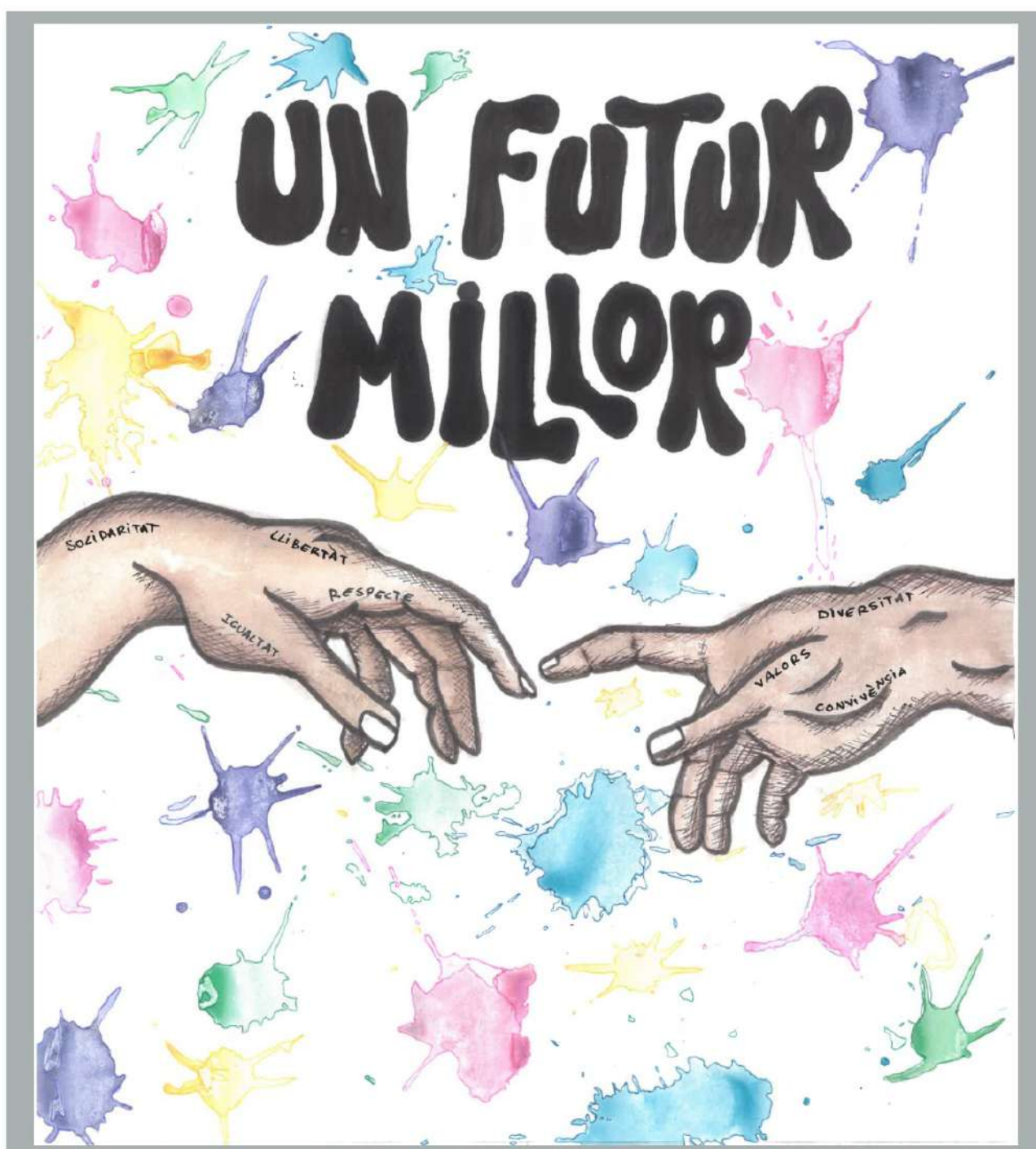


12a EDICIÓ

JUNY 2025

REVISTA IES ORRIOLS



Dibuix: **Mounia Malha**

ÍNDEX



3

Editorial

5

Vicedirecció

9

Departaments

30

Aula UECO

32

FP Agrària

33

Biblioteca

34

Projecte d'innovació

37

Equip Igualtat i Convivència

47

Concurs culturals

49

Lligues d'esport

51

Acomiadaments

RESILIENCIA COMPARTIDA

Hola a todas y todos. Como cada año académico por estas fechas, nos complace presentar la edición de nuestra revista. Este **2025**, seguimos manteniendo la tradición de esta publicación, donde queremos mostrar lo que hemos hecho durante el curso con entusiasmo renovado.

El curso pasado enfocamos esta revista como un hito de superación ya que encarábamos los **Juegos Olímpicos** que se celebraron en París. Este curso es muy diferente. Quiero centrarme en algo que nos ha tocado mucho más de cerca: la **DANA** que afectó a la Comunidad Valenciana en el mes de octubre y que tantas víctimas directas o indirectas nos dejó. Desde aquí quiero enviar el abrazo más fuerte posible a todas ellas.

Las lluvias intensas, las calles anegadas, las clases suspendidas... Durante esos días no solo vimos cómo el agua lo paraba todo, sino también cómo las personas se activaban. La comunidad educativa, como tantas veces, dio lo mejor de sí. La DANA puso a prueba nuestra capacidad de adaptación y nuestra solidaridad. Y lo que vimos fue un instituto que supo responder con responsabilidad y humanidad.

Nuestro alumnado, profesorado y familias demostraron que, más allá del currículo, estamos formando personas comprometidas,

capaces de actuar con calma y sensatez incluso en situaciones complicadas. Y eso también es educación. No hay aula mejor que la vida misma cuando nos exige **resiliencia,, empatía y trabajo en equipo**.

Las inclemencias del tiempo nos recordaron que, al igual que en los temporales, también en el aprendizaje hay momentos difíciles. Pero, como después de la tormenta, en el instituto también llegan los días de sol: **los logros personales, los proyectos compartidos, las actividades que dan sentido al esfuerzo y la rutina**.

El **curso 2024/2025** como cada unos de los anteriores, ha estado lleno de **retos**. Pero también de **ilusiones**. Desde los proyectos de innovación, igualdad o sostenibilidad, hasta nuestras excursiones, concursos y celebraciones. Todo eso habla de un centro vivo, que no se detiene, que avanza pese a todo.

Y si algo hemos aprendido es que el instituto es más que un edificio: es una **comunidad**. Familiares, docentes y estudiantes formamos ese trípode que permite que todo funcione. Y como el suelo mojado tras una DANA, también nosotros hemos tenido que ir con cuidado, adaptarnos, ayudarnos y seguir adelante.

En el centro estamos muy orgullosos de ver todo lo que hemos logrado juntos. Al mirar atrás, no solo vemos asignaturas, sino **personas que crecen, se esfuerzan, caen y se levantan**. Esto nos da esperanza para lo que está por venir.

Gracias a todas y todos: a los alumnos, por sus ganas y su energía; al profesorado, por su dedicación sin descanso; y a las familias, por estar siempre ahí, incluso en los momentos más complicados. Este curso, más que nunca, hemos demostrado que juntos podemos con todo. Quiero agradecer de forma muy especial a nuestra secretaria **Inma Cardona**, que se jubila este curso. Su dedicación al IES ORRIOLS durante muchos años, incluso antes de unirse al equipo directivo, que ha aportado muchas cosas valiosas al centro. Le deseamos un feliz retiro y recordamos que siempre tendrá aquí su casa.

Como no dar las gracias a los **alumnos de 1º de bachillerato de Informática**, y a su profesora que los coordina y asesora en la gran labor que supone esta publicación. Sus artículos reflejan lo que somos y lo que hacemos, con el cariño y el talento que les caracteriza.

Por último quiero felicitar a toda la comunidad educativa del **IES ORRIOLS** por este curso que hemos terminado lleno de aprendizajes reales y valiosos. Ahora toca descansar, recargar energías y seguir adelante, con la certeza de que, pase lo que pase, seguiremos siendo una comunidad.



MÁS ALLÁ DE LAS CLASES

Cuando echamos la vista atrás y recorremos mentalmente los pasillos del IES Orriols, no solo recordamos clases, reuniones o exámenes. Recordamos conversaciones en los recreos, proyectos que fueron tomando forma, momentos de superación —grandes y pequeños— y, sobre todo, **personas**: estudiantes, docentes, personal no docente y familias que, con su esfuerzo diario, han dado vida a este curso 2024-2025.

Hacer **balance** no es solo revisar objetivos o cifras, sino también reconocer el valor de lo cotidiano. Este ha sido un curso lleno de desafíos, sí, pero también de aprendizajes y de logros compartidos que merecen ser contados.

Desde la mirada de la **vicedirección**, y con el corazón puesto en todo lo vivido, este artículo es una invitación a recorrer juntos lo que ha sido este año en el IES Orriols. Porque cada curso deja huella, y este no ha sido la excepción.

En 1º lugar quiero destacar que este año, y por **tercer año consecutivo**, hemos ganado el concurso **Alumnart**, organizado por la asociación "**Apuja el to contra el racisme**". La autora del dibujo ganador, que se muestra en la portada de la revista, ha sido nuestra alumna de 4º ESO B, **Mounia Malha**. ¡Enhorabuena Mounia! Y muchas gracias al profesorado de Plástica (Paco López-Cuadra y Antonio Santos) por animar al alumnado a participar. Sin vosotros habría sido imposible conseguir este premio. ¡Estamos muy contentos por este reconocimiento! A la entrega de premios, que se realizó en el IES Benicalap, acudió la clase de 4º ESO B completa, para apoyar a Mounia.



Este curso ha tenido un marcado **carácter artístico**. El alumnado de 1º de ESO de la asignatura Laboratorio de Comunicación Audiovisual y el de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 4º de ESO participó en el proyecto **"Lienzo Vivo"**. Durante el mes de octubre, estos grupos se desplazaron a la Alquería d'Albors para pintar un mural diseñado por el profesor de Plástica Paco López-Cuadra. ¡Un gran trabajo en equipo llevado a cabo por nuestros jóvenes artistas!



Durante el mes de mayo, un año más, hemos continuado pintando el **"Muro de la Diversidad Cultural"**, gracias a la colaboración de la asociación **Valencia Acoge** y al apoyo constante de los comercios del barrio, que han estado implicados en este proyecto desde sus inicios. Como novedad, este curso nuestro alumnado de 1º de ESO ha participado también en la realización de un mural en el **CEIP Miguel Hernández**. Ha sido una experiencia muy positiva, que espero pueda continuar el próximo curso. Muchas gracias a todo el alumnado, que siempre se implica en este proyecto y pinta con una enorme ilusión.



