

Curso académico: 2024-2025		Departamento: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
1. Concreció curricular de la matèria:	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA. PRIMER CURSO DE BACHILLERATO	
1.1 Elements curriculars del nivell:	BACHILLERATO	
1.1.1 Competències específiques	1-. Multilingüismo e interculturalidad. Analizar y explicar la diversidad lingüística y los fenómenos de contacto de lenguas del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe e intercultural de la Comunitat Valenciana, de España y de Europa y de la riqueza dialectal de las dos lenguas oficiales.. 2-. Comunicación ética. Comunicarse oralmente y por escrito y participar en intercambios comunicativos cono empatía y respeto hacia los participantes, detectando usos no éticos del lenguaje, y utilizando las dos lenguas oficiales de manera no discriminatoria ni ofensiva, para resolver conflictos y facilitar el trabajo cooperativo, en los ámbitos personal, social, académico y profesional. 3-Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, aplicando estrategias variadas de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad 4-Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar textos escritos y multimodales, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, aplicando estrategias variadas de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. 5. Expresión oral. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, utilizando el lenguaje verbal y no verbal con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y adecuación empleando estrategias variadas de planificación, producción, ensayo y revisión. 6-. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales, con especial atención a los géneros académicos, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias variadas de planificación, textualización, revisión y edición. 7. interacción oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, mediante textos complejos de todos los ámbitos, especialmente académicos y de los medios de comunicación, seleccionando y contrastando la fiabilidad de estos, usando un punto de vista crítico y personal con un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. 8- Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades y registros de una misma lengua, haciendo uso de estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o a simplificar mensajes.. 9- Gestión de la información. Buscar, seleccionar, reelaborar y comunicar información procedente de diferentes fuentes de manera pertinente, creativa y ética, utilizando diferentes códigos y canales, en los ámbitos personal, social, académico y profesional.	

10- Lectura autónoma. Seleccionar y leer de manera autónoma y crítica obras relevantes de la literatura contemporánea, o de diferentes campos del saber, como fuente de placer y de conocimiento, compartiendo la experiencia lectora, y configurando un itinerario lector a partir de la selección autónoma de lecturas.

11- Competencia literaria. Leer, interpretar y valorar críticamente obras literarias de autoras y de autores en lengua catalana y castellana, analizarlas dentro de su contexto sociohistórico, vincularlas a varias disciplinas artísticas y culturales y crear textos con finalidad literaria.

12- Reflexión y conciencia lingüísticas. Reflexionar sobre las formas lingüísticas y los usos discursivos, de dos o más lenguas, para comunicarse oralmente y por escrito, de un modo ético y eficaz, en contextos personales, sociales, académicos y profesionales.

Criterios de evaluación

Para la competencia 1: **a)** analizar los rasgos característicos de al menos una lengua diferente a las familiares y a las oficiales. **b)** Saber definir características de la diversidad geográfica de las lenguas, como también otros rasgos relacionados con el sociolecto o con los registros con los cuales el hablante se adecúa a distintas situaciones comunicativas. **c)** Evitar interferencias y hacer transferencias entre diferentes lenguas y comunicarse en contextos cotidianos con una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural de su entorno para mejorar la convivencia. **d)** Reconocer y usar algunas estructuras comunicativas de una o más lenguas diferentes a las familiares y a las oficiales.

Para la competencia 2: **a)** Comunicarse éticamente de manera totalmente autónoma. Detectar, percibir y reaccionar ante usos no éticos y una consecuente. **c)** Razonar de manera explícita los usos no éticos del lenguaje y compartir con los otros sus razonamientos.

Para la competencia 3: **a)** Escuchar e interpretar, de manera pautada, textos orales y multimodales complejos reflexionando sobre fondo y forma. **b)** Valorar la calidad, la fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado

Para la competencia 4: **a)** Interpretar y valorar, a partir de las pautas dadas por el profesorado, textos escritos y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

Para la competencia 5: **a)** Elaborar producciones formales orales, coherentes, cohesionadas, adecuadas y rigurosas sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social. **b)** Utilizar de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos verbales y no verbales.

Para la competencia 6: **a)** Escribir a partir de pautas del profesorado, y utilizando, de manera recursiva, estrategias de planificación, textualización, revisión y edición, textos académicos o de los medios de comunicación, sobre

Saberes básicos

Los saberes se organizan en tres bloques: **Lengua y uso**; **Estrategias comunicativas**; y **Educación literaria**.

El primer bloque, **Lengua y uso**, recoge todos aquellos saberes que tienen que ver con la lengua en relación con su uso social, desde la biografía lingüística, hasta la diversidad lingüística y los prejuicios lingüísticos presentes en la sociedad

Este bloque abarca, pues, de una manera progresiva a lo largo de la etapa, los contenidos sobre elementos extralingüísticos que resultan fundamentales para la comunicación en sociedades plurilingües y multiculturales: la diversidad lingüística en el entorno inmediato y global, la variación lingüística, la situación social de las diferentes lenguas en contacto, la relación entre las lenguas y los poderes, o los elementos culturales que configuran y determinan los usos lingüísticos

Las lenguas y los hablantes

-Situación actual de las lenguas en el mundo. Desarrollo sociohistórico y situación actual del catalán, del español y del resto de las lenguas de España.

-Variedades geográficas del catalán y del español.

-Sociolectos y registros. Caracterización lingüística y de uso. El estándar.

-Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Actitudes lingüísticas y asertividad.

-Fenómenos de contacto de lenguas: bilingüismo, plurilingüismo. Diglosia. Derechos lingüísticos. Normalización lingüística. Sostenibilidad lingüística.

temas curriculares o de interés social y cultural con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

Para la competencia 7: a) Comprender, seleccionar, analizar, expresar información y opinión en textos orales, escritos y multimodales, sobre temas complejos que se ajusten a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo, profesional y académico, y también de los medios de comunicación, interactuando con el profesorado, con los suyos y sus iguales y con otra gente de fuera de la comunidad educativa, haciéndolo en valenciano y/o en castellano y en las otras lenguas curriculares

Para la competencia 8: a) Mediar en situaciones cotidianas interpretando y trasladando la información de manera oral y escrita y usando estrategias como por ejemplo traducir, resumir, adaptar, simplificar o reformular y empleando recursos analógicos y digitales.

Para la competencia 9: a) Gestionar información compleja. Esta complejidad viene determinada por la cantidad de las fuentes consultadas; por su diversidad tipológica (analógicas, digitales, escritas, orales o multimodales, por ejemplo); por el volumen de información que habría que seleccionar y contrastar; por la dificultad formal de los documentos procesados; por la exigencia de las condiciones de difusión de la información; y por la creatividad y la habilidad que el alumnado es capaz de poner en juego a la hora de procesar y de comunicar la información.

Para la competencia 10: a) Hacer una elección consciente de las lecturas que mejor se adapten a los gustos, intereses o necesidades, a partir de una selección motivada previa, con el fin de leerlas y de incorporarlas al itinerario lector del alumno

Para la competencia 11: a) Leer e interpretar obras literarias. **b)** Llevar a cabo el análisis de los elementos internos y externos de la obra y relacionarla con el contexto sociohistórico en el que se sitúa. **c)** Valorar la obra literaria críticamente y relacionarla con periodos históricos, documentándose en fuentes diversas. **d)** Producir textos con intención literaria. **e)** Identificar los géneros y tópicos literarios. **f)** Participar activamente en representaciones de carácter literario, que puedan estar vinculadas con otras artes (recitales poéticos, representaciones teatrales, interpretación de textos musicados, exposiciones artísticas, performances).

