



## DEPARTAMENT DE MÚSICA (CURS 2021/22)

### IES JOSÉ MARIA PARRA

#### OBJECTIUS MÍNIMS PER A SUPERAR L'ASSIGNATURA DE MÚSICA

Els mínims exigibles que l'alumne ha de conèixer i que se li exigiran en les proves, són els següents:

##### **Conceptes:**

La veu: qualitats i tipus de veu.

La cançó: anàlisi de ritme, melodia, harmonia i forma.

Aspectes d'interpretació: afinació i articulació.

Tipus de cançons.

Formes i agrupacions vocals. Estils de cant.

Els instruments musicals. Classificació.

Estils i tipus de dansa.

So i silenci.

Paràmetres del so: intensitat, altura, timbre i duració.

Elements de la música: melodia, harmonia, ritme i textura.

La pulsació. Compassos principals.

Les escales. Majors i menors.

La frase i la forma. Procediments compositius.

Els grans períodes de la Història Musical: formes i estils principals.

L'excés de producció sonora: el soroll organitzat.

La flauta dolça: execució d'un fragment proposat pel professor.

### **Procediments:**

Pràctica de relaxació, respiració, articulació, ressonància i entonació.

Exercici de repertori vocal i instrumental.

Ús de materials i objectes diversos per a indagar i

Descobrir fenòmens propis de la producció sonora del nostre entorn.

Exercitar la mobilitat i habilitat corporal a través de diferents estils de dansa.

Audició activa.

Investigació de l'obra musical.

Saber utilitzar el llenguatge propi de la música.

Preparació, audició i debat de música en directe.

### **CRITERIS D'AVUACIÓ PER CURSOS**

L'avaluació de l'assignatura es realitzarà tenint en compte el següent:

1.- El treball desenrotllat al llarg del curs (quadern de classe).

2.- La participació en les distintes activitats que es fan durant el curs, en l'àmbit de la classe, com assistint a concerts o altres manifestacions artístiques relacionades amb la Música.

3.- Els resultats de les proves que es faran en el curs i les qualificacions en cada una de les avaluacions. En estos exercicis s'inclouran qüestions teòriques i pràctiques, donant gran rellevància a les relacionades amb l'audició musical.

4.- Avaluació de les Unitats Didàctiques, on l'alumne ha de considerar els coneixements adquirits i reflexionar sobre un fet o esdeveniment musical.

## **CURS 1r ESO (LOMQE)**

### **Bloc 1: Interpretació i creació**

BL1.1. Interpretar cançons i peces vocals de distints estils, refermant la tècnica vocal, així com improvisar melodies senzilles disfrutant de les aportacions individuals i del grup.

BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de distints estils, refermant la tècnica interpretativa, així com improvisar acompanyaments rítmics, disfrutant de les aportacions individuals i del grup.

BL 1.3. Interpretar danses de distintes cultures i estils, refermant la tècnica corporal, així com improvisar coreografies grupals utilitzant els elements musicals del nivell, disfrutant de les propostes pròpies i del grup.

BL1.4. Crear composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i presentar les seues propostes amb confiança i desinhibició.

### **Bloc 2: Escolta**

BL2.1. Identificar els distints timbres, registres i agrupacions musicals dels estils estudiats i les diverses gammes, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions diverses, i mantindre una actitud d'atenció durant l'escolta.

BL2.2. Identificar per mitjà de diversos llenguatges els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de gravacions i interpretacions en viu, amb el suport de partitures.

BL2.3. Discriminar les possibilitats del so a través de distints modes de producció, representant els processos implicats de forma gràfica, i identificar situacions quotidianes en què es produïx un ús indiscriminat del so.

### **Bloc 3: Contextos musicals i culturals**

BL3.1. Identificar a partir dels seus elements musicals l'estil, l'època i/o cultura, així com els mitjans expressius que utilitzen les distintes obres de músiques del món, del jazz, del flamenc, d'estil contemporani i de la música popular moderna, a través d'audicions en contextos diversos, i interessar-se per ampliar la perspectiva i les seues preferències musicals.

BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades de músiques del món, del jazz, del flamenc, de tendències contemporànies i de la música popular moderna en els seus contextos socioculturals, i expressar opinions raonades sobre estes, de forma oral i escrita, i interessar-se per ampliar les seues preferències musicals a partir dels estils treballats.

BL3.3. Analitzar les funcions en els estils i gèneres estudiats en relació amb la dansa i les arts plàstiques, a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuais.

