

AVANCE DEL
PRIMER
TRIMESTRE

LA REVISTA DEL



xoxo



OMG!!!







CONTENIDOS

2

AL DÍA

- 
- 
- Parking day
 - Murals creatius per Sant Dionís
 - Salvemos nuestros océanos
 - 25N: violencia contra las mujeres
 - Lágrimas contra el olvido

11

EL RINCÓN LITERARIO

- 
- *Jack o'Lanterns and Tricks*



ZONA CIENTÍFICA

(En proceso de redacción)




UNIVERSO ARTÍSTICO

(En proceso de redacción)




12

CULTURA

- 
- Une Canadienne à Puerto de Sagunto
 - ¿De dónde vienen las calabazas de Halloween?
 - Las recomendaciones del Número 5: videojuegos

17

¡MANOS A LA OBRA!

- 
- 
- 
- Jack Skellington DIY
 - En busca de Momo
 - Sopa de lletres nadalenca
 - Crea tu propio calendario de adviento

PARKING day

Imagina un mundo en el que nadie pueda vivir sin una silla de ruedas eléctrica para desplazarse, sin poder levantarse por sí mismo y dependiendo constantemente de máquinas, incapaz de utilizar su propio cuerpo por ser demasiado obeso para hacerlo. Triste, ¿verdad? Por extraño que parezca, acabo de describir a los humanos de la película de Disney WALL-E. Piensa en el gato más gordo que hayas visto nunca. Es mono, sí, pero ¿puede valerse por sí mismo en el día a día? ¿Puede correr y saltar correctamente? Si lo piensas bien, ya no parece tan mono, ¿no crees?

Aunque parezca increíble, por muy ficticio que suene este mundo, estamos en condiciones de convertirlo en realidad si nos dejamos llevar. Para eso sirve el *Parking Day*: un día de movilidad para todos, no a través de las máquinas, sino utilizando nuestros propios pies.

Y así, mientras celebrábamos este evento, desde la revista del Número 5 hemos entrevistado a compañeros de estudios e incluso a profesores para conocer sus opiniones sobre este día y las actividades que se han realizado en torno a él.

Entrevista al alumnado

¿Qué te ha parecido el día de hoy?

CAMILO: Bastante productivo, salimos a la calle a dibujar el mural por el día de la movilidad sostenible. Creo que es una actividad diferente a lo que hacemos normalmente en clase, porque salimos de la rutina de toda la semana. Me parece interesante que hagan este tipo de actividades más prácticas.

¿Puedes contarnos cómo habéis preparado esta actividad y cómo la estáis haciendo?

CAMILO: Primero salimos la semana pasada a ver qué espacio teníamos, luego fuimos a la clase para hacer una lluvia de ideas y proponer dibujos y bocetos. De ahí salió la idea de dibujar las personas en vehículos en cada celda de estacionamiento. Y hoy viernes tenemos hasta la hora de patio para hacerlo.

¿Qué es lo que mas gustado de la actividad?

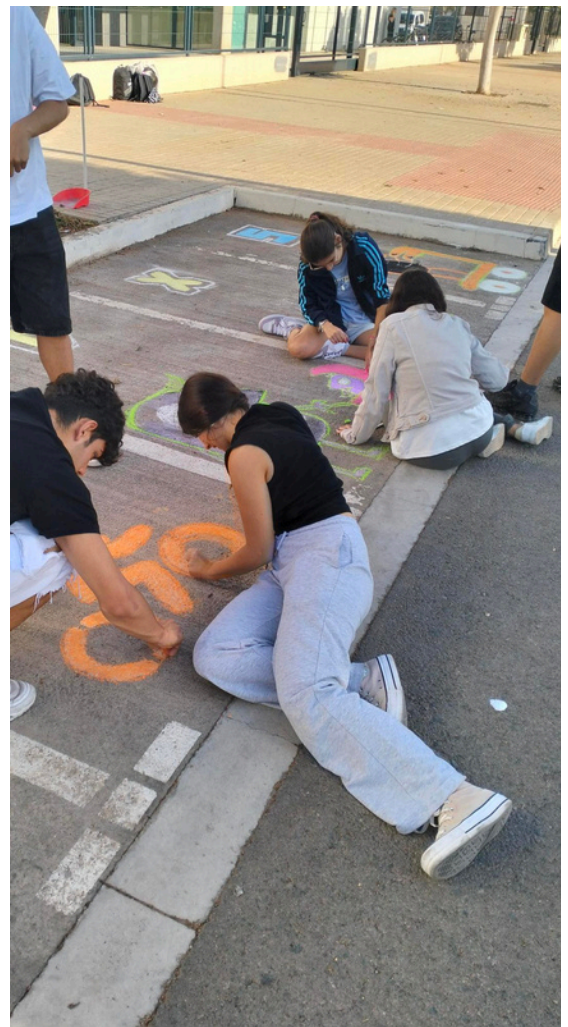
CAMILO: Compartir el momento con mis compañeros, porque cuando uno hace estas actividades socializa bastante y conecta con los amigos.