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, reúne las diferentes estrategias y destrezas vinculadas a los procesos de producción, recepción, interacción, mediación, gestión de la información y reflexión. En este bloque encontramos seis subbloques de saberes básicos.

Saberes comunes

- Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)
- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; géneros discursivos del ámbito social y educativo
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio

Alfabetización informacional: transversal a todas las CE

- Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales
- Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Fuentes de información de tipo académico.
- Fuentes documentales del entorno: bibliotecas y archivos locales y comarcales.
- Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.

Reflexión sobre la lengua

- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: conectores, marcadores discursivos y

Para la competencia 12: **a)** Reflexionar sobre las formas lingüísticas y sus funciones, tanto de manera aislada, como contextualizada. **b)** Utilizar, de una manera efectiva y autónoma, estrategias de reflexión que implican la aplicación de principios metacognitivos como, por ejemplo: planificar, ejecutar, controlar y reparar mientras participa en diferentes formas de actividad comunicativa (recepción, producción, interacción y mediación. **c)** Analizar las situaciones de intercambio comunicativo teniendo en cuenta la relación entre los hablantes, el tema y el propósito de la comunicación y en función de este análisis, desplegar los conocimientos previos, localizar la información, elegir el género discursivo, escoger las formas lingüísticas, y organizarlas para conseguir el éxito comunicativo. **d)** Adaptar su discurso durante el intercambio comunicativo y de repararlo en caso de necesidad. **e)** Reflexionar sobre las situaciones de uso social de las lenguas para tomar decisiones en relación con el código o códigos lingüísticos que hay que emplear en cada momento, las formas lingüísticas y también las actitudes que hay que seguir en cada caso. **f)** Poner en relación estructuras comunicativas y códigos culturales de al menos tres lenguas (valenciano, castellano y lengua extranjera).

otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.
-Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.
-Uso de fuentes terminológicas, manuales de consulta y de correctores, en soporte analógico o digital.
-Formas gramaticales y funciones sintácticas.

Comunicación e interacción oral

Comprensión oral:

•Valoración de la forma y el contenido del texto

Expresión oral:

•Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales.
.Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
.Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

Interacción oral:

•Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. Tomar y ceder la palabra.
•Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

Comprensión escrita:

-Estrategias de lectura profunda o interpretativa y crítica de textos literarios y no literarios en entornos digitales y analógicos
-Valoración de la forma y el contenido del texto.

Expresión escrita y multimodal

-Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición.

El tercer bloque, **Lectura y literatura**, reúne los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la competencia literaria. Contenidos relativos a las convenciones poéticas y genéricas; sobre elementos retóricos, narratológicos o teatrales; conocimientos sobre la tradición literaria, más o menos complejos según la etapa o el ciclo; y también relaciones entre la literatura y otras manifestaciones

artísticas. Este apartado está dividido en dos sub-bloques. El primero se centra en la lectura autónoma y en la construcción de la identidad lectora; el segundo, en la literatura.

Lectura autónoma

-Selección de obras relevantes, incluyendo el ensayo general y el literario y las formas actuales de producción y consumo cultural con la ayuda de recomendaciones especializadas.

-Funcionamiento de los circuitos literarios y lectores en contextos presenciales y virtuales. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas.

-Gustos lectores personales: guía y cimientos. Diversificación del corpus leído, atendiendo los circuitos comerciales del libro y haciendo la distinción entre literatura canónica y de consumo, clásicos y grandes ventas.

-Experiencia personal, lectora y cultural y vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, y otras manifestaciones literarias o artísticas.

-Recomendación de lecturas en apoyos variados y atendiendo a aspectos temáticos, formales y intertextuales

Lectura guiada de textos literarios

-Lectura guiada de obras relevantes de la literatura catalana y española, desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

-Los géneros, los tópicos y los itinerarios temáticos de las obras literarias y sus características.

-Información biográfica de las autoras y los autores de la tradición literaria, vinculada a las obras y al contexto.

-Estrategias de interpretación de las obras literarias desde el contexto sociohistórico y cultural en el que están inscritas.

-Elementos internos y externos de las obras, el análisis y relación con el sentido.

-Relación de las obras con otras disciplinas artísticas, a partir de los temas, tópicos y lenguajes.

-Planificación y producción de textos literarios con intención literaria, con las estructuras y componentes de este tipo de textos y con modelos de referencia.

-Interpretación argumentada de los valores culturales,

		estéticos y de género de textos y obras. Lectura con perspectiva de género. -Manifestaciones artísticas que representan contenidos o recreaciones de obras literarias. -Lectura expresiva, dramatización y recitado de textos literarios -Temas, géneros y subgéneros, metalenguaje específico, estructura y estilo, en la comunicación de la experiencia lectora. Todos estos saberes básicos serán adaptados al nivel de1º de Bachillerato. Se seguirá la adaptación recogida en el método presentado por la editorial Vicens Vives
1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instrumentos de recogida de información Se realizará aproximadamente una situación de aprendizaje con los contenidos dados en cada trimestre y se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados. De cada tema o cada dos temas se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados Estas pruebas de evaluación estarán diseñadas a través de actividades de expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita. Se observará y evaluará asimismo el trabajo y esfuerzo de los alumnos/as a diario a través de su cuaderno, el trabajo de clase, los deberes, la asistencia y puntualidad. Cada situación de aprendizaje guiará al alumno/a a la realización de una actividad de producción final. Las actividades, cuaderno, pruebas, ..., realizadas durante el trimestre, se evaluarán con rúbricas elaboradas en común por el Departamento por niveles y por competencias y que el profesor/a adaptará al grupo y a cada situación de aprendizaje o actividad.	Criterios de calificación cualitativa y cuantitativa Aproximadamente, la evaluación se realizará con los siguientes criterios de calificación numéricos, adaptados a las necesidades del grupo y las situaciones de aprendizaje: SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL . EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. LECTURA AUTÓNOMA : 90% OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: INTERACCIÓN, INTERCULTURALIDAD, MEDIACIÓN, ...: 10% La nota final del curso se obtendrá con la media aritmética de la primera, segunda y tercera evaluación, de tal manera que todas las evaluaciones tienen aproximadamente la misma puntuación.
Mesures de resposta educativa per a la inclusió	El alumnado con necesidades educativas específicas recibirán una atención diferenciada según sus necesidades y capacidades. Cada profesor adaptará la metodología, el material, las actividades, contenidos y objetivos a cada alumno después de consultar con el Departamento de orientación y estudiar qué puede conseguir el alumno. Las adaptaciones se centrarán en: 1. tiempo y ritmo de aprendizaje 2. metodología más personalizada	

- 3. refuerzo de las técnicas de aprendizaje
- 4. mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes

Curso académico: 2024-2025		Departamento: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
1. Concreció curricular de la matèria:	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA. PRIMER CURSO ESO	
1.1 Elements curriculars del nivell:	SECUNDARIA	
1.1.1 Competències específiques	1- Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 2- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. 3- Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. 4- Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. 5- Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. 6- Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. 7- Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. 8- Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	

- 9- **Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada**, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- 10- **Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas**, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Criterios de evaluación

Para la competencia 1: **a)** Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español. **b)** Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.

Para la competencia 2: **a)** Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. **b)** Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos

Para la competencia 3: **a)** Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo. **b)** Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Para la competencia 4: **a)** Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos. **b)** Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

Para la competencia 5: **a)** Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. **b)** Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

Para la competencia 6: **a)** Localizar, seleccionar y contrastar información de

Saberes básicos

Los saberes se organizan en tres bloques: **Lengua y uso**; **Estrategias comunicativas**; y **Educación literaria**.

