

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

CURS 2021-2022.

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DEPARTAMENT DE VALENCIÀ.

Atenent a allò que marca la Llei Educativa pel que fa a continguts, procediments i actituds, així com a l'atenció a la diversitat; l'avaluació dels alumnes es farà sobre proves objectives, mitjançant:

- exàmens,
- treballs individuals
- treballs en grup
- controls de comprensió lectora. **En tots els cursos de ESO i batxillerat les lectures trimestrals són obligatòries per aprovar cadascuna de les avaluacions.**
- valoració del domini de l'expressió escrita i oral

Aquestes proves s'ajustaran als continguts i objectius corresponents a cadascun dels nivells educatius reflectits en els apartats anteriors d'aquesta programació (ESO i Batxillerat).

Aquesta valoració indicarà el progrés de l'alumne en l'assoliment dels objectius mínims de l'assignatura, així com la idoneïtat del procediment emprat a l'hora d'impartir la classe.

D'acord amb la Programació General del Centre, s'estableixen tres avaluacions, una per trimestre.

Per a cadascuna de les avaluacions trimestrals, la qualificació (de 0 a 10) es determinarà d'acord amb els següents criteris:

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC-SOCIAL DE **1r E.S.O.** .

És fonamental tindre en compte tant el treball en equip com el progrés de cada alumne i alumna.

No obstant això, en l'avaluació diferenciem dues dimensions: la grupal (de l'equip –grups estables o esporàdics, homogenis o heterogenis–) i la individual.

L'avaluació és qualitativa i formativa, i es valorarà la consecució dels objectius inicials, l'exercici de les funcions o els rols assignats, el compliment de les responsabilitats individuals i les habilitats socials ,les competències clau desenvolupades .

Per tot això, els instruments d'avaluació del llibre *Àmbit lingüístic i social 1r ESO* són variats, s'adapten a les característiques de cada alumne i alumna i atenen a la diversitat de l'aula.

Proves objectives Procés de treball Actituds i interés Individual i En grup

Produccions orals i escrites

Activitats individuals

Activitats en grup

Observació directa

Producte final

Activitats digitals

Exàmens per matèria

Quadern de classe

Lectura trimestral

Els criteris d'avaluació, concretats en les Programacions Didàctiques, són el referent fonamental de l'avaluació. Per tant, per a qualificar hem quantificat el pes o valor que s'atribueix a cadascun dels criteris desenvolupats de cada una de les àrees que conformen l'àmbit.

Desenvolupant l'avaluació final, la suma de les qualificacions atorgades a cada criteri d'avaluació donarà peu a la qualificació final de cada alumne/a dins de la Unitat Didàctica o Projecte de Treball programat.

Els percentatges acordats per a l'avaluació final de cada matèria són els següents:

- **20 % per al quadern de classe i el seu treball diari a l'aula.**
- **20% al treball final o projecte de cada unitat.**
- **10% a l'actitud i participació a classe**
- **50% a les proves finals.**

Per a poder fer mitjana de tots els element valorats en cada unitat és imprescindible tenir una nota mínima de 3,5 en tots els apartats.

Així mateix en les àrees de llengua que configuren l'àmbit cal que la lectura obligatòria del trimestre haja sigut qualificada positivament.

-

CRITERIS I INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ PROJECTE

INTERDISCIPLINAR I 1' E.S.O.

L'avaluació serà positiva i l'alumne/a haurà superat l'assignatura quan **col·labore activament** en la recerca d'informació, elaboració de les tasques detallades als continguts, les entregue adequadament i mostre una actitud respectuosa a l'aula. En el projecte de representació serà imprescindible la participació de l'alumne/alumna.

Tindrà caràcter progressiu, continu i formatiu. La superació d'un trimestre fa que estiguen superades les mancances anteriors. Així doncs, el sistema de recuperació consisteix a superar el trimestre que s'estiga cursant. Complementàriament i per millorar la qualificació final es podran demanar determinades tasques que calga repetir (o diversificar amb alternatives) per assolir un objectiu no consolidat. La no presentació d'aquestes tasques tindrà repercussió en la nota final.

Per a l'avaluació del discurs oral de l'alumnat se seguiran les indicacions de la fitxa per a avaluar l'expressió oral acordada entre els departaments de València i de Castellà durant el curs 2019-20.

