

Curs acadèmic: 2025/26

Departament: FRANCÉS

1. Concreció curricular
de la matèria:

FRANCÉS (SEGONA LLENGUA ESTRANGERA) PER A 1r ESO

1.1 Elements curriculars
del nivell:

Competències específiques
Els sabers bàsics
Criteris d'avaluació
Situacions d'aprenentatge

Competències
específiques

Competència específica

CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar-ne el funcionament, tot identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CE2: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral..

CE3: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CE4: Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

	CE5: Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió. CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge, per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.. Esta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CCEC1.	
SABERS BÀSICS I CRITERIS D'AVALUACIÓ per 1r ESO	<u><i>Criteris d'avaluació</i></u> C.E.1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar el seu funcionament, identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera Perfil 1 1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura. 1.4. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.	<u><i>Sabers bàsics</i></u> <u>Bloc 1: Llengua i ús.</u> -Funcions comunicatives. Transversal a totes les CE. Perfil 1 - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat. - Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la

Perfil 2

1.1. Comparar diferències i similituds entre diferents llengües i reflexionar sobre el seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar de manera autònoma coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de una manera autònoma, els elements distintius de la mateixa amb els de la seua cultura.

1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics de l'àmbit personal, social i educatiu.

C.E.2: Comprensió oral.

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Perfil 1

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).

2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.

Perfil 2

negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

- Principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, regles gramaticals i varietats lingüístiques.

Perfil 2

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordes; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a estes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques.

- Principis del funcionament de les llengües referent al lèxic, regles gramaticals i varietats lingüístiques.

-Models contextuals i gèneres discursius.

Perfil 1

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.

2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu.

C.E.3: Comprensió escrita.

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenrotllar la comprensió escrita.

Perfil 1

3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Perfil 2

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

-Expressions i lèxic

Perfil 1 i 2

- Lèxic d'ús comú i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.

-Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

-Patrons sonors, accentuals i rítmics

Perfil 1 i 2

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

-Convencions ortogràfiques

Perfil 2

3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.

3.2. Identificar tema principal i idees secundàries de textos escrits i multimodals sí com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.

3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.

C.E.4: Producció oral

Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Perfil 1

4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.

4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

Perfil 2

4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, ritme i entonació

Perfil 1

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Perfil 2

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

-Reflexió sobre la llengua

Perfil 1 i 2

-Consciència sobre les similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics)

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE.

-Estratègies de comprensió i producció

Perfil 1

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Perfil 2

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

-Estratègies conversacionals

Perfil 1

adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.

4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.

4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible, repetint-los tantes vegades com siga necessari per a fer-los comprensibles.

C.E.5: Producció escrita.

Produir, de forma guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social, educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Perfil 1

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.

5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.

5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.

Perfil 2

5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, educatiu i social.

5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç.

-Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

Perfil 2

-Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

• Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Estratègies de mediació

Perfil 1

- Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius.

- Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

Perfil 2

-Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius.

-Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

-Estratègies de transferència entre llengües

5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.

C.E. 6: Interacció oral i escrita

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal a través de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, educatiu.

Perfil 1

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals.

6.2 Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge.

6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.

Perfil 2

6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions.

6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició.

6.3. Interactuar mostrant interès, respecte i empatia cap a interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals: donar i demanar paraula, cooperar i demanar aclariments.

C.E.7: Mediació oral i escrita

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Perfil 1

Perfil 1

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta.

Perfil 2

Estratègies i tècniques de compensació de les carències comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta.

- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Perfil 1

- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

Perfil 2

- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

Perfil 1 i 2

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

- Eines analògiques i digitals

Perfil 1

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants.

7.2. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

Perfil 2

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.

7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb suport puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

Perfil 2

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

Bloc 3: Cultura i societat. Transversal a totes les CE.

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Perfil 1

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

Perfil 2

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

-Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenrotlla la comunicació.

- Diversitat lingüística i intercultural.

Perfil 1

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la segona llengua estrangera.

-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

Perfil 2

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

- Estereotips d'altres cultures on es parla la segona llengua estrangera.

- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals desenrotlla la comunicació.

		- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. Perfil 1 - La segona llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal. - Patrons culturals d'ús comú propis de la segona llengua estrangera. Perfil 2 - La segona llengua estrangera com mig de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a ferramenta de participació social i d'enriquiment personal. - Patrons culturals d'ús comú propis de la segona llengua estrangera.
Concrecions dels sabers bàsics per a 1r curs de l'ESO.	<u>Els sabers s'organitzaran en funció de les situacions d'aprenentatge proposades pel professorat.</u> a) <u>LEXIQUE ET COMMUNICATION.</u> • Les personnes • Saluer • Prendre congé • Identifier quelqu'un • Les objets de la classe • Les couleurs • Identifier quelque chose • Se présenter et présenter quelqu'un • Demander et dire comment ça va p. • Les nationalités • Demander et dire la nationalité • Les nombres (0-20) • Demander et dire l'âge • La description physique • Décrire l'aspect physique • Le caractère • Décrire le caractère	

- *Les loisirs*
- *Exprimer ses goûts*
- *Les jours de la semaine et les lieux de la ville*
- *Demander et dire où on va et d'où on vient*
- *L'adresse et les nombres (21-100)*
- *Demander et dire où on habite*
- *La famille*
- *Parler de sa famille*
- *Les animaux de compagnie*
- *Décrire les animaux*
- *Les mois de l'année*
- *Demander et dire la date*
- *Les pièces et les positions*
- *Localiser dans l'espace*
- *Les meubles et les objets domestiques*
- *Décrire les pièces de la maison*

b) GRAMMAIRE, SYNTAXE ET PHONÉTIQUE.

- *Les articles indéfinis*
- *Les articles définis*
- *Le verbe être*
- *Le pluriel des noms et des adjectifs*
- *J'écoute, j'écris : La question intonative*
- *Le verbe s'appeler*
- *Le féminin des adjectifs (1)*
- *L'interrogation*
- *Le verbe avoir*
- *Les adjectifs interrogatifs*
- *J'écoute, j'écris : Le -e muet [ə]*
- *Le féminin des adjectifs (2)*
- *Le féminin des adjectifs (3)*
- *La négation*
- *Le pluriel des noms et des adjectifs*
- *L'indicatif présent des verbes en -er*
- *J'écoute, j'écris : Les accents sur la voyelle -e*
- *L'adverbe interrogatif où*
- *Les articles contractés : les prépositions à et de*
- *Les verbes aller et venir*

	• <i>J'écoute, j'écris : Les sons [u] et [y]</i> • <i>Les pronoms personnels toniques</i> • <i>Les adjectifs possessifs</i> • <i>Pourquoi ? Parce que/qu'...</i> • <i>J'écoute, j'écris : Le son [wa] p</i> • <i>Il y a</i> • <i>Les adjectifs démonstratifs</i> • <i>Le pronom on</i> • <i>L'impératif p.</i> • <i>Le verbe faire</i> • <i>J'écoute, j'écris : Le son [ɛ]</i> c) <u>ACTUALITÉ ET SOCIÉTÉ.</u> • <i>L'école en France</i> • <i>Le top 5 des prénoms à la mode</i> • <i>Les habitudes des ados</i> • <i>Les loisirs en ville</i> • <i>Comment sauver et protéger les animaux</i> • <i>Les fanas de ville et les fanas de campagne</i>	
Valoració general del progrés de l'alumnat (1r ESO)	<u>Instruments de recollida d'informació</u> • Llibreta de classe. • Activitats en classe (audició, interpretació, creacin, exercicis, respostes a preguntes, etc.) • Produccions orals i escrites. • Treballs monogràfics senzills. • Memòries d'investigació. • Projectes Avaluar les exposicions orals de l'alumnat • Posades en comú. • Diàlegs. • Entrevistes. Realitzar proves específiques	<u>Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa</u> 90% del resultat de cada avaluació s'obté de la següent manera: 1. CE1:MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT. 30% que correspon a la nota d'exàmens de vocabulari i gramàtica de cada unitat. 2. CE 2: COMPRENSIÓ ORAL. 10% que correspon a la nota dels controls de comprensió auditiva. 3. CE 3: COMPRENSIÓ ESCRITA. 10% que correspon a la prova de comprensió lectora d'un text senzill, adequat al nivell. Es farà una prova per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en el trimestre corresponent.