¿Crees que hacer estas actividades es importante?

CAMILO: Sí, es importante, como dije antes, para cambiar la rutina de toda la semana dando clase.

AINARA: Sí, porque no sabía nada este día y ahora sí lo conozco.

AINARA CORTÉS: En plástica hicimos un dibujo en un papel y después, aquí fuera, nos han dado tiza para pintarlo.



Entrevista al profesorado

PARKING
day

¿Por qué habéis escogido este idea?

FERNANDO FRAJ: Este idea se hace todos los años en el instituto y nos permiten cortar la calle y hacer dibujos sobre la movilidad. Este año hemos escogido el lema de la movilidad para todos. Entonces hemos escrito en el *parking* de motos y de abajo y estamos dibujando los logotipos de la movilidad.

¿Cómo se está desrollando este actividad? ¿Habéis tenido alguna dificultad?

FERNANDO: Estamos haciendo entre dos clases que son de tercero y la optativa de primero de bachillerato de Dibujo Artístico. Los mayores están ayudando a dibujar a los pequeños que les gusta más. Y luego estamos coloreando. La dificultad es el suelo, porque al ser asfalto es más difícil para dibujar. Y luego la suciedad que hay en la calle que hay que limpiar.

¿Os gustaria repetir la misma actividad el próximo año?

FERNANDO: Por supuesto. Lo hacemos todos los años y vamos a seguir haciéndolo. Es una oportunidad para que los alumnos dibujen en situaciones diferentes.

¿Por qué empezasteis a hacer esta actividad?

FERNANDO: Para destacar un poco que es el día de la movilidad y tenemos que movernos, no solo en coche o en moto. Intentamos que los alumnos tengan una movilidad más sostenible y ecológica.



Murals creatius

Per Sant Dionís

Amb motiu del 9 d'Octubre i la tradició de Sant Dionís, l'alumnat del número cinc ha tingut el privilegi de conèixer la festivitats valenciana i ha pogut participar en un projecte creatiu i col·laboratiu, proposat pel Departament de Valencià, per decorar el centre. Aquesta activitat es divideix en dues parts: les fruites de l'amor, feta per alumnes de 1er d'ESO; i missatgeria d'amor d'Ins5gram, realitzada pe l'alumnat de 3r.

Vols saber-ne més? Segueix llegint!



Edurne Gascón y Zoe Pascual

Fruites de l'amor

Murals creatius

*Per Sant
Dionís*

Els objectius d'aquesta activitat son els següents. En primer lloc, conèixer la tradició del 9 d'Octubre i la figura de Sant Dionís; en segon lloc, expressar sentiments i emocions a través de paraules i frases positives, així com potenciar la creativitat artística, valorar la cultura i les tradicions valencianes.

Per tal de crear el mural col·lectiu, l'alumnat va pintar diferents fruites. Després van retallar-les i, per finalitzar, l'alumnat va escriure dins de les fruites missatges curts d'amistat, d'amor o de respecte.



Fruites de massapà propies de la tradició de Sant Dionís

L'alumnat va apegar les fruites a un mural de paper continu amb l'ajuda dels professors del departament de Valencià. Aquest a sigut el resultat!



Ins5gram

Murals creatius

*Per Sant
Dionís*

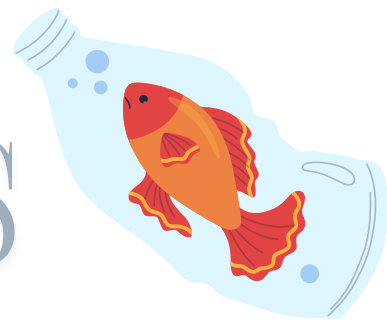
Mitjançant aquesta segona activitat es pretén, en primer lloc, expressar els sentiments positius amb un llenguatge cuidat i creatiu; en segon lloc, reflexionar sobre la comunicació digital i l'ús de xarxes socials; en tercer lloc, participar en una producció col·lectiva amb un mural simbòlic; i, en últim lloc, fomentar al respecte i la convivència a través de l'escriptura.



