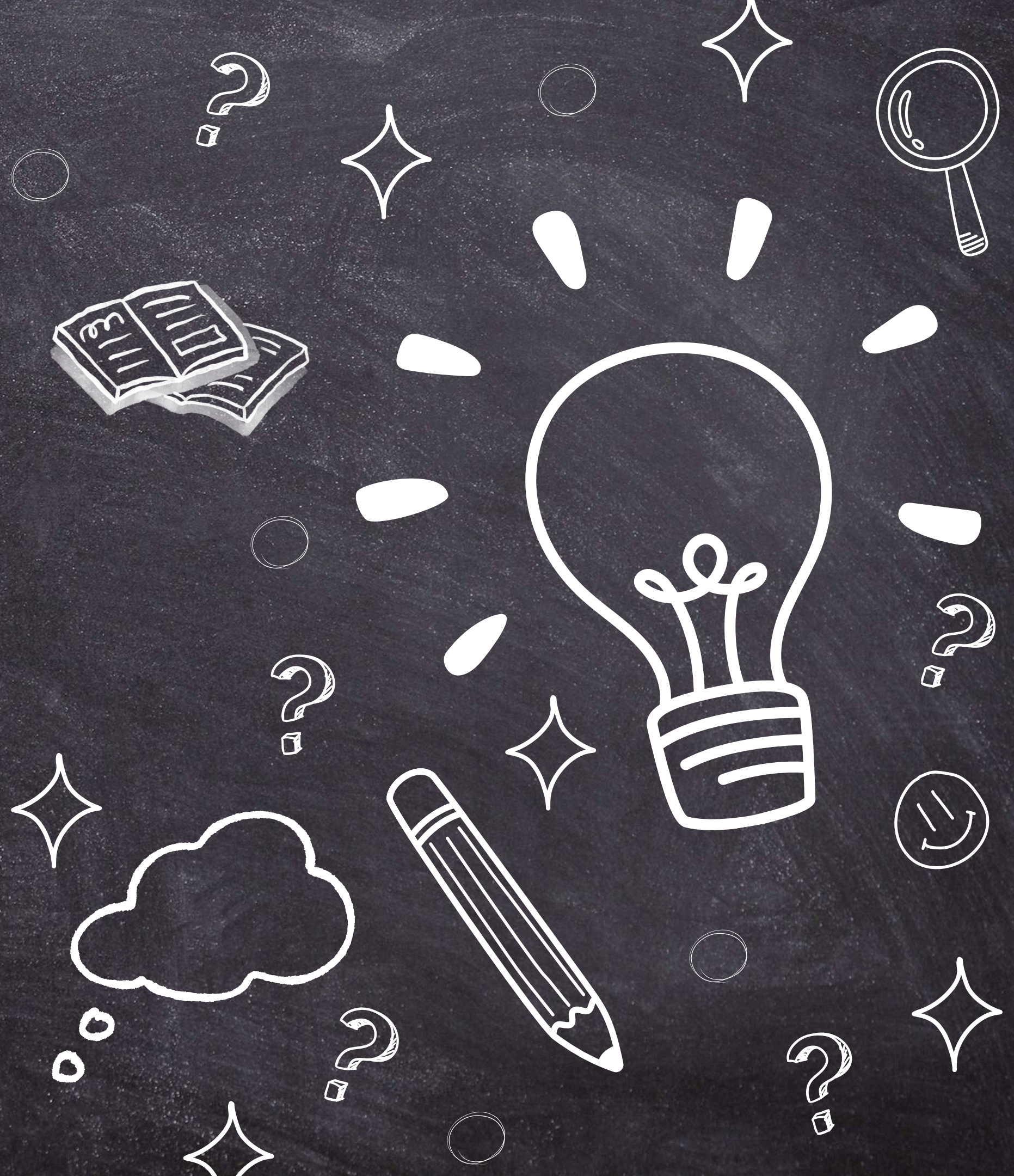


PORTFOLIO EUROPEU DE LES LLENGÜES

IES J.M. PARRA

CURS 2023-2024



ÍNDEX

1- JUSTIFICACIÓ

2- COM FEM POSSIBLE EL PORTFOLIO?