Desde vicedirección, este año hemos seguido apostando con ilusión por una formación más completa y significativa para nuestro alumnado, organizando **talleres** que van más allá del aula: prevención de adicciones, primeros auxilios, ecología, uso responsable de las TIC... ¡Una oferta variada pensada para hacer crecer tanto la mente como la conciencia!

Entre todas estas actividades, me gustaría destacar la **"Biblioteca Humana"**, que celebramos el 30 de enero con motivo del **Día de la Paz**. Fue una experiencia profundamente conmovedora, en la que el alumnado pudo escuchar en primera persona relatos de vida marcados por la superación, la diversidad y la resiliencia. Un taller que no deja indiferente y que, sin duda, deja huella.

Este año, ¡hemos seguido con fuerza organizando **concursos culturales** cada trimestre que han sumado creatividad, emoción y un toque de sana competencia! (Podéis encontrar más detalles sobre estos en un artículo completo en la página 47).

Además, no podían faltar las **graduaciones**, esos momentos tan especiales en los que despedimos a nuestro alumnado de 4.º de ESO, UECO, 2.º de Bachillerato y 2.º de FP, ¡un verdadero hito en sus vidas!

Y, por supuesto, las **ligas deportivas**, con fútbol femenino, fútbol mixto y colpbol, ¡donde la pasión y el trabajo en equipo siempre brillan!

Quiero dar un agradecimiento muy especial a la profesora **Alicia Moreno**, quien ha estado al frente de las ligas con dedicación y entusiasmo. Sin ella, esta actividad tan exitosa, que promueve el deporte y la convivencia entre nuestro alumnado, no



habría sido posible. ¡Gracias, Alicia, por hacer de cada partido una verdadera fiesta deportiva! Y sobretodo, por crear la liga de fútbol femenino, esperamos que sea la primera de muchas más.

Para cerrar cada trimestre con energía y alegría, hemos continuado celebrando jornadas especiales repletas de actividades pensadas para disfrutar, compartir y salir de la rutina académica. Si queréis revivir algunos de esos momentos, podéis ver un pequeño resumen en nuestra página web, en la sección **Organización | Actividades complementarias y extraescolares**.

Entre todas, quiero destacar el enorme éxito de la 2ª edición de la gincana deportiva organizada por el departamento de Educación Física con motivo del "Día del Deporte". Fue una jornada llena de entusiasmo, movimiento y espíritu de equipo. ¡Gracias a Daniel García y a David Moruno, nuestros profes de Educación Física, por hacer posible un día tan divertido y especial para todo el alumnado!

Como broche final al curso, por segundo año consecutivo, hemos celebrado una jornada de convivencia en la **Piscina de Benicalap**. ¡Un día fantástico para disfrutar juntos, compartir risas, juegos y buenos momentos... y todo ello sin pasar calor! Esta actividad se está consolidando como una de las favoritas del alumnado, y no es para menos: es la ocasión perfecta para despedir el curso en un ambiente distendido, refrescante y lleno de buen rollo.

¡Este año hemos estado a tope con nuestras **redes sociales**, compartiendo cada día pedacitos de la vida en el IES Orriols! Gracias al trabajo en equipo, hemos logrado que nuestras publicaciones reflejen el ritmo, el esfuerzo y la energía que se respira en el centro. En Instagram, por ejemplo, ¡ya superamos las 1000 publicaciones y hemos alcanzado más de 1200 seguidores!

Quiero dar las gracias a todo el profesorado que, con ilusión, me envía información, fotos y vídeos a lo largo del curso. Vuestra colaboración es clave para que nuestras redes sigan vivas y sean un escaparate real del gran trabajo que se hace en el IES Orriols. ¡Seguimos creciendo juntos, también en lo digital!

Como siempre, quiero despedirme con un enorme **agradecimiento** a toda la **comunidad educativa del IES Orriols**.

¡Gracias por vuestra colaboración, implicación y por estar siempre dispuestos a participar en todo lo que proponemos desde vicedirección! Sin vosotros, nada de esto sería posible. Y lo mejor de todo es que, ¡lo hacéis todo con una facilidad increíble y, sobre todo, con una ilusión contagiosa que nos inspira a todos!

¡No puedo pedir más!

Cristina de Juan



INVISIBLE

Invisible cuenta la historia de un chico que, por distintas razones, empieza a sentirse invisible ante los demás. Sus compañeros no lo ven, sus profesores tampoco, y hasta su propia **familia parece ignorarlo**. La narración en primera persona permite que nos metamos en su piel, sintamos su **dolor** y entendamos cómo poco a poco va **desapareciendo** a los ojos del mundo, aunque por dentro esté gritando por **ayuda**. Lo curioso es que nunca se menciona su nombre, lo que hace más fácil que cualquier lector pueda verse reflejado en él.

ANÁLISIS

Este libro toca temas muy importantes como el **acoso escolar**, la soledad, la empatía, la **salud mental** y la necesidad de hablar cuando algo duele. Eloy Moreno logra contar una historia dura pero con mucha sensibilidad, usando un lenguaje sencillo y directo que llega al corazón. Que el protagonista no tenga nombre no es casual: el mensaje es claro, cualquiera puede **sentirse invisible**, y muchas veces no nos damos cuenta.

Los personajes secundarios también están muy bien contruidos. Hay quienes hacen daño, quienes se quedan al margen sin intervenir, y quienes, aunque pocos, sí se atreven a **ayudar**. Eso te hace pensar: ¿en qué grupo estoy yo? A lo largo del libro hay momentos de dolor, de rabia, pero también de esperanza y de **amistad verdadera**.



OPINION PERSONAL:

Invisible es un libro que me hizo reflexionar mucho. Me llevó a pensar en cómo tratamos a los demás y en lo fácil que es pasar por alto a alguien que está sufriendo. Aunque el protagonista no tenga nombre, representa a muchas personas que se **sienten solas**, y eso lo hace aún más real y **conmovedor**.

Lo que más me gustó es que no se queda solo en mostrar el dolor, también transmite un mensaje de **esperanza**. Hay personajes y situaciones que demuestran que un pequeño gesto puede hacer una gran **diferencia**. Creo que todos deberíamos leer este libro al menos una vez, porque enseña a mirar más allá de **las apariencias** y a no suponer que alguien está bien solo porque no lo dice.

Madiha Khan

RESEÑA LITERARIA

Amor en los tiempos de cólera fue una novela publicada en 1985 por el autor Gabriel García Márquez. **Esta obra se cataloga como una novela romántica**, realismo mágico y literatura hispanoamericana.

Representa el amor en todos sus aspectos, no solo el amor idealizado y perfecto, sino también el amor frustrado, obsesivo y maduro, el cual llega al final de la vejez.

La novela narra la historia de Florentino Ariza y Fermina Daza, quienes **viven un amor apasionado** en su juventud, interrumpido por las convenciones sociales y el matrimonio de ella con el doctor Juvenal Urbino.

Sin embargo, Florentino mantiene su amor por Fermina durante más de cincuenta años, esperando pacientemente su oportunidad, que llega **tras la muerte** del esposo de Fermina.

La historia se desarrolla en una ciudad caribeña no especificada, en un contexto marcado por las enfermedades, el paso del tiempo y los cambios sociales.



La novela nos cuenta las diferentes caras del amor y la fidelidad. Por un lado, nos muestra el “amor eterno” de Florentino, el cual puede verse cuestionado por sus amoríos y acciones equivocadas.

Y por el otro lado, podemos observar la manera de amar de Fermina Daza, que durante su vida tuvo dos amores, Juvenal Urbino y Florentino Ariza. Sin embargo, se puede llegar a pensar que nunca amó a ninguno de los dos, ya que por ninguno luchó hasta que la vida simplemente decidió juntarlos.

Personalmente, me impresionó cómo el autor retrata el amor no como un sentimiento perfecto, sino como una experiencia contradictoria, a **veces egoísta o dolorosa**, pero siempre humana

Naomi Urdaneta Flores
2º de Bachillerato

EL ALIADO DE IVÁN REPILA

¿Piensas que hoy en día ya no hay **discriminación hacia la mujer**?

Este libro refleja cómo hasta el día de hoy **el machismo está presente** en muchos lugares.

El protagonista decide informarse más sobre feminismo y se da cuenta de **lo mal que están las cosas**. Por esto decide empezar un plan para lograr una sociedad igualitaria. Cuestiona **funcionamientos** familiares **machistas** y también en su grupo de amigos. Él se hace llamar el tipo más feminista del mundo, es "el aliado" de las mujeres.

Después de un tiempo empieza a tener una doble vida, por un lado crea **un grupo** de hombres **machistas** y por el otro es el **novio** de **la líder** de las **feministas**.

Esta novela es **sorprendente**, provocadora, **fácil de leer** por sus cortos capítulos y por la forma de hablar como si fuera una historia contada por un amigo. **Hace pensar** al lector y nos **ayuda a reflexionar** sobre el mundo en el que vivimos y cómo **estamos rodeados** de **situaciones machistas**.

Elena Ramírez

IVÁN REPILA

El aliado

Epílogo de Aixà de la Cruz



Literatura Universal

En literatura universal hemos estudiado autores, estudiando su vida, leyendo sus libros y viendo sus películas:

Mary Shelly



Es hija de de los filósofos William Godwin y Mary Wollstonecraft, Mary tuvo una vida marcada por la tragedia. Su madre falleció poco después de su nacimiento, y Mary se crio con su padre. A los 16 años, se fugó con el poeta Percy Bysshe Shelley, con quien se casó en 1816 tras el suicidio de la primera esposa de Percy.

"Frankenstein o el moderno Prometeo" trata de la creación de un monstruo por Victor Frankenstein. Cuando crea a la criatura, lo abandona porque no era lo que esperaba. Por lo tanto, la criatura tuvo que aprender a vivir hasta que encuentra a su creador, y le pide que cree una mujer para él, porque se siente solo, ya que todos le rechazan por su apariencia. A lo que, Victor, le rechaza y busca matarlo.



Esta obra también tiene película, en la que relaciona la vida de Mary y su libro "Frankenstein o el moderno Prometeo".

William Shakespeare



Se le considera el escritor más importante en lengua inglesa, además se le reconoce como Cisne de Avon por sus delicados versos. Escribió tragedias como "Hamlet", y "Romeo y Julieta".

