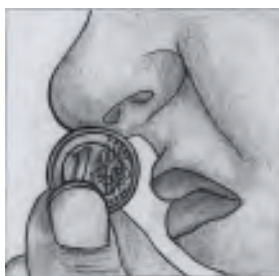
En latín. Cuatro frases muy populares



1. R: _____



2. R: _____

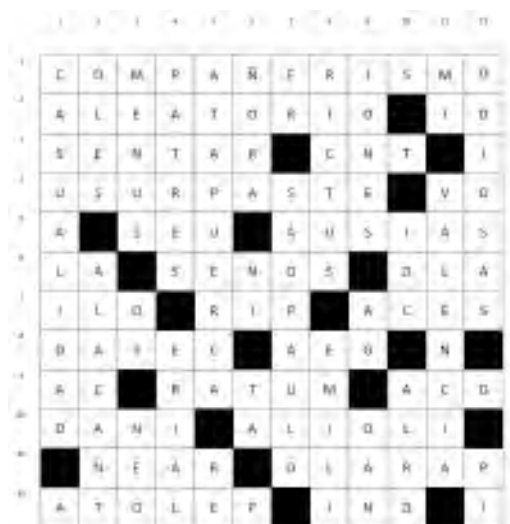


3. R: _____



4. R: _____

Soluciones al número anterior



Jeroglíficos:

Tempus fugit. Homo homini lupus est. Ab ovo usque mala. Verba volant

Sección realizada por los alumnos de 4º ESO de Latín y coordinada por Emilio Górriz.

Ilustraciones: Lidia Linares Ganga jeroglífico 1. Noelia Fernández-Luna 2,3,y 4

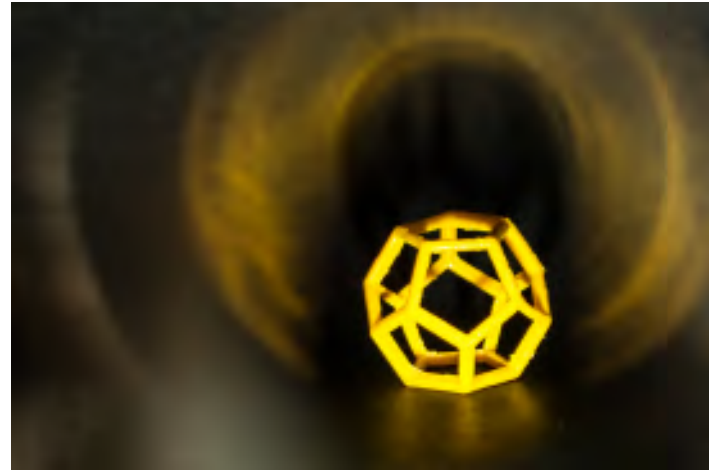
Ganadores del concurso de fotografía matemática

1ª Categoría (4º ESO y BACHILLERATOS)



Patricia Azorín Estevan 4º A Título "Caminando en 3D"

2ª Categoría (1º, 2º, 3º ESO y PCPI)



Nuria Soriano Gil 3º C . Título "Dodecaedro"

Mosaico patio central



Una nueva huella de los alumnos de PCPI de Albañilería queda en nuestro centro; en este caso se trata de un mosaico alegórico a nuestro pueblo, a las viñas que en otros tiempos poblaron nuestros campos y, por tanto, a Pascual Carrión. Gracias a los profesores y alumnos que, con su trabajo e imaginación, año a año embellecen el Instituto Pascual Carrión.