3- COM TREBALLEM LES ACTIVITATS DEL
PORTFOLIO? PRINCIPIS METODOLÒGICS

4- EXEMPLES I EVIDÈNCIES

5- PROPOSTES DE MILLORA I REPTES DE FUTUR



1- JUSTIFICACIÓ

EL NOSTRE CONTEXT: CENTRE MULTICULTURAL I DIVERS
EL PORTFOLIO CONTRIBUEIX



INTEGRAR
L'ALUMNAT I A
MILLORAR LA
CONVIVÈNCIA DEL
CENTRE

VALORAR LA
DIVERSITAT
LINGÜÍSTICA COM A
ENRIQUIMENT
CULTURAL I
PERSONAL

POTENCIAR EL
DOMINI DEL
VALENCIÀ I LA
RESTA DE
LLENGÜES
CURRICULARS

FOMENTAR EL
DESIG
D'APRENDRE
LLENGÜES

2- COM FEM POSSIBLE EL PORTFOLIO?

- SELECCIÓ DE NIVELLS: 1R CICLE DE L'ESO
- PROFESSORAT IMPLICAT I AMB UNA MATEIXA MANERA DE TREBALLAR
- TRIA METODOLÒGICA CONCRETA QUE PERMETE EL DISSENY D'ACTIVITATS ACORDS AMB LES EXIGÈNCIES DEL PORTFOLIO