- Objectives.
- Obertes.
- Exposició d'un tema, en grup o individualment.
- Interpretació individual i en grup.
- Activitats d'improvisació i creació, individual i en grup.
- Resolució de exercicis
- Autoavaluació
- Coavaluació

4. **CE 4: PRODUCCIÓ ORAL. 10%** que correspon a la nota de les proves d'expressió oral que es faran a classe.
5. **CE 5: PRODUCCIÓ ESCRITA. 10%** que correspon a la nota de les prova d'expressió escrita. Es farà una per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.
6. **CE 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA. 10%** que es correspon a les proves d'interacció oral i escrita que es realitzaran al llarg de cada trimestre. La iniciativa, el respecte i la empatia per la situació comunicativa seran valorades a cadascú dels interlocutors que participen en la situació.
7. **CE 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA. 10%** es correspon a la nota de proves de mediació oral i escrita que es faran al llarg del trimestre. Es valora també la participació en la solució de problemes escrits u orals mostrant respecte, interès i empatia. Es realitzaran projectes trimestrals com a consolidació dels aprenentatges obtinguts en cada trimestre.

10% restant tindrà per finalitat valorar el projecte (1ª i 2ª avaluació) i la lectura (3ª avaluació)

Puntuació adicional:

- Porta la llibreta **ordenada i completa**.(pot ser requerida en qualsevol moment del curs).
- Té **assistència regular** o es posa al dia en cas d'absència.
- Corregeix els exercicis en classe.

- Mostra **bona actitud i interès**.

- ✂ Només s'aplicarà fins a un màxim de **10**.
- ✂ Si ja té un 10 i ho mereix, el punt es podrà **guardar per a la següent avaluació** (no per al curs següent).
- ✂ Mesura vàlida només per al **curs 2025/26**.

Per a obtenir la nota final del curs caldrà tindre en compte el següents percentatges:

1ª avaluació ► 20% ; **2ª avaluació** ► 30% ; **3ª avaluació** ► 50%

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES.

Les activitats extraescolars i complementàries es presenten al final del document, detallades per nivell i dates aproximades.

Les activitats i els continguts detallats en aquesta programació poden ser adaptats segons les necessitats de l'alumnat, els recursos disponibles i les circumstàncies del centre. Aquesta programació és orientativa i flexible, amb l'objectiu de garantir un aprenentatge significatiu i inclusiu.

Curs acadèmic: 2025/26

Departament: FRANCÉS

1. Concreció curricular
de la matèria:

FRANCÉS (SEGONA LLENGUA ESTRANGERA) PER A 2n ESO

1.1 Elements curriculars
del nivell:

Competències específiques
Els sabers bàsics
Criteris d'avaluació
Situacions d'aprenentatge

Competències
específiques

Competència específica

CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar-ne el funcionament, tot identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CE2: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral..

CE3: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CE4: Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CE5: Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió.

CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu

CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge, per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.. Esta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3, CCEC1.

**SABERS BÀSICS I
CRITERIS D'AVALUACIÓ per 2n
ESO**

Criteris d'avaluació

C.E.1: Multilingüisme i interculturalitat.

Reconèixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar el seu funcionament, identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera

Perfil 1

1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.

Sabers bàsics

Bloc 1: Llengua i ús.

-Funcions comunicatives. Transversal a totes les CE.

Perfil 1

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la

1.4. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.

Perfil 2

1.1. Comparar diferències i similituds entre diferents llengües i reflexionar sobre el seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar de manera autònoma coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de una manera autònoma, els elements distintius de la mateixa amb els de la seua cultura.

1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics de l'àmbit personal, social i educatiu.

C.E.2: Comprensió oral.

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Perfil 1

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).

negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

- Principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, regles gramaticals i varietats lingüístiques.

Perfil 2

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordes; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a estes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques.

- Principis del funcionament de les llengües referent al lèxic, regles gramaticals i varietats lingüístiques.

-Models contextuals i gèneres discursius.

Perfil 1

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants

2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.

Perfil 2

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.

2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu.

C.E.3: Comprensió escrita.

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenrotllar la comprensió escrita.

Perfil 1

3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el

i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Perfil 2

- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

-Expressions i lèxic

Perfil 1 i 2

- Lèxic d'ús comú i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.

-Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

-Patrons sonors, accentuals i rítmics

Perfil 1 i 2

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

-Convencions ortogràfiques

significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

Perfil 2

3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.

3.2. Identificar tema principal i idees secundàries de textos escrits i multimodals sí com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.

3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.

C.E.4: Producció oral

Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Perfil 1

4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.

4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.

Perfil 1

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Perfil 2

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

-Reflexió sobre la llengua

Perfil 1 i 2

-Consciència sobre les similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics)

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE.

-Estratègies de comprensió i producció

Perfil 1

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Perfil 2

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

-Estratègies conversacionals

Perfil 1

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

Perfil 2

4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.

4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.

4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible, repetint-los tantes vegades com siga necessari per a fer-los comprensibles.

C.E.5: Producció escrita.

Produir, de forma guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social, educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Perfil 1

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.

5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.

5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.

Perfil 2

-Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

Perfil 2

-Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Estratègies de mediació

Perfil 1

- Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius.

- Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

Perfil 2

-Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius.

-Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

-Estratègies de transferència entre llengües

5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, educatiu i social.

5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç.

5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.

C.E. 6: Interacció oral i escrita

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal a través de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, educatiu.

Perfil 1

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals.

6.2 Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge.

6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.

Perfil 2

6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions.

6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició.

Perfil 1

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta.

Perfil 2

Estratègies i tècniques de compensació de les carències comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta.

- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Perfil 1

- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

Perfil 2

- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

Perfil 1 i 2

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

- Eines analògiques i digitals

Perfil 1

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la

6.3. Interactuar mostrant interès, respecte i empatia cap a interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals: donar i demanar paraula, cooperar i demanar aclariments.

C.E.7: Mediació oral i escrita

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Perfil 1

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants.

7.2. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

Perfil 2

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.

7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb suport

comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

Perfil 2

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

Bloc 3: Cultura i societat. Transversal a totes les CE.

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Perfil 1

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

Perfil 2

puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

- Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenrotlla la comunicació.

- Diversitat lingüística i intercultural.

Perfil 1

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

- Estereotips d'altres cultures on es parla la segona llengua estrangera.

- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

Perfil 2

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

- Estereotips d'altres cultures on es parla la segona llengua estrangera.

- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals desenrotlla la comunicació.

		- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. Perfil 1 - La segona llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal. - Patrons culturals d'ús comú propis de la segona llengua estrangera. Perfil 2 - La segona llengua estrangera com mig de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a ferramenta de participació social i d'enriquiment personal. - Patrons culturals d'ús comú propis de la segona llengua estrangera.
Concrecions dels sabers bàsics per a 2n curs de l'ESO.	<u><i>Els sabers s'organitzaran en funció de les situacions d'aprenentatge proposades pel professorat.</i></u> <u>LEXIQUE ET COMMUNICATION.</u> • <i>L'heure et les activités quotidiennes</i> • <i>Les sorties et l'hébergement</i> • <i>Dire l'heure</i> • <i>Parler de sa routine</i> • <i>Structurer son discours</i> • <i>Indiquer la fréquence</i> • <i>Parler de ses projets</i> • <i>L'heure et les activités quotidiennes</i> • <i>Les sorties et l'hébergement</i> • <i>Dire l'heure</i> • <i>Parler de sa routine</i> • <i>Structurer son discours</i> • <i>Indiquer la fréquence</i> • <i>Parler de ses projets</i> • <i>Les aliments et les boissons</i> • <i>Les repas</i> • <i>Proposer, accepter, refuser un aliment</i>	

- *Exprimer la quantité*
- *Les loisirs*
- *La technologie*
- *Demander, donner, refuser la permission*
- *Parler au téléphone*
- *Les vêtements et les chaussures*
- *Les magasins*
- *Acheter des vêtements*
- *Demander et dire le prix*
- *Les lieux de la ville*
- *Les moyens de transport*
- *Demander et donner des renseignements*
- *Raconter des événements passés*
- *Situer dans le passé*

GRAMMAIRE, SYNTAXE ET PHONÉTIQUE.