Esta obra cuanta la historia de amor de dos jóvenes con familias rivales, y acabando con una tragedia. Logran casarse a escondidas, pero ambos mueren por un plan que habían echo para evitar que Julieta se casara con Paris.



La película "Shakespeare in love", relaciona la vida de William Shakespeare y también la obra que va escribir "Romeo y Julieta"

Shamsah Noreen Gorsí Gorsí - 1ºBACH

EL MAGO DE OZ



EXCURSIÓN MONESTIR

Las **pasadas navidades** del año 2024, los estudiantes de 4to grado visitamos la actual sede de la biblioteca valenciana, **Monestir de Sant Miquel dels Reis** en una excursión programada por la profesora M^a Carmen Renau de la asignatura de castellano.

Aquella visita fue dividida en dos partes, una sesión donde nos contaron su **historia** junto con el cambio y evolución de la **infraestructura** acompañada de maquetas a escala, y una serie de juegos de interpretación y teatro donde pusimos a prueba nuestra creatividad e ingenio.

Para concluir nos dieron un breve recorrido por las **instalaciones**, donde se podía

apreciar la antigüedad del lugar y todas las maravillas que en él se hallaban, como por ejemplo una especie de cámara secreta, ruinas, una hermosa iglesia, jardines, etc.

Personalmente me parece un lugar maravilloso para los curiosos y amantes de la historia y lo antiguo, fue la primera excursión de la que formé parte y me dejó una gran primera impresión. Su infraestructura es increíble, aparte de ser asombrosamente grande; estéticamente es un lugar muy lindo y llamativo, pero a la vez **elegante**, de mi parte recomendaría una y otra vez que visiten el lugar pues vale completamente la pena.

Valentina Bueno Ricardo



CONOCIENDO A JOAN FUSTER

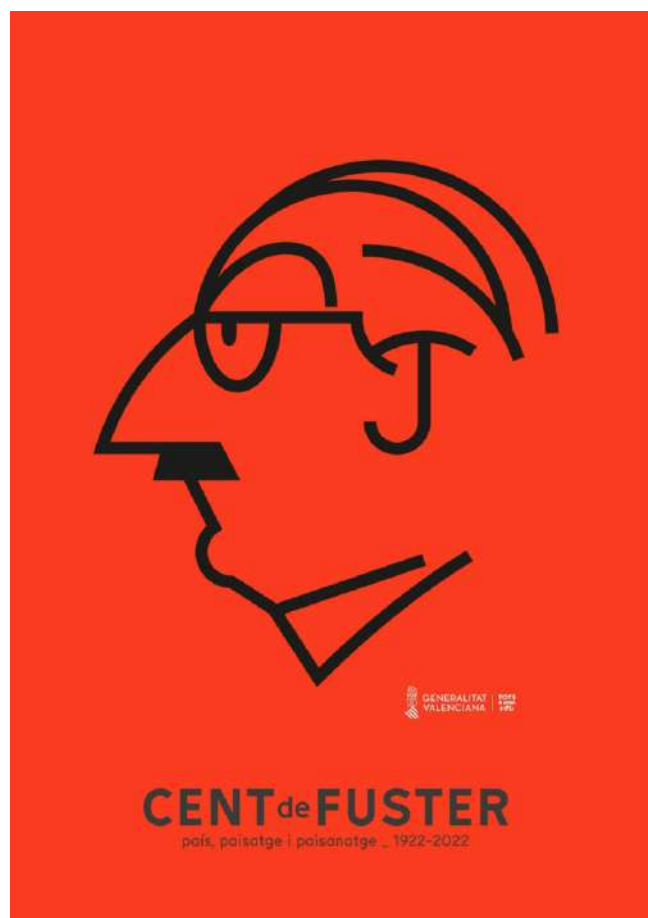
Durante este curso, los alumnos de 2º de Bachillerato hicimos una excursión cultural a Sueca (Valencia), el pueblo natal del gran ensayista Joan Fuster. La visita giró en torno a su figura y su legado y uno de los momentos más interesantes fue el recorrido por el Espai Joan Fuster, que está ubicado en su propia casa. Allí vimos manuscritos, fotografías, objetos personales y aprendimos sobre su papel como pensador y defensor de la cultura valenciana.

Después, paseamos por el centro del pueblo, vimos algunos edificios modernistas muy chulos y comentamos en grupo cómo su entorno influyó en su obra. También tuvimos un ratito libre para almorzar y desconectar un poco. Además, pudimos visitar un poco el casco histórico del pueblo, observamos ejemplos del modernismo local y reflexionamos sobre el contexto cultural, político, así como su evolución en el tiempo.

Personalmente, me gustó más de lo que pensaba. No conocía mucho a Joan Fuster, pero ver su casa y entender su forma de pensar me hizo valorarlo mucho más. Fue una excursión diferente, más reflexiva, y salí con la sensación de que la cultura valenciana tiene mucho más de lo que imaginamos. El léxico y las costumbres del pueblo tienen gran representación en la lengua valenciana y, para una persona de ciudad y no valenciana, entender esto supuso un gran impacto. Vivimos en una burbuja constante que no nos permite ver más allá de nuestras propias

narices, lo que muchas veces nos lleva a la ignorancia o al menosprecio de culturas o lenguas que son mucho más valiosas y grandes de lo que podemos imaginar.

Naomi Urdaneta 2º de Bachillerato



SOBREVIVIR A BACHILLER

Todos los años se dicen cosas (pocas buenas) de segundo de bachillerato. A mí al principio también me metieron miedo, diciendo que si no estudiaba todos los días lo iba a pasar mal, y finalmente lo he acabado aprobando todo, estudiando más que otros años, pero no todos los días.

Lo cierto es que el nivel de dificultad aumenta bastante respecto al curso anterior, pero ¿realmente es tan complicado?

El principal problema de este curso es **la falta de tiempo**. De los 9 profesores que tenemos todos nos han dicho que no acabaremos el temario, y 8 de ellos acabaron teniendo razón. Es muy agobiante, ya que al final de cada trimestre se acumulan todos los exámenes, incluso por la tarde, cosa que entorpece el estudio para el siguiente día. Además, este año ha sido un tanto raro y hemos perdido más clases por temas extraescolares, como varias huelgas o decisiones de la Generalitat respecto al clima.

Quizás uno de los problemas es que estemos malacostumbrados de cursos anteriores, donde la mayoría de las personas pueden llegar a aprobar estudiando el día de antes. En este curso eso ya no vale y, aunque tampoco sea necesario volverse loco, tienes que trabajar más. Yo en el primer mes de este curso recuerdo haber estudiado más que en todo el año anterior.

Otro factor determinante es **la suerte** que tengas con los profesores. Ellos son una de las



partes más importantes de cara a la preparación para las PAU y si te toca alguno que te complique la existencia o simplemente no lo entiendas, vas a tener difícil sacar una buena nota o directamente aprobar.

Es un curso difícil en el que va a haber días donde lo llegarás a pasar mal, pero no es imposible, ni mucho menos. Para mí, **lo más importante es trazar un plan de estudio que te sea útil, comentar dudas con los profesores, rascar nota siempre que puedas y mantener la calma, tanto en los exámenes como estudiando**. Estresado no se llega a ningún lado.

David Paño
2º Bachillerato

ARTÍCULO DE OPINIÓ

El pasado lunes 28 de abril, la ciudad de Valencia celebraba el día de San Vicente Ferrer, era un día festivo, así que no había clases.

Sin embargo, para los estudiantes, y sobre todo quienes estamos en **segundo de bachillerato**, eso no significa descanso total. Entre los **exámenes finales de curso y la EVAU** a la vuelta de la esquina, muchos lo teníamos planificado como un día clave para estudiar. Y entonces, todo se apagó de la nada.

Sin previo aviso, **un apagón dejó al país entero**, sin electricidad durante horas. En casa, el Wifi se fue, los enchufes dejaron de funcionar y hasta la señal de los teléfonos desapareció. Todo lo que necesitaba para repasar y preparar **mis últimos exámenes se volvió inaccesible**. Me quedé sentada, con los pocos apuntes impresos que tenía, preguntándome cuanto tiempo iba a durar aquello y si lograría recuperar las horas perdidas.

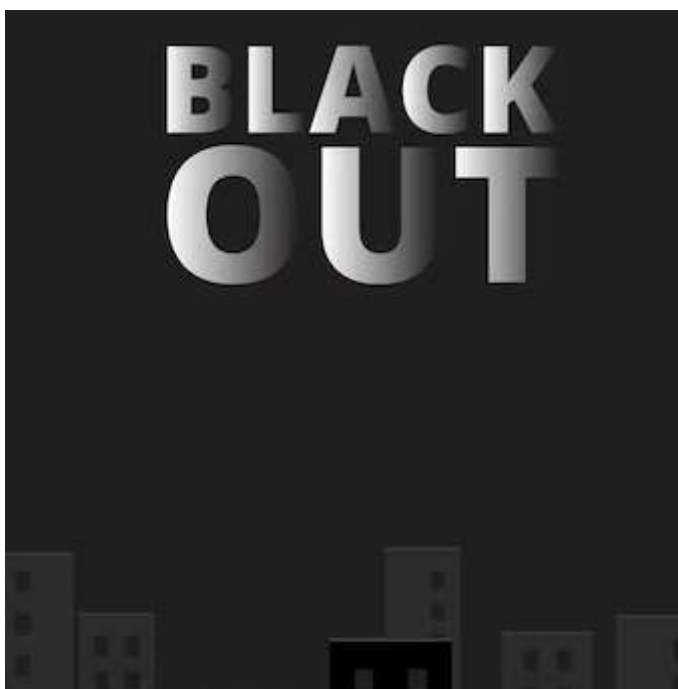
Aunque fue solo unas horas del día, la sensación de incertidumbre fue impactante.

Estaba preocupada, porque cada hora que pasaba **sin estudiar** se sentía como un paso atrás cuando se está tan cerca de algo tan importante, y mucho más en un curso tan exigente como lo es segundo de bachillerato. Todo ese tiempo me hizo pensar sobre lo dependientes que somos de la tecnología. No solo para estudiar, sino para entretenernos y comunicarnos. Sin luz ni internet, todo se detuvo.