En l'avaluació de les diferents produccions textuais de l'alumnat comptem amb **una rúbrica específica** per a cada contingut: contacontes, lectura dramatitzada, recitació de poema, etc.

Quantificació

Comptarà un 50%

- Recerca d'informació.
- Entrega correcta de tasques.
- Entrega completa de tasques.

Comptarà un 30%

La participació responsable en el projecte teatral, això implica seguir les indicacions de la professora respecte a la dicció, i la presència en escena, treballar el personatge corresponent de manera que s'aprenge els diàlegs i no faltar als assajos.

Comptarà un 20%

- L'actitud a l'aula, l'actitud, iniciativa i motivació respecte de la llengua, la participació, el respecte a companys i companyes, l'assistència.

Així, es podrà penalitzar fins a un punt l'existència de tres (o més) faltes **injustificades** per trimestre.

-2n d'ESO la qualificació de cada avaluació serà la següent:

- **60%** correspondrà a exàmens i proves de continguts (avaluació de conceptes)

- **40 %**(avaluació procedimental i actitudinal)

Treball a casa i a classe.

Revisió de tasques a la llibreta o quadern de treball..

Seguint l'acord amb el departament de castellà es valorarà amb **1 punt** al final de cada trimestre l'**ús oral** de la llengua de cada alumne-a.

Llibre de lectura del trimestre que a més és obligatori per aprovar cadascuna de les avaluacions.

-Criteris de qualificació en 3r ESO:

-**70%** avaluació de continguts.

-**30%** continguts procedimentals i actitudinals. Lectura trimestral obligatori per aprovar cada trimestre.

Lectura trimestral obligatòria per aprovar cadascuna de les avaluacions.

-CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE L'ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC 3ESO PMAR:

- Proves escrites (exàmens): **60%** de la nota final.

- Treball de la lectura trimestral (castellà i valencià), treballs individuals o en grup, expressió oral: **20%** de la nota final.

-Assistència, feina a classe, material, deures, quadern: **20%** de la nota final.

ÀREA DE LLENGÜES: s'avaluarà mitjançant avaluació contínua, per tant, no es faran recuperacions. Quan l'avaluació final està suspesa l'alumne-a s'ha de presentar a la prova extraordinària de juliol.

El llibre de lectura (dur-lo, llegir-lo i fer els treballs) és imprescindible per aprovar l'assignatura. En cas de no fer-ho s'haurà de recuperar el juny i si no es recupera es farà examen de lectura en la prova extraordinària de juliol.

Ortografia: se faran proves periòdiques. Se traurà una nota que comptarà com a nota d'examen. Als exàmens se descomptarà 0'1 per falta (màxim 2 punts) .

Expressió oral: puntua per millorar o empitjorar la nota de l'avaluació.

Treballs: en tots els treballs es descomptarà retard en el lliurament .

ÀREA DE SOCIALS:

Es faran recuperacions dels continguts suspesos de cada avaluació (la nota de les recuperacions serà 5). En cas de suspendre una recuperació, se recuperarà en juny; si són dues o més, l'alumne s'haurà de presentar a les prova extraordinària de juliol.

El quadern, mapes i treballs de cada tema es presentarà abans de cada examen.

-Criteris de qualificació de 4r ESO i 1r BATXILLERAT

-80% corresponen a exàmens o proves de continguts.

-20% avaluació del treball de l'alumne. Lectures trimestrals obligatòries per poder aprovar cada avaluació.

Les lectures de cada trimestre són obligatòries per provar cadascuna de les avaluacions.

En 4r ESO i 1r batxillerat l'avaluació continua sent contínua com la resta de grups de secundària.

En l'assignatura de literatura universal (1r batxiller):

– Hem unificat criteris de qualificació amb el departament de castellà:

6 punts. continguts conceptuals.(S' aproven els exàmens amb una qualificació de 4)

4 punts: continguts procedimentals i actitudinals.(continguts procedimentals que apareixen en l'apartat de continguts d'aquesta programació).

Lectura de cada trimestre és obligatòria per aprovar cada avaluació.

-.En 2n batxiller els criteris de qualificació de cada avaluació:

90% continguts conceptuals (exàmens de llengua i de les lectures prescriptives de la prova EBAU). A més, considerant la nostra matèria, cal incloure en aquest percentatge la correcció ortogràfica i gramatical, la valoració dels errors està detallada més avall i ha estat consensuada pel professorat del departament.