- *Les verbes pronominaux*
- *L'interrogation partielle*
- *Le futur proche p.*
- *Les prépositions devant les noms de villes et de pays*
- *Les sons [b] et [v]*
- *Les numéraux ordinaux*
- *Il faut / Il ne faut pas*
- *Le verbe devoir*
- *Le verbe prendre*
- *Les sons [ã] et [õ]*
- *Les verbes commencer et boire*
- *Le verbe manger*
- *Les articles partitifs*
- *Les adverbes de quantité*
- *Les sons [ẽ], [jẽ] et [oẽ]*
- *Le verbe pouvoir*
- *Les pronoms COD*
- *Le pronom y*
- *Le verbe attendre*
- *Le verbe vouloir*
- *Les sons [ø], [œ] et [o]*
- *Exprimer un souhait*

	• <i>Combien</i> • <i>Le comparatif</i> • <i>Oui, si, non</i> • <i>Le verbe acheter</i> • <i>Le son [s]</i> • <i>Le passé composé avec avoir</i> • <i>Le passé composé avec être</i> • <i>La forme négative du passé composé</i> • <i>Le verbe partir</i> • <i>Les sons [ɛj], [waj] et [j]</i> <i>Je fais le point</i> <u>ACTUALITÉ ET SOCIÉTÉ.</u> • <i>L'été des ados... sans les parents !</i> • <i>À quoi ça sert de dormir ?</i> • <i>L'éco-tourisme à Paris</i> • <i>Comment se déplacer sans polluer ?</i> • <i>Les Français... à table !</i> • <i>Pourquoi doit-on faire attention à ce qu'on mange ?</i> • <i>Les ados et la culture numérique</i> • <i>Quels sont les dangers d'Internet ?</i> • <i>Les achats des Français sur Internet</i> • <i>Pourquoi a-t-on inventé l'argent ?</i> • <i>Comment voyagent les Français</i> • <i>À quoi ça sert la limitation de vitesse ?</i>	
Valoració general del progrés de l'alumnat (2n ESO)	<u>Instruments de recollida d'informació</u> • Llibreta de classe. • Activitats en classe (audició, interpretació, creacin, ejercicis, respostes a preguntes, etc.) • Produccions orals i escrites. • Treballs monogràfics senzills. • Memòries d'investigació. • Projectes <i>Avaluar les exposicions orals de l'alumnat</i>	<u>Críteris de qualificació qualitativa i quantitativa</u> 1. CE1:MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT. 30% que correspon a la nota d'exàmens de vocabulari i gramàtica de cada unitat. 2. CE 2: COMPRENSIÓ ORAL. 10% que correspon a la nota d'exàmens de registres àudio. Es realitzarà una prova per cada trimestre.

- Posades en comú.
- Diàlegs.
- Entrevistes.

Realitzar proves específiques

- Objectives.
- Obertes.
- Exposició d'un tema, en grup o individualment.
- Interpretació individual i en grup.
- Activitats d'improvisació i creació, individual i en grup.
- Resolució de exercicis
- Autoavaluació
- Coavaluació

3. CE 3: COMPRENSIÓ ESCRITA. 10% que correspon a la prova de comprensió lectora d'un text senzill, adequat al nivell. Es farà una prova per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en el trimestre corresponent.
4. CE 4: PRODUCCIÓ ORAL. 10% que correspon a la nota de les proves d'expressió oral. Es farà una per trimestre i també estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.
5. CE 5: PRODUCCIÓ ESCRITA. 10% que correspon a la nota de les prova d'expressió escrita. Es farà una per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.
6. CE 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA. 10% que es correspon a les proves d'interacció oral i escrita que es realitzaran al llarg de cada trimestre. La iniciativa, el respecte i la empatia per la situació comunicativa seran valorades a cadascú dels interlocutors que participen en la situació.
7. CE 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA. 10% es correspon a la nota de proves de mediació oral i escrita de cada trimestre. Es valora també la participació en la solució de problemes escrits u orals mostrant respecte, interès i empatia. Es realitzaran projectes trimestrals com a consolidació dels aprenentatges obtinguts en cada trimestre.

10% restant tindrà per finalitat valorar la comprensió lectora del llibre programat (1ª i 2ª avaluació) i el projecte final (3ª avaluació).

Puntuació addicional :

Es podrà afegir fins a **1 punt extra per trimestre** si l'alumne:

- Porta la llibreta **ordenada i completa**. (pot ser requerida en qualsevol moment del curs).
- Té **assistència regular** o es posa al dia en cas d'absència.
- Corregeix els exercicis en classe.
- Mostra **bona actitud i interès**.

✂ Només s'aplicarà fins a un màxim de **10**.

✂ Si ja té un 10 i ho mereix, el punt es podrà **guardar per a la següent avaluació** (no per al curs següent).

✂ Mesura vàlida només per al **curs 2025/26**.

Per a obtenir la nota final del curs caldrà tindre en compte el següents percentatges:

1ª avaluació ► 20% ; **2ª avaluació** ► 30% ; **3ª avaluació** ► 50%

Alumnat amb alguna de les avaluacions suspeses durant el present curs:

No es realitzaran recuperacions de la 1ª ni de la 2ª avaluació. La forma de recuperar l'avaluació anterior serà aprovant la següent, però si l'alumne té dos avaluacions sense aprovar, deurà presentar-se a un examen global, en la 3ª avaluació per a poder superar la matèria.

AVALUACIÓ DE PENDENTS:

		2 modalitats: - En el cas de que l'alumne cursa durant el present curs la matèria de francès, com optativa, podrà recuperar el curs anterior, al aprovar la 1ª i la 2ª avaluació del present curs. Si no aprova, l'alumnat haurà de superar un examen de recuperació. - Si l'alumne du la matèria de francès pendent i no està matriculat en la matèria durant el present curs, la professora es ficarà en contacte amb l'alumne per a que presente un dossier, que haurà de presentar en temps i forma, En cas de no superar esta prova, haurà de fer una prova de recuperació, en la data indicada. DATA D'ENTREGA DEL DOSSIER: Dijous, 26 març. DATA D'EXAMEN: (mes d'abril)
ACTIVITATS EXTRAESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES.	Les activitats extraescolars i complementàries es presenten al final del document, detallades per nivell i dates aproximades. Les activitats i els continguts detallats en aquesta programació poden ser adaptats segons les necessitats de l'alumnat, els recursos disponibles i les circumstàncies del centre. Aquesta programació és orientativa i flexible, amb l'objectiu de garantir un aprenentatge significatiu i inclusiu.	

IES José Maria Parra

Dr. Francisco Bono, 3 - 46600 ALZIRA - 96 245 78 60 - 46000717@edu.gva.es
<https://portal.edu.gva.es/iesparra-alzira/>

Curs acadèmic: 2025/26

Departament: Francés

Concreció curricular
de la matèria:

FRANCÉS (SEGONA LLENGUA ESTRANGERA) PER A 3r ESO

Elements curriculars
del nivell:

Competències específiques
Els sabers bàsics
Criteris d'avaluació
Situacions d'aprenentatge

Competències
específiques

Competències específiques:

CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar-ne el funcionament, tot identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CE2: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral..

CE3: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CE4: Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CE5: Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió.

CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge, per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu..

Criteris d'avaluació

C.E.1: Multilingüisme i interculturalitat.

Reconèixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar el seu funcionament, identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera

Perfil 1

1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.

