

# PROPUESTA PEDAGÓGICA FRANCÉS

CURSO 24/25

IES NÚMERO 5  
Puerto de Sagunto

Curso académico: 4º ESO	Departamento: FRANCÉS
1. Concreción curricular de la materia:	Materia optativa: Segunda Lengua Extranjera Francés
1.1 Elementos curriculares del nivel:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Desarrollar la capacidad de interactuar en situaciones cotidianas utilizando el francés.</li> <li>▪ <b>Competencia digital:</b> Utilizar recursos digitales para aprender el idioma (p. ej., aplicaciones para practicar vocabulario, ejercicios en línea, etc.).</li> <li>▪ <b>Competencia en aprender a aprender:</b> Promover la autorregulación y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</li> <li>▪ <b>Competencia intercultural:</b> Fomentar el respeto y aprecio por la diversidad cultural francófona.</li> <li>▪ <b>Competencia personal y social:</b> Trabajar en equipo, respetar turnos de palabra, colaborar en actividades grupales.</li> </ul>
1.1.1 Competencias específicas	<p><b>CE1. Multilingüismo e interculturalidad.</b> Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p><b>CE2. Comprensión oral.</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.</p> <p><b>CE3. Comprensión escrita.</b> Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo.</p> <p><b>CE4. Expresión oral.</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p> <p><b>CE5. Expresión escrita.</b> Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, mediante la aplicación de estrategias de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b>CE6. Interacción oral y escrita.</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p><b>CE7. Mediación oral y escrita.</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.</p>
Criterios de evaluación	<p><b>Saberes básicos</b></p> <p><b>Bloque 1. Lengua y uso</b></p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la</li> </ul>

donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

### CE2. Comprensión oral

- 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.
- 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.
- 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social y educativo.

### CE3. Comprensión escrita

- 3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social y educativo, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Interpretar el significado de vocabulario y de expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social y educativo e identificar el uso de estructuras frecuentes, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social y educativo.

### CE4. Expresión oral

- 4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una

posibilidad.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.

#### Modelos contextuales y géneros discursivos

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

#### Expresiones y léxico

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

#### Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

#### Convenciones ortográficas

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

#### Reflexión sobre la lengua

- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

### Bloque 2. Estrategias comunicativas

#### Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

## PROUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

<p>pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y educativo con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p> <p>4.3. Mostrar un buen control, sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.</p>
--

### CE5. Expresión escrita

<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo y social.</p> <p>5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el texto escrito de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>
---

### CE6. Interacción oral y escrita

<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, educativo y social en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones</p> <p>6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.</p> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p>
---

#### Estrategias conversacionales

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.

#### Estrategias de mediación

- Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

#### Estrategias de transferencia entre lenguas

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.

#### Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

#### Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

#### Herramientas analógicas y digitales

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

### Bloque 3. Cultura y sociedad

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal,

## PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

	<b>CE7. Mediación oral y escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.</li> <li>7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico, que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes.</li> <li>7.3. Seleccionar y aplicar estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</li> </ul>	cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</li> </ul>																														
	<b>Diversidad lingüística e intercultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>• Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.</li> <li>• Estereotipos de otras culturas donde se habla la segunda lengua extranjera.</li> <li>• Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que desarrolla la comunicación.</li> </ul>	<b>Lengua extranjera como medio de comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>• Patrones culturales de uso común propios de la segunda lengua extranjera.</li> </ul>																														
<b>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</b>	<p>Instrumentos de recogida de información</p> <p>a) <b>La observación directa y sistemática.</b></p> <p>b) <b>Análisis de las producciones del alumnado.</b> Se utilizará con instrumentos formales (trabajos, portfolio...) y semiformales (el cuaderno del alumno, control de las tareas de clase...) En todo caso hay que concretar el desempeño, es decir lo que el alumno sabe hacer y cómo lo ejecuta, desde lo definido en el correspondiente criterio de evaluación e indicador de logro. Estas producciones pueden realizarse individualmente, en pareja o en grupo.</p> <p>c) <b>Pruebas específicas y cuestionarios.</b> Se emplearán fundamentalmente para la verificación de conocimientos. Hay una gran variedad de pruebas, orales y escritas, objetivas, de preguntas abiertas...</p>	<p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ADD8E6; text-align: center; padding: 5px;">Competencias Específicas Evaluadas</th> <th style="background-color: #ADD8E6; text-align: center; padding: 5px;">Instrumentos de evaluación</th> <th style="background-color: #ADD8E6; text-align: center; padding: 5px;">Porcentaje sobre la nota final</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Conocimientos lingüísticos (40%)</b></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Multilingüismo e interculturalidad</td><td style="padding: 5px;">Pruebas objetivas de saberes lingüísticos</td><td style="padding: 5px; text-align: center;">40%</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Competencias orales y escritas (40%)</b></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Comprensión oral</td><td style="padding: 5px;">Comprensiones orales</td><td style="padding: 5px; text-align: center;">10%</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Comprensión escrita</td><td style="padding: 5px;">Comprensiones escritas</td><td style="padding: 5px; text-align: center;">10%</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Expresión oral (Expresión, interacción y mediación)</td><td style="padding: 5px;">Lectura en voz alta Grabaciones textos Diálogos preparados Intervenciones en clase Exposiciones de clase Debates</td