De repente me vino una pregunta inquietante: ¿Y si esto pasara el día de las PAU? En un escenario hipotético en el que se produjera un corte de electricidad durante las pruebas de acceso, varios aspectos, como la impresión de los exámenes, el funcionamiento del sistema de identificación digital o incluso la iluminación adecuada en las aulas, podrían verse afectados. **Se tendría un plan alternativo? Se repetirían los exámenes?** No se sabe con exactitud, y eso da aún más inseguridad. Las PAU son demasiado importantes, de ellas depende nuestro futuro, **como para no tener un plan B.**

El lunes dejó dos lecciones claras, la primera, es que hay que **estar preparada para todo**, incluso para estudiar sin internet ni dispositivos; y la segunda, es que **confiar en "no puede pasar, es imposible" no es del todo fiable**. Porque sí, a veces pasa. Y cuando pasa justo antes de un examen final, solo te queda respirar hondo, adaptarte... y esperar a que vuelva la luz.

Ingrid Reconco.



ARTÍCULO DE OPINIÓN

¿Está mal tener ideas diferentes a las de la mayoría?

En una sociedad cada vez más **conectada**, donde las **redes sociales** amplifican las opiniones populares y existen unos discursos mayoritarios que parecen imponerse como verdades absolutas; surge natural hacerse la siguiente pregunta: ¿Es correcto pensar diferente a lo que parece ser el resto del mundo?

Poseer **opiniones distintas**, hacer pública tu manera de pensar contraria al resto de la población parece ser una manera directa de ofender y ser percibido por los demás como una amenaza para la sociedad.

Sin embargo, el proponer un cambio o diferentes visiones respecto a un tema ha sido motivo de desarrollo durante años de humanidad.

Sin duda, **requiere un cierto valor** tener la capacidad de expresar tu contrariedad sobre asunto ampliamente asumido como indiscutible.

Quienes se atreven a hacerlo suelen exponerse al juicio, la incomprensión o incluso la censura, ya que cuestionar lo que la mayoría da por sentado incomoda y presenta un desafío popular.

En una sociedad tan avanzada como lo es la de hoy en día, parece absurdo el rechazo a

diferentes puntos de vista y la voluntad de censurarlos.

Desgraciadamente, vivimos en un mundo donde se premia la mediocridad o incluso lo deficiente.

Cualquier aporte que desafíe lo establecido recibe centenares de críticas y odio.

Pero esto no es cosa de únicamente el siglo XXI. Pongamos como ejemplo el caso conocido de Galileo Galilei, un filósofo italiano que tuvo el valor de hacer pública su obra.

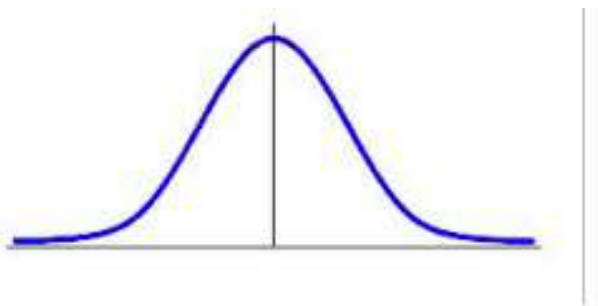
Pero esto no es cosa de únicamente el siglo XXI. Pongamos como ejemplo el caso conocido de Galileo Galilei, un filósofo italiano que tuvo el valor de hacer pública su obra, donde defendía su tesis de un sistema solar como lo conocemos hoy en día.

A raíz de su propuesta, **fue condenado y obligado** a retractarse, pues había contrariado a la Iglesia (que en su momento defendía un modelo de universo centrado en la Tierra).

Sin embargo me veo obligada a hacer un matiz en este tema, y es que no por tener una idea polémica estarás en lo correcto. Retomando como ejemplo Galilei: imaginémonos que a parte de esa idea difundida de un sistema solar basado en la Tierra y de la propuesta de Galilei, hubiera una pequeña parte de la población que creyera que en realidad no existe ningún sistema solar y es todo una invención.

Esta última idea sería aun más errónea que la creencia popular.

No obstante, es importante recordar que las opiniones humanas **no siempre siguen una distribución perfectamente normal** (como la Campana de Gauss).



A veces, las opiniones pueden estar **influidas por factores como el contexto cultural**, la polarización social o el acceso a información.

Para concluir me gustaría subrayar la importancia de no temer expresar opiniones críticas.

La **diversidad de pensamiento es esencial** para el progreso y la comprensión mutua.

Es completamente enriquecedor participar en debates y **compartir diferentes puntos de vista fomentando el respeto**.

Sin embargo, no se debe olvidar que el atacar a alguien por sus ideales **es completamente injusto e inaceptable**.

La clave está en **respetar la libertad de pensamiento y expresión de los demás**, aun sin compartir punto de vista.



SEMBLANZA DE UNA CIENTÍFICA

Soy **Lise Meitner**, física austríaca. Mi vida estuvo marcada por el amor a la física y por las dificultades de ser mujer en un mundo dominado por los hombres.

Fui una de las **primeras en doctorarme en física** y trabajé en Berlín junto a Otto Hahn, estudiando la radioactividad.

Mi mayor logro fue la **explicación teórica de la fisión nuclear**. Logré explicar que el núcleo del átomo se podía dividir y liberar gran cantidad de energía.

Huí de Alemania por mi origen judío. Continué trabajando en Suecia.

Mientras ocurría esto, Otto Hahn recibía el **premio Nobel de Física** por la explicación de la fisión nuclear **ignorando mi papel** clave en este descubrimiento. Aunque fue una gran injusticia siempre me enfoqué en lo más importante:

contribuir a la ciencia y abrir camino para las mujeres que vendrían después



FRANÇAIS POUR MOI..

Mi opinión ha sido muy positiva

Mi experiencia con el francés durante estos 6 años ha sido muy buena. Cada año ha tenido su dificultad, pero todos han sido buenos. Se aprende un idioma muy hablado en **el mundo** y **eso te abre muchas puertas en la vida.**

En mi caso, he estudiado francés desde 1 de la ESO y conforme pasas al siguiente curso aumenta un poco más la dificultad, pero nada del otro mundo. Se abordan temas como la escritura, el escuchar y el hablar para diferenciar las vocalizaciones y acentos del francés.

Aparte de aprender el idioma **se aprende la cultura y la historia de Francia.** También se hacen clases un poco más divertidas como cocinar crepes o hacer comidas viendo alguna película. Eso es lo que lo hace diferente y único de las otras optativas.

Una asignatura muy recomendada por mi parte y con unos profes magníficos que la hacen mucho mejor.

Bouchra Nahal, 2º Bach., 2024 - 2025



La mejor asignatura para mí

En mi experiencia en francés ha sido **maravillosa**. A lo largo de Bachillerato, he tenido la oportunidad de cursar la asignatura de francés, que siempre me ha parecido muy interesante.

En primero de Bachiller, durante las clases, hemos trabajado habilidades como **la comprensión oral, la expresión oral, la escritura, etc.**

Al principio me resultaba complicado entender los audios y estructurar las palabras, pero con práctica he mejorado. Lo que más disfruto son las actividades interactivas que hacíamos sobre **Francia** y otros países francófonos lo que ha hecho que la asignatura sea más atractiva.

En resumen, mi experiencia en clase de francés ha sido muy positiva. No solo he adquirido conocimientos lingüísticos, sino que también he desarrollado un mayor interés por otras culturas. Me alegra haber elegido esta asignatura.

Blessing Solution, 2º Bach., 2024 - 2025



Mi aprendizaje

Les voy a contar mi experiencia con el francés y por qué he cursado esta materia durante la ESO y el bachillerato.

A lo largo de mi vida, he estado muy conectada con los idiomas, ya que mis padres me criaron durante mi niñez con **tres lenguas**: el castellano, el francés y el inglés.

Al entrar en esta optativa en la ESO, poco a poco iba recuperando esos conocimientos. Esta es una materia muy interesante y también es práctica, en la que te adentras en la lengua francesa y su cultura.

Además, en segundo de bachillerato hemos practicado más la expresión mediante trabajos, exposiciones y más, también nos hemos adentrado en **la gastronomía francesa**.

En conclusión, he tenido una **buena experiencia** estos años y ha aumentado mis conocimientos sobre este idioma.

Liz Mendez, 2º Bach., 2024 - 2025



IES ORRIOLS

POP ART

Trabajo realizado por el alumnado de 2º de Bachillerato de la asignatura "Imagen y Sonido", con el software libre **Gimp**.



G
I
M
P



DE ESTUDIANTES A EDITORES

Este curso, el grupo de **1º de Bachillerato** de la optativa de Informática ha sido el encargado de dar forma a la **revista del IES Orriols**, asumiendo un papel clave en la **edición y maquetación** de todos los contenidos que recoge esta publicación tan especial para nuestra comunidad educativa.

Aunque los textos, ilustraciones y colaboraciones proceden de distintos grupos y profesores del centro, ha sido el alumnado de informática de 1.º de Bachillerato quien se ha ocupado de organizar el material, estructurarlo y **convertirlo en una revista con un diseño atractivo, coherente y profesional**.

Para ello, han trabajado con **Scribus**, un programa de maquetación libre que les ha permitido conocer de primera mano cómo se diseña una publicación real. A lo largo del proceso, han aprendido a utilizar estilos de párrafo, a distribuir los textos en columnas, a insertar imágenes, a definir márgenes y cuadrículas, y a cuidar cada detalle del diseño gráfico.

Un proyecto técnico, creativo y colaborativo

Este proyecto ha sido una excelente oportunidad para aplicar los conocimientos de informática a una tarea concreta y significativa, que requiere tanto rigor técnico como sensibilidad estética. Los estudiantes han trabajado de forma individual, cada uno encargado de varios artículos de la revista, pero respetando las plantillas comunes y



colaborando para mantener una línea visual coherente en toda la publicación.

También han experimentado los desafíos propios del mundo editorial: revisar el contenido, resolver errores de formato y adaptar los textos e imágenes a los espacios disponibles. Todo ello con una actitud responsable y una implicación que merece ser reconocida.

Una experiencia real de aprendizaje

El resultado final es una revista cuidada, que refleja el trabajo conjunto de toda la comunidad educativa, pero con la huella visible del esfuerzo técnico del alumnado de

alumnado de 1.º de Bachillerato. Para muchos ha sido su primer contacto con el diseño editorial, y han demostrado que son capaces de enfrentarse con solvencia a herramientas profesionales y a proyectos del mundo real. Desde aquí, mi enhorabuena por el trabajo realizado y por la dedicación que habéis

mostrado en cada etapa del proceso. ¡La revista del IES Orriols de este curso lleva vuestra firma en cada página! Además, habéis demostrado que la informática va mucho más allá de los códigos y los teclados. También se diseña, se crea y se comunica. Y eso... ¡lo habéis hecho genial!