1.4. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.

Perfil 2

Sabers bàsics

Bloc 1: Llengua i ús.

-Funcions comunicatives. Transversal a totes les CE.

Perfil 1

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

- 1.1. Comparar diferències i similituds entre diferents llengües i reflexionar sobre el seu funcionament.
- 1.2. Utilitzar i diferenciar de manera autònoma coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.
- 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de una manera autònoma, els elements distintius de la mateixa amb els de la seua cultura.
- 1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics de l'àmbit personal, social i educatiu.

C.E.2: Comprensió oral.

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

Perfil 1

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.
- 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).
- 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.

Perfil 2

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles,

- Principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, regles gramaticals i varietats lingüístiques.

Perfil 2

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordes; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.
- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a estes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques.
- Principis del funcionament de les llengües referent al lèxic, regles gramaticals i varietats lingüístiques.

-Models contextuais i gèneres discursius.

Perfil 1

- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context;

de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.

2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu.

C.E.3: Comprensió escrita.

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenrotllar la comprensió escrita.

Perfil 1

3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

Perfil 2

organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Perfil 2

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

-Expressions i lèxic

Perfil 1 i 2

- Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.

-Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

-Patrons sonors, accentuals i rítmics

Perfil 1 i 2

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

- 3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.
- 3.2. Identificar tema principal i idees secundàries de textos escrits i multimodals sí com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.
- 3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.
- 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.

C.E.4: Producció oral

Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Perfil 1

- 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.
- 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.
- 4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.
- 4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

Perfil 2

- 4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.

-Convencions ortogràfiques

Perfil 1

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Perfil 2

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

-Reflexió sobre la llengua

Perfil 1 i 2

- Consciència sobre les similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics)

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE.

-Estratègies de comprensió i producció

Perfil 1

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Perfil 2

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

-Estratègies conversacionals

4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.

4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible, repetint-los tantes vegades com siga necessari per a fer-los comprensibles.

C.E.5: Producció escrita.

Produir, de forma guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social, educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Perfil 1

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.

5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.

5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.

Perfil 2

5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, educatiu i social.

5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç.

5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.

Perfil 1

-Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

Perfil 2

-Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Estratègies de mediació

Perfil 1

- Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius.

- Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

Perfil 2

-Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius.

-Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

C.E. 6: Interacció oral i escrita

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal a través de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, educatiu.

Perfil 1

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals.

6.2 Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge.

6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.

Perfil 2

6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions.

6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició.

6.3. Interactuar mostrant interès, respecte i empatia cap a interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals: donar i demanar paraula, cooperar i demanar aclariments.

C.E.7: Mediació oral i escrita

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Perfil 1

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.

-Estratègies de transferència entre llengües

Perfil 1

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta.

Perfil 2

Estratègies i tècniques de compensació de les carències comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta.

-Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Perfil 1

- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

Perfil 2

- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

-Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

Perfil 1 i 2

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

-Eines analògiques i digitals

Perfil 1

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències,

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants.

7.2. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

Perfil 2

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.

7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb suport puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

Perfil 2

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

Bloc 3: Cultura i societat. Transversal a totes les CE.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Perfil 1

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

Perfil 2

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

-Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenrotlla la comunicació.

-Diversitat lingüística i intercultural.

Perfil 1

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la segona llengua estrangera.

-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

Perfil 2

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

- Estereotips d'altres cultures on es parla la segona llengua estrangera.

- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals desenrotlla la comunicació.

-Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Perfil 1

- La segona llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.
- Patrons culturals d'ús comú propis de la segona llengua estrangera.

Perfil 2

- La segona llengua estrangera com mig de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a ferramenta de participació social i d'enriquiment personal.
- Patrons culturals d'ús comú propis de la segona llengua estrangera.

**Concrecions dels sabers bàsics
per a 3r curs de l'ESO.**

LEXIQUE ET COMMUNICATION.

- *les activités quotidiennes*
- *les lieux de la ville*
- *les aliments et les boissons*
- *les magasins*
- *les vêtements et les chaussures*
- *les loisirs*
- *les moyens de transport*
- *parler de sa routine*
- *demander et donner des renseignements*
- *faire des achats*
- *demander et dire le prix*
- *raconter des événements passés*
- *Les accessoires, les matières et les formes*
- *Décrire un objet*
- *L'écologie*
- *Demander et exprimer une opinion*
- *L'emploi du temps et les matières*
- *Exprimer la fréquence*
- *Le collègue*

- *Demander, proposer, accepter de l'aide*
- *Les paysages naturels*
- *Décrire un lieu*
- *La météo*
- *Parler du temps qu'il fait*
- *Le corps*
- *Demander et dire comment on se sent*
- *Exprimer l'hypothèse, donner un conseil*
- *Les sports*
- *Exprimer la satisfaction, le mécontentement*
- *La musique et les instruments*
- *Parler de ses aptitudes et de ses capacités*
- *Les professions*
- *Dire ce qu'on veut devenir*
- *La lecture et la télé*
- *Demander et donner une information*
- *Technologies d'hier et d'aujourd'hui*
- *Raconter et décrire des situations passées*

GRAMMAIRE, SYNTAXE ET PHONÉTIQUE.

- *C'est / Il est*
- *Les pronoms COI*
- *L'interrogation avec inversion*
- *Le pronom en*
- *J'écoute, j'écris : Le son [k]*
- *La négation avec plus, rien, jamais*
- *Les pronoms relatifs qui et que*
- *Le verbe savoir*
- *Le présent continu et le passé récent*
- *J'écoute, j'écris : Les sons [ʒ] et [ʃ]*
- *Situer dans le temps*
- *Le futur*
- *Le conditionnel*
- *Le verbe vivre*
- *J'écoute, j'écris : Le son [g]*
- *Utiliser les verbes jouer et faire pour parler des sports*
- *Les pronoms relatifs dont et où*

- *Le superlatif relatif*
- *Les verbes voir et mettre*
- *J'écoute, j'écris : Le son [n]*
- *Utiliser le verbe jouer pour parler de musique et de cinéma*
- *Les pronoms possessifs*
- *Les indicateurs de temps*
- *Le verbe essayer*
- *J'écoute, j'écris : Les sons [s] et [z]*
- *Les verbes lire et écrire*
- *Les pronoms démonstratifs*
- *L'imparfait*
- *J'écoute, j'écris : La dénasalisation de [ã], [ɛ̃], [oẽ], [õ]*

ACTUALITÉ ET SOCIÉTÉ.

- *vide-grenier*
- *Les matières préférées des collégiens*
- *Des vacances... à la carte !*
- *Les ados et le sport*
- *La cuisine et la musique au Maghreb et aux Antilles*
- *Les lectures des adolescents*

Valoració general
del progrés de l'alumnat (3r
ESO)

Instruments de recollida d'informació

Observació sistemàtica

- Observación directa del trabajo en el aula, laboratorio o talleres.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.

Analitzar les produccions de l'alumnat

- Llibreta de classe.
- Resums.
- Activitats en classe (audició, interpretació, creacin, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.)
- Produccions orals i escrites.

Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa

80% del resultat de cada avaluació s'obtindrà de la següent manera:

1. CE1:MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT. 20% que correspon a la nota d'exàmens de vocabulari i gramàtica de cada unitat.
2. CE 2: COMPRENSIÓ ORAL. 10% que correspon a la nota d'exàmens de registres àudio. Es realitzarà una prova per cada trimestre.
3. CE 3: COMPRENSIÓ ESCRITA. 10% que correspon a la prova de comprensió lectora d'un text senzill,

- Treballs monogràfics.
- Memòries d'investigació.
- Projectes

Avaluar les exposicions orals de l'alumnat

- Debats
- Posades en comú.
- Diàlegs.
- Entrevistes.

Realitzar proves específiques

- Objectives.
- Obertes.
- Exposició d'un tema, en grup o individualment.
- Interpretació individual i en grup.
- Activitats d'improvisació i creació, individual i en grup.
- Resolució de exercicis
- Autoavaluació
- Coavaluació

adequat al nivell. Es farà una prova per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en el trimestre corresponent.