10% continguts procedimentals i actitudinals:

1- comentaris al llarg de cada trimestre, tasques diverses, intervencions a l'aula de correcció d'activitats.

2- l'actitud envers la llengua. No mostrant cap discriminació i valorant l'esforç per expressar-se en valencià.

3- l'**atenció** i un **comportament adequat**, que en aquest nivell considerem imprescindible, per descomptat. Cal dir, que aquest curs (2019 / 2020), donada la quantitat d'alumnes per aula, les professores valoraran especialment aquest apartat, cosa que suposa que la puntuació dels continguts procedimentals i actitudinals **serà 0**, és a dir, el 10% de la qualificació si no s'acompleix el requisit de l'actitud.

La lectura trimestral és obligatòria per poder aprovar.

Les faltes d'ortografia descomptem 0.1 , és a dir, cada 10 faltes ortogràfiques resten 1 punt a l'examen o treball.

En segon de batxillerat l'avaluació és contínua. Sol es recupera el llibre de lectura de cadascuna de les avaluacions.

- _____

CRITERIS D' AVALUACIÓ ARTS ESCÈNIQUES 2n BATXILLER .

L'avaluació ha de ser un procés continu d'obtenció d'informació per a la presa de decisions sobre la millora del binomi ensenyança-aprenentatge. Els criteris d'avaluació inclouen processos de diferent complexitat i fan referència a continguts de distint tipus. Estan redactats com a resultats d'aprenentatge amb l'objecte de possibilitar la seua avaluació en contextos reals, i aporten detalls sobre la naturalesa de l'execució, la qual cosa facilita el disseny de les situacions i proves d'avaluació. D'altra banda, els instruments d'avaluació han de ser variats en funció del tipus de continguts que s'avaluen (observació diària, rúbriques, mostra de pràctiques i processos, entrevista, escala de valoració, anecdotari, dossiers de docència, informes d'autoavaluació personal i col·lectiva, etc.) i contemplar la particularitat de cada alumne, evitant les proves homogènies.

L'avaluació ha de partir dels coneixements previs per arribar a la comprensió de totes les facetes que implica el fet teatral, ha d'estar basada en l'adquisició de les competències i ha **d'incloure les fases inicial, final i sumatòria**. A més, ha de preveure l'autoavaluació tant de l'alumne com del professor.

La faena diària a l'aula i la participació activa i constructiva en les tasques i les activitats demandades per la programació són objecte d'avaluació i han d'incloure el progrés de l'alumne de forma individual i com a integrant del grup, valorar-ne les habilitats expressives i creatives i la seua predisposició i compromís davant les propostes que se li presenten.

Són elements del procés d'avaluació:

La identificació, la comprensió i l'explicació de les característiques pròpies de les arts escèniques en una doble perspectiva, sincrònica i diacrònica, i amb l'ajuda de fonts de consulta tradicionals i digitals,

A més, s'ha de considerar la capacitat per donar forma a personatges que responguen a la producció, desenvolupament i resolució de conflictes dramàtics atenent a diferents teories interpretatives.

En qualsevol cas, i atès el component eminentment pràctic de la matèria, i tenint també present que l'avaluació ha de ser un procés continu, **el professorat ha d'avaluar la tasca final, la realització d'un projecte escènic**, tot sospesant la capacitat de l'alumne a l'hora d'adoptar els diferents rols que implica la materialització del fet teatral.

És evident que el professorat ha d'avaluar tot el procés i, si escau, reconduir-lo, per a la qual cosa ha d'establir indicadors d'assoliment. A més, s'hi han de recollir diferents aspectes, com ara la gestió de l'aula –que ha de tenir en compte com a elements bàsics l'anàlisi dels espais, la temporització i les relacions i els conflictes–, les febleses i les forteses de la programació, la relació amb els alumnes i les famílies, la metodologia i, en definitiva, l'eficiència en el procés d'aprenentatge.

CRITERIS D'AVALUACIÓ SEGONS ELS BLOCS DE CONTINGUT:

1.1 Descriure les característiques fonamentals dels principals estils, formats i tendències escèniques a través de distintes fonts, i diferenciar els àmbits professionals de les arts escèniques, i la seua funció en contextos diversos.