L'alumnat ha utilitzat una plantilla i ha escrit un missatge d'amor a una persona. Una vegada acabat, retallaren la plantilla i la prepararen per penjar-la al mural. Finalment, l'alumnat enganxà els seus missatges en el mural de paper continu amb el títol. El mural es penjà en un espai visible del centre com si fora un "feed" col·lectiu. Aquest ha sigut el resultat!



SALVEMOS NUESTROS *Oceanos*



UNA CAMPAÑA CREATIVA PARA CONCIENCIAR
SOBRE EL CUIDADO DEL OCÉANO



En nuestro instituto, los alumnos de 1.º Bachiller... han realizado un mural muy especial en el porche del patio. Lo han elaborado con tapones de todo tipo de botellas y chapas que han pegado a la pared con silicona. El mural es un hermoso pulpo acompañado de un mensaje: Save our oceans.

Lo han realizado representando al mar porque hoy en día, casi todo el mar está lleno de plástico. El objetivo de este mural es concienciar sobre el cuidado del océano.

La idea fue del profesor Fernando Fraj y del Departamento de Plástica, quienes han llevado a cabo el proyecto en colaboración con el alumnado de República Checa y de Italia que ha venido al centro con el programa Erasmus Plus. Ha sido la primera vez, pero no la última, ya que continuarán colaborando con centros de más países a lo largo del curso.

Este mural pretende transmitir la idea de que el mar también forma parte de nuestra vida y es fundamental cuidarlo.

Nieves Santiago



25N VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Según los datos oficiales de las Naciones Unidas, en 2022 se han denunciado 2 865 casos de violaciones a lo largo del año y casi el 90% de los casos han sido denunciado específicamente por mujeres.

Aunque sobre el papel pueda parecer que un simple dato, recuerda que cada uno esos testimonios son mujeres reales con historias que contar.

Según las últimas estadísticas 2023, el número de casos denunciados de violaciones y de violencia sexual en general se ha duplicado hasta alcanzar los 19119 y los 4890 respectivamente. El 85,7% de ellos siguen siendo denunciados por mujeres, según el Ministerio de Igualdad.

¿Por qué los padres deben enseñar a sus hijas a esconderse por la noche? Si ese es el mundo que vivimos, se parece al de un escenario apocalíptico.

Por eso precisamente debemos concienciar sobre el 25 de noviembre, porque nuestros calles y la noche no deben ser un motivo de temor para nuestras niñas.

No os avergoncéis por alzar la voz en esta fecha, porque imaginad que uno de estos miles de casos horribles podría incluir algún día a vuestra propia hermana o amiga.