4. **CE 4: PRODUCCIÓ ORAL. 10%** que correspon a la nota de les proves d'expressió oral. Es farà una per trimestre i també estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.
5. **CE 5: PRODUCCIÓ ESCRITA. 10%** que correspon a la nota de les prova d'expressió escrita. Es farà una per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.
6. **CE 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA. 10%** que es correspon a les proves d'interacció oral i escrita que es realitzaran al llarg de cada trimestre. La iniciativa, el respecte i la empatia per la situació comunicativa seran valorades a cadascú dels interlocutors que participen en la situació.
7. **CE 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA. 10%** es correspon a la nota de proves de mediació oral i escrita de cada trimestre. Es valora també la participació en la solució de problemes escrits u orals mostrant respecte, interès i empatia. Es realitzaran projectes trimestrals com a consolidació dels aprenentatges obtinguts en cada trimestre.
8. **PROJECTE: 10%**
9. **LECTURA: 10%**

Puntuació adicional:

Es podrà afegir **fins a 1 punt extra per trimestre** si l'alumnat mostra de manera continuada:

- **Responsabilitat** en l'organització i lliurament de tasques.
- **Participació activa i respectuosa** en classe i projectes.
- **Ús del francès** en activitats i situacions de classe.
- **Interés per la cultura francesa** (lectures, visio-nats, activitats...).

✂ Només fins a un màxim de **10**.

✂ Si ja té un 10 i ho mereix, es podrà **guardar per al trimestre següent** (no per al curs següent).

✂ Vàlid únicament per al **curs 2025/26**.

Per a obtindre la nota final del curs caldrà tindre en compte el següents percentages:

1ª avaluació ▶ 20% ; 2ª avaluació ▶ 30% ; 3ª avaluació ▶ 50%

Alumnat amb alguna de les avaluacions suspeses durant el present curs:

No es realitzaran recuperacions de la 1ª ni de la 2ª avaluació. La forma de recuperar l'avaluació anterior serà aprovant la següent, però si l'alumne té dos avaluacions sense aprovar, deurà presentar-se a un examen global, en la 3ª avaluació per a poder superar la matèria.

AVALUACIÓ DE PENDENTS:

**Activitats complementàries i
extraescolars**

Les activitats extraescolars i complementàries es presenten al final del document, detallades per nivell i dates aproximades.

- En el cas de que l'alumne cursa durant el present curs la matèria de francès, com optativa, podrà recuperar el curs anterior, al aprovar la 1ª i la 2ª avaluació del present curs. Si no aprova, l'alumnat haurà de superar un examen de recuperació.
- Si l'alumne du la matèria de francès pendent i no està matriculat en la matèria durant el present curs, la professora es ficarà en contacte amb l'alumne per a que presente un dossier, que haurà de presentar en temps i forma. En cas de no superar esta prova, haurà de fer una prova de recuperació, en la data indicada.

DATA D'ENTREGA DEL DOSSIER: Dijous, 26 març.

DATA D'EXAMEN: (mes d'abril)



IES José Maria Parra

Dr. Francisco Bono, 3 - 46600 ALZIRA - 96 245 78 60 - 46000717@edu.gva.es

<https://portal.edu.gva.es/iesparra-alzira/>

Curs acadèmic: 2025/26		Departament: FRANCÉS
Concreció curricular de la matèria:	FRANCÉS PER A 4t ESO	
Elements curriculars del nivell:	Competències específiques Els sabers bàsics Criteris d'avaluació Situacions d'aprenentatge	
Competències específiques	CE1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar-ne el funcionament, tot identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	
	CE2: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	
	CE3: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	
	CE4: Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	
	CE5: Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant l'aplicació d'estratègies de planificació, textualització i revisió.	
	CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	
	CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge, per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	
	<u>Criteris d'avaluació</u> C.E.1: Multilingüisme i interculturalitat.	<u>Sabers bàsics</u> <u>Bloc 1: Llengua i ús.</u>

Sabers bàsics i criteris d'avaluació

Reconéixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar el seu funcionament, identificant la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Perfil 1

1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües i identificar, de manera progressivament autònoma, els aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.

1.4. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, amb ajuda ocasional docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua cultura.

Perfil 2

1.1. Comparar diferències i similituds entre diferents llengües i reflexionar sobre el seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar de manera autònoma coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals de la segona llengua estrangera, comparant, de una manera autònoma, els elements distintius de la mateixa amb els de la seua cultura.

1.4. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics de l'àmbit personal, social i educatiu.

C.E.2: Comprensió oral.

-Funcions comunicatives. Transversal a totes les CE.

Perfil 1

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

- Principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, regles gramaticals i varietats lingüístiques.

Perfil 2

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.

- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la compressió oral.

Perfil 1

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).

2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent dels àmbits personal, social i educatiu expressat de manera clara i senzilla.

Perfil 2

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, de l'àmbit personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.

2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs.

2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social i educatiu.

C.E.3: Comprensió escrita.

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes

espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques.

- Principis del funcionament de les llengües referent al lèxic, regles gramaticals i varietats lingüístiques.

-Models contextuais i gèneres discursius.

Perfil 1

- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

Perfil 2

- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

-Expressions i lèxic

Perfil 1 i 2

- Lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.

-Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenrotllar la compressió escrita.

Perfil 1

3.1. Interpretar, amb la guia ocasional docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i utilitzant, amb la guia ocasional docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

Perfil 2

3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu, triant aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos.

3.2. Identificar tema principal i idees secundàries de textos escrits i multimodals sí com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.

3.3. Interpretar el significat de vocabulari i d'expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social i educatiu i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals de diferents textos multimodals de l'àmbit, personal, social i educatiu.

-Patrons sonors, accentuals i rítmics

Perfil 1 i 2

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

-Convencions ortogràfiques

Perfil 1

- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

Perfil 2

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

-Reflexió sobre la llengua

Perfil 1 i 2

-Consciència sobre les similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics)

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE.

-Estratègies de comprensió i producció

Perfil 1

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

Perfil 2

C.E.4: Producció oral

Produir de manera guiada textos orals i multimodals comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Perfil 1

4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions dels àmbits personal, social i educatiu.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.

4.3. Mostrar control sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera comprensible, amb la guia ocasional docent, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

Perfil 2

4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.

4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.

4.3. Mostrar un bon control, sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible, repetint-los tantes vegades com siga necessari per a fer-los comprensibles.

C.E.5: Producció escrita.

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

-Estratègies conversacionals

Perfil 1

-Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

Perfil 2

-Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

• Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Estratègies de mediació

Perfil 1

- Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius.

- Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

Perfil 2

-Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius.

Produir, de forma guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social, educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Perfil 1

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda ocasional docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.

5.2. Mostrar control, sobre un repertori molt limitat d'estructures sintàctiques comunes.

5.3. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys i companyes, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb ajuda docent.

Perfil 2

5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, educatiu i social.

5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el text escrit de manera senzilla però eficaç.

5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.

C.E. 6: Interacció oral i escrita

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal a través de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, educatiu.

Perfil 1

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals.

-Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

-Estratègies de transferència entre llengües

Perfil 1

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta.

Perfil 2

Estratègies i tècniques de compensació de les carències comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta.

-Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Perfil 1

- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

Perfil 2

- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

-Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

Perfil 1 i 2

- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

-Eines analògiques i digitals.

Perfil 1

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i

6.2 Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal per a transmetre el missatge.

6.3. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles, i iniciar i acabar la comunicació.

Perfil 2

6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, educatiu i social en contextos analògics i digitals, utilitzant guions.

6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i sol·licitar repetició.

6.3. Interactuar mostrant interès, respecte i empatia cap a interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals: donar i demanar paraula, cooperar i demanar aclariments.