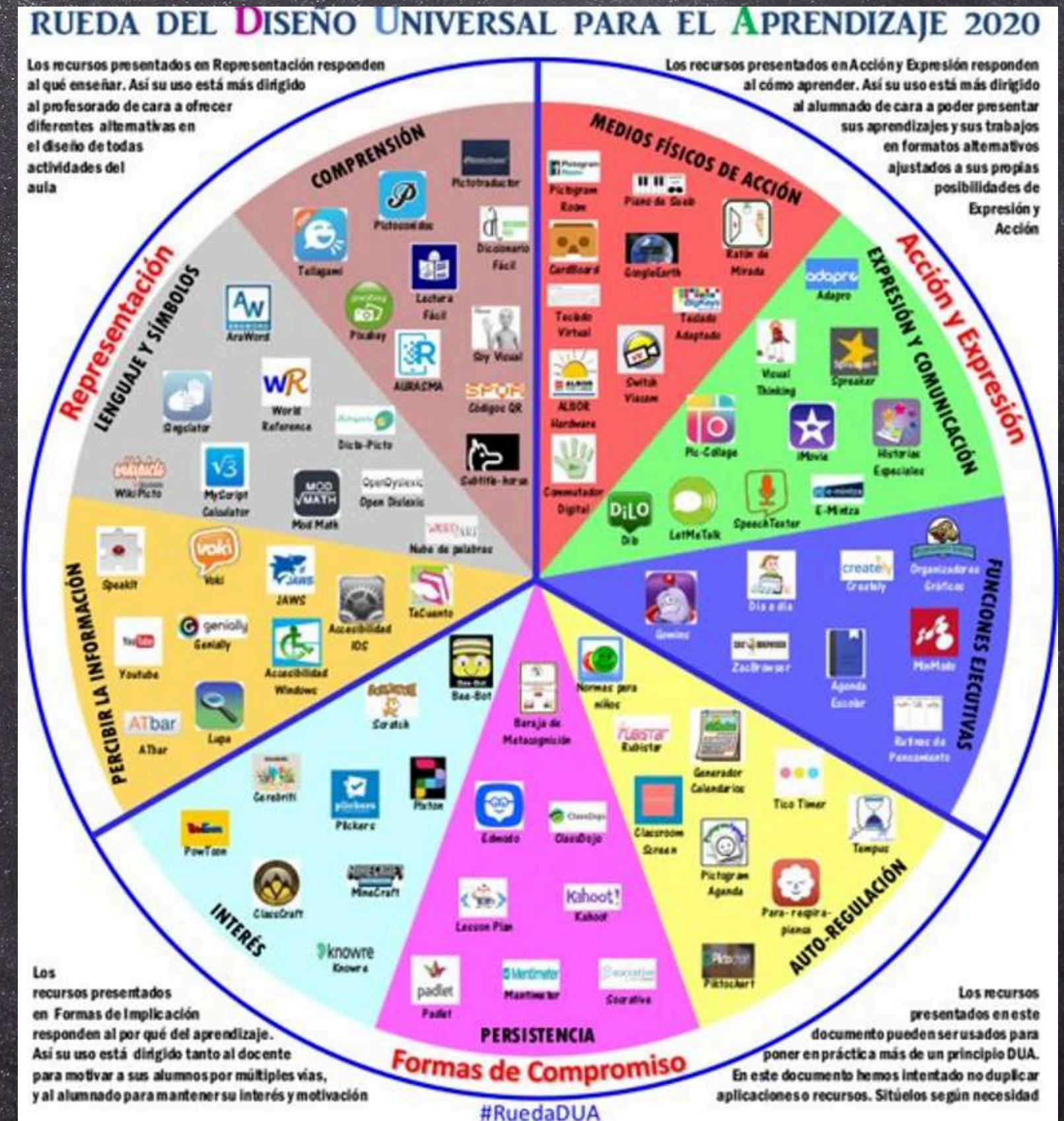
3- COM TREBALLEM EL PORTFOLIO? PRINCIPIS METODOLÒGICS

- PROJECTES QUE PARTEIXEN DE PROBLEMES ACTUALS I SITUACIONS REALS
- TREBALL INTENSIU DE COMPRENSIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA I ORAL
- ENFOCAMENT COMUNICATIU DE LA LLENGUA CONTEXTUALITZADA
- ENFOCAMENT COMPETENCIAL DE LES TASQUES
- DUA: PROGRAMACIÓ MULTINIVELL
- DISSENY D'ACTIVITATS SEGONS ELS PRINCIPIS DE BLOOM

3- COM TREBALLEM EL PORTFOLIO? PRINCIPIS METODOLÒGICS

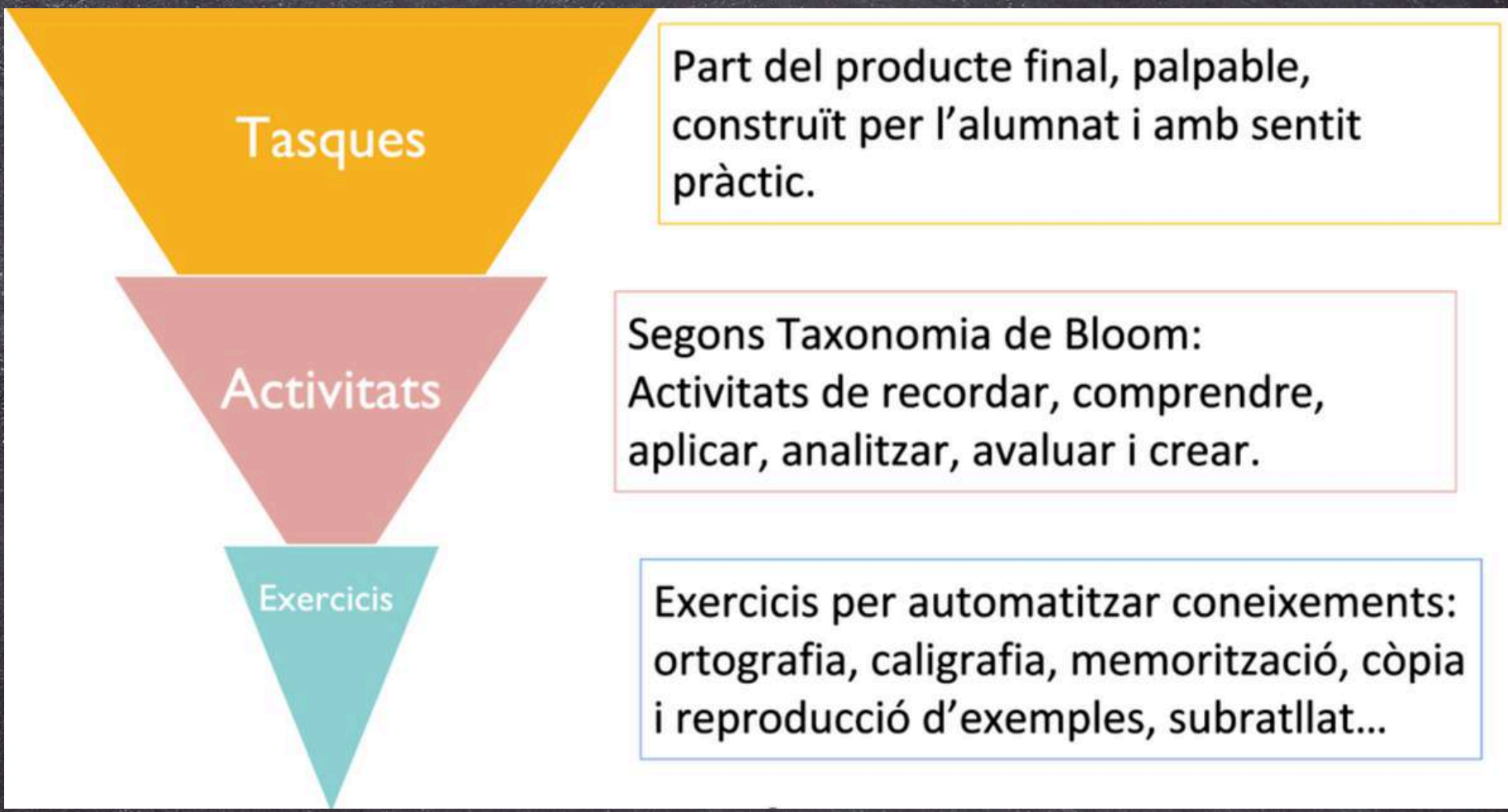
ELS PRINCIPIS FONAMENTALS DEL DUA:

- **REPRESENTACIÓ:** PRESENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ DE DIVERSES MANERES COM A TEXT ESCRIT, IMATGES, VÍDEOS, ÀUDIO, GRÀFICS, ETC. D'AQUESTA MANERA, S'ASSEGURA QUE TOTS ELS ESTUDIANTS PUGUIN ACCEDIR AL CONTINGUT D'ACORD AMB LES SEVES PREFERÈNCIES I NECESSITATS INDIVIDUALS.
- **ACCIÓ I EXPRESSIÓ:** PERMETRE QUE ELS ESTUDIANTS DEMOSTRIN EL QUE HAN APRÈS DE DIVERSES MANERES I A TRAVÉS DE DIFERENTS MITJANS PERQUÈ TRIÏN COM VOLEN DEMOSTRAR LA SEVA COMPRESIÓ I HABILITATS, JA SIGUI A TRAVÉS DE L'ESCRITURA, LA PARLA, LA CREACIÓ DE PROJECTES, LA PRESENTACIÓ ORAL, ETC. AIXÒ FOMENTA LA PARTICIPACIÓ ACTIVA I EL COMPROMÍS DELS ESTUDIANTS EN EL PROCÉS D'APRENTATGE.
- **PARTICIPACIÓ:** FOMENTAR LA MOTIVACIÓ INTRÍNSECA I EL SENTIT DE PERTINENÇA EN OFERIR OPORTUNITATS SIGNIFICATIVES PER A LA PARTICIPACIÓ ACTIVA I LA COL·LABORACIÓ (ACTIVITATS INTERACTIVES, DISCUSSIONS EN GRUP, PROJECTES COL·LABORATIUS, ETC.).



3- COM TREBALLEM EL PORTFOLIO? PRINCIPIS METODOLÒGICS

TAXONOMIA DE BLOOM



TASCA 1:	
ACTIVITAT 1:	
	EXERCICI 1:
	EXERCICI 2:
	EXERCICI 3:
	EXERCICI 4:

ACTIVITAT 2:	
	EXERCICI 1:
	EXERCICI 2:
	EXERCICI 3:
	EXERCICI 4:

ACTIVITAT 3:	
	EXERCICI 1:
	EXERCICI 2:
	EXERCICI 3:
	EXERCICI 4:

3- COM TREBALLEM EL PORTFOLIO? PRINCIPIS METODOLÒGICS

TAXONOMIA
DE BLOOM



DUA

AQUESTA TRIA METODOLÒGICA
ENS PERMET AL MATEIX TEMPS
TREBALLAR:

- DESCRIPTORS DEL MECR
- ELS SABERS DEL MAREP



4- EXEMPLES I EVIDÈNCIES: 1R DE L'ESO

SA: GRÈCIA I EL TEATRE

TASCA FINAL: CELEBRACIÓ DIA MUNDIAL DEL TEATRE



Activitat 1: On està Atenes i quines característiques té? Ho contem.

- **Exercici 1:** Esquematzem la informació sobre Atenes. On està i quines característiques té?
- **Exercici 2:** Agafem apunts sobre les parts d'una carta i els seus signes de puntuació.
- **Exercici 3:** Escrivim una carta als nostres familiars.

Activitat 2: L'art en Atenes. Recorrem la ciutat i la descrivim.