LÁGRIMAS CONTRA EL OLVIDO

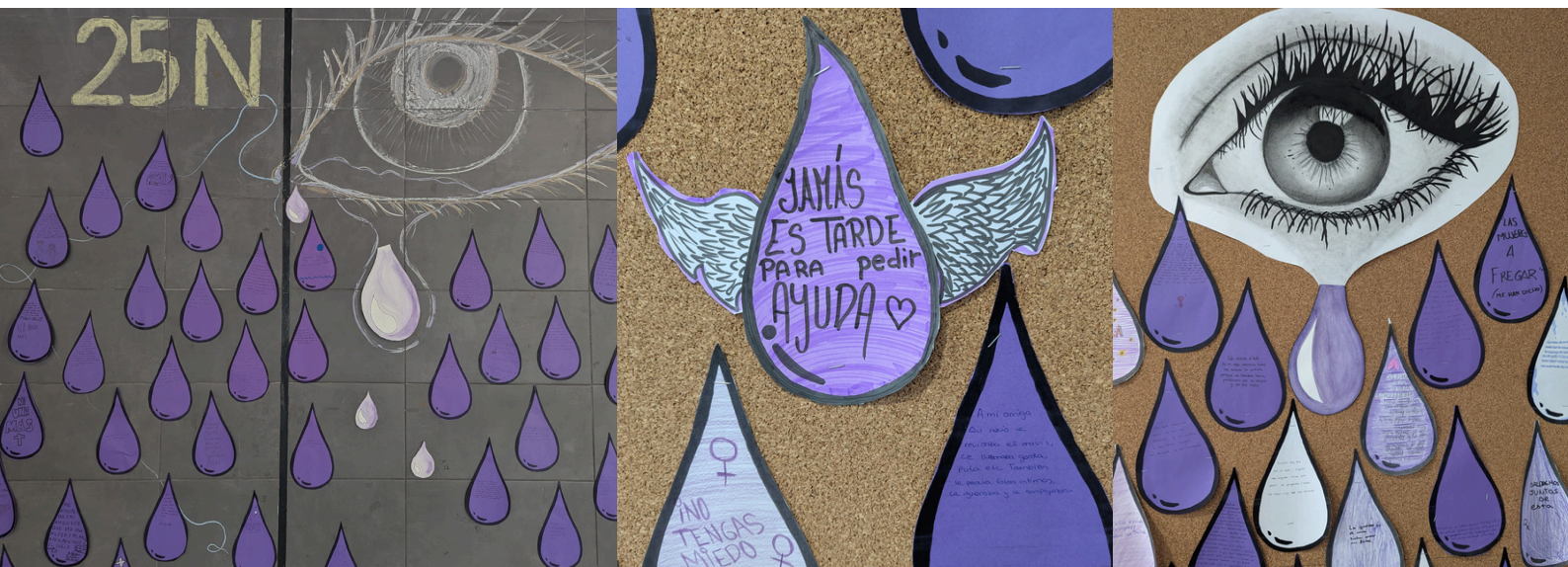
El 25 de noviembre se celebra el día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres. Esta fecha tiene como objetivo visibilizar y erradicar la violencia de género en todo el mundo.

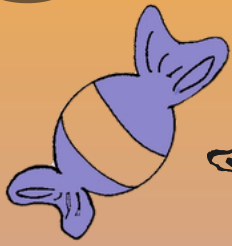
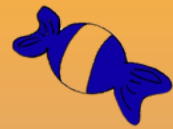


En el instituto número 5 los alumnos han participado este año en el proyecto **"Explica-ho"**, compartiendo testimonios de la violencia que nos rodea y que hayan vivido en primera persona o presenciado. Estos testimonios se ha recogido en unas lágrimas de cartón con las que se ha formado un mural con forma de ojo.

Se pretende, así, mostrar cómo la violencia de género está presente en nuestro día a día, en pequeños gestos o actitudes, como cuando una pareja espía las conversaciones privadas de la otra persona, cuando alguien menosprecia a una mujer o cuando contamos un chiste machista "de broma".

Ainara Alcázar





Jack-O-Lanterns and Tricks

a poem by Gunita

As the moon rises, children shall rejoice,
Basket in hand, some dressed like a terrible dream,
Though some dress like angels;



Angel or not, house to house they will exclaim,
TRICK OR TREAT!
Lest you deny their treats,



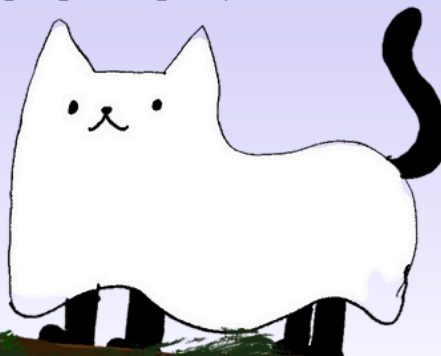
None should invade.
The night is still young, tricksters,
So take part and do not be afraid of anything else.



Cuando salga la luna, los niños se alegrarán,
Con una cesta en la mano, algunos niños vestidos como una pesadilla,
aunque otros vayan vestidos como ángeles.

Ángeles o no, irán de casa en casa exclamado:
¡TRUCO O TRATO!
No les niegues tus golosinas,

O te invadirán.
La noche aún es joven, bromistas,
así que participad y no temáis nada más.



Ilustrado por Narel Arguindegui



CULTURA

Une Canadienne à Puerto de Sagunto

JE M'APPELLE
YASMINE, JE SUIS
AUXILIAIRE DE
FRANÇAIS À L'IES N°5



Coucou !