C.E.7: Mediació oral i escrita

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Perfil 1

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill i comunicar-ne oralment o per escrit la informació o explicar-ne els conceptes de la segona llengua estrangera a la seua llengua materna o d'aquesta a aquella, incloent-hi vocabulari freqüent, de manera guiada, amb la possibilitat de recórrer a l'ajuda d'altres participants.

7.2. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la segona llengua estrangera a la llengua materna i viceversa), com el llenguatge no verbal i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb

multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

Perfil 2

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

Bloc 3: Cultura i societat. Transversal a totes les CE.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Perfil 1

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

Perfil 2

ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

Perfil 2

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic, que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents.

7.3. Seleccionar i aplicar estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, adequades a les situacions comunicatives, amb suport puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

-Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenrotlla la comunicació.

-Diversitat lingüística i intercultural.

Perfil 1

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

-Estereotips d'altres cultures on es parla la segona llengua estrangera.

-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

Perfil 2

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

- Estereotips d'altres cultures on es parla la segona llengua estrangera.

- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals desenrotlla la comunicació.

-Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

Perfil 1

- La segona llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.
- Patrons culturals d'ús comú propis de la segona llengua estrangera.

Perfil 2

- La segona llengua estrangera com mig de comunicació interpersonal i internacional, font d'informació, i com a ferramenta de participació social i d'enriquiment personal.
- Patrons culturals d'ús comú propis de la segona llengua estrangera.

Concrecions dels sabers bàsics per a 4t curs de l'ESO.

LÉXIQUE ET COMMUNICATION

- Dans la ville
- Décrire une ville
- Exprimer ses impressions sur un voyage
- Parler de cinéma
- Les genres des films
- Découvrir l'argot
- Marquer l'hésitation et l'incertitude
- Les pronoms interrogatifs
- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)
- Le comparatif et le superlatif avec les verbes
- La mise en relief
- Les accents diacritiques
- L'hébergement en hôtel
- Les titres de transport
- Organiser un voyage
- Réserver une chambre d'hôtel
- Acheter un titre de transport
- Parler de voyages
- La vie associative

- L'écologie
- Exprimer la certitude et l'incertitude
- Exprimer l'opposition
- Les valeurs civiques
- Les émotions
- Exprimer l'accord et le désaccord
- Parler du racisme
- Exprimer ses émotions
- Sports, équipements et lieux
- Les professions
- Parler des sports
- Décrire un sport

GRAMMAIRE, SYNTAXE ET PHONÉTIQUE.

- *Raconter au passé*
- *Situer dans le passé*
- *L'expression de la durée et de la simultanéité*
- *Les adverbes en -ment*
- *La place de l'adjectif.*
- *Les liaisons obligatoires*
- *Les pronoms interrogatifs*
- *Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)*
- *Le comparatif et le superlatif avec les verbes*
- *La mise en relief*
- *Les accents diacritiques*
- *Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)*
- *Exprimer l'hypothèse*
- *Les prépositions devant les noms de villes et de pays*
- *Le subjonctif présent et son emploi (1)*
- *Les doubles pronoms compléments*
- *Les groupes consonantiques*
- *Ne... que*
- *Le subjonctif présent et son emploi (2)*
- *La formation des adjectifs*
- *Exprimer la cause et la conséquence*
- *Les groupes consonantiques*
- *Exprimer le but*

- *Le plus-que-parfait*
- *Le discours indirect*
- *Les homophones*

ACTUALITÉ ET SOCIÉTÉ

- Les ponts de Paris
- Depuis quand le metro existe-t-il ?
- La photographie ou l'écriture de la lumière
- Qui a inventé le cinéma ?
- Partir à l'étranger pendant le lycée
- C'est quoi le tunnel sous la Manche ?
- Naît-on libres et égaux en droits ?
- C'est quoi un réfugié climatique ?
- L'histoire de la colonisation et de la décolonisation française
- C'est où Mayotte
- Parkour ou l'art du déplacement
- Depuis quand les sports d'hiver existent-ils ?

**Valoració general
del progrés de l'alumnat per a
4t curs de l'ESO.**

Instruments de recollida d'informació

Observació sistemàtica

- Observación directa del trabajo en el aula, laboratorio o talleres.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.

Analitzar les produccions de l'alumnat

- Llibreta de classe.
- Resums.
- Activitats en classe (audició, interpretació, creacin, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.)
- Produccions orals i escrites.
- Treballs monogràfics.
- Memories d'investigació.
- Projectes

Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa

L'avaluació serà continua, és a dir, que es tindrà en compte la progressió de l'alumne. En el cas de que siga necessari es realitzarà una recuperació de les dos unitats estudiades a cada trimestre.

Per a traure la nota final de l'avaluació, es tindran en compte les següents competències:

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT. 20% que correspon a la nota d'examens de vocabulari i gramàtica de cada unitat.

CE 2: COMPRENSIÓ ORAL. 10% que correspon a la nota d'examens de registres audio. Es realitzarà una prova per cada trimestre.

Avaluar les exposicions orals de l'alumnat

- Debats
- Posades en comú.
- Diàlegs.
- Entrevistes.

Realitzar proves específiques

- Objectives.
- Obertes.
- Exposició d'un tema, en grup o individualment.
- Interpretació individual i en grup.
- Activitats d'improvisació i creació, individual i en grup.
- Resolució de exercicis
- Autoavaluació
- Coavaluació

CE 3: COMPRENSIÓ ESCRITA. 10% que correspon a la prova de comprensió lectora d'un text senzill, adequat al nivell. Es farà una prova per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en el trimestre corresponent.

CE 4: PRODUCCIÓ ORAL. 10% que correspon a la nota de les proves d'expressió oral. Es farà una per trimestre i també estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.

CE 5: PRODUCCIÓ ESCRITA. 10% que correspon a la nota de les prova d'expressió escrita. Es farà una per trimestre i estara relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.

CE 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA. 10% que es correspon a les proves d'interacció oral i escrita que es realitzaran al llarg de cada trimestre. La iniciativa, el respecte i la empatia per la situació comunicativa seran valorades a cadascú dels interlocutors que participen en la situació.

CE 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA. 10% es correspon a la nota de proves de mediació oral i escrita de cada trimestre. Es valora també la participació en la solució de problemes escrits u orals mostrant respecte, interès i empatia. Es realitzaran projectes trimestrals com a consolidació dels aprenentatges obtinguts en cada trimestre.

2 PROJECTE: 10%

3 LECTURA: 10%

Puntuació addicional:

Es podrà afegir **fins a 1 punt extra per trimestre** si l'alumnat mostra de manera continuada:

- **Responsabilitat** en l'organització i lliurament de tasques.
- **Participació activa i respectuosa** en classe i projectes.
- **Ús del francès** en activitats i situacions de classe.
- **Interés per la cultura francesa** (lectures, visio-nats, activitats...).

✂ Només fins a un màxim de **10**.

✂ Si ja té un 10 i ho mereix, es podrà **guardar per al trimestre següent** (no per al curs següent).

✂ Vàlid únicament per al **curs 2025/26**.

Per a traure la nota final del curs, es valorarà de la següent manera:

1ª avaluació ► 20%, **2ª avaluació** ► 30%
3ª avaluació ► 50%

AVALUACIÓ DE PENDENTS:

-En el cas de que l'alumne cursa durant el present curs la matèria de francès, com optativa, podrà recuperar el curs anterior, al aprovar la 1ª i la 2ª avaluació del present curs. Si no aprova, l'alumnat haurà de superar un examen de recuperació.

-Si l'alumne du la matèria de francès pendent i no està matriculat en la matèria durant el present curs, la professora es ficarà en contacte amb l'alumne per a que

presente un dossier, que haurà de presentar en temps i forma, En cas de no superar esta prova, haurà de fer una prova de recuperació, en la data indicada.

DATA D'ENTREGA DEL DOSSIER: Dijous, 26 març.