El primer bloque, **Lengua y uso**, recoge todos aquellos saberes que tienen que ver con la lengua en relación con su uso social, desde la biografía lingüística y el mapa lingüístico del aula, hasta la diversidad lingüística y los prejuicios lingüísticos presentes a la sociedad:

La lengua y sus hablantes

- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno
- Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo
- Variación lingüística
- Las lenguas de España
 - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España
 - Aproximación a las lenguas de signos
 - Reflexión interlingüística
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones idiomáticas de la lengua

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, reúne las diferentes estrategias y destrezas vinculadas a los procesos de producción, recepción, interacción y mediación.

Se tiene en cuenta también en este bloque todos aquellos saberes necesarios para una adecuada reflexión lingüística sobre las estructuras lingüísticas y su uso. Se empieza por los sonidos, las grafías y los gestos y se

manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. b) Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. c) Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información

Para la competencia 7: a) Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. b) Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

Para la competencia 8: a) Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. b) Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, c) Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Para la competencia 9: a) Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión. b) Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor. c) . Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.

Para la competencia 10: a) Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los

acaba en los niveles textual y pragmático. El análisis y la progresiva reflexión sobre las convenciones ortográficas, la ortofonía y la ortoepia, las estructuras gramaticales, las tipologías y los géneros textuales, tiene que ir siempre asociada a la mejora de la recepción y de la producción discursiva

En este bloque encontramos seis subbloques de saberes básicos. Los subbloques 2.1, 2.2 y 2.3 son transversales, puesto que se trabajan en todas las competencias comunicativas; y en los subbloques 2.4, 2.5 y 2.6 se encuentran los saberes sobre cada destreza básica. Además, se incluyen en este apartado aquellos aspectos actitudinales, axiológicos y emocionales que están presentes transversalmente en todos los intercambios comunicativos y que pueden determinar su éxito o su fracaso.

Se tiene en cuenta también en este bloque todos aquellos saberes necesarios para una adecuada reflexión lingüística sobre las estructuras lingüísticas y su uso.

Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación
- Tipologías textuales y géneros discursivos
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección

Alfabetización informacional: transversal a todas las CE

- Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.

elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. **b)** Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas
- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación

Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua

escrita en situaciones comunicativas.

-La lengua como sistema y sus unidades básicas.

-Formas gramaticales y funciones sintácticas.

-Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.

-Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.

-Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.

- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

Comunicación e interacción oral

Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante

- Valoración de la forma y el contenido del texto

Expresión oral:

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal

- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición

- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales

- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal

- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal

Interacción oral:

- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género

- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal

- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

Comprensión escrita:

-Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.

-Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.

-Estrategias de comprensión después de la lectura: tema-Valoración de la forma y el contenido del texto.

Expresión escrita y multimodal

-Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.

-Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. - Propiedad léxica.

-Presentación cuidada de las producciones escritas.

-Elementos gráficos y paratextuales.

-Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

El tercer bloque, **Lectura y literatura**, reúne los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la competencia literaria. Contenidos relativos a las convenciones poéticas y genéricas; sobre elementos retóricos, narratológicos o teatrales; conocimientos sobre la tradición literaria, más o menos complejos según la etapa o el ciclo; y también relaciones entre la literatura y otras manifestaciones artísticas. Este apartado está dividido en dos subbloques. El primero se centra en la lectura autónoma y en la construcción de la identidad lectora; y el segundo, en la literatura.

Hábito lector

-Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.

-Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.

-Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

-Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.

-Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Literatura

-Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

-Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.

-Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.

-Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

-Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género

-Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

-Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

Todos estos saberes básicos serán adaptados al nivel de primer curso de la ESO. Se seguirá la adaptación recogida en el método presentado por la editorial Santillana

1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat

Instrumentos de recogida de información

Se realizará aproximadamente una situación de aprendizaje con los contenidos dados en cada trimestre y se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados.

De cada tema o cada dos temas se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados

Estas pruebas de evaluación estarán diseñadas a través de actividades de expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita.

Se observará y evaluará asimismo el trabajo y esfuerzo de los alumnos/as a diario a través de su cuaderno, el trabajo de clase, los deberes, la asistencia y puntualidad.

Cada situación de aprendizaje guiará al alumno/a a la realización de una actividad de producción final.

Las actividades, cuaderno, pruebas, ... , realizadas durante el trimestre , se evaluarán con rúbricas elaboradas en común por el Departamento por niveles y por competencias y que el profesor/a adaptará al grupo y a cada situación de aprendizaje o actividad.

Criterios de calificación cualitativa y cuantitativa

Aproximadamente, la evaluación se realizará con los siguientes criterios de calificación numéricos, adaptados a las necesidades del grupo y las situaciones de aprendizaje:

SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
COMPRENSIÓN ESCRITA , ORAL Y EXPRESIÓN ORAL
Y ESCRITA: 60%

OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
INTERACCIÓN, MULTICULTURALIDAD....: 40%

La nota final del curso se obtendrá con la media aritmética de la primera, segunda y tercera evaluación, de tal manera que todas las evaluaciones tienen aproximadamente la misma puntuación.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

El alumnado con necesidades educativas específicas recibirán una atención diferenciada según sus necesidades y capacidades. Cada profesor adaptará la metodología, el material, las actividades, contenidos y objetivos a cada alumno después de consultar con el Departamento de orientación y estudiar qué puede conseguir el alumno.

Si algún grupo presenta graves dificultades de aprendizaje se hará una adaptación grupal que favorezca a todos los alumnos. Se mantendrá el mismo libro pero se reforzará con material adaptado a las necesidades del grupo para facilitar la consecución de los objetivos de etapa. También se llevará un ritmo más ralentizado puesto que son alumnos que no pueden aprender al ritmo habitual. La profesora irá observando y adaptándose a su evolución a lo largo del curso.

Curso académico: 2024-2025		Departamento: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
1. Concreció curricular de la matèria:	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA. SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO	
1.1 Elements curriculars del nivell:	BACHILLERATO	
1.1.1 Competències específiques	1-. Multilingüismo e interculturalidad. Analizar y explicar la diversidad lingüística y los fenómenos de contacto de lenguas del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe e intercultural de la Comunitat Valenciana, de España y de Europa y de la riqueza dialectal de las dos lenguas oficiales.. 2-. Comunicación ética. Comunicarse oralmente y por escrito y participar en intercambios comunicativos cono empatía y respeto hacia los participantes, detectando usos no éticos del lenguaje, y utilizando las dos lenguas oficiales de manera no discriminatoria ni ofensiva, para resolver conflictos y facilitar el trabajo cooperativo, en los ámbitos personal, social, académico y profesional. 3-Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, aplicando estrategias variadas de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad 4-Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar textos escritos y multimodales, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, aplicando estrategias variadas de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. 5. Expresión oral. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, utilizando el lenguaje verbal y no verbal con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y adecuación empleando estrategias variadas de planificación, producción, ensayo y revisión. 6-. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales, con especial atención a los géneros académicos, coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias variadas de planificación, textualización, revisión y edición. 7. interacción oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, mediante textos complejos de todos los ámbitos, especialmente académicos y de los medios de comunicación, seleccionando y contrastando la fiabilidad de estos, usando un punto de vista crítico y personal con un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. 8- Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades y registros de una misma lengua, haciendo uso de estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o a simplificar mensajes.. 9- Gestión de la información. Buscar, seleccionar, reelaborar y comunicar información procedente de diferentes fuentes de manera pertinente, creativa y ética, utilizando diferentes códigos y canales, en los ámbitos personal, social, académico y profesional.	