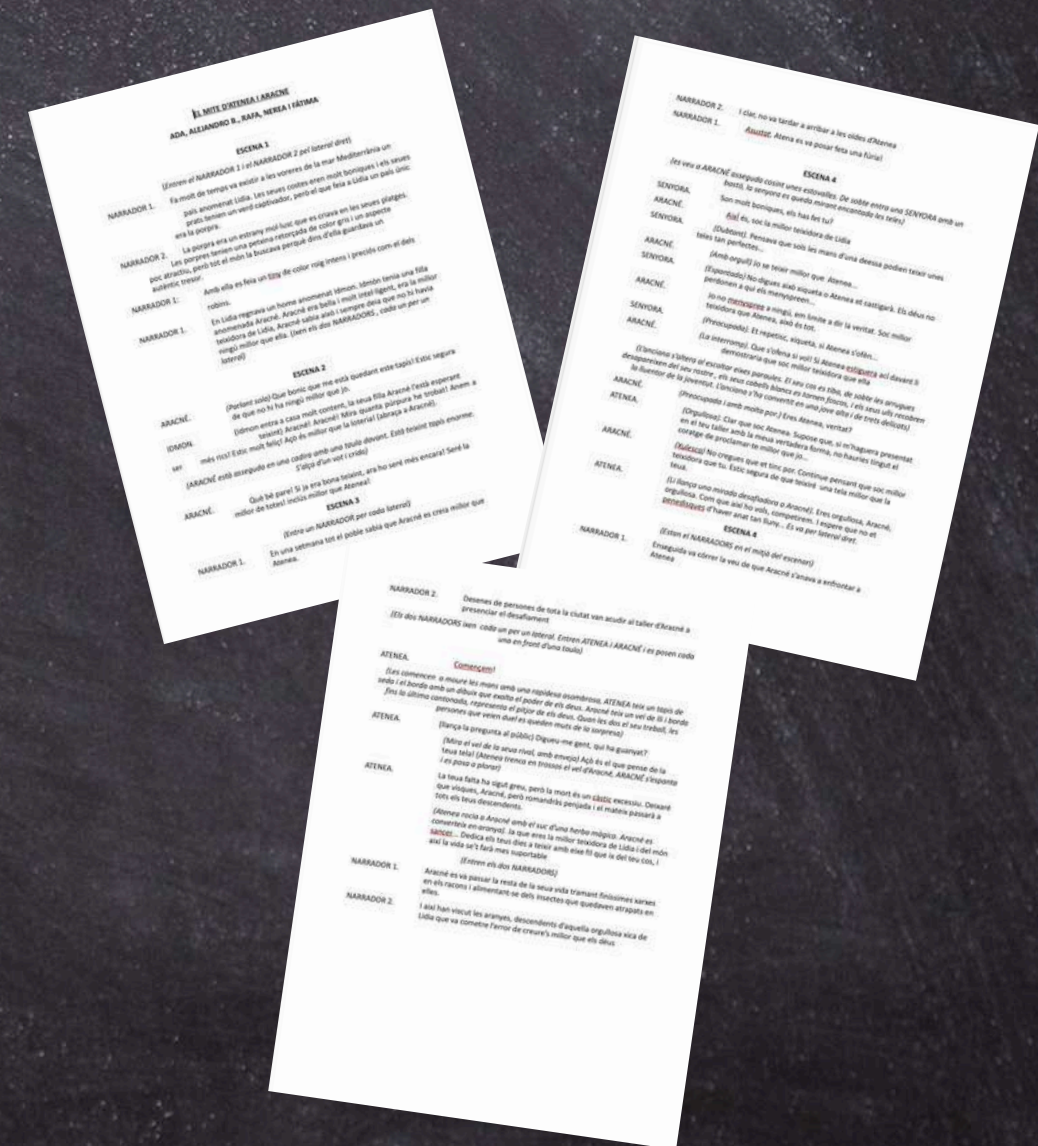
- **Exercici 1:** Dibuixa i descriu al teu quadern els principals edificis de la ciutat d'Atenes.
- **Exercici 2:** Fem el qüestionari de comprensió oral a la llibreta.
- **Exercici 3:** Escrivim una segona carta en què descrivim els principals edificis d'Atenes. Recordem les parts de l'activitat 1.

Activitat 3: Representem un mite: Actuem!