DATA DE L'EXAMEN:

Mesures de resposta educativa per a l'inclusió

A la nostra assignatura és habitual trobar grups amb nivells molt diversos: alumnes que comencen amb la matèria, estudiants que porten diversos cursos amb la segona llengua estrangera, alumnes francòfons amb un nivell superior al del grup, "*faux francophones*" amb bon nivell oral però que necessiten reforçar l'escrit, "*faux débutants*" que han cursat la matèria de manera intermitent i estudiants amb ritmes d'aprenentatge molt diferents.

A continuació, s'exposen les mesures de nivell II segons el Decret 104/2018, pensades per a tot el grup-classe:

Davant la diversitat que existeix a l'aula, especialment en la Segona Llengua Estrangera, és fonamental aplicar la flexibilització de les agrupacions per facilitar l'aprenentatge mitjançant la col·laboració entre iguals.

Seguint els principis del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA), la matèria adopta les següents estratègies:

- **Oferir diverses maneres d'accedir a la informació:** Els alumnes processen la informació de manera diferent segons les seves capacitats sensorials, trastorns d'aprenentatge, diferències lingüístiques o culturals, o preferències personals. Així, és important proporcionar els continguts a través de diversos canals (visual, auditiu o imprès) per assegurar una comprensió efectiva (Principi I DUA).
- **Adaptar les activitats a la diversitat de l'alumnat:** Les formes d'aprendre i d'expressar el que s'ha après varien segons les característiques individuals, habilitats lingüístiques, motrius o memòria. Algunes persones poden comunicar-se millor oralment que per escrit i altres al contrari. També cal tenir en compte que la realització de tasques requereix habilitats estratègiques relacionades amb les funcions executives (Principi II DUA).
- **Tenir en compte els interessos i la motivació de l'alumnat:** La implicació en l'aprenentatge depèn de factors com interessos personals, culturals, coneixements previs o experiències, i és clau afavorir l'afecte i la motivació en el procés educatiu (Principi III DUA).
- **Adaptacions a la programació:**
 - Proporcionar materials en paper per a alumnes amb accés limitat a recursos tecnològics.
 - Fomentar un clima positiu d'aula (autoestima, regulació emocional, relacions interpersonals, respecte, inclusió i empatia).

- Assegurar l'accessibilitat dels espais i mobiliari.
- Coordinar-se entre tutor i equip docent/PT.
- Fer un seguiment acurat de l'assistència, especialment de l'alumnat absentista.

Nivell III

A més de les mesures generals, el docent:

- Proposa activitats d'ampliació per estimular el pensament creatiu, divergent i autònom.
- Ofereix reforç adaptat al nivell de cada alumne, en paper o en línia.
- Ajusta les activitats segons les necessitats i capacitats individuals (tipus de preguntes, format, nombre reduït d'ítems...).
- Implementa suports específics: ubicació prioritària a l'aula, rols actius en grup, moviment justificat dins l'aula, minimització de distraccions, gestió del temps i organització individualitzada de lliuraments.
- Pot assignar alumnes tutors.
- Organitza el currículum per àrees temàtiques.
- Inclou plans de reforç per a alumnes repetidors.
- Considera la possibilitat de repetir curs.
- Desenvolupa un ensenyament intensiu de les llengües de la C.V.

Nivell IV

De manera extraordinària, i amb el suport de l'equip d'orientació, pedagogia terapèutica, audició i llenguatge o altres professionals externs especialitzats, el docent podrà:

- Elaborar un pla d'estudi personalitzat o una adaptació curricular individualitzada significativa (ACIS).
- Adaptar el material per dificultats amb l'idioma o per problemes d'accessibilitat (per exemple, deficiència auditiva o visual).
- De manera coordinada, l'equip docent valorar la permanència de l'alumne en el curs o la possibilitat d'una repetició extraordinària de les NEE.
- Facilitar el suport de personal especialitzat per al desenvolupament de l'autoestima, la confiança, les habilitats de comunicació i la relació interpersonal.
- Implementar un protocol de conducta personalitzat segons les necessitats de l'alumne.

Activitats extraescolars i complementàries	DESCRIPCIÓ	DATA	CURSOS IMPLICATS
	Cine en v.o.	Decembre (Dates per concretar)	3r, 4t i 1r Batx
	Atelier de crêpes. Elaboració i degustació de crêpes.	Setmana del 2 al 9 de març. En l'hora de classe de cada grup, en l'aula de francès.	Tots els grups de francès. 1r, 2n, 3r i 4t ESO 1r i 2n Batxillerat
	Jornada de la Francophonía	Març – Setmana després de Falles	Tot l'alumnat de francès del centre
	Visita guiada en francès (València)	Maig	Tot l'alumnat de francès
	Les activitats i els continguts detallats en aquesta programació poden ser adaptats segons les necessitats de l'alumnat, els recursos disponibles i les circumstàncies del centre. Aquesta programació és orientativa i flexible, amb l'objectiu de garantir un aprenentatge significatiu i inclusiu		

IES José Maria Parra

Dr. Francisco Bono, 3 - 46600 ALZIRA - 96 245 78 60 - 46000717@edu.gva.es

<https://portal.edu.gva.es/iesparra-alzira/>

Curs acadèmic: 2025/26

Departament: FRANCÉS

Concreció curricular
de la matèria:

PROPOSTA PEDAGÒGICA DEL DEPARTAMENT DE FRANCÉS PER A 1r BATX

Elements curriculars
del nivell:

Competències específiques
Els sabers bàsics
Criteris d'avaluació
Situacions d'aprenentatge

Competències
específiques

C.E.1: Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer i usar els seus repertoris lingüístics i comparar el seu funcionament mentre s'identifica la diversitat lingüística i cultural a partir de la segona llengua estrangera.

C.E.2: Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills sobre diferents temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, acadèmic i professional i utilitzar estratègies de comprensió i d'escolta activa.

C.E.3: Comprensió escrita. Interpretar la informació explícita i implícita expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills que inclouen estructures i vocabulari d'ús freqüent, sobre diferents temes predictibles i no predictibles d'àmbit personal, social, acadèmic i professional.

C.E.4: Expressió oral. Produir textos orals, de manera autònoma i fluida, per a expressar missatges senzills dels àmbits personal, social, acadèmic i professional, i aplicar estratègies de planificació, producció i compensació.

	C.E.5: Expressió escrita. Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats, de manera autònoma, per a expressar missatges senzills dels àmbits personal, social, acadèmic i professional, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. C.E.6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació, de manera síncrona i asíncrona, mostrant autonomia i iniciativa, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social, acadèmic i professional. C.E.7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social, acadèmic i professional.	
Sabers bàsics i Criteris d'avaluació	<u>Criteris d'avaluació</u> C.E. 1: <i>Multilingüisme i interculturalitat</i> 1.1. Comparar les diferències i les similituds entre diferents llengües sobre aspectes bàsics del seu funcionament, de manera autònoma. 1.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals. 1.3. Comparar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la segona llengua estrangera mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social acadèmic i professional 1.4. Analitzar els progressos i les dificultats d'aprenentatge de la segona llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades per a superar-les, a través de la planificació, l'autoavaluació i la coavaluació de l'aprenentatge propi. 1.5. Actuar de manera respectuosa i empàtica en situacions interculturals, avaluant i rebutjant qualsevol classe de discriminació, prejudici i estereotip. C.E. 2: <i>Comprensió oral</i>. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, acadèmic i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell.	<u>Sabers bàsics</u> Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. Transversal a totes les CE. - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat. - Principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, les regles gramaticals i les varietats lingüístiques. 1.2. Unitats lingüístiques - Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.

2.2. Analitzar i identificar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació.

2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.

C.E. 3: Comprensió escrita.

3.1. Interpretar textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, acadèmic i professional, triant els que s'adeqüen als seus gustos i interessos

3.2. Identificar el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic.

3.3. Interpretar el significat de vocabulari i expressions bàsiques d'ús comú de l'àmbit personal, social, acadèmic i professional i identificar l'ús d'estructures freqüents, en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans analògics i digitals, de manera progressivament autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, acadèmic i professional.

C.E. 4: Producció oral.