10- Lectura autónoma. Seleccionar y leer de manera autónoma y crítica obras relevantes de la literatura contemporánea, o de diferentes campos del saber, como fuente de placer y de conocimiento, compartiendo la experiencia lectora, y configurando un itinerario lector a partir de la selección autónoma de lecturas.

11- Competencia literaria. Leer, interpretar y valorar críticamente obras literarias de autoras y de autores en lengua catalana y castellana, analizarlas dentro de su contexto sociohistórico, vincularlas a varias disciplinas artísticas y culturales y crear textos con finalidad literaria.

12- Reflexión y conciencia lingüísticas. Reflexionar sobre las formas lingüísticas y los usos discursivos, de dos o más lenguas, para comunicarse oralmente y por escrito, de un modo ético y eficaz, en contextos personales, sociales, académicos y profesionales.

Criterios de evaluación

Para la competencia 1: **a)** usar estructuras comunicativas de una o más lenguas diferentes a las familiares y a las oficiales. **b)** rechazar interferencias. **c)** realizar conscientemente transferencias y contrastes entre diferentes lenguas como estrategia comunicativa. **d)** conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, empezando por la del territorio, para su formación personal y para contribuir a la cohesión social.

Para la competencia 2: **a)** Comunicarse éticamente de manera totalmente autónoma. Detectar, percibir y reaccionar ante usos no éticos y una consecuente. **c)** Razonar de manera explícita los usos no éticos del lenguaje y compartir con los otros sus razonamientos.

Para la competencia 3: **a)** Escuchar e interpretar de manera autónoma tanto la forma como el contenido de textos orales y multimodales complejos y especializados, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

Para la competencia 4: **a)** Leer, interpretar y valorar autónomamente textos escritos y multimodales complejos y especializados, evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

Para la competencia 5: **a)** Producir discursos orales formales de mayor extensión cohesionados, rigurosos, coherentes y adecuados en los que se aglutinen distintos puntos de vista sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social. **b)** Hacer uso de manera eficaz de variados recursos verbales y no verbales así como de elementos prosódicos.

Para la competencia 6: **a)** Escribir de manera autónoma y estilo propio y utilizando de manera recursiva y autorregulada estrategias de planificación, textualización, revisión y edición, de textos académicos o de los medios de

Saberes básicos

Los saberes se organizan en tres bloques: **Lengua y uso**; **Estrategias comunicativas**; y **Educación literaria**.

El primer bloque, **Lengua y uso**, recoge todos aquellos saberes que tienen que ver con la lengua en relación con su uso social, desde la biografía lingüística, hasta la diversidad lingüística y los prejuicios lingüísticos presentes en la sociedad

Este bloque abarca, pues, de una manera progresiva a lo largo de la etapa, los contenidos sobre elementos extralingüísticos que resultan fundamentales para la comunicación en sociedades plurilingües y multiculturales: la diversidad lingüística en el entorno inmediato y global, la variación lingüística, la situación social de las diferentes lenguas en contacto, la relación entre las lenguas y los poderes, o los elementos culturales que configuran y determinan los usos lingüísticos

Las lenguas y los hablantes

- Variedades geográficas del catalán y del español.
- Sociolectos y registros. Caracterización lingüística y de uso. El estándar.
- Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Actitudes lingüísticas y asertividad.

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, reúne las diferentes estrategias y destrezas vinculadas a los procesos de producción, recepción, interacción, mediación, gestión de la información y reflexión. En este bloque encontramos seis subbloques de saberes básicos.

comunicación con rigor, adecuación, coherencia, cohesión y corrección sobre temas curriculares o de interés social y cultural.

Para la competencia 7: **a)** Consolidar todas las estrategias de interacción oral, escrita y multimodal en contextos comunicativos donde interactúan los ámbitos personal, social, educativo, profesional y especialmente el académico y el de los medios de comunicación, utilizando estrategias que demuestran enunciados cohesionados, coherentes, adecuados con un vocabulario preciso y una correcta ortografía o dicción. **b)** Demostrar en las interacciones respeto y convivencia democrática hacia los demás. **c)** Valorar la capacidad de gestión de la comunicación, la creatividad y la capacidad para introducir referentes y fuentes fiables y contrastados.

Para la competencia 8: **a)** Adecuarse a diferentes registros, así como a las diversas intenciones comunicativas y tipos de textos (desde los más personales y de uso cotidiano, hasta los académicos y de los medios de comunicación)

Para la competencia 9: **a)** Gestionar información compleja. Esta complejidad viene determinada por la cantidad de las fuentes consultadas; por su diversidad tipológica (analógicas, digitales, escritas, orales o multimodales, por ejemplo); por el volumen de información que habría que seleccionar y contrastar; por la dificultad formal de los documentos procesados; por la exigencia de las condiciones de difusión de la información; y por la creatividad y la habilidad que el alumnado es capaz de poner en juego a la hora de procesar y de comunicar la información.

Para la competencia 10: **a)** Seleccionar y leer de manera autónoma lecturas variadas, de diferentes ámbitos, partiendo de los intereses personales, que marcan una profundización en el interés por la lectura como placer. **b)** Dejar constancia de un itinerario lector por parte del estudiante, con criterio. **c)** Compartir la propia experiencia lectora.

Para la competencia 11: **a)** Leer e interpretar obras literarias con un metalenguaje apropiado. **b)** Estructurar un discurso crítico y académico a través de la investigación. **c)** Producir textos con intención literaria, en soporte oral, escrito o multimodal, partiendo de la identificación de los géneros y los tópicos literarios, con un estilo y punto de vista personales y tomando modelos de autores y autoras relevantes. **d)** Participar activamente en representaciones de carácter literario que puedan estar vinculadas a otras

Saberes comunes

-Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)
-Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; géneros discursivos del ámbito social y educativo

-Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio

Alfabetización informacional: transversal a todas las CE

-Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales

-Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.

-Sesgos mediáticos. Noticias falsas y desinformación. La posverdad o mentira emotiva. Cebo de clicks.

-Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.

-Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.

-Fuentes de información de tipo académico.

-Fuentes documentales del entorno: bibliotecas y archivos locales y comarcales.

-Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.

Reflexión sobre la lengua

- La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.

-Adecuación del registro a la situación de comunicación.

-Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.

-Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.

artes (recitales poéticos, representaciones teatrales, interpretación de textos musicados, exposiciones artísticas, performances).

Para la competencia 12: **a)** Reflexionar sobre las formas lingüísticas y sus funciones, tanto de manera aislada, como contextualizada. **b)** Utilizar, de una manera efectiva y autónoma, estrategias de reflexión que implican la aplicación de principios metacognitivos como, por ejemplo: planificar, ejecutar, controlar y reparar mientras participa en diferentes formas de actividad comunicativa (recepción, producción, interacción y mediación. **c)** Analizar las situaciones de intercambio comunicativo teniendo en cuenta la relación entre los hablantes, el tema y el propósito de la comunicación y en función de este análisis, desplegar los conocimientos previos, localizar la información, elegir el género discursivo, escoger las formas lingüísticas, y organizarlas para conseguir el éxito comunicativo. **d)** Adaptar su discurso durante el intercambio comunicativo y de repararlo en caso de necesidad. **e)** Reflexionar sobre las situaciones de uso social de las lenguas para tomar decisiones en relación con el código o códigos lingüísticos que hay que emplear en cada momento, las formas lingüísticas y también las actitudes que hay que seguir en cada caso. **f)** Poner en relación estructuras comunicativas y códigos culturales de al menos tres lenguas (valenciano, castellano y lengua extranjera).