- **Exercici 1:** Agafem els apunts amb els elements més necessaris per a la nostra obra teatral.
- **Exercici 2:** Realitzem el nostre guió teatral.
- **Exercici 3:** Representem la nostra obra. Memoritzem i actuem.

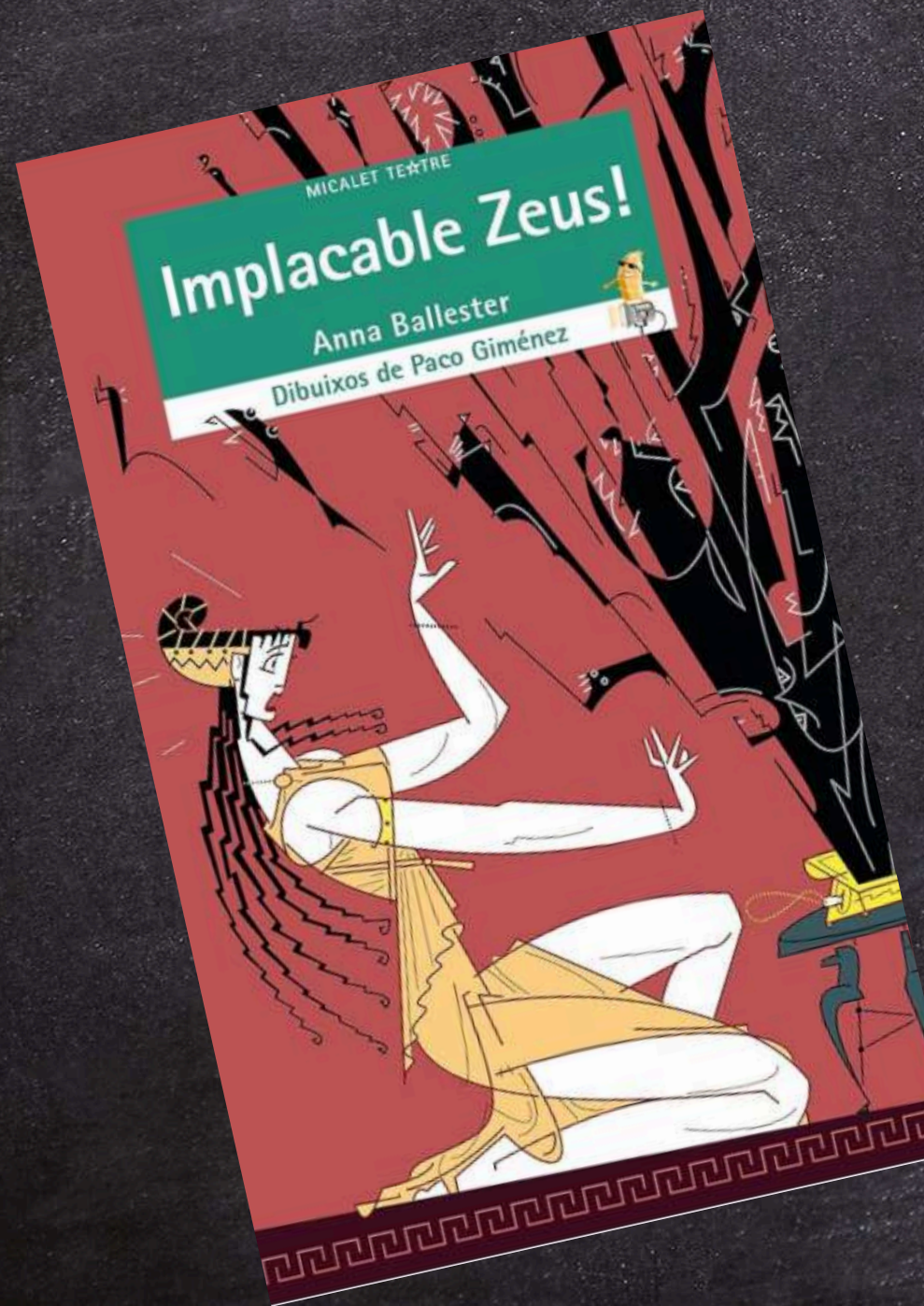
Activitat 4: La democràcia atenesa. Com ens fa sentir?