¡LA MÚSICA SUENA CON FUERZA!

Este curso, la asignatura de Música ha sido todo un viaje creativo donde los alumnos han podido llevar a la práctica lo aprendido en el aula, instrumentos como pianos, guitarra, bajo, batería, voces, ukeles, xilófonos, liras y metalófonos han cobrado vida en manos de nuestros jóvenes músicos.

Las canciones elegidas —una mezcla de temas actuales y clásicos, muchos propuestos por los propios estudiantes— han llenado las clases de ritmo, trabajo en equipo y muchas ganas. Todo ese esfuerzo tiene su gran recompensa: ¡el concierto de final de curso! Un evento muy especial donde el talento y la ilusión se suben al escenario.

Este año hemos celebrado la **cuarta edición del Concurso de Música**. Con más de 13 grupos participantes, este certamen se ha consolidado como una cita imprescindible en nuestro calendario escolar, brindando a los estudiantes la oportunidad de mostrar su arte y habilidades sobre el escenario.

Además, algunos alumnos han querido ir un paso más allá y han participado voluntariamente en eventos organizados en el centro. Uno de los momentos más emotivos fue su actuación durante el Día de la Mujer, donde interpretaron la canción **"Las chicas son guerreras"** del grupo **Coz**, llenando el acto de energía, mensaje y compromiso. Un agradecimiento muy especial a **Noelia Castillo, Adela Soto, Ersley Chinchilla, Niyel Acosta, Alexis Torres e Ian Broch**, por su entrega, entusiasmo y pasión por la música.

También queremos destacar la implicación de los alumnos de la optativa de música de 4º ESO, que prepararon e interpretaron música

IES ORRIOLS

1ª Parte 11:15h

3º ESO A	"Lamento Boliviano" "El sol no regresa"	1º BACH	"These days" "Die with a smile" Sentimiet "Edge of great" "Sentimiento original" "APT"
3º ESO B/PDC	"Stand by me"		
4º ESO	"Enamorado tuyo" "Ya te vas a enamorar" "Chess" "El hijo de Hernández" "Cactus"		

2ª Parte 12:15h

1º ESO A	"Antigua" "Canción del Cola Cao"	2º ESO A	"Danza Dórica" "Sonrisas y lágrimas" "Guantanamera"
1º ESO B	"Mercado Persa" "When the Saints go"	2º ESO B	"Watermelon man" "Obladi"
1º ESO C	"Autum leaves" "I will survive"	2º ESO C/PR2	"Taller de ritmes" "Telephone"
1º ESO D	"Pentatónica-blues" "Titanic"		

**12 DE JUNIO 2025
PATI VIOLETA**

en directo para animar su fiesta de graduación. Y, con mucho orgullo, reconocemos a los alumnos de 2º de Bachillerato que, a pesar de no cursar música este año, decidieron organizarse, ensayar por su cuenta y actuar también en su fiesta de graduación. Un gesto que demuestra que, cuando la música se lleva dentro, no hace falta más que ganas y compañerismo para que todo suene bien.

Desde el departamento de Música del IES Orriols queremos cerrar este curso con unas palabras muy especiales:

Nos sentimos profundamente orgullosas de nuestros alumnos y alumnas. Su compromiso, creatividad, esfuerzo y entusiasmo han sido una inspiración constante. Ver cómo crecen musicalmente, cómo trabajan en equipo y cómo disfrutan haciendo música es, sin duda, una de las mayores recompensas para quienes tenemos la suerte de acompañarlos en esta etapa. Gracias por hacer que la **música** tenga un **lugar tan importante en la vida del instituto**.

LA IA EN LAS AULAS

La inteligencia artificial se cuela en nuestras aulas, pero no todo vale

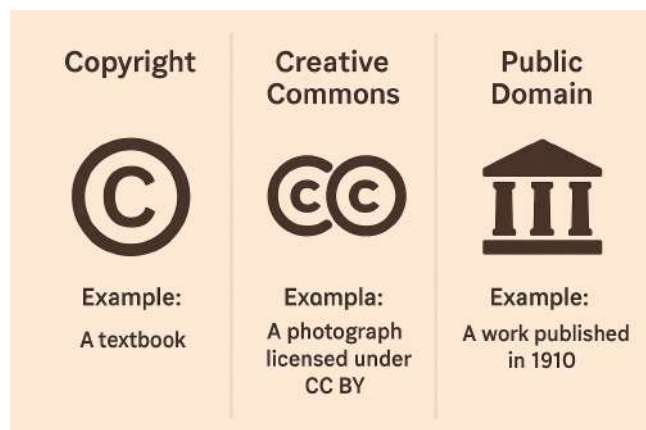
El uso de la inteligencia artificial (IA) en la educación, especialmente herramientas como ChatGPT, está **revolucionando** la forma en que el alumnado accede y genera información. Estas herramientas permiten resumir textos, resolver dudas, generar ideas o redactar borradores, pero su uso también plantea retos importantes.

Uno de los aspectos clave es el **prompt**, es decir, la instrucción que se le da a la IA. Un buen prompt debe ser claro, detallado y específico. Cuanto mejor se formule la petición, más ajustada y útil será la respuesta. Aprender a redactar buenos prompts se está convirtiendo en una habilidad esencial que el alumnado debe conocer para usar correctamente esta herramienta.

Sin embargo, no todo vale. Aunque la IA genera contenido original, muchas veces se inspira en materiales ya existentes. Por eso, es fundamental conocer los **derechos de autor**. En internet encontramos recursos con distintos tipos de licencia:

- **Copyright:** uso totalmente restringido sin permiso.

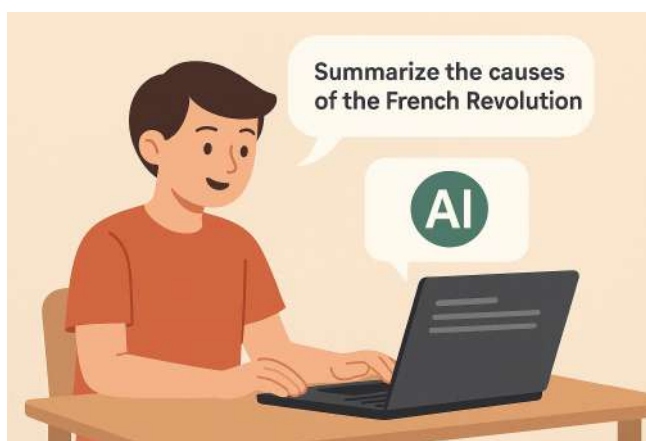
- **Licencias Creative Commons (CC):** permiten usos variados (como copiar, compartir o modificar), pero con condiciones (como mencionar al autor o no usar con fines comerciales).



- **Dominio público:** contenido libre de restricciones.

El alumnado debe aprender a reconocer estas licencias y respetarlas al usar imágenes, textos o audios. La IA puede ser una gran aliada, pero también una oportunidad para reflexionar sobre el uso ético y legal de la información.

Como hemos dicho al principio, no todo vale en la inmensa red que es Internet.



POESIA VALENCIANA

ENDEVINALLES

(Treballs que ha fet l'alumnat de l'optativa Laboratori de Lletres de 1r d'ESO)

Porta un gorro pelut
fins i tot a l'estiu.
Quan s'enfada sona un tro.
Porta corona i és molt fort.

Amb aquests trets,
saps quin animal és?

.....
Sempre treballen juntes com a bones amigues
i en grup són tan fortes com roques antigues
Però són tan xicotetes que potser no les veus.
Ves amb compte on poses els peus!!!

.....
Camine i carregue el món
i sense cames busque el sol,
tinc banyes i soc bavós.

.....
Soc alegre i feliç
vaig vestida de colors
faig dibuixos divertits
i busque flors de bona olor

(solucions: el lleó; les formigues; el caragol; la papallona)

.....

POESIES

PER CULPA DEL VENT
M'HA CAIGUT
AQUESTA DENT

.....

QUAN NO HI HA LLUNA
LA NIT ÉS FOSCA
I SI FA CALOR HI HAURÀ MOSQUIT
I ALGUNA MOSCA

.....

EL MEU AMIC ÉS COM UN KOALA
M'ESTIMA TANT QUE VE I M'ESCALA

ADAPTACIÓ DEL POEMA DE JOANA RASPALL, SI EL MÓN FOS...

Si el món fos escrit en llapis,
podria esborrar el masclisme / el racisme
que vol ferir;
podria esborrar violències / pobreses
que no cal dir;
n'esborraria les guerres / les drogues
que porta mals;
n'esborraria misèries
i injustícies...
Però és escrit en tinta
de mal color:
el color brut de la pena / de la ràbia
i del dolor.
Qui voldria escriure un nou món
més just i net?
Potser que tu i jo ho provéssim,
ben valents, lletra per lletra,
des del nostre raconet...

L' EXPERÈNCIA AL LABORATORI

Aquest curs hem tingut l'oportunitat de participar en les classes de **laboratori de 2n de l'ESO**. Per a nosaltres, com Aula UECO, ha estat **una experiència molt positiva** i volem donar les gràcies a tots els companys i companyes, així com als professors que ens han acollit amb **respecte, paciència i moltes ganes de compartir**.

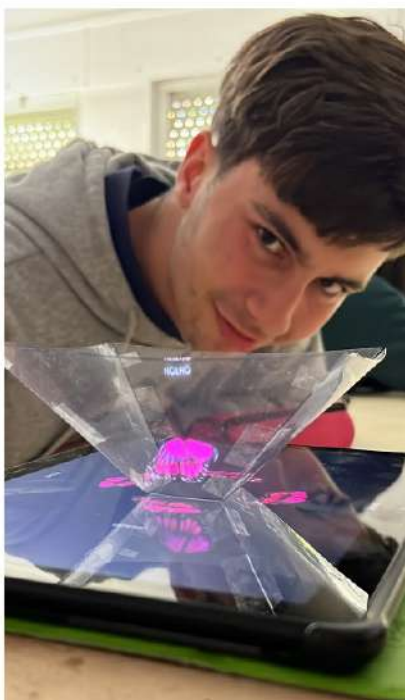
Ens ha agradat molt poder fer experiments, observar, tocar materials i descobrir coses noves. La ciència és una **forma divertida d'aprendre**, i ens hem sentit part del grup en tot moment. També hem après a treballar amb altres persones, a col·laborar, a esperar el nostre torn i a **comunicar-nos de diferents maneres**.

La nostra presència ha aportat una nova manera de mirar la ciència: més detallada, més reflexiva i, sobretot, més humana. Junts **hem après a comunicar-nos millor**, a treballar en **equip respectant** els temps i necessitats **de cadascú**, i a valorar la diversitat com una riquesa, no com una barrera.

Gràcies a això, hem demostrat que tots i totes podem aprendre si se'ns donen les eines i el suport necessari. Creiem que la inclusió no és només estar al mateix lloc, sinó participar de veritat, i **al laboratori ho hem aconseguit**. Ens agradaria que això es repeteixi més vegades, perquè **aprendre junts ens fa millors a tots**.

La inclusió no només és un dret, també és una **oportunitat de creixement** per a tothom. Perquè quan aprenem junts, aprenem més i millor. Des d'aquí, volem animar que experiències com aquesta es repeteixin i s'ampliïn. La ciència, **al cap i a la fi**, tracta de descobrir, i no hi ha descobriment més important que **el d'aprendre a conviure**.





ESCOLES PER L'HORTA

VIII TROBADA D'ESCOLES PER L'HORTA A L'IES ORRIOLS

El passat **10 d'abril**, vam celebrar al nostre centre la **VIII trobada d'escoles Per l'Horta**. Com en altres edicions l'alumnat que vingué d'altres centres van fer una passejada per l'horta més propera **a Orriols i a Alboraià**, com el Racó de Sant Llorenç i l'horta al voltant de Sant Miquel dels Reis, i també pel nomenat Racó de l'Anell en el terme municipal de Tavernes Blanques.

Per poder fer realitat aquesta trobada, van participar moltíssimes **persones del nostre centre i d'altres**. Professorat i alumnat, com també membres de tot un seguit d'associacions de caire mediambientalista i relacionades en la defensa del territori, l'agricultura i la natura. Érem **al voltant de 400 persones**, entre d'uns i altres.

Vam fer moltes activitats eixe matí de dijous, començant per una gran joc de l'oca al voltant de l'horta que vam nomenar com **"la Carxoca"** i que consistia en endivinar dites i refranys referits a l'horta o l'agricultura en general, alhora que s'anava avançant caselles del joc i superant proves. Tot això a tamany gegant. Va ser molt divertit.

També vam fer una fireta d'entitats i associacions, les que van participar van ser les següents, (**Per l'Horta, A.V.V. Orriols-Rascanya, La Dinamo, La Huerta Ubuntu, Societat Valenciana d'Ornitologia, Comissió Ciutat Port, Justícia Alimentària, Acció Ecologista - i Xarxa de Consum Solidari**).

I participaren també centres educatius com **CFPA Vicent Ventura, l'IES Enric Valor, l'IES la Moreria, l'IES Ramon Llull, l'IES Juan de Garay, l'IES Massamagrell i l'IES Campanar**. Va ser un matí de gaudi, convivència i d'aprenentatge al voltant de l'agricultura, l'alimentació, l'ecologia i el territori. Quedarem de repetir a l'any vinent en un altre lloc de la nostra benvolguda Horta de València.



UN BON ANY DE LECTURA

CURS 2024-25, UN BON ANY DE LECTURA AL IES ORRIOLS!

Aquest any l'alumnat de l'IES Orriols ha llegit més que mai! Hem prestat al voltant de **1500 llibres!**

A més a més, hem comprat molts llibres, que han estat tot un èxit!

Les llibres més sol·licitats són els de la secció de còmic, i per aquest motiu tots els anys va creixent.

Tenim també novetats recents de les quals podreu gaudir per al proper curs. Us esperem!

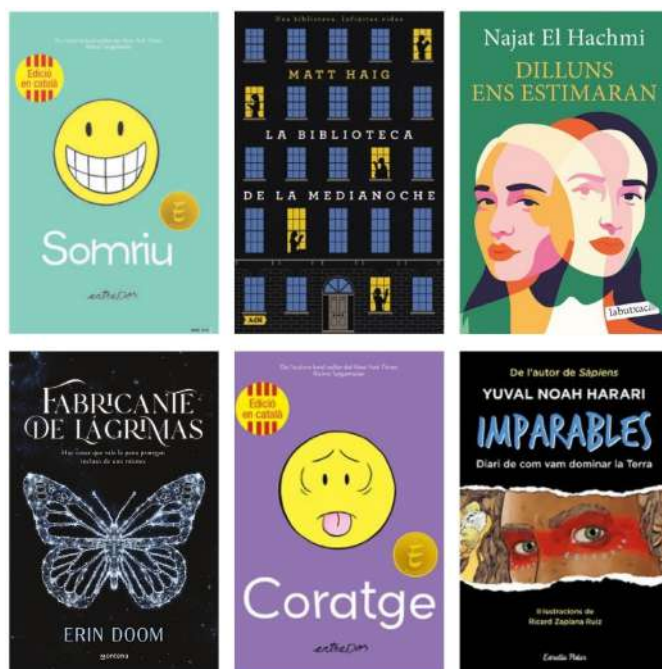
I si teniu alguna recomanació, ens agradaria sentir-les.

I com sempre, i mai ens cansarem de repetir-ho: moltes gràcies per la vostra participació i per cuidar i respectar la biblioteca. **La biblioteca la fem entre tots!!**

ELS LLIBRES DE MÉS ÈXIT



NOVES ADQUISICIONS D'ENGUANY



SEMBREM ORRIOLS

PER UN ENTORN IGUALITARI I SOSTENIBLE

Un projecte **innovador i transformador** des del nostre centre

Aquest curs hem tingut el privilegi de participar en el **Projecte d'Innovació "SEMBREM ORRIOLS: PER UN ENTORN IGUALITARI I SOSTENIBLE"**, una iniciativa que ha unit alumnat, professorat i comunitat en una aventura educativa plena de col·laboració, creativitat i compromís social.

L'alumnat del **Programa d'Agrojardineria** ha treballat colze a colze amb els grups de **3r i 4t PDC, 1r de Batxillerat i el cicle formatiu**, compartint experiències en àrees com ciències aplicades, laboratori i biologia humana. Han estat activitats inclusives, **dinàmiques i superdivertides**, que han demostrat que aprendre pot ser tan estimulante com transformador.

Però el projecte ha anat molt més enllà de les aules. Hem estret vincles amb el barri, col·laborant activament amb associacions com **Orriols Conviu, València Acull i el CEIP Miguel Hernández**. A través d'aquestes aliances hem realitzat accions comunitàries que ens han permès entendre millor el nostre entorn i contribuir a fer-lo més **igualitari i sostenible**.



Com ja és tradició, **l'alumnat de jardineria** ha donat suport a l'hort escolar d'Infantil i ha participat en les tasques de **l'hort urbà d'Orriols Conviu**, aportant els seus coneixements i entusiasme.

Una altra de les grans novetats ha estat el treball de ràdio que hem desenvolupat conjuntament amb el grup **d'acollida**, centrant-nos en un taller sobre Mesopotàmia. Una manera innovadora de connectar història, llenguatge i creativitat.

Un projecte ple d'activitats **innovadores, inclusives i motivadores**.

Una experiència inoblidable que ens ha fet créixer com a **persones i com a comunitat**.





25 DE NOVEMBRE

TRENQUEM EL SILENCI

Cap a un IES Orriols més igualitari, coeducatiu i inclusiu

El nostre compromís com a centre

Com cada curs, des de la Coordinació d'Igualtat i Convivència, acompanyem l'alumnat i el professorat en el treball per una escola més justa, respectuosa i inclusiva. Junts i juntes promovem:

- Convivència positiva, basada en la coeducació i la igualtat d'oportunitats.
- Visibilització de les dones i el seu paper en la cultura i la ciència.
- Prevenió de la violència de gènere.
- Respecte per la diversitat sexual, familiar i d'identitat de gènere.
- Tallers i formacions per a tota la comunitat educativa.

25 de Novembre: Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona

Aquest dia no és només una data al calendari. És una jornada per reflexionar, actuar i transformar. Enguany, amb l'implicació de tot l'alumnat i professorat, hem volgut fer un pas més enllà.



Una acció col·lectiva: MEMES per la igualtat

Sota el lema **"TRENQUEM EL SILENCI"**, cada tutoria ha creat un meme per sensibilitzar sobre la necessitat de:

- Masculinitats igualitàries i no violentes.
- Visibilitzar la violència que sovint resta amagada i fomentar el respecte i la convivència.

Una acció creativa i crítica que ens ajuda a implicar-nos emocionalment i intel·lectualment en la lluita contra les violències masclistes.

DIVERSITAT FUNCIONAL

El 3 de desembre se celebra arreu del món el **Dia Internacional de les Persones amb Diversitat Funcional**, una data molt especial per recordar la importància de la inclusió, l'accessibilitat i el respecte per totes les persones, amb independència de les seues capacitats.

A l'IES Orriols, aquest dia no va passar desapercebut. L'alumnat de 1r i 2n de Cicle Formatiu es va implicar de manera entusiasta en l'organització de la **Fira de la Diversitat**, una jornada plena d'activitats creatives i participatives, pensades per sensibilitzar i conscienciar tota la comunitat educativa.

Entre les moltes propostes que es van dur a terme, cal destacar **els tallers cooperatius de costura**, aprofitant la proximitat de les festes de Nadal. L'objectiu era doble: fomentar el treball en equip i posar en valor la importància de compartir coneixements i habilitats de manera inclusiva. Totes i tots aprenguérem a cosir, ajudant-nos mútuament i respectant els ritmes de cadascú.



Des d'aquí volem donar les gràcies al professorat i a l'alumnat del cicle per la seua dedicació, la seua creativitat i el seu compromís amb una escola més justa i oberta a la diversitat. També volem agrair a tot el claustre de l'IES Orriols el seu esforç continuat per implementar metodologies inclusives i accessibles, que garanteixen que tot l'alumnat, sense excepcions, tinga un lloc on aprendre, créixer i sentir-se valorat.



Celebracions com aquesta ens recorden que la diversitat no és un límit, sinó una riquesa. Continuem treballant per una educació més humana, més empàtica i més inclusiva.



30 DE GENER, DIA DE LA PAU

30 DE GENER DIA DE LA NO VIOLÈNCIA I LA PAU

30 DE GENER: DIA ESCOLAR DE LA NO-VIOLÈNCIA I LA PAU

Un dia per reflexionar, escoltar i actuar des del cor

Des de l'any 1964, coincidint amb l'aniversari de l'assassinat de **Mahatma Gandhi** i reconegut per la **UNESCO** l'any 1993, se celebra el **30 de gener el Dia Escolar de la No-violència i la Pau**.

Aquesta data pretén fomentar **l'educació en i per a la concòrdia, la tolerància, la solidaritat, la pau i el respecte als drets humans**. És una jornada per recordar que l'educació és una eina fonamental per construir un món millor, on la convivència i la comprensió siguin valors fonamentals.

Al nostre centre ens hem sumat a aquesta celebració amb diversos actes i projectes significatius. Un dels més destacats ha sigut la **Biblioteca Humana**, una activitat coordinada per l'associació **València Acull**, que ens ha emocionat i ens ha fet reflexionar profundament.

En aquesta Biblioteca Humana, **persones de diferents països han compartit les seues històries de vida**, explicant en primera persona com ha sigut el seu procés d'arribada a Espanya i tot el que han hagut de patir per poder tindre una vida digna i un futur amb esperança.

Han sigut **relats importants i plens d'emoció** que han deixat una forta empremta tant en l'alumnat com en el professorat. Ens han ajudat a entendre millor la importància de ser solidaris, d'acollir i ajudar totes aquelles persones que han hagut de deixar enrere el seu país per necessitat o fugint de la guerra i la violència.

"Escoltar aquestes històries ens fa créixer com a persones i ens recorda que la pau comença amb l'empatia."



8 DE MARÇ

El **8 de març, Dia Internacional de la Dona**, és una data per recordar la lluita històrica de les dones per la **igualtat**, els seus drets i la seua participació plena en tots els àmbits de la societat. Des de la Coordinació d'Igualtat i Convivència del nostre centre, es va proposar una activitat conjunta i significativa per a treballar aquest dia tan important amb l'alumnat. Dones que deixen empremta. L'activitat es va centrar en un treball d'investigació sobre dones rellevants de diferents àmbits: **ciència, esport, art, literatura, política, activisme, educació...** Dones que, malgrat els obstacles, han fet contribucions fonamentals que sovint **no apareixen als llibres de text**. Amb aquesta proposta es pretén donar visibilitat a figures femenines inspiradores i trencar amb el currículum ocult, que tradicionalment ha silenciado el paper de les dones en la història.

L'objectiu era sensibilitzar i conscienciar l'alumnat, fomentant valors d'igualtat, respecte i justícia social des del treball col·laboratiu i reflexiu dins de les aules.

El procés creatiu. Cada grup o tutoria va escollir una dona destacada per investigar la seua vida i aportacions. A partir d'aquesta recerca, es va elaborar una figura de cartró a dues dimensions, que representava simbòlicament la dona triada. Aquestes figures constaven de **tres parts**:

1. Fotografia impresa del **rostre** o del bust de la dona.

2. Decoració del cos de la figura amb dibuixos, símbols, objectes, imatges i materials que reflectien el seu camp d'acció i la seua aportació.

3. Una petita **biografia** escrita i llegida per l'alumnat davant de la resta de companys i companyes.

A més, una representant de cada tutoria va llegir la biografia de la dona escollida, i es van compartir manifestos en defensa de la igualtat de gènere. L'acte va concloure amb una **interpretació musical** molt emotiva, preparada amb molta cura per part de l'alumnat i el professorat.

Una jornada per a recordar

La participació i l'entusiasme de tota la comunitat educativa van fer d'aquesta activitat un èxit. Gràcies a iniciatives com aquesta, l'IES Orriols continua **avançant cap a una escola més igualitària, conscient i compromesa** amb la realitat social. Volem una educació que faça visibles les dones, que trenque estereotips i que forme persones lliures i respectuoses.

Gràcies a totes les tutories, al professorat implicat i especialment a l'alumnat, que va posar cor i creativitat en cada pas del procés.



DIA MUNDIAL DE L'AUTISME

Una jornada per a recordar: inclusió, respecte i molta emoció

Durant el matí, a l'hora del pati, es va muntar un **photocall decorat amb motius blaus** —color símbol de l'autisme— on l'alumnat, professorat i personal del centre van poder fer-se fotos per mostrar el seu suport. A més, es van repartir llepolies blaves preparades amb estima per l'alumnat de **Cicle Formatiu ATT, l'aula UECO i el Programa de Jardineria**, que també van participar activament en tota l'organització de l'esdeveniment.

La vesprada va estar marcada per un moment molt emotiu: **una xarrada de sensibilització** a càrrec de l'**associació Autisme MarinaTEA**, amb la col·laboració especial de **Cristina**, la germana de Migue, qui va compartir amb tots nosaltres la seua **experiència personal i meravellosa** convivint amb l'autisme. Les seues paraules van arribar al cor de totes les persones assistents i ens van fer reflexionar sobre la importància de l'empatia i el suport familiar.

Gràcies a la implicació de tota la comunitat educativa, vam viure **un dia inoblidable**, ple de consciència, aprenentatges i emocions. A l'IES Orriols continuarem treballant per una escola i una societat més justa, més humana i **més inclusiva per a tothom**.

Perquè comprendre és començar a estimar.







UN 17 DE MAIG PER RECORDAR

L'IES Orriols alça la veu contra la LGTBIQ+fòbia

El Dia Internacional contra la LGTBIQ+fòbia ens recorda que encara queda camí per recórrer cap a la igualtat real.

"Amor és amor" i "Diversitat sexual"

El 17 de maig se celebra arreu del món el Dia Internacional contra la LGTBIQ+fòbia, una jornada per denunciar la discriminació que pateixen milions de persones pel fet d'estimar o identificar-se de manera diferent. Malgrat els avanços legals i socials, les persones del col·lectiu LGTBIQ+ continuen sent víctimes de violència, odi i invisibilització.

A l'IES Orriols, ens comprometem a ser part del canvi. Sabem que l'educació juga un paper clau per a construir una societat més justa, diversa i lliure d'estigmes. Per això, aquest 17 de maig, el nostre centre va viure un acte emotiu i impactant.

El Pati Violeta: una celebració de la diversitat

L'activitat principal es va realitzar al **Pati Violeta**, convertit per un dia en escenari de reivindicació i festa. L'alumnat de **1r de Cicle Formatiu** i del **Programa de Jardineria** va dur a terme una **performance carregada de significat**. Amb un paracaigudes multicolor —símbol de la bandera LGTBIQ+—, van recitar missatges com: "Amor és amor", "Diversitat sexual".

La proposta va emocionar a tot el centre, posant l'accent en la importància de visibilitzar totes les identitats.



Una revolució a ritme de música

Per finalitzar, tota la comunitat educativa es va sumar a un ball col·lectiu amb la cançó "**La Revolución Sexual**" del grup La Casa Azul.

Un moment inoblidable que va posar el colofó a una jornada plena de significat.

Educació com a motor de canvi

Des del nostre institut, continuem treballant perquè **cap alumne ni alumna senta por o vergonya de ser qui és**. Apostem per una educació que no només transmet coneixements, sinó també valors de **respecte, empatia i inclusió**.

Perquè un centre lliure d'odi és un centre on totes i tots podem créixer en llibertat.

"La diversitat és la nostra força. Eduquem per estimar sense por."

LA MEDIACIÓ A L'IES ORRIOLS

En l'institut hi ha un **nou equip de mediació**. Venim cada dimarts de 16 h a 18 h. Solem fer activitats i jocs.

L'equip està **compost per:**

Umer, Telma, Sarika, Chimamanda, Isabela, Jeremy, Lucia i Paz

Però, **què és** la mediació?

Quan l'alumnat te algun conflicte o problema entre ells, poden acudir voluntàriament per a solucionar-lo amb l'ajuda de l'equip de mediació.

Els principis de la mediació són: **voluntarietat, neutralitat i confidencialitat**.

Què hem fet per a ser mediadors?

Abans de començar a mediar ens hem format amb unes xiques que han vingut a l'institut a impartir-nos un curs.

Tot el que hem après ens ha semblat molt útil, perquè també **ens pot ajudar** a nosaltres mateixos i a altres persones en un futur.

Quan comencem?

Ja!!! ajudarem a **totes les companyes** i companys que desitgen resoldre problemes de manera **pacífica** i amb tot l'equip de **MEDIACIÓ**.

I tu, **t'unixes al nostre equip?**

Equip de mediació IES Orriols



CONCURSOS CULTURALES

Este año hemos continuado con mucha energía organizando una serie de **concursos** en cada trimestre, ¡una oportunidad increíble para que nuestro alumnado brille! Estos concursos no solo permiten mostrar sus habilidades artísticas y su creatividad, sino también exponer todo su conocimiento académico de una manera divertida y dinámica. ¡Es un auténtico placer ver cómo cada uno de ellos da lo mejor de sí mismo y se supera en cada desafío!

Durante la **primera evaluación**, organizamos el concurso "**Acierta palabras**", centrado en ortografía y gramática, donde el alumnado pudo poner a prueba sus habilidades lingüísticas y demostrar su dominio de las reglas ortográficas de manera divertida y competitiva.

En la **segunda evaluación** disfrutamos de dos concursos que ya se han convertido en citas esperadas en nuestro centro. Por un lado, el **concurso de lectura en voz alta**, una tradición muy arraigada en el IES Orriols, volvió a sorprendernos por el altísimo nivel del alumnado en todos los idiomas. ¡Qué orgullo escuchar cómo leen, interpretan y dan vida a los textos! El jurado de la final —formado por profesorado que ha dejado huella en nuestro centro— lo tuvo realmente complicado para elegir a los ganadores.



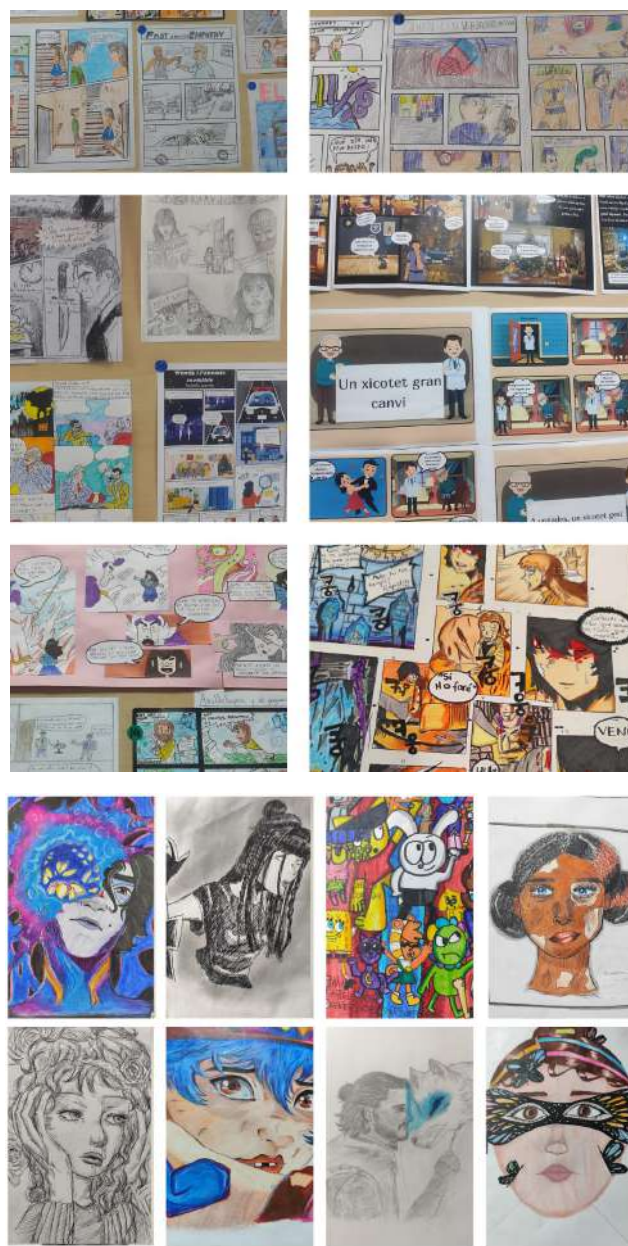
Y por otro lado, el concurso de **cómic**, que este año destacó tanto por la gran participación como por la creatividad y calidad de los trabajos presentados. ¡Una auténtica muestra de talento gráfico y narrativo que nos dejó a todos impresionados! Enhorabuena a las ganadoras: **Asma Shakeel** (1º premio) y **Bhavneet Singh Kaur** (2º premio).

En la última evaluación, ¡cerramos el curso por todo lo alto con tres concursos que desataron **el talento** en distintas áreas! El dibujo, la música y la ciencia fueron los protagonistas, y nuestro alumnado respondió con creatividad, ingenio y muchísima pasión. Cada propuesta presentada fue una muestra más del enorme potencial que tenemos en el IES Orriols. ¡Una auténtica explosión de arte, ritmo y curiosidad científica para despedir el trimestre!

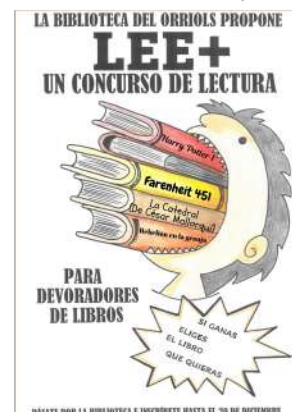
Además, este año hemos celebrado con mucha ilusión **dos concursos anuales**. Por un lado, la segunda edición del concurso **"Supérate"**, con el que reconocemos y premiamos al alumnado que ha demostrado una evolución admirable, tanto a nivel académico como personal. ¡Un verdadero homenaje al esfuerzo, la constancia y la superación!

Y por otro, el concurso **"Lee+"**, dedicado a quienes hacen de la lectura una compañera inseparable. Con él, celebramos el amor por los libros y premiamos a nuestro alumnado más lector.

¡Dos iniciativas que nos llenan de orgullo y que reflejan lo mejor de nuestra comunidad educativa!



CONCURSOS ANUALES IES ORRIOLS CURSO 2024/2025



LLIGUES EN L'IES ORRIOLS

"El ejercicio no solo cambia tu cuerpo. Cambia tu mente, tu actitud y tu estado de ánimo". Desconocido.

Desde nuestro centro, ponemos la visión del **deporte** como uno de los caminos que nos ayudan a conseguir una **salud física y mental** óptima, y a ser transmisores de **valores** fundamentales como el respeto, la cooperación, la perseverancia y la responsabilidad.

Por ello, durante este curso escolar 2024-2025 hemos seguido dando continuidad a ligas deportivas con tal de seguir dinamizando los patios a través de la **cultura del deporte**.

Este año debemos resaltar la creación de la **primera liga de FÚTBOL FEMENINO**, dónde nuestras alumnas han tenido la posibilidad de competir entre ellas en igualdad de condiciones, siendo un gran avance en la **visibilidad del deporte femenino y la igualdad de oportunidades**. Un gran número de alumnas que esperamos que siga creciendo en los siguientes cursos y en el resto de los deportes propuestos.

Se propusieron **diferentes modalidades**:

1. Fútbol femenino.
2. Fútbol mixto.
3. Colpbol.
4. Baloncesto.

Durante el curso, solo se han llevado a cabo las primeras 3 propuestas, ya que en esta última no se realizaron inscripciones del alumnado.

En la modalidad de fútbol femenino, han competido **3 equipos**, siendo las **vencedoras** en esta primera edición de la liga el **ATLÉTICO FEMENINO**. Los equipos estaban compuestos por jugadoras de diferentes cursos:

- Atlético femenino: formado por jugadoras de 1º bachiller.
- Fútbol Valencia: compuesto por jugadoras de 1ºESO y 2º ESO de diferentes clases.
- Fútbol Levante: formado por jugadoras de 1ºESO de diferentes clases.



Todas ellas han competido de forma extraordinaria cada jueves, aprendiendo y disfrutando cada instante, y motivando a muchas compañeras que han sentido curiosidad e interés por poder apuntarse a la liga. ¡Extraordinario!

En la modalidad de **fútbol mixto**, han competido un total de **9 equipos**, jugando cada equipo un total de 8 partidos en la fase regular. Una fase regular que ha estado muy disputada, donde los 4 primeros han pasado a jugar semifinales y final, siendo los **ganadores GIPSYTEAM**.

En la **modalidad de colpbol**, han competido un total de **6 equipos**, uno más que la pasada campaña. Seis equipos que martes tras martes han dado visibilidad a este deporte, donde premia la **cooperación**, el trabajo en equipo por un objetivo común.

El **ganador** de esta edición ha sido el equipo de **BlueLabels CC**. Podríamos definirlos como luchadores, respetuosos con los rivales y con ellos mismos, y con una gran capacidad para el trabajo en equipo. ¡Enhorabuena!



Todo lo mencionado sobre las ligas, se puede resumir como un **bonito proceso** dónde hemos podido **vivir y acompañar al alumnado** durante cada jornada, viviendo situaciones dónde han tenido que gestionar y/o resolver conflictos, gestionar su frustración, a la vez que valorar el esfuerzo y el trabajo en equipo.

Desde **aquí agradecer a todos y todas las participantes** por su constancia y entrega, y esperamos que el año que viene podamos **seguir creciendo juntos** de la mano de la cultura del deporte.

Alicia Moreno



Alumnat aula UECO



Andreu Llinares



Salvador Huerta



Pedro Franco

Alumnat 4t ESO

Promoció 2021/2025



Alumnat 4t ESO A

Alumnat 4t ESO

Promoció 2021/2025



Alumnat 4t ESO B

Alumnat 4t ESO

Promoció 2021/2025



Alumnat 4t ESO PDC

Alumnat 2n Batxillerat

Promoció 2023/2025



Alumnat 2n BACH

Alumnat P. JARDINERIA

Promoció 2021/2025



Alumnat Programa de Jardineria

Alejandro Guzmán
Rocío García
Pedro David Hernández

Alumnat FPB INFORMÀTICA

Promoció 2023/2025



Alumnat FPB Informàtica

Alumnat 2n CFGM

Promoció 2023/2025



Alumnat 2n CFGM
Atenció a persones en situació de dependència

FINS SEMPRE

Al professorat, estudiants, famílies, ..., en general amics i amigues.

Hui estic aquí amb el cor ple de gratitud i un poc de nostàlgia, mentre m'acomia de d'aquest estimat centre educatiu que ha sigut ma casa durant tants anys. Des del primer dia que vaig creuar aquestes portes, vaig saber que estava en un lloc especial. Ara, al mirar cap enrere i reflexionar sobre el temps transcorregut en aquest institut, no puc evitar recordar tots els moments que hem compartit, les rialles, els desafiaments superats, les celebracions al final del trimestre,... cadascun d'aquests moments ha deixat una empremta al meu cor i això fa que em senta profundament agraïda per tot el que he après i les experiències que he compartit amb vosaltres.

Treballar en un entorn inclusiu com és l'IES Orriols ha estat una experiència transformadora. He tingut el privilegi de veure com cadascun de vosaltres, amb les vostres singularitats i talents únics, ha contribuït a crear una comunitat educativa vibrant diversa. Cada dia m'heu ensenyat una cosa nova; la vostra resiliència i creativitat m'ha inspirat per intentar ser millor professora i millor persona, ja que és el que us mereixeu.

Agraeix profundament als meus companys i companyes pel seu suport incondicional. Junts hem treballat colze amb colze durant 15 anys, aprenent uns dels altres, compartint idees i creant un ambient on tothom se sentís valorat. La col·laboració ha estat, i és, la clau per al nostre èxit, i estic orgullosa d'haver format part d'aquest equip tan compromès.



A l'alumnat, vull que sigau sabedors i sabedores de quant us admire. Sou el futur, i estic emocionada pel que us espera. Seguiu somiant en gran, mai deixeu d'aprendre i recordeu que cadascun de vosaltres teniu un paper important en aquest món, només us cal trobar-lo. Sou la raó per la qual tot el professorat fem el que fem, sense l'alumnat no tindríem raó de ser.

Tot i que ara s'acaba aquest capítol en la meua vida professional, em duc cada record, cada somriure i cada lliçó apresat. Espere que continueu endavant amb la mateixa passió i dedicació que heu mostrat fins ara. Si em deixeu, estaré donant suport des de la distància.

Gràcies a tots per fer de la meua carrera una experiència inoblidable, em duc no només els coneixements adquirits, sinó també les amistats forjades i els records compartits. Estic emocionada pel que ve en aquesta nova etapa de la meua vida, però sempre recordaré amb estima a les famílies, al PAS, a l'alumnat i al professorat del nostre Centre i diré amb orgull que jo vaig formar part del claustre de professorat de l'IES ORRIOLS. Amb tota la meua estima i fins sempre.

Inma Cardona González
La vida és curta per alçar-se trist



REVISTA IES ORRIOLS



 C/Santiago Rusiñol 23 46019 Valencia

 Tel. 961 205 970

 www.iesorriols.com

 Orriols Vicedirecció

 IES Orriols

 @IESOrriols