-Uso de fuentes terminológicas, manuales de consulta y de correctores, en soporte analógico o digital.
-Formas gramaticales y funciones sintácticas.

Comunicación e interacción oral

Comprensión oral:

•Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
•Valoración de la forma y el contenido del texto

Expresión oral:

•Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales.
•Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
•Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

Interacción oral:

•Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. Tomar y ceder la palabra.
•Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

Comprensión escrita:

-Estrategias de lectura profunda o interpretativa y crítica de textos literarios y no literarios en entornos digitales y analógicos
-Valoración de la forma y el contenido del texto.

Expresión escrita y multimodal

-Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición.

El tercer bloque, **Lectura y literatura**, reúne los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la competencia literaria. Contenidos relativos a las convenciones poéticas y genéricas; sobre elementos retóricos, narratológicos o teatrales; conocimientos sobre la tradición literaria, más o menos complejos según la etapa o el ciclo; y también relaciones entre la literatura y otras manifestaciones

artísticas. Este apartado está dividido en dos sub-bloques. El primero se centra en la lectura autónoma y en la construcción de la identidad lectora; el segundo, en la literatura.

Lectura autónoma

-Selección de obras relevantes, incluyendo el ensayo general y el literario y las formas actuales de producción y consumo cultural con la ayuda de recomendaciones especializadas.

-Funcionamiento de los circuitos literarios y lectores en contextos presenciales y virtuales. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas.

-Gustos lectores personales: guía y cimientos. Diversificación del corpus leído, atendiendo los circuitos comerciales del libro y haciendo la distinción entre literatura canónica y de consumo, clásicos y grandes ventas.

-Experiencia personal, lectora y cultural y vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, y otras manifestaciones literarias o artísticas.

-Recomendación de lecturas en apoyos variados y atendiendo a aspectos temáticos, formales y intertextuales

Lectura guiada de textos literarios

-Lectura guiada de obras relevantes de la literatura catalana y española, desde la el siglo XIX hasta la actualidad

-Los géneros, los tópicos y los itinerarios temáticos de las obras literarias y sus características.

-Información biográfica de las autoras y los autores de la tradición literaria, vinculada a las obras y al contexto.

-Estrategias de interpretación de las obras literarias desde el contexto sociohistórico y cultural en el que están inscritas.

-Elementos internos y externos de las obras, el análisis y relación con el sentido.

-Relación de las obras con otras disciplinas artísticas, a partir de los temas, tópicos y lenguajes.

-Planificación y producción de textos literarios con intención literaria, con las estructuras y componentes de este tipo de textos y con modelos de referencia.

-Interpretación argumentada de los valores culturales,

		estéticos y de género de textos y obras. Lectura con perspectiva de género. -Manifestaciones artísticas que representan contenidos o recreaciones de obras literarias. -Lectura expresiva, dramatización y recitado de textos literarios -Temas, géneros y subgéneros, metalenguaje específico, estructura y estilo, en la comunicación de la experiencia lectora. Todos estos saberes básicos serán adaptados al nivel de 2º de Bachillerato. Se seguirá la adaptación recogida en material fotocopiable elaborado por la docente de la asignatura
1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instrumentos de recogida de información Se realizarán dos pruebas/exámenes por trimestre en los que se le pedirá al alumno/a que ponga en práctica los conocimientos adquiridos relacionados con los saberes básicos y las competencias específicas trabajadas tales como la mediación, interpretación de ideas principales y líneas argumentales en textos, producción de textos escritos auténticos, bien estructurados, uso correcto de conectores discursivos, etc. Por otra parte, el alumno/a realizará como tareas de casa un mínimo de 5 pruebas en las que pone en práctica saberes básicos y que posteriormente serán evaluados. Finalmente, se valorará mediante la observación el seguimiento de las clases, el cuaderno, los deberes, etc.	Criterios de calificación cualitativa y cuantitativa Aproximadamente, la evaluación se realizará con los siguientes criterios de calificación numéricos, adaptados a las necesidades del grupo y las situaciones de aprendizaje: SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL . EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. LECTURA AUTÓNOMA : 90% OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: INTERACCIÓN, INTERCULTURALIDAD, ...: 10% La nota final del curso se obtendrá a partir de dos procedimientos, dependiendo de las circunstancias del alumno. El primer procedimiento se basa en la evaluación continua. El examen final es la prueba que decide la nota final. El segundo procedimiento se basa en la media aritmética de la primera, segunda y tercera evaluación, de tal manera que todas las evaluaciones tienen aproximadamente la misma puntuación. El criterio para adoptar uno u otro procedimiento es ayudar a mejorar el resultado final del alumnado

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

El alumnado con necesidades educativas específicas recibirán una atención diferenciada según sus necesidades y capacidades. Cada profesor adaptará la metodología, el material, las actividades, contenidos y objetivos a cada alumno después de consultar con el Departamento de orientación y estudiar qué puede conseguir el alumno.

Las adaptaciones se centrarán en:

1. tiempo y ritmo de aprendizaje
2. metodología más personalizada
3. refuerzo de las técnicas de aprendizaje
4. mejora de los procedimientos, hábitos y actitudes

Curso académico: 2024-2025		Departamento: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
1. Concreció curricular de la matèria:	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA. TERCER CURSO ESO	
1.1 Elements curriculars del nivell:	SECUNDARIA	
1.1.1 Competències específiques	1- Multilingüismo e interculturalidad. Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno. 2- Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa. 3- Comprensión escrita i multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos. 4- Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional. 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición. 6- Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional. 8- Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando. 9- Competencia literaria. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Para la competencia 1: a) Reconocer y usar algunas estructuras comunicativas de una o más lenguas diferentes a las familiares y a las oficiales. b) Conocer el origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas del Estado, y familiarizarse con estas y otras lenguas presentes en su entorno. c) Poder realizar transferencias y contrastes entre diferentes		Los saberes se organizan en tres bloques: Lengua y uso; Estrategias comunicativas; y Educación literaria. El primer bloque, Lengua y uso, recoge todos aquellos saberes que tienen que ver con la lengua en relación con su uso social, desde la biografía lingüística y el mapa

lenguas como estrategia comunicativa. d) Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, empezando por las lenguas y las culturas del territorio, tanto para mejorar su formación personal, como para contribuir a la cohesión social.

Para la competencia 2: a) Interpretar información explícita e implícita. b) Valorar de manera crítica y argumentada los contenidos y el propósito de los textos orales.

Para la competencia 3: a) Interpretar y valorar de manera crítica y argumentada los contenidos y el propósito de los textos escritos poniendo en funcionamiento conocimientos externos al texto y previos a la lectura.

Para la competencia 4: a) Realizar discursos orales extensos y con un alto grado de formalidad. b) Elaborar discursos adecuados, coherentes y cohesionados. c) Producir discursos con fluidez y corrección, y adaptarse a la finalidad que se persigue, a la situación comunicativa y al destinatario. d) Utilizar recursos para buscar y seleccionar la información a través de fuentes fiables, contrastando los datos y aplicando el pensamiento crítico en las producciones.

Para la competencia 5: a) Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando, de manera autorregulada, estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.

Para la competencia 6: a) Interactuar oralmente, con autonomía, y cooperar con el interlocutor para facilitar el diálogo b) Ofrecer y pedir aclaraciones, implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común. c) Participar de manera autónoma en situaciones de interacción utilizando diferentes soportes.