- **Exercici 1:** Defineix els conceptes de Oligarquia i Democràcia i explica aquesta última.
- **Exercici 2:** Practiquem la democràcia atenesa.
- **Exercici 3:** Escrivim l'última carta de la nostra estància en Atenes (com hem viscut la democràcia allí)



TASCA FINAL: CELEBRACIÓ DEL DIA MUNDIAL DEL TEATRE

- REPRESENTACIONS TEATRALS
- RECITACIÓ POEMES SAFO DE LESBOS
- INTERPRETACIÓ EPITAFI SEKILOS



4- EXEMPLES I EVIDÈNCIES: 2N DE L'ESO

SA: ÉS LA D'ALZIRA UNA NOVA DIVERSITAT? RECODEM ELS ORÍGENS, VALOREM EL PRESENT

TASCA FINAL: RUTA GUIADA PER L'ALZIRA MEDIEVAL

TREBALL INTERDISCIPLINAR HISTÒRIA-VALENCIÀ + HORES PAM

ACTIVITAT 1: Analitzem la diversitat actual.

- **EXERCICI 1:** Tècnica 3,2,1, Pont! Reflexionem sobre aquesta qüestió i responem amb **tres** idees clau sobre aquest tema, **dos** preguntes que et sorgisquen i **una** paraula a mode de resum.
- **EXERCICI 2:** Llegim i analitzem el següent article sobre les minories religioses que viuen a Espanya.
- **EXERCICI 3:** Respon a les següents qüestions. Tenies constància d'aquest fenomen? Sabies de l'existència de totes aquestes religions? Quines religions tenim a classe?

ACTIVITAT 3: L'aparició de l'Islam i la seua arribada a la P. Ibèrica. COMENTEM EL PACTE DE TUDMIR

- **EXERCICI 1: Diccionari Històric.** Definim els conceptes: Muladí i Mossàrab
- **EXERCICI 2:** Per què fou tan ràpida la conquesta musulmana de la Península Ibèrica (711-714)?
- **EXERCICI 3:** Repassem. Què eren les fonts històriques? Què és una font primària? i una secundària?

ACTIVITAT 2: Esquematzem la fragmentació del Món Antic i el Regne Visigot a la Península Ibèrica.

- **EXERCICI 1:** Diccionari Històric. Definim el concepte Imperi Romà.
- **EXERCICI 2:** Repassem. Què eren les fonts històriques? Què és una font primària? i una secundària?
- **EXERCICI 3:** Diccionari Històric. Definim el concepte següent: Pobles Germànics i Regne Visigot.
- **EXERCICI 4:** Fem un mapa conceptual amb les principals característiques dels visigots.
- **EXERCICI 5:** Què va passar amb els visigots? Llista les causes que van possibilitar l'arribada dels musulmans a la Península Ibèrica

TASCA 4: La societat i cultura ANDALUSÍ. FEM UN QUADERNET SOBRE EL L'LEGAT ANDALUSÍ

- **EXERCICI 1: Diccionari Històric.** Definim els conceptes: Yassa, Humma, Dimmies
- **EXERCICI 2:** Per què es diu que la Península Ibèrica en època andalusí és una FRONTERA Cultural?
- **EXERCICI 3:** Quines característiques tenia la Cultura Andalusí medieval?
- **EXERCICI 4:** Quina era la situació de les dones en Al-Àndalus? Respon aquesta qüestió després de llegir el següent text Penses que la situació de les dones musulmanes ha canviat en l'actualitat? Raona la teua resposta.

ACTIVITAT 5: La conquesta cristiana. FEM UN INFORME SOBRE LES LLENGÜES

- **EXERCICI 1:** Per què es considera actualment que el terme Reconquista no és el més exacte a nivell històric?
- **EXERCICI 2:** Diccionari Històric. Definim els conceptes: Conquesta cristiana
- **EXERCICI 3:** Quines van ser les causes de la conquesta cristiana?
- **EXERCICI 4:** Diccionari Històric. Definim el concepte: Repoblació.