1.2 Aplicar recursos expressius dels diferents estils escènics en la creació de petites produccions i materials, dramàtics i coreogràfics, i argumentar sobre les seues possibilitats com a mitjà d'expressió de sensacions, sentiments i idees.

2.1. Augmentar la consciència i memòria corporal, la concentració i la desinhibició, així com les capacitats expressives vocals i corporals, a partir de les seues possibilitats inicials.

2.2. Improvisar individualment i en grup escenes lliures i pautades, fent un ús adequat de la tècnica vocal i corporal per a la recreació de personatges i l'assumpció de diferents rols dramàtics.

3.1. Investigar sobre les possibilitats expressives i recursos de les principals teories, gèneres i codis de la interpretació, i aplicar-los en diverses pràctiques escèniques.

3.2. Augmentar la confiança en les seues pròpies habilitats i recursos interpretatius i expressius, i arriscar en les seues propostes més enllà dels clixés i els convencionalismes.

4.1. Responsabilitzar-se de les tasques pertinents a una àrea de treball dins d'un projecte de creació escènica, i contribuir a l'organització del grup mostrant un comportament tolerant i superant inhibicions i obstacles comunicatius.

4.2. Distingir les fases i processos d'un projecte escènic, i planificar les tasques identificant les responsabilitats dels equips de treball i respectant les propostes alienes.

5.1. Analitzar amb actitud reflexiva i esperit crític, tot tipus de textos dramàtics i espectacles escènics utilitzant diverses fonts d'informació, i comentar els textos expressant les seues opinions.

5.2. Definir, a partir de la pròpia experiència, el paper del públic en l'acte escènic i les seues tipologies, i fer propostes que les incloguen i promoguen la interacció.

6.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

6.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

6.3. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

6.4. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

6.5. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

6.6. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels

continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

6.7. Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

6.8. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

6.9. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

6.10. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE L'ASSIGNATURA D'ARTS ESCÈNIQUES.(2n batxiller)

Per calcular la qualificació **en cada una de les avaluacions** es tindran en compte els següents percentatges:

50% Examen dels continguts teòrics (**model PAU**)

30% Projecte de representació i diari de les activitats de taller.

20% Treballs i activitats marcades com a OBLIGATÒRIES i entregades en els terminis fixats. **Assistència a representacions**, espectacles de dansa i performances.

- A la part pràctica d'interpretació i exercicis escènics. Es valorarà la participació

(obligatòria), motivació, actitud, etc.

- L' alumnat haurà de realitzar i entregar de **manera obligatòria cada avaluació el diari de les activitats pràctiques** realitzades a classe seguint les directrius de la professora. Aquest diari és un instrument de registre de les pràctiques de taller que formaran part de l'experiència escènica de l'alumne/a sobre la qual se li pregunta en la prova PAU de la matèria.

En tots els treballs, redaccions, exàmens, etc., que presente l' alumne/a, la qualificació podrà ser reduïda en 2 punts per faltes d'ortografia tant en valencià com en castellà de la següent manera:

-0'1 punts per falta i -0'05 per titlla omesa o incorrecta.

A més, la qualificació dels exàmens i treballs pot ser inferior a 5 l'escrit no s'ajusta als mínims respecte de l'ús correcte de la llengua:

ÚS CORRECTE DE LA LLENGUA ESCRITA (arts escèniques 2n batxiller)

Presentació de l'escrit

- Ús correcte dels margens.
- Titulació adequada dels epígrafs.
- Separació entre epígrafs i paràgrafs.

Ortografia de la paraula: Accentuació: Cal evitar les **faltes d'ortografia**, que seran penalitzades amb una detracció idèntica als criteris de correcció de la PAU en cadascuna de les llengües oficials.

Ortografia de la frase i el discurs: • Puntuació amb un bon grau d'eficàcia en la reproducció de les pauses, a més de la distribució de l'escrit en paràgrafs coherents.

• Un mínim d'**expressió coherent, precisa i fluida**, fruit de l' **adequació entre el que es diu i com es diu**: coherència dels significats; concordances gramaticals i connectors del discurs correctes; escassetesa de falques, reiteracions, vaguetats i pleonasmes innecessaris.

No seran vàlids tots aquells enunciats agramaticals o de sentit incoherent.