Para la competencia 7: a) Parafrasear y reformular en castellano las comunicaciones, descripciones o explicaciones realizadas en valenciano u otras lenguas sin tener siempre que recurrir a apoyos, b) Incorporar elementos lingüísticos y culturales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

Para la competencia 8: a) Seleccionar y leer de manera autónoma textos diversos, de diferentes ámbitos, partiendo de los intereses personales y necesidades formativas, que marquen un avance en el interés por la lectura como placer. b) Dejar constancia del itinerario lector del alumno, con criterio. c) Compartir la propia experiencia lectora.

lingüístico del aula, hasta la diversidad lingüística y los prejuicios lingüísticos presentes a la sociedad:

La lengua y sus hablantes

- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno
- . Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo
- . Variación lingüística
- . Las lenguas de España
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España
- Aproximación a las lenguas de signos
- Reflexión interlingüística
- Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas.
- . Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones idiomáticas de la lengua

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, reúne las diferentes estrategias y destrezas vinculadas a los procesos de producción, recepción, interacción y mediación. En este bloque encontramos seis subbloques de saberes básicos. Los subbloques 2.1, 2.2 y 2.3 son transversales, puesto que se trabajan en todas las competencias comunicativas; y en los subbloques 2.4, 2.5 y 2.6 se encuentran los saberes sobre cada destreza básica. Además, se incluyen en este apartado aquellos aspectos actitudinales, axiológicos y emocionales que están presentes transversalmente en todos los intercambios comunicativos y que pueden determinar su éxito o su fracaso.

Se tiene en cuenta también en este bloque todos aquellos saberes necesarios para una adecuada reflexión lingüística sobre las estructuras lingüísticas y su uso.

Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la situación

Para la competencia 9: a) Leer, comprender e interpretar obras literarias de manera autónoma, adecuadas en la edad (fábulas, relatos, novelas breves, poemas, textos dramatizados). **b)** Relacionar obras y autores dentro de los contextos socioculturales. **c)** Construir opinión sobre las obras. **d)** Crear textos literarios sencillos aplicando los recursos retóricos y estilísticos. **e)** Organizar y participar activamente en representaciones de recitación y de dramatización, de manera autónoma y colaborativa, partiendo de apoyos y modelos.

comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación

- Tipologías textuales y géneros discursivos
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

Alfabetización informacional: transversal a todas las CE

- Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas
- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación

Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

Comunicación e interacción oral

Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención

de la información relevante

- Valoración de la forma y el contenido del texto

Expresión oral:

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal

Interacción oral:

- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género
- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal
- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

Comprensión escrita:

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. -

Propiedad léxica.

-Presentación cuidada de las producciones escritas.

-Elementos gráficos y paratextuales.

-Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

El tercer bloque, **Lectura y literatura**, reúne los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la competencia literaria. Contenidos relativos a las convenciones poéticas y genéricas; sobre elementos retóricos, narratológicos o teatrales; conocimientos sobre la tradición literaria, más o menos complejos según la etapa o el ciclo; y también relaciones entre la literatura y otras manifestaciones artísticas. Este apartado está dividido en dos subbloques. El primero se centra en la lectura autónoma y en la construcción de la identidad lectora; y el segundo, en la literatura.

Hábito lector

-Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.

-Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.

-Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

-Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.

-Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Literatura

-Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

-Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

-Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.

-Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.

-Estrategias de utilización de información sociohistórica,

cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, orales, escritos o multimodales, y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

-Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.

-Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

-Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

-Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

Todos estos saberes básicos **serán adaptados al nivel de tercer curso de la ESO.** Se seguirá la adaptación recogida en el método presentado por la editorial Vicens Vives

1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat

Instrumentos de recogida de información

Se realizará aproximadamente una situación de aprendizaje con los contenidos dados en cada trimestre y se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados.

De cada tema o cada dos temas se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados

Estas pruebas de evaluación estarán diseñadas a través de actividades de expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita.

Se observará y evaluará asimismo el trabajo y esfuerzo de los alumnos/as a diario a través de su cuaderno, el trabajo de clase, los deberes, la asistencia y puntualidad.

Cada situación de aprendizaje guiará al alumno/a a la realización de una actividad de producción final.

Las actividades, cuaderno, pruebas, ..., realizadas durante el trimestre, se evaluarán con rúbricas elaboradas en común por el Departamento por niveles y por competencias y que el profesor/a adaptará al grupo y a cada situación de aprendizaje o actividad.

Criterios de calificación cualitativa y cuantitativa

Aproximadamente, la evaluación se realizará con los siguientes criterios de calificación numéricos, adaptados a las necesidades del grupo y las situaciones de aprendizaje:

SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
COMPRENSIÓN ESCRITA, ORAL Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: 70%

OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
INTERACCIÓN, INTERCULTURALIDAD, MEDIACIÓN, LECTURA AUTÓNOMA...: 30%

La nota final del curso se obtendrá con la media aritmética de la primera, segunda y tercera evaluación, de tal manera que todas las evaluaciones tienen aproximadamente la misma puntuación.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

El alumnado con necesidades educativas específicas recibirán una atención diferenciada según sus necesidades y capacidades. Cada profesor adaptará la metodología, el material, las actividades, contenidos y objetivos a cada alumno después de consultar con el Departamento de orientación y estudiar qué puede conseguir el alumno.

Si algún grupo presenta graves dificultades de aprendizaje se hará una adaptación grupal que favorezca a todos los alumnos. Se mantendrá el mismo libro; pero se reforzará con material adaptado a las necesidades del grupo para facilitar la consecución de los objetivos de etapa. También se llevará un ritmo más ralentizado puesto que son alumnos que no pueden aprender al ritmo habitual. La profesora irá observando y adaptándose a su evolución a lo largo del curso.

Curso académico: 2024-2025		Departamento: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
1. Concreció curricular de la matèria:	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA. CUARTO CURSO ESO	
1.1 Elements curriculars del nivell:	SECUNDARIA	
1.1.1 Competències específiques	1- Multilingüismo e interculturalidad. Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno. 2- Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa. 3- Comprensión escrita i multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos. 4- Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional. 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición. 6- Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional. 8- Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando. 9- Competencia literaria. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Para la competencia 1: a) Reconocer y usar algunas estructuras comunicativas de una o más lenguas diferentes a las familiares y a las oficiales. b) Conocer el origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas del Estado, y familiarizarse con estas y otras lenguas presentes en su entorno. c) Poder realizar transferencias y contrastes entre diferentes		Los saberes se organizan en tres bloques: Lengua y uso; Estrategias comunicativas; y Educación literaria. El primer bloque, Lengua y uso, recoge todos aquellos saberes que tienen que ver con la lengua en relación con su uso social, desde la biografía lingüística y el mapa

lenguas como estrategia comunicativa. d) Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, empezando por las lenguas y las culturas del territorio, tanto para mejorar su formación personal, como para contribuir a la cohesión social.

Para la competencia 2: a) Interpretar información explícita e implícita. b) Valorar de manera crítica y argumentada los contenidos y el propósito de los textos orales.

Para la competencia 3: a) Interpretar y valorar de manera crítica y argumentada los contenidos y el propósito de los textos escritos poniendo en funcionamiento conocimientos externos al texto y previos a la lectura.

Para la competencia 4: a) Realizar discursos orales extensos y con un alto grado de formalidad. b) Elaborar discursos adecuados, coherentes y cohesionados. c) Producir discursos con fluidez y corrección, y adaptarse a la finalidad que se persigue, a la situación comunicativa y al destinatario. d) Utilizar recursos para buscar y seleccionar la información a través de fuentes fiables, contrastando los datos y aplicando el pensamiento crítico en las producciones.