4- EXEMPLES I EVIDÈNCIES: 2N DE L'ESO

TASCA FINAL: RUTA GUIADA PER L'ALZIRA MEDIEVAL

Mapa Turístic Alzira Medieval

Preparant el mapa turístic

Preparant els textos expositius

El mapa turístic

Grabant els poem es d'Ibn Jafaja a la ràdio

Els triptics

TORNA ENRERE

Escolta els poemes d'Ibn Jafaja

Alguns exemples dels panells informatius

LA CIUTAT MEDIEVAL

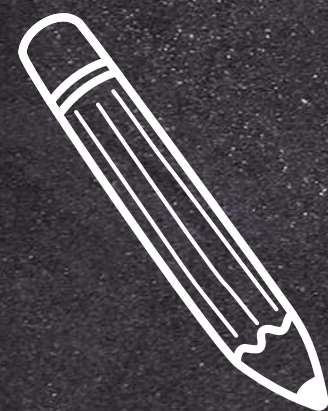
Alzira Medieval

ESPAIS RELIGIOSOS

Alzira Medieval

LES MIRALLES

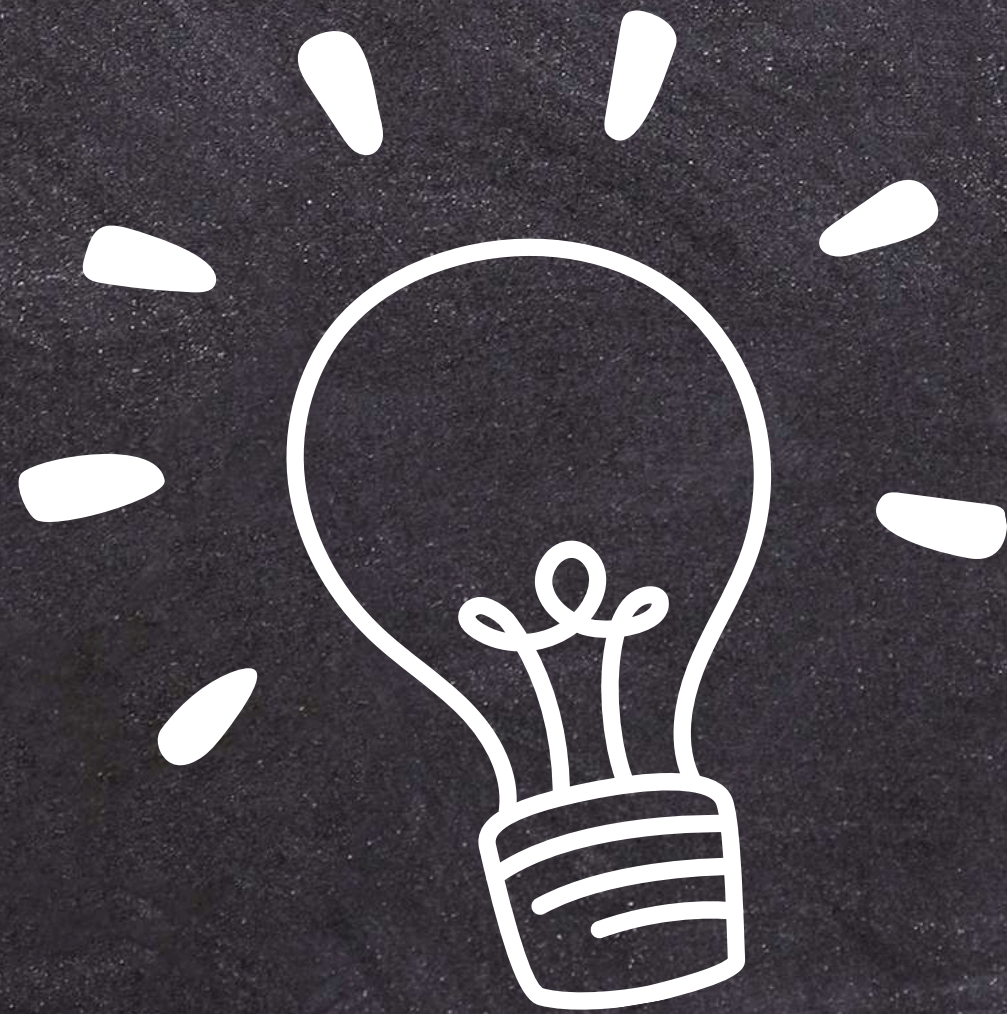
Alzira Medieval



- SITUACIONS D'APRENENTATGE I/O PROJECTES AMB ACTIVITATS I TASQUES QUE S'ENCARREGUEN DE:
 - DESENVOLUPAR LES COMPETÈNCIES I ELS DESCRIPTORS CULTURALS DEL MAREP
 - DESCRIPTORS COMUNICATIUS DEL MECR
- PORTFOLIO INTEGRAT EN EL QUADERN DE CLASSE



5- PROPOSTES DE MILLORA I REPTES DE FUTUR



MOLTES GRÀCIES!