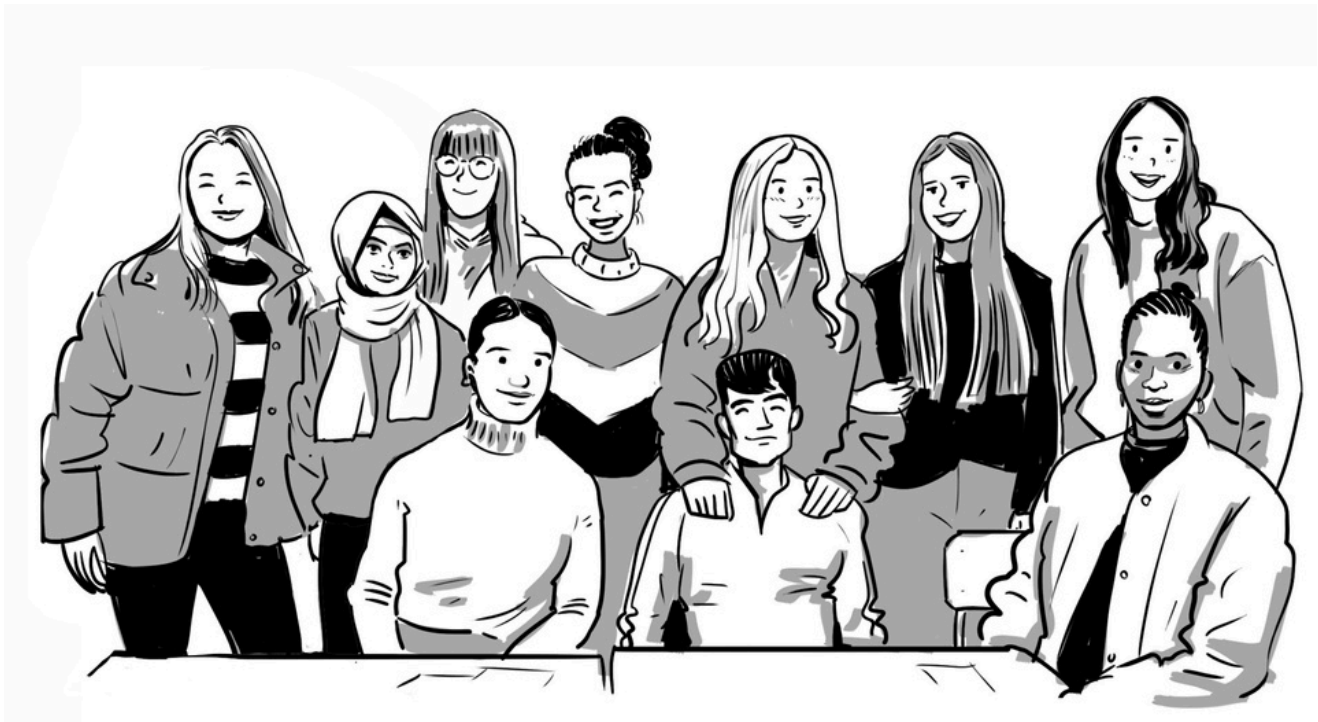
Nous sommes le groupe de 1° de Bachillerato, et nous allons parler des avantages de compter sur Yasmine, notre auxiliaire de conversation, dans nos cours. Nous avons déjà eu des auxiliaires d'anglais mais, c'est la première fois que nous en avons une en français. C'est l'occasion de booster notre français !

Yasmine vient du Canada, un pays qui se trouve en Amérique du Nord où il fait très froid pendant l'hiver. Les couleurs du drapeau Canadien sont blanc et rouge et on y retrouve une feuille d'érable au milieu. La population du Canada est estimée à environ 41,65 millions d'habitants.

La tâche de l'auxiliaire de conversation est très importante parce qu'elle aide la prof dans son travail quotidien et Yasmine est toujours disponible lorsque nous avons des doutes. En plus, l'auxiliaire de conversation propose des jeux pour pratiquer la prononciation de certains mots. Par exemple, avec Yasmine nous avons fait des Kahoots ou encore des jeux pédagogiques amusants. C'est intéressant de l'entendre prononcer des mots d'une manière authentique et naturelle et d'écouter comment est sa vie au Canada. Elle collabore dans la classe avec les exercices et le vocabulaire que nous ne connaissons pas.



Et oui, grâce à l'auxiliaire de conversation, nous améliorons le français. C'est très important de pouvoir compter sur elle et de savoir que nous avons deux personnes à qui nous adresser, car nous le savons, parler des langues étrangères a beaucoup d'avantages. Cela nous permet de travailler dans d'autres pays, de parler avec des personnes du monde entier et de voyager pour connaître d'autres réalités.