Para la competencia 5: a) Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando, de manera autorregulada, estrategias de planificación, textualización, revisión y edición.

Para la competencia 6: a) Interactuar oralmente, con autonomía, y cooperar con el interlocutor para facilitar el diálogo b) Ofrecer y pedir aclaraciones, implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común. c) Participar de manera autónoma en situaciones de interacción utilizando diferentes soportes.

Para la competencia 7: a) Parafrasear y reformular en castellano las comunicaciones, descripciones o explicaciones realizadas en valenciano u otras lenguas sin tener siempre que recurrir a apoyos, b) Incorporar elementos lingüísticos y culturales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

Para la competencia 8: a) Seleccionar y leer de manera autónoma textos diversos, de diferentes ámbitos, partiendo de los intereses personales y necesidades formativas, que marquen un avance en el interés por la lectura como placer. b) Dejar constancia del itinerario lector del alumno, con criterio. c) Compartir la propia experiencia lectora.

lingüístico del aula, hasta la diversidad lingüística y los prejuicios lingüísticos presentes a la sociedad:

La lengua y sus hablantes

- **Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno**

- **Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo**

- **Variación lingüística**

- **Las lenguas de España**

- **Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España**

- **Aproximación a las lenguas de signos**

- **Reflexión interlingüística**

- **Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas.**

- **Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.**

- **Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.**

- **Expresiones idiomáticas de la lengua**

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, reúne las diferentes estrategias y destrezas vinculadas a los procesos de producción, recepción, interacción y mediación. En este bloque encontramos seis subbloques de saberes básicos. Los subbloques 2.1, 2.2 y 2.3 son transversales, puesto que se trabajan en todas las competencias comunicativas; y en los subbloques 2.4, 2.5 y 2.6 se encuentran los saberes sobre cada destreza básica. Además, se incluyen en este apartado aquellos aspectos actitudinales, axiológicos y emocionales que están presentes transversalmente en todos los intercambios comunicativos y que pueden determinar su éxito o su fracaso.

Se tiene en cuenta también en este bloque todos aquellos saberes necesarios para una adecuada reflexión lingüística sobre las estructuras lingüísticas y su uso.

Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la situación

Para la competencia 9: a) Leer, comprender e interpretar obras literarias de manera autónoma, adecuadas en la edad (fábulas, relatos, novelas breves, poemas, textos dramatizados). **b)** Relacionar obras y autores dentro de los contextos socioculturales. **c)** Construir opinión sobre las obras. **d)** Crear textos literarios sencillos aplicando los recursos retóricos y estilísticos. **e)** Organizar y participar activamente en representaciones de recitación y de dramatización, de manera autónoma y colaborativa, partiendo de apoyos y modelos.

comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación

- Tipologías textuales y géneros discursivos
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación

Alfabetización informacional: transversal a todas las CE

- Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas
- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación

Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

Comunicación e interacción oral

Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención

de la información relevante

- Valoración de la forma y el contenido del texto

Expresión oral:

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal

Interacción oral:

- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género
- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal
- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

Comprensión escrita:

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. -

Propiedad léxica.

-Presentación cuidada de las producciones escritas.

-Elementos gráficos y paratextuales.

-Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

El tercer bloque, **Lectura y literatura**, reúne los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la competencia literaria. Contenidos relativos a las convenciones poéticas y genéricas; sobre elementos retóricos, narratológicos o teatrales; conocimientos sobre la tradición literaria, más o menos complejos según la etapa o el ciclo; y también relaciones entre la literatura y otras manifestaciones artísticas. Este apartado está dividido en dos subbloques. El primero se centra en la lectura autónoma y en la construcción de la identidad lectora; y el segundo, en la literatura.

Hábito lector

-Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.

-Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.

-Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

-Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.

-Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Literatura

-Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

-Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

-Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.

-Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.

-Estrategias de utilización de información sociohistórica,

cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, orales, escritos o multimodales, y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

-Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.

-Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

-Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

-Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

Todos estos saberes básicos **serán adaptados al nivel de cuarto curso de la ESO.** Se seguirá la adaptación recogida en el método presentado por la editorial Vicens Vives

1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat

Instrumentos de recogida de información

Se realizará aproximadamente una situación de aprendizaje con los contenidos dados en cada trimestre y se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados.

De cada tema o cada dos temas se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados

Estas pruebas de evaluación estarán diseñadas a través de actividades de expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita.

Se observará y evaluará asimismo el trabajo y esfuerzo de los alumnos/as a diario a través de su cuaderno, el trabajo de clase, los deberes, la asistencia y puntualidad.

Cada situación de aprendizaje guiará al alumno/a a la realización de una actividad de producción final.

Las actividades, cuaderno, pruebas, ..., realizadas durante el trimestre, se evaluarán con rúbricas elaboradas en común por el Departamento por niveles y por competencias y que el profesor/a adaptará al grupo y a cada situación de aprendizaje o actividad.

Criterios de calificación cualitativa y cuantitativa

Aproximadamente, la evaluación se realizará con los siguientes criterios de calificación numéricos, adaptados a las necesidades del grupo y las situaciones de aprendizaje:

SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
COMPRENSIÓN ESCRITA, ORAL Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: 70%

OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
INTERACCIÓN, INTERCULTURALIDAD, MEDIACIÓN, LECTURA AUTÓNOMA...: 30%

La nota final del curso se obtendrá con la media aritmética de la primera, segunda y tercera evaluación, de tal manera que todas las evaluaciones tienen aproximadamente la misma puntuación.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

El alumnado con necesidades educativas específicas recibirán una atención diferenciada según sus necesidades y capacidades. Cada profesor adaptará la metodología, el material, las actividades, contenidos y objetivos a cada alumno después de consultar con el Departamento de orientación y estudiar qué puede conseguir el alumno.

Si algún grupo presenta graves dificultades de aprendizaje se hará una adaptación grupal que favorezca a todos los alumnos. Se mantendrá el mismo libro; pero se reforzará con material adaptado a las necesidades del grupo para facilitar la consecución de los objetivos de etapa. También se llevará un ritmo más ralentizado puesto que son alumnos que no pueden aprender al ritmo habitual. La profesora irá observando y adaptándose a su evolución a lo largo del curso.

Curso académico: 2024-2025		Departamento: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
1. Concreció curricular de la matèria:	LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA. SEGUNDO CURSO ESO	
1.1 Elements curriculars del nivell:	SECUNDARIA	
1.1.1 Competències específiques	1- Multilingüismo e interculturalidad. Describir y apreciar la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno. 2- Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa. 3- Comprensión escrita i multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos. 4- Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional. 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición. 6- Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional. 8- Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando. 9- Competencia literaria. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Para la competencia 1: a) Ser capaz de reconocer los rasgos característicos de al menos una lengua diferente a las familiares y a las oficiales. b) Saber distinguir características de la diversidad geográfica de las lenguas, como también otros rasgos relacionados con los sociolectos o con los registros con los cuales el hablante se adecua a distintas situaciones comunicativas. c) ser		Los saberes se organizan en tres bloques: Lengua y uso; Estrategias comunicativas; y Educación literaria. El primer bloque, Lengua y uso, recoge todos aquellos saberes que tienen que ver con la lengua en relación con su uso social, desde la biografía lingüística y el mapa

capaz de realizar transferencias entre diferentes lenguas y comunicarse en contextos cotidianos con una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural de su entorno para mejorar la convivencia.

Para la competencia 2: **a)** Ser capaz de identificar la información literal, **b)** Realizar inferencias **c)** Interpretar el objetivo principal de los textos orales.