A banda dels criteris d'avaluació exposats, la valoració serà negativa en tot cas si l'alumne

alumne ocasiona alteracions en l'aula mereixedores d'informe de disciplina.

S'aplicarà una qualificació inferior al 4 en l' avaluació trimestral si no es respecten les normes de comportament durant algun examen.

L' alumne/a haurà d' obtindre la qualificació mínima de **3,5 en tots els exàmens, activitats i treballs (tant del bloc teòric com del pràctic) perquè la professora pugua fer mitjana aritmètica de les notes obtingudes en cada avaluació.** Es considerarà aprovada una avaluació quan, una vegada examinades i ponderades totes les observacions realitzades en el trimestre, l' alumne/a obtinga una qualificació igual o superior a 5 punts sobre 10.

Per calcular la nota **mitjana final de l'assignatura a final de curs**, es farà la mitjana de les 3 avaluacions.

ASSISTÈNCIA A CLASSE (arts escèniques 2n batxiller)

L'assistència a classe és **obligatòria i fonamental** per a la qualificació de la assignatura. Pel caràcter de l'assignatura, els alumnes i les alumnes hauran d'assumir:

-Compromís i responsabilitat. Així doncs, l'assistència a classe és OBLIGATÒRIA tant a les sessions pràctiques com a les teòriques.

Només s'admetrà la no assistència justificada (només amb justificat mèdic oficial) a una sessió de 2 hores en cada avaluació. Si es falta a més sessions pràctiques s'obtindrà un 0 en l'apartat de pràctica d'interpretació i exercicis escènics ja que no es podran avaluar aquestes pràctiques realitzades en l'aula.

La no assistència a més sessions de les permeses amb justificació podria derivar en la pèrdua de l'avaluació continua de l'alumne o alumna.

S'ha de tindre en compte que la **falta d'assistència als assajos per part de l'alumne/a** posa en perill la continuïtat del PROJECTE de REPRESENTACIÓ i, per tant, el treball realitzat per la resta de companys i de companyes. Si un alumne o una alumna falten als assajos de l'obra, la professora i directora d'escena podrà fer els canvis pertinents per a optimitzar el resultat a l'hora de l'estrena (canvis i substitució de personatges, eliminació d'escenes, d'altres...). A més a més, la qualificació de l'alumne/a es veurà afectada: la part corresponent al projecte de representació en la qualificació final serà de 0 punts. Aquesta part pondera un 30% en la nota final.

. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ FP I i FP II àmbit comunicació i societat.

S'aplicaran els següents percentatges:

a. Continguts. 40% .

Exàmens i/o proves que constaran de Comprensió escrita i Expressió escrita.

b. Treball a l'aula: 40%. Treball de classe, deures, projectes, tasques escrites i/o orals, quadern de l'alumne.

c. Actitud: 20%. Participació activa i interès.

La nota final de curs s'obté de la mitjana aritmètica de les tres avaluacions

– INSTRUMENTS D'AVUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ CULTURA AUDIOVISUAL **– (1r batxillerat -nocturn)**

1. Observació quotidiana del treball realitzat a l'aula i observació de l'actitud de l'alumnat:

o Es tindrà en compte l'assistència, la puntualitat, la dedicació a les tasques, la cura dels materials i el comportament.

2. Revisió de treballs pràctics:

o És imprescindible la presentació de totes les activitats realitzades a l'aula ordenadament.

o S'exigeix l'adequació d'allò realitzat a cada activitat, tant en procediments, com en continguts conceptuals.

3. Proves específiques escrites o pràctiques:

amb elles es valorarà el grau de coneixements adquirits al llarg del curs.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ (Cultura audiovisual)

A l'hora de quantificar l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat se seguiran els següents criteris de qualificació:

Observació quotidiana del treball realitzat 20% o Proves específiques escrites i/o pràctiques..... 60% o Proves específiques escrites i/o pràctiques d'anglès..... 10% o Assistència a classe 10%

L'observació quotidiana del treball realitzat correspondrà a les actituds i a les capacitats mostrades per l'alumnat, es tindran en compte els següents aspectes:

- L'interés, l'esforç i la participació a classe.
- La realització de les activitats i els treballs proposats.
- Un comportament adequat per al bon desenvolupament de les classes, facilitant l'aprenentatge dels companys i companyes i el treball proposat pel professorat.