Notre groupe est formé par: Lorena, Elena, Diana, Rubab, Sofija, Candela Inés et Pablo, et, il y a aussi, Mila, notre prof. Nous sommes donc dix élèves, la plupart sont des filles et il y a un garçon. Dans notre classe, il y a des origines très diverses, ce qui est très enrichissant parce que nous pouvons établir des comparaisons entre le français et d'autres langues ou d'autres cultures.

Heureusement, elle restera jusqu'au mois de mai et on espère pouvoir profiter de sa présence.



¿DE DÓNDE VIENEN LAS CALABAZAS DE HALLOWEEN?

¿Alguna vez os habéis preguntado de dónde vienen las calabazas de Halloween? Probablemente no, pero aun así os lo vamos a contar.

En inglés estas calabazas se conocen como Jack o' Lantern. Todo se remonta al siglo XIX, cuando un periódico irlandés que publicó la siguiente leyenda: una vez, un hombre llamado Jack, muy tacaño y alcohólico, pero muy astuto, engañó varias veces al diablo y pactó con él para que no pudiera llevárselo al infierno. Cuando murió, Dios le prohibió ir al cielo y, al bajar al infierno, el diablo no le dejó entrar. Así que le dio un farolillo hecho con un nabo y una brasa en su interior que ardía infinitamente. De esta manera, Jack vagaría eternamente con el farolillo por el mundo de los vivos.

Esta historia se popularizó en Irlanda y fue llevada a los Estados Unidos, ahí se fusionó con otra tradición en la que los niños se ponían calabazas en la cabeza. Así se creó la Jack o'lantern. Con el tiempo se ha expandido a todo el mundo y ahora es muy popular.

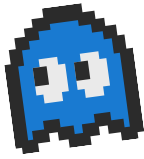
¿Vosotros también seguís esta tradición?

Josep Ballester



CULTURA

RECOMENDACIONES DEL IES Nº5



VIDEOJUEGOS



Josep Ballester



Cocoon es un juego en el que controlas a un bichito que viaja entre mundos. A través de esos mundo puedes acceder a otros y, además, el propio mundo puede servirte como herramienta para completar futuros puzzles.

Es un juego que pone a prueba tu mente. El mundo es misterioso, pero es bastante simple de jugar (todo se hace con un botón).

NOTA 8/10 | DIFICULTAD 3/5

PLATAFORMAS: PLAYSTATION 4, NINTENDO SWICHT, XBOX ONE | **PRECIO APROXIMADO:** 24,99€

Pizza Tower es un juego donde controlas al chef Peppino Spaghetti en su aventura a la cima de la torre de pizza para salvar su restaurante. Es un juego de plataformas basado en los Wario Land y los Sonic en 2D. Es bastante complicado de dominar, pero cuando le pillas el truco, es muy divertido. Todo en el juego se hace con 3 botones, pero puedes combinarlos con otro. El juego tiene una estética basada en series de dibujos antiguas.

NOTA 10/10 | DIFICULTAD 4/5

PLATAFORMAS PC y Nintendo Switch. | **Precio aproximado** 27,99 €





En **Crash Team Racing Nitro Fueled**, un extraterrestre llamado Oxide llega a la tierra amenazando con convertirla en un aparcamiento si pierden en una carrera contra él. Crash y sus amigos compiten para llegar a enfrentarse a Oxide.

Se trata, por tanto, de un juego de carreras de la saga Crash Bandicoot. Es bastante divertido, tiene todo lo que esperarías de un juego de este tipo: items, pistas divertidas, online... En general es una buena experiencia.

NOTA 9/10 | DIFICULTAD 4/5

PLATAFORMAS Play Station 4, Nintendo Switch y Xbox One en adelante | **Precio aproximado 29,99€**



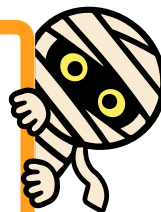
MANOS A LA OBRA



JACK SCKELLINGTON

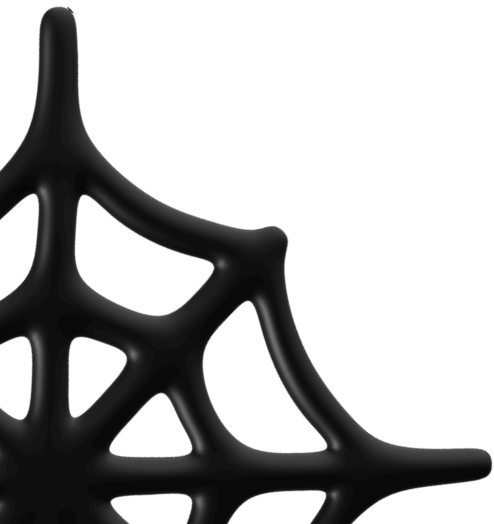
DIY

Con esta manualidad podréis crear un farolillo con forma de Jack Sckellington, el personaje de la película *Pesadillas antes de Navidad*. Con él podrás dar un ambiente terrorífico a tus fiestas de Halloween.