Para la competencia 3: **a)** Ser capaz (de manera autónoma), de identificar la información literal. **b)** Realizar inferencias **c)** Interpretar información explícita e implícita. **d)** Identificar el objetivo principal de los textos escritos, así como el tipo de texto y sus características.

Para la competencia 4: **a)** Utilizar el lenguaje oral para expresar, describir, resumir, justificar, opinar, defender, argumentar, con fluidez y espontaneidad, ideas, sentimientos, emociones, hechos, opiniones y conceptos, teniendo en cuenta la situación comunicativa y aportando su propio punto de vista

Para la competencia 5: **a)** Saber utilizar el registro adecuado a la situación comunicativa (adecuación). **b)** Organizar las ideas con claridad (coherencia), **c)** Enlazar los enunciados en secuencias textuales cohesionadas (cohesión) **d)** Respetar las normas gramaticales y ortográficas (corrección)

Para la competencia 6: **a)** Entender, seleccionar, analizar y expresar información en textos orales, escritos y multimodales, de manera autónoma, sobre temas complejos que se ajusten a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional. **b)** Identificar y saber utilizar el registro adecuado a la situación comunicativa (adecuación). **c)** Organizar las ideas con claridad (coherencia). **d)** Enlazar los enunciados en secuencias textuales cohesionadas (cohesión) . **e)** Respetar las normas gramaticales y ortográficas (corrección).

Para la competencia 7: **a).** Resumir, explicar datos, parafrasear, tomar notas, interpretar, traducir textos mientras se participa en tareas colaborativas que tienen como objetivo facilitar la interacción y el entendimiento cuando se producen intercambios de información en entornos multilingües **b)** Ser capaz de mediar entre lenguas (valenciano o castellano u otras), o dentro de una misma lengua (valenciano o castellano), a partir de gráficos y de textos de una complejidad media con ayudas muy puntuales.

Para la competencia 8: **a)** Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. **b)**

lingüístico del aula, hasta la diversidad lingüística y los prejuicios lingüísticos presentes a la sociedad:

La lengua y sus hablantes

-Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno

-Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo

-Variación lingüística

-Las lenguas de España

-Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España

-Aproximación a las lenguas de signos

-Reflexión interlingüística

-Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos

-Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

-Expresiones idiomáticas de la lengua

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, reúne las diferentes estrategias y destrezas vinculadas a los procesos de producción, recepción, interacción y mediación.

Se tiene en cuenta también en este bloque todos aquellos saberes necesarios para una adecuada reflexión lingüística sobre las estructuras lingüísticas y su uso. Se empieza por los sonidos, las grafías y los gestos y se acaba en los niveles textual y pragmático. El análisis y la progresiva reflexión sobre las convenciones ortográficas, la ortofonía y la ortoepia, las estructuras gramaticales, las tipologías y los géneros textuales, tiene que ir siempre asociada a la mejora de la recepción y de la producción discursiva

En este bloque encontramos seis subbloques de saberes básicos. Los subbloques 2.1, 2.2 y 2.3 son transversales, puesto que se trabajan en todas las competencias comunicativas; y en los subbloques 2.4, 2.5 y 2.6 se encuentran los saberes sobre cada destreza básica. Además, se incluyen en este apartado aquellos aspectos actitudinales, axiológicos y emocionales que están presentes transversalmente en todos los intercambios comunicativos y que pueden determinar su éxito o su

Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, **c)** Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Para la competencia 9: **a)** Leer e interpretar obras literarias sencillas adecuadas a sus intereses. **b)** Saber aportar opinión desde la reflexión, utilizando recursos retóricos y metalenguaje. **c)** Crear textos literarios sencillos (cuentos, poemas breves, textos para la dramatización) aplicando los recursos y elementos característicos de los géneros estudiados.

fracaso.

Se tiene en cuenta también en este bloque todos aquellos saberes necesarios para una adecuada reflexión lingüística sobre las estructuras lingüísticas y su uso.

Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación
- Tipologías textuales y géneros discursivos
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección

Alfabetización informacional: transversal a todas las CE

- Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas
- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales

- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación

Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.
- Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores en función del contexto y el propósito comunicativo.

Comunicación e interacción oral

Comprensión oral:

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante

- Valoración de la forma y el contenido del texto

Expresión oral:

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal

Interacción oral:

- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género
- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal
- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional

Comprensión escrita:

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.
- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema-Valoración de la forma y el contenido del texto.

Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. - Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.

- Elementos gráficos y paratextuales.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

El tercer bloque, **Lectura y literatura**, reúne los saberes básicos necesarios para el desarrollo de la competencia literaria. Contenidos relativos a las convenciones poéticas y genéricas; sobre elementos retóricos, narratológicos o teatrales; conocimientos sobre la tradición literaria, más o menos complejos según la etapa o el ciclo; y también relaciones entre la literatura y otras manifestaciones artísticas. Este apartado está dividido en dos subbloques. El primero se centra en la lectura autónoma y en la construcción de la identidad lectora; y el segundo, en la literatura.

Hábito lector

- Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.
- Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Literatura

- Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.
- Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

		-Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género -Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. -Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación). Todos estos saberes básicos serán adaptados al nivel de segundo curso de la ESO. Se seguirá la adaptación recogida en el método presentado por la editorial Santillana
1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instrumentos de recogida de información Se realizará aproximadamente una situación de aprendizaje con los contenidos dados en cada trimestre y se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados. De cada tema o cada dos temas se realizarán pruebas de evaluación de los saberes básicos, competencias básicas y específicas trabajados Estas pruebas de evaluación estarán diseñadas a través de actividades de expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita. Se observará y evaluará asimismo el trabajo y esfuerzo de los alumnos/as a diario a través de su cuaderno, el trabajo de clase, los deberes, la asistencia y puntualidad. Cada situación de aprendizaje guiará al alumno/a a la realización de una actividad de producción final. Las actividades, cuaderno, pruebas, ... , realizadas durante el trimestre , se evaluarán con rúbricas elaboradas en común por el Departamento por niveles y por competencias y que el profesor/a adaptará al grupo y a cada situación de aprendizaje o actividad.	Criterios de calificación cualitativa y cuantitativa Aproximadamente, la evaluación se realizará con los siguientes criterios de calificación numéricos, adaptados a las necesidades del grupo y las situaciones de aprendizaje: SABERES BÁSICOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: COMPRENSIÓN ESCRITA, ORAL Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: 60% OTRAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: INTERACCIÓN, INTERCULTURALIDAD, MEDIACIÓN, LECTURA AUTÓNOMA...: 40% La nota final del curso se obtendrá con la media aritmética de la primera, segunda y tercera evaluación, de tal manera que todas las evaluaciones tienen aproximadamente la misma puntuación.
Mesures de resposta educativa per a la inclusió	El alumnado con necesidades educativas específicas recibirán una atención diferenciada según sus necesidades y capacidades. Cada profesor adaptará la metodología, el material, las actividades, contenidos y objetivos a cada alumno después de consultar con el Departamento de orientación y estudiar qué puede conseguir el alumno. Si algún grupo presenta graves dificultades de aprendizaje se hará una adaptación grupal que favorezca a todos los alumnos. Se mantendrá el mismo libro pero se reforzará con material adaptado a las necesidades del grupo para facilitar la consecución de los objetivos	

de etapa. También se llevará un ritmo más ralentizado puesto que son alumnos que no pueden aprender al ritmo habitual. La profesora irá observando y adaptándose a su evolución a lo largo del curso.