- _____

CRITERIS DE CORRECCIÓ DE LES PROVES ESCRITES (tots els cursos d'E.S.O. i batxillerat.)

exàmens: Se'n descomptarà **-0'1** per falta de qualsevol tipus. Les faltes repetides no descompten. El màxim de descompte és **2** punts. Suspenen els exàmens clarament **copiats** d'altres companys o companyes de classe.

treballs: La nota pot baixar fins a un **2** punts per faltes d'ortografia o pot pujar fins a **1** punt per bona expressió, excel·lent presentació i originalitat. Es qualificaran amb un **0** els treballs clarament copiats d'altres companys o companyes de classe o els treballs copiats literalment d'Internet o d'altres fonts.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La nota final del curs és la mitjana de les tres avaluacions .
No hi ha recuperacions parcials de temes o unitats al llarg del curs .
Es realitza un mínim d'un examen escrit per cada avaluació.
Si teniu No apte en la lectura , l'avaluació està suspesa malgrat tindre els conceptes i procediments aprovats.
En la convocatòria extraordinària , heu de realitzar un examen final de tota la programació del curs i/o la recuperació de les lectures suspeses.
Tots els treballs es realitzen a mà . Heu de tenir molta cura de la presentació (màrgens, paràgrafs, nom, títols...), en l'expressió i ortografia.
Cal presentar els treballs el dia acordat . Després ja no s'arreglen.

Si alguna part del currículum no s'aprova (lectures, proves objectives...) l'alumne l'haurà de recuperar en la convocatòria extraordinària de juliol.

Si un alumne-a no de manera justificada no pot realitzar en la data marcada els exàmens teòrics o de lectura , podrà realitzar-los de manera oral o en una altra data segons li ho marque la professora.

Alumnes pendents de cursos anteriors (Criteris de Qualificació)

ESO: Alumnes que promocionen de curs sense haver sigut avaluats positivament

Per acord del departament, aquells alumnes que promocionen de curs (siga per imperatiu legal o per haver superat els criteris de promoció de curs establits per la Comissió de Coordinació Pedagògica), sense haver sigut avaluats positivament en la matèria de valencià en cursos anteriors al que actualment està cursant l'alumne-a hauran de:

a) Realitzar les tasques i els exercicis programats pels seus professors o professores del curs en què es troben matriculats en l'actualitat, dirigits a assolir els coneixements i les destreses que no havien obtingut al llarg del curs anterior.

b) Ser avaluats de manera positiva, és a dir haver aprovat, la primera i segona avaluació pel professor que li imparteix l'assignatura durant el curs 2021-2022..

c) No obstant això, aquells alumnes que no superen l'assignatura pendent durant el curs en no haver aprovat els dos primers trimestres, podran presentar-se a una prova extraordinària que s'efectuarà en el mes d'abril..

Recuperació d' assignatures pendents de l'alumnat de 3r ESO PMAR.

En l'assignatura de socials i castellà es facilitarà un dossier d'activitats del curs pendents que hauran de realitzar al llarg de les dos primeres avaluacions . Aquest material el supervisarà la professora del curs de 3rESO PMAR amb les directrius que li marque les caps de departament de geografia i història i de castellà. En cas de no superar o no realitzar aquest material l'alumnat amb pendent història o castellà de 1r o 2n ESO haurà de realitzar un examen de recuperació de pendents durant el mes d'abril.

En l'assignatura de valencià es podrà recuperar l'assignatura pendent seguint els criteris de recuperació de l'ESO : si l'alumne-a aprova les dos primeres avaluacions del curs de 3r ESO es recuperarà l'assignatura pendent de cursos

Alumnes pendents de 1r de Batxillerat.

Els alumnes que es troben en aquesta situació duran un pla de treball personalitzat i controlat pel professor-a que al curs 2021-2022 els dóna classe . El treball es basarà en els aspectes bàsics de l'assignatura en el curs de 1r batxillerat. Si l'alumne-a realitza totes les tasques assignades de manera correcta i interessada podrà recuperar l'assignatura de 2n batxillerat i serà avaluat de manera positiva en la recuperació de pendents de principis del mes de maig.

L' alumne-a que no recupera l'assignatura de 1r batxillerat seguint el treball al llarg de les dos primeres avaluacions podrà realitzar una prova de pendents al mes d'abril.