¡Escanéeme!

Eduarne Gascón y Zoe Pascual





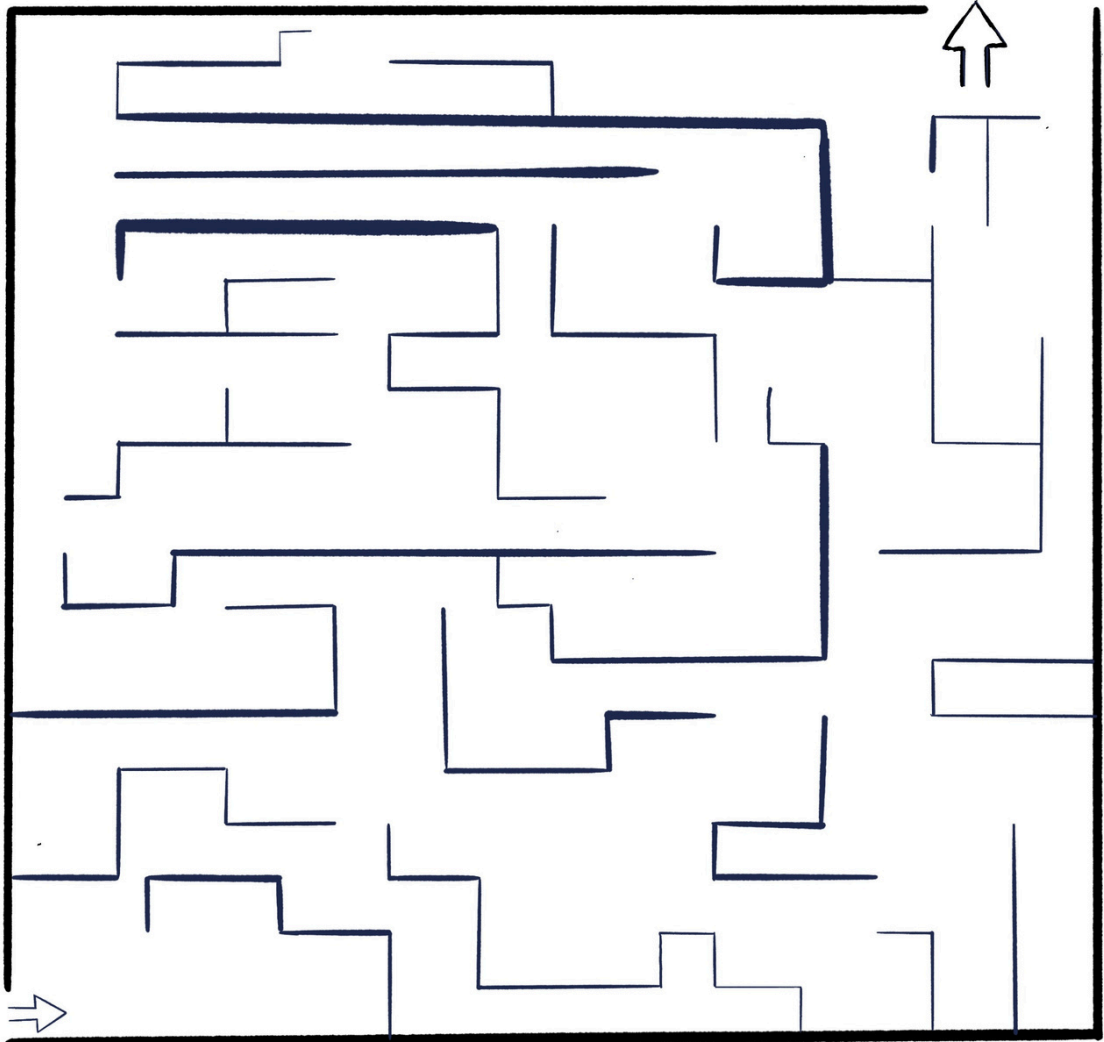
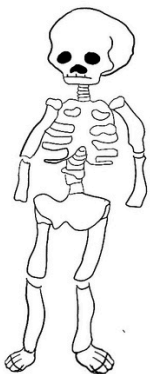
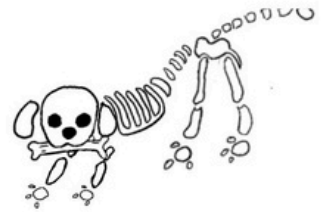
MANOS A LA OBRA



