

Taller de Arqueología y proceso de Hominización

Días 16 y 17 de diciembre de 2020

1º ESO (ALS). IES Oleana

Presentación.

De los departamentos de *Geografía e Historia y Lengua y Literatura*, integrantes del Ámbito Lingüístico y Social impartido este año en 1º de la ESO, surgió la idea de un taller de Arqueología.

El taller corrió a cargo de **Felipe Cuartero**, Técnico en Arqueología en la Fundación Atapuerca, con 15 años de experiencia participando en actividades didácticas.



Como investigador formó parte del equipo de investigación de la *Cova del Bolomor* (Tavernes de Valldigna, Valencia) y del Proyecto MULTIPALEOIBERIA [*Population dynamics and cultural adaptations of the last Neandertals and first Modern Humans in land Iberia: a multi-proxy investigation (ERC-2018-STG-805478)*]. Ha participado en proyectos de investigación de algunos yacimientos de relevancia internacional como Umm el Tlel (Siria), Dmanisi (República de Georgia) y Peninj (Tanzania). Además, ha publicado los resultados de sus investigaciones en revistas internacionales como *Quaternary International*, *PlosONE* o *Journal of Archeological Science-Reports*.

Actividades didácticas con los grupos.

Las actividades tuvieron una duración de dos horas por grupo, divididas en dos. Una parte teórica que se realizó en las aulas, y otra parte práctica que se realizó en el patio.

Parte teórica.

En esta parte el ponente hizo un repaso del proceso de hominización, desde los primeros homínidos hasta el *Homo Sapiens*. Explicando las diferencias físicas de los principales homínidos desde el *Ardipithecus Ramidus*, pasando por el *Australopithecus Afarensis*.

Posteriormente apoyado en diferentes imágenes en 3D de diferentes cráneos, presentó el resto de los homínidos con sus rasgos característicos, los/as alumnos/as se mostraron muy interesados durante la presentación preguntando curiosidades al ponente.



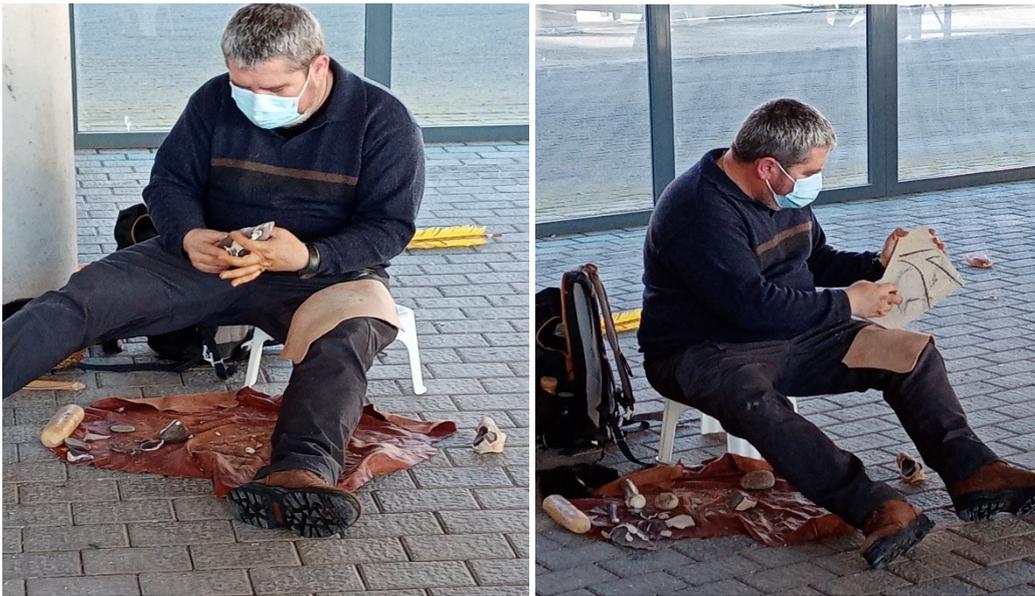
Posteriormente se centró en los diferentes descubrimientos realizados en el Yacimiento de Atapuerca, presentando en reconstrucción 3D a Miguelón, un *Homo Antecesor* descubierto en 1994 en este célebre yacimiento.



Para finalizar la parte teórica, los/as alumnos/as realizaron unas fichas en las cuales aparecían las imágenes de unos cráneos de los diferentes tipos de homínidos vistos durante la sesión y que debían identificar.

Parte Práctica.

La parte práctica se realizó en el patio donde el arqueólogo llevó a cabo una serie de demostraciones elaborando diferentes tipos de útiles utilizando las mismas técnicas de nuestros antepasados: buriles, raspadores y puntas de lanza.



Posteriormente mostró las técnicas utilizadas para pintar arte mobiliario y parietal, como el soplado y el punteado como vemos en las imágenes. También explicó las diferentes maneras de obtener pigmentos para las pinturas.

Para finalizar, mostró la parte más sorprendente y que más entusiasmó a los/as alumnos/as, como encender fuego con la técnica utilizada por los homínidos vistos anteriormente. Utilizando los mismos utensilios.