4.1. Produir i expressar oralment, amb una certa fluïdesa i correcció, textos clars, coherents i ben organitzats, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures d'ús freqüent en situacions de l'àmbit personal, social i professional amb la finalitat d'informar, exposar, descriure, narrar i argumentar.

4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com ara l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.

1.3. Models contextuals i gèneres discursius

- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context, organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.

-Lèxic d'ús comú i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.

-Expressions i lèxic d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i rítmics.

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.

1.5. Convencions ortogràfiques.

Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.

1.6. Reflexió sobre la llengua.

-Consciència sobre les similituds formals i les diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats, falsos amics).

Bloc 2. Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE.

2.1. Estratègies de comprensió i producció

- Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el

4.3. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.

4.4. Pronunciar i entonar els enunciats de manera clara i comprensible, amb la guia ocasional del professorat, i repetir-los tantes vegades com calga per a fer-los comprensibles.

4.5. Utilitzar, amb iniciativa i creativitat, diversos recursos en eines analògiques i digitals per a la cerca avançada d'informació, valorant de manera crítica la informació continguda en les fonts documentals.

C.E. 5: Producció escrita.

5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes de l'àmbit personal, social, acadèmic i professional, amb la finalitat d'informar, narrar, descriure, opinar i argumentar.

5.2. Mostrar un bon control sobre un repertori limitat d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per a organitzar discurs el de manera senzilla però eficaç.

5.3. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, a partir de models dels textos escrits.

C.E. 6: Interacció oral i escrita.

6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles i de l'àmbit personal, acadèmic, social i professional, en contextos analògics i digitals, utilitzant guions com a suport.

6.2. Utilitzar estratègies de cooperació, cessió i presa de torns de paraula, usant la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entès el missatge i per a sol·licitar-ne la repetició.

control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.

2.2. **Estratègies conversacionals**

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell X de competència en la segona llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i les varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

2.3. **Intercanvis culturals i de mediació**

- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

-Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i acadèmics.

- Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.

2.4. **Estratègies d'autoavaluació i coavaluació**

- Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de subsanació.

- Estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.5. **Tractament de la informació**

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.

- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.

6.3. Interaccionar mostrant interès, respecte i empatia cap a les persones interlocutores en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.

C.E. 7: Mediació oral i escrita.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels àmbits personal, social, acadèmic i professional.

7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents, en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic.

7.3. Resumir, parafrasejar o traduir textos, conceptes i comunicacions, combinant el seu repertori lingüístic amb iniciativa i creativitat.

7.4. Transmetre oralment i per escrit la idea general, els punts principals de fragments breus d'informació relativa a temes d'interés general, personal o d'actualitat, com ara avisos, prospectes, fullets, correspondència o notícies, sempre que tinguen una estructura clara i utilitzen una varietat estàndard

7.5. Seleccionar i utilitzar les estratègies de simplificació i d'adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües, y que siguen adequades a les situacions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

-Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la segona llengua estrangera.

Bloc 3: Cultura i societat. Transversal a totes les CE.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la segona llengua estrangera.

- Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.

- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.

- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

3.2. Diversitat lingüística i intercultural.

- Reconeixement de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

- Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.

- La segona llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

Valoració general del progrés de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

Observació sistemàtica

- Observació directa del treball en l'aula, en la classe d'informàtica o en els tallers.
- Revisió de les activitats diàries.

Analitzar les produccions de l'alumnat

- Llibreta de classe.
- Resums.
- Activitats en classe (audició, interpretació, creacin, exercicis, respostes a preguntes, etc.)
- Produccions orals i escrites.
- Treballs monogràfics.
- Memòries d'investigació.
- Projectes

Avaluar les exposicions orals de l'alumnat

- Debats
- Posades en comú.
- Diàlegs.
- Entrevistes.

Realitzar proves específiques

- Objectives.
- Obertes.
- Exposició d'un tema, en grup o individualment.
- Interpretació individual i en grup.
- Activitats d'improvisació i creació, individual i en grup.
- Resolució de exercicis
- Autoavaluació
- Coavaluació

Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa

L'avaluació serà continua, és a dir, que es tindrà en compte la progressió de l'alumne. En el cas de que siga necessari es realitzarà una recuperació de les dos unitats estudiades a cada trimestre.

Per a traure la nota final de l'avaluació, es tindran en compte les següents competències:

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT. 20% que correspon a la nota d'exàmens de vocabulari i gramàtica de cada unitat.

CE 2: COMPRENSIÓ ORAL. 10% que correspon a la nota d'exàmens de registres audio. Es realitzarà una prova per cada trimestre.

CE 3: COMPRENSIÓ ESCRITA. 15% que correspon a la prova de comprensió lectora d'un text senzill, adequat al nivell. Es farà una prova per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en el trimestre corresponent.

CE 4: PRODUCCIÓ ORAL. 10% que correspon a la nota de les proves d'expressió oral. Es farà una per trimestre i també estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.

CE 5: PRODUCCIÓ ESCRITA. 15% que correspon a la nota de les proves d'expressió escrita. Es farà una per trimestre i estarà relacionada amb el vocabulari i aspectes estudiats en cada trimestre.

CE 6: INTERACCIÓ ORAL I ESCRITA. 10% que es correspon a les proves d'interacció oral i escrita que es realitzaran al llarg de cada trimestre. La iniciativa, el respecte i la empatia per la situació comunicativa seran valorades a cadascú dels interlocutors que participen en la situació.

		CE 7: MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA. 10% es correspon a la nota de proves de mediació oral i escrita de cada trimestre. Es valora també la participació en la solució de problemes escrits u orals mostrant respecte, interès i empatia. Es realitzaran projectes trimestrals com a consolidació dels aprenentatges obtinguts en cada trimestre. 10% Projecte/Treball trimestral Lectures i puntuació adicional: Haver realitzat una lectura suposarà afegir 1 punt a la nota obtinguda en l'avaluació corresponent. Si l'alumne obté un 10, el punt es guardarà per a la següent avaluació, sempre que no tinga ja un altre punt pendent d'aplicar. En cap cas es podran acumular més d'1 punt per avaluació. Esta bonificació és només vàlida per al curs actual. Per a traure la nota final del curs, es valorarà de la següent manera: 1ª avaluació ► 30% 2ª avaluació ► 30% 3ª avaluació ► 40%
Mesures de resposta educativa per a la inclusió	Les mesures DUA per a l'atenció a la diversitat es valoraran després de la seua posada en pràctica amb l'alumnat o el grup classe subjecte d'aquestes, valorant l'efectivitat d'aquestes. Aquesta valoració tindrà com a conseqüència el manteniment de les mesures adoptades en cas de valoració positiva o la modificació o ajust de les mesures implementades quan aquestes no hagueren tingut l'efectivitat esperada. Recuperació extraordinària, si es donara el cas.	

Activitats extraescolars

DESCRIPCIÓ	DATA	CURSOS IMPLICATS
Cine en v.o.	Decembre (Dates per concretar)	3r, 4t i 1r Batx
Atelier de crêpes. Elaboració i degustació de crêpes.	Setmana del 2 al 9 de març. En l'hora de classe de cada grup, en l'aula de francès.	Tots els grups de francès. 1r, 2n, 3r i 4t ESO 1r i 2n Batxillerat
Jornada de la Francophonía	Març – Setmana després de Falles	Tot l'alumnat de francès del centre
Visita guiada en francès (València)	Maig	Tot l'alumnat de francès

Les activitats complementàries formen part del procés d'ensenyament-aprenentatge. Un dels pilars bàsics per a la realització de les activitats complementàries és la motivació tant d'alumnes com de professors; aspecte de vital importància per al bon desenvolupament del procés.

Tenint en compte que el nombre d'alumnes total en les classes de francès és molt xicotet, 18 en total, estes activitats poden variar depenent de la participació en cadascuna d'elles. A més, pel mateix motiu, ens veiem obligats a realitzar totes les activitats com un grup unificat , en cas contrari no podríem participar, ja que per a qualsevol activitat ens exigeixen un nombre mínim de participants.