EN BUSCA DE MOMO

Pepe tenía un perro llamado Momo. Este era su mejor amigo y siempre estaban juntos. Cuando Momo murió, Pepe se quedó muy triste y solo, pues había perdido a su alma gemela. Al cabo de unos años, Pepe falleció y fue enterrado en el cementerio del pueblo. Sin embargo, incluso en la tumba echaba de menos a su querido Momo. Por eso, una noche oscura de Halloween, cuando las almas se despiertan, Pepe salió de su féretro y fue en busca de Momo, que estaba enterrado en el jardín de su antigua casa.

¿PUEDES AYUDAR A PEPE A LLEGAR HASTA LA TUMBA DE SU ESTIMADO MOMO?



Historia creada por **Yahya Hamdi** y **José Guzmán**. Ilustrada por **Narel Arguindegui**

Sopa de lletres nadalenca

S	S	M	C	Z	U	N	E	Z	T	P	O	E	R
V	F	M	I	Q	A	L	V	U	W	A	V	E	T
P	J	Q	T	D	P	W	X	P	S	G	E	I	F
B	H	S	R	E	I	S	M	A	G	S	R	R	V
K	D	G	A	R	N	A	L	D	A	S	A	T	B
R	E	Q	M	H	E	N	Y	W	C	X	R	T	E
T	A	J	Q	D	V	Q	B	I	Q	F	J	R	T
L	B	S	K	G	H	H	F	R	E	N	D	I	L
Z	R	E	G	A	L	V	A	J	I	N	T	N	E
Z	Y	X	O	J	Y	Y	M	J	S	I	O	E	M
P	X	U	A	W	B	R	Í	Q	U	E	R	U	D
H	R	J	E	T	A	N	L	I	H	U	R	C	N
V	A	Q	P	U	N	E	I	R	N	V	Ó	X	M
R	X	W	I	S	M	U	A	S	T	G	B	F	S

- 1) És un tipus d'arbre que s'utilitza en Nadal.
(4 lletres: _ _ _ _)
- 2) Són tres persones famoses que venen el 5 de gener a portar regals a xiquets i majors.
(2 paraules, 8 lletres: _ _ _ _ _ _ _)
- 3) Són persones molt importants i que es reuneixen amb tu a Nadal.
(8 lletres: _ _ _ _ _ _ _)
- 4) És blanca i cau del cel quan fa molt de fred.
(3 lletres: _ _ _)
- 5) És dolç, es menja a Nadal i està fet amb ametlla.
(5 lletres: _ _ _ _ _)
- 6) Tira feta de flors o de fullatge trenat que s'usa com a adorn al Nadal. (8 lletres: _ _ _ _ _ _ _)
- 7) Vehicle del Pare Noel que utilitza per lliurar els regals. (6 lletres: _ _ _ _ _)
- 8) Alguna cosa que et donen i que et pot agradar o no. (5 lletres: _ _ _ _ _)
- 9) Animal amb banyes que empeny el trineu.
(3 lletres: _ _ _)
- 10) Representació, sovint en miniatura, que es realitza a les festes nadalenques del naixement de Jesucrist. (6 lletres: _ _ _ _ _)



MANOS A LA OBRA



CREA TU PROPIO CALENDARIO DE ADVIENTO

¿Quieres crear tu propio calendario de adviento? Te explicamos como hacerlo con solo tres materiales:

MATERIALES

24 rollos de papel higiénico

Chucherías o bombones

Cartón

Primero, cogemos un trozo de cartón y lo recortamos en forma de árbol de Navidad.

Después escribimos un número en cada rollo y lo decoramos a nuestro gusto.

En tercer lugar, pegamos todos los rollos en el cartón siguiendo su forma.



Eduarne Gascón y Zoe Pascual