### **Bloc 4: Música i tecnologies.**

BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació d'acompanyaments i sonoritzacions senzilles, utilitzant aplicacions informàtiques de gravació, edició d'àudio i edició de partitures.

## **Bloc 5: Elements transversals a la matèria**

BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.

BL5.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.

BL5.10. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.

BL5.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtració i de forma contrastada en mitjans digitals com banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.14. Crear i editar continguts digitals com documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a una millor comprensió dels continguts treballats, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.

## **CURS 2n ESO (LOMQE)**

### **Bloc 1: Interpretació i creació.**

BL1.1. Interpretar peces vocals de distintes èpoques i estils, cuidant la tècnica vocal i l'expressió, improvisar peces vocals utilitzant els elements del llenguatge musical i avaluar els processos i els resultats per a la millora d'estos.

BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de distintes èpoques i estils, cuidant la tècnica interpretativa i improvisar utilitzant els elements del llenguatge musical, mostrant interès per les possibilitats sonores dels objectes que ens rodegen.

BL1.3. Interpretar danses de distintes èpoques i estils i improvisar coreografies utilitzant els elements musicals del nivell, cuidant la tècnica interpretativa i expressiva, valorant i respectant el patrimoni cultural i tradicional que ens rodeja.

BL1.4. Crear composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i els procediments compositius treballats, i avaluar els resultats per a buscar la millora d'estos.

### **Bloc 2: Escolta.**

BL2.1. Identificar els distintos timbres, registres i agrupacions musicals del Renaixement, Barroc i Classicisme, i les diverses gammes i canvis dinàmics, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions dels estils i èpoques estudiades, i mantindre una actitud d'atenció i silenci durant l'escolta.

BL2.2. Identificar per mitjà de diversos llenguatges els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de gravacions i interpretacions en viu, amb el suport de partitures.

BL2.3. Discriminar les possibilitats del so a través de distintos modes de producció, descrivint els processos implicats de forma verbal, i identificar situacions quotidianes en què es produïx un ús

indiscriminat del so, analitzant les seues causes i proposant solucions.

### **Bloc 3: Contextos musicals i culturals.**

BL3.1. Identificar l'estil, l'època i/o cultura, així com els mitjans expressius que utilitzen les distintes obres des de l'Edat Moderna fins a l'Edat Contemporània, a partir dels seus elements musicals, a través d'audicions en contextos diversos i amb el suport de diferents recursos.

BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades i gèneres musicals des de l'Edat Moderna fins a l'Edat Contemporània en els seus contextos socioculturals, i expressar opinions raonades sobre estes, de forma oral i escrita, amb obertura.

BL3.3. Analitzar les funcions en els estils i gèneres estudiats en relació amb el teatre, el cine i altres llenguatges, a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuais, i avaluar les seues aportacions al desenrotllament personal i col·lectiu.

### **Bloc 4: Música i tecnologies.**

BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de melodies, acompanyaments i xicotetes produccions musicals, utilitzant aplicacions informàtiques d'edició d'àudio, de vídeo i de partitures, i seqüenciadors.

### **Bloc 5: Elements transversals a la matèria.**

BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtindre informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL5.4. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtindre informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la

informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

BL5.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient se les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.

BL5.10. Reconéixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.

BL5.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtració i de forma contrastada en mitjans digitals com banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.14. Crear i editar continguts digitals com documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a una millor comprensió dels continguts treballats, coneixent com aplicar els diferents tipus llicències.

## **CURS 3r ESO (LOMQE)**

### **Bloc 1: Interpretació i creació**

BL1.1. Interpretar peces vocals de distintes èpoques i estils buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar en grup peces vocals utilitzant diferents tipus d'escales, mostrant obertura i respecte cap a les propostes del professor i dels companys.

BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de distintes èpoques i estils, buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar utilitzant diferents tipus d'escales, participant de manera activa en l'activitat instrumental i en les seues distintes manifestacions.

BL1.3. Interpretar danses de distintes èpoques i estils buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar coreografies utilitzant els elements del moviment com a mitjà per a enriquir la percepció musical i els seus valors estètics.

BL1.4. Crear composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant els procediments compositius i els tipus formals treballats i avaluar el procés i els resultats per a la millora d'estos.

## **Bloc 2: Escolta**

BL2.1. Identificar els distintos timbres, registres i agrupacions musicals del segle XIX, i les diverses gammes i canvis dinàmics, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions dels estils i èpoques estudiades, i mantindre una actitud d'atenció i silenci durant l'escolta.

BL2.2. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres adaptades al nivell, a partir de l'escolta de gravacions i interpretacions en viu, i per mitjà de la utilització de partitures.

BL2.3. Discriminar les possibilitats del so a través de distintos modes i formes de producció, i elaborar propostes verbals i/o audiovisuals, per a la millora de l'entorn acústic.

## **Bloc 3: Contextos musicals i culturals**

BL3.1. Analitzar l'estil, l'època i/o cultura, així com els mitjans expressius que utilitzen les distintes obres de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània, a partir dels seus elements musicals, a través d'audicions en contextos diversos i amb el suport de diferents recursos.

BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades i gèneres musicals des de l'Edat Moderna fins a l'Edat Contemporània, en els seus contextos socioculturals, i expressar opinions raonades sobre estes, de forma oral i escrita, amb obertura i superant estereotips.

BL3.3. Analitzar les funcions en els estils i gèneres estudiats en relació amb les matemàtiques, arquitectura i poesia, a partir d'activitats i projectes, utilitzant recursos textuals, i avaluar les seues aportacions al desenrotllament personal i col·lectiu.

## **Bloc 4: Música i tecnologies**

BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de ritmes, melodies, acompanyaments i produccions musicals i audiovisuals, utilitzant aplicacions d'edició d'àudio, de vídeo, i de partitures i seqüenciadors i compartir materials propis per mitjà dels servicis de la web social.

## **Bloc 5: Elements transversals a la matèria**

BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtindre informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.



BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

BL5.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.

BL5.10. Reconèixer els estudis i professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.

BL5.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtració i de forma contrastada en mitjans digitals com banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.14. Crear i editar continguts digitals com documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a una millor comprensió dels continguts treballats, coneixent com aplicar els diferents tipus llicències.

## **CURS 4t ESO (LOMQE)**

### **Bloc 1: Interpretació i creació.**

BL1.1. Interpretar peces vocals instrumentals, corporals i danses de distintes cultures, estils i èpoques augmentant el nivell tècnic i expressiu, improvisar melodies utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i avaluar els processos i els resultats per a la millora d'estos.

BL1.2. Crear, com a forma d'expressió d'idees i sentiments, composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques, utilitzant amb autonomia els procediments compositius i diferents tècniques i recursos tecnològics i avaluar el procés i el resultat per a la seua millora.

BL1.3. Analitzar els processos de creació, edició i difusió musical i el paper que exercixen els professionals que hi intervenen i assumir els diferents rols associats a les professions en els processos bàsics de la producció d'activitats musicals.

### **Bloc 2: Escolta.**

BL2.1. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de la seua audició, amb el suport de partitures, textos i/o musicogrames, emprant una terminologia musical adequada.

BL2.2. Realitzar crítiques sobre diverses obres, gèneres, estils, cultures, i expressar opinions personals sobre les mateixes, de forma oral i escrita, per mitjà de treballs i/o projectes, utilitzant diverses fonts d'informació.

BL2.3. Diferenciar les funcions de la música en la vida i la seua relació amb les professions musicals, i evidenciar de forma reflexiva el paper dels mitjans de comunicació en la seua difusió i promoció, per mitjà de treballs o projectes.

### **Bloc 3: Contextos musicals i culturals.**

BL3.1. Analitzar l'evolució de la música popular moderna i el seu desenrotllament sociocultural, i argumentar sobre les seues característiques, expressant les seues opinions amb una actitud oberta i respectuosa.

BL3.2. Identificar l'estil, l'època i/o cultura a què pertanyen distintes obres, i els elements expressius que utilitzen, a partir dels seus elements musicals, i relacionar-les amb altres manifestacions artístiques, elaborant projectes, amb el suport de diferents recursos.

### **Bloc 4: Música i tecnologies.**

BL4.1. Utilitzar diferents recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de produccions musicals i audiovisuals, per mitjà de diverses aplicacions informàtiques d'àudio i de vídeo i compartir materials propis per mitjà dels servicis de la web social respectant les normes i les

licències d'ús i difusió.

### **Bloc 5: Elements transversals a la matèria.**

BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la seua procedència.

BL5.8. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient se les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenrotllament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL5.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.

BL5.10. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL5.11. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb

eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtració i de forma contrastada en mitjans digitals com banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, etc., registrant-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL5.14. Crear i editar continguts digitals com documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a una millor comprensió dels continguts treballats, coneixent com aplicar els diferents tipus llicències.

## **1r BATXILLERAT LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL (LOMQE)**

### **Bloc 1: Destreses musicals.**

BL1.1. Produir estructures rítmiques i polirítmiques, intervals, escales, esquemes melòdics i polifònics, així com acords diversos, en un tempo establert, de forma individual o conjunta, amb suport de la partitura i sense, i millorar la tècnica vocal i instrumental segons les possibilitats de partida.

### **Bloc 2: L'audició comprensiva.**

BL2.1. Descriure els trets característics de les obres escoltades i interpretades, de diferents gèneres i estils per a una millor comprensió i gaudi.

BL2.2. Identificar auditivament intervals, acords, fragments melòdics, esquemes rítmics i de combinacions dels dits elements, i fer la transcripció dels dits elements a una partitura.

### **Bloc 3: La Teoria musical.**

BL3.1. Reconèixer, a través de partitures convencionals i contemporànies, els termes i signes del llenguatge musical referits al ritme, la melodia, l'harmonia, la forma i l'expressió musical.

### **Bloc 4: La creació i la interpretació.**

BL4.1. Produir corporalment exercicis psicomotors i estructures rítmiques sobre un fragment escoltat, de manera individual i conjunta, i incorporar moviment coreogràfic, mostrant una actitud respectuosa com a espectador i com a intèrpret.

BL4.2. Crear melodies tonals i modals, individual o col·lectivament, i interpretar de memòria

fragments d'obres seleccionats prèviament, superant les inhibicions per a controlar la por escènica.

### **Bloc 5: Les tecnologies aplicades al so.**

BL5.1. Elaborar projectes sonors i musicals, utilitzant distints recursos digitals i aplicacions informàtiques d'àudio i vídeo per a l'educació auditiva i l'expressió musical, de forma autònoma i crítica, respectant les normes i les llicències d'ús i difusió.

### **Bloc 6: Elements transversals a la matèria.**

BL6.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL6.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL6.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral i utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL6.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL6.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL6.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL6.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-n adequadament la procedència.

BL6.8. Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el desenrotllament, prendre decisions raonades, i assumir riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les conseqüències.

BL6.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, i descriure accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el

suport dels recursos adequats.

BL6.10. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL6.11. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos, perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres, generar implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies, actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

BL6.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtrat i de forma contrastada en mitjans digitals, com xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, etc., i registrar-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL6.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals, seleccionant ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques, com ara el ciberassetjament.

BL6.14. Crear i editar continguts digitals, com documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a una millor comprensió dels continguts treballats, i conèixer com aplicar els diferents tipus de llicències.

## **1r BATXILLERAT ANÀLISI MUSICAL I (LOMQE)**

### **Bloc 1: Iniciació als elements analítics**

BL1.1. Identificar per mitjà d'audicions i partitures obres musicals de qualsevol estil, descriure'n les característiques i els procediments compositius i mantindre hàbits d'escolta i de respecte correctes cap a les interpretacions musicals.

### **Bloc 2: La forma musical**

BL2.1. Analitzar les formes musicals, els seus procediments generadors i les seues característiques compositives en obres de diferents èpoques i estils i elaborar comentaris escrits i orals utilitzant les fonts d'informació i el llenguatge adequat.

### **Bloc 3: Les formes històriques.**

BL3.1. Distingir els elements estructurals i les característiques compositives de les formes musicals històriques en obres de diferents èpoques i estils i fer comentaris escrits i orals utilitzant les fonts d'informació i el llenguatge adequat.

#### **Bloc 4: Elements transversals a la matèria**

BL4.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL4.2. Expressar oralment textos prèviament planificats de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL4.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL4.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL4.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL4.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, atenent-ne els aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL4.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.

BL4.8. Gestionar de manera eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

BL4.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de manera creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

BL4.10. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL4.11. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots

els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en l'activitat i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

BL4.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com xarxes socials, banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, etc., i registrar-la en paper de manera atenta o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i servicis

de la xarxa.

BL4.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals, seleccionant la eines de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL4.14. Crear i editar continguts digitals com a documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a una millor comprensió dels continguts treballats, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.

## **2n BATXILLERAT ANÀLISI MUSICAL II (LOMQE)**

### **Bloc 1: Elements analítics i formals.**

BL1.1. Descriure les característiques d'obres musicals de diferents èpoques, estils i gèneres a través d'audicions i partitures, realitzar comentaris i crítiques argumentades en les quals s'expressen les impressions i sentiments que els produïxen, mantenint hàbits correctes d'escolta.

### **Bloc 2: De la monodia a la polifonia.**

BL2.1. Descriure les característiques formals, compositives i estilístiques de la música medieval i renaixentista i realitzar comentaris d'audició d'obres pertanyents al període, valorant-ne l'estètica expressiva en relació al context a què pertanyen.

### **Bloc 3: Consolidació de la tonalitat: barroc i classicisme.**

BL3.1. Descriure les característiques formals, compositives i estilístiques de la música barroca i del classicisme i realitzar comentaris d'audició d'obres pertanyents al període, valorant-ne l'estètica expressiva en relació al context a què pertanyen.

### **Bloc 4: Expansió de la tonalitat: romanticisme, postromanticisme, impressionisme.**

BL4.1. Descriure les característiques formals, compositives i estilístiques de la música del romanticisme, postromanticisme i impressionisme i realitzar comentaris d'audició d'obres pertanyents al període, valorant-ne l'estètica expressiva en relació al context a què pertanyen.



## **Bloc 5: Pluralitat de llenguatges: música acadèmica del segle XX.**

BL5.1. Descriure les característiques formals, compositives i estilístiques de la música del segle XX i realitzar comentaris d'audició d'obres pertanyents al període, valorant-ne l'estètica expressiva en relació al context a què pertanyen..

## **Bloc 6: Altres músiques i cultures.**

BL6.1. Descriure les característiques formals, compositives, estilístiques i sociològiques del *jazz*, la música urbana (*pop*, *rock*) i el flamenc, distingint les aportacions i influències d'uns gèneres a altres i realitzar comentaris d'audició d'obres pertanyents als diferents gèneres, valorant-ne l'estètica expressiva en relació al context a què pertanyen.

## **Bloc 7: Elements transversals a la matèria.**

BL7.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL7.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL7.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL7.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL7.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL7.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports,

atenent-ne els aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL7.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar-ne els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.

BL7.8. Gestionar de manera eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades

assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

BL7.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de manera creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

BL7.10. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL7.11. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

BL7.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com xarxes socials, banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, etc., i registrar-la en paper de manera atenta o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL7.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals seleccionant la eines de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL7.14. Crear i editar continguts digitals com documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a una millor comprensió dels continguts treballats, coneixent com aplicar els diferents tipus llicències.

## **2n BATXILLERAT HISTORIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA (LOMQE)**

### **Bloc 1: Percepció, anàlisi i documentació.**

BL1.1. Argumentar sobre obres musicals i de dansa a partir de l'audició o visionament d'estes, amb suport de partitures, i realitzar investigacions a través d'anàlisis estètiques i comentaris crítics, considerant els aspectes tècnics, expressius i interpretatius, i també el seu desenrotllament sociocultural.

BL1.2. Analitzar la utilització de la música i de la dansa com a suport d'un text literari o com a mitjà d'intensificació dramàtica en òperes, ballet, cine, teatre o altres situacions concretes, per mitjà de l'estudi de diverses fonts d'informació.

BL1.3. Analitzar les principals característiques de diferents obres de música i dansa després de fer-ne l'escolta o visionament, i ubicar-les en el temps per a comparar-les amb altres obres representatives de cada estil, per a descobrir semblances i diferències entre estes.

## **Bloc 2: La música en l'Antiguitat. Evolució de la monodia a la polifonia.**

BL2.1. Analitzar les característiques d'obres de música i dansa de l'Edat Antiga, Edat Mitjana i Renaixement, a través de l'audició o del visionament, justificant-ne la pertinença a este període històric, i també la seua relació amb els aspectes socioculturals.

## **Bloc 3: Consolidació de la tonalitat. Barroc i Classicisme.**

BL3.1. Analitzar les característiques d'obres de música i dansa del Barroc i Classicisme, a través de l'audició o del visionament, justificant-ne la pertinença a este període històric, i també la seua relació amb els aspectes socioculturals.

## **Bloc 4: Expansió de la tonalitat: el Romanticisme, el Nacionalisme, el Postromanticisme, l'Impressionisme i l'Expressionisme.**

BL4.1. Analitzar les característiques d'obres de música i dansa del Romanticisme, els Nacionalismes, el Postromanticisme, Impressionisme i Expressionisme, a través de l'audició o del visionament, justificant-ne la pertinença a este període històric, i també la seua relació amb els aspectes socioculturals.

## **Bloc 5: Pluralitat de llenguatges: Música Acadèmica del segle XX.**

BL5.1. Analitzar les característiques d'obres de música i dansa del segle XX, a través de l'audició o del visionament, justificant-ne la pertinença a este període històric, i també la seua relació amb els aspectes socioculturals.

## **Bloc 6: Altres músiques i cultures.**

BL6.1. Analitzar les característiques de manifestacions de música i dansa de la música popular moderna, del *jazz*, del flamenc, de la música tradicional del món o altres músiques, a través de l'audició o del visionament, justificant-ne la pertinença a este període històric, i també la seua relació amb els aspectes socioculturals.

## **Bloc 7: Elements transversals a la matèria.**

BL7.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtindre informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL7.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL7.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL7.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.

BL7.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.

BL7.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, atenent-ne els aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.

BL7.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.

BL7.8. Gestionar de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

BL7.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el seu desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

BL7.10. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenrotllament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL7.11. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i arriben a les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies, actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

BL7.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtratge i de forma contrastada en mitjans digitals com xarxes socials, banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, etc., i registrar-la en paper de forma atenta o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL7.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals seleccionant la eines de comunicació TIC, servicis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

BL7.14. Crear i editar continguts digitals com documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a una millor comprensió dels continguts treballats, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.

## **Criteris de qualificació**

### **ESO:**

- CONTINGUTS: Exàmens teòrics, treballs d'investigació, etc. ....	50%
- TREBALL: En classe, a casa, exercicis llibreta, Interès i esforç. Quadern (presentació, neteja i continguts) .....	25%
- PRÀCTICA: Controls flauta, instruments de percussió, etc. ....	25%

### **BATXILLERAT:**

<b>AM1 i AM2 i LPM</b>	<b>HMD</b>
1. Exàmens escrits ..... 60%	1. Exàmens escrits ..... 50%
2. Treball a l'aula ..... 20%	2. Treball ..... 30%
3. Actitud ..... 20%	3. Actitud ..... 20%

En totes les matèries i als exàmens escrits, les respostes han d'estar completes i correctament resoltes. Als comentaris d'audicions, s'avaluaran els continguts i s'apreciarà globalment la forma d'expressió, utilització d'una terminologia musical precisa, correcció, ortografia i cal·ligrafia, etc.

## **Sistema de recuperació.**

Si l'avaluació de l'alumne no és positiva, hi ha la possibilitat de recuperar l'avaluació següent valorant novament Conceptes, Procediments i Treball, a través de l'observació sistemàtica diària i d'altres mitjans com el quadern de classe, treballs específics, proves dissenyades a este efecte i aspectes que s'hagen treballat al llarg de les sessions de diverses avaluacions.

Si cap de les avaluacions resulta positiva, s'estudiaran les causes i es procedirà a realitzar un seguiment de l'alumne amb un treball concret sobre Conceptes principalment, ja que els Procediments resultaran difícils de recuperar.

Tots aquells alumnes que no hagen obtingut una qualificació mínima en l'avaluació periòdica, tindran l'oportunitat de recuperar l'assignatura per mitjà del sistema d'avaluació contínua.

Per a això, en cada examen d'avaluació posterior al trimestre que haja pogut ser suspès se li inclourà matèria de l'anterior període per mitjà del qual es valorarà el nivell de coneixements que de tal es posseeix. Per a això es tindran en compte les notes parcials obtingudes en el període avaluat.

Tot alumne que al final del curs no haja assolit el nivell mínim programat, realitzarà la prova extraordinària que inclourà continguts de les tres avaluacions. En cas de no superar esta prova, li quedarà pendent l'àrea per al proper curs.

## **RECUPERACIÓ DE L'ÀREA DE MÚSICA D'ALUMNES PENDENTS**

El departament contactarà amb l'alumne a principi de curs i se li comunicarà per mitjà de reunió els processos per a superar l'assignatura del curs anterior:

Primer cas: alumnes amb assignatura pendent i que no estiguen cursant música el present curs: (alumnes de 4t curs amb música de 3r pendent)

Realitzaran una prova escrita de 10 preguntes sobre els principals temes treballats al curs anterior.

Realitzaran un treball per escrit que s'entregarà una setmana abans de la realització de l'examen.

En la reunió esmentada es comunicarà, a l'alumnat amb l'àrea pendent, la data i la matèria a realitzar al llarg del curs.

Segon cas: alumnes amb l'assignatura pendent i que sí que estiguen cursant música en el present curs: (alumnes de 3r amb la música de 2n pendent)

Podran triar entre l'opció 1 o si aproven la música en el present curs, automàticament aprovaren la del curs anterior.

L'elecció hauran de realitzar-la en la primera reunió que li'ls convoque (primer

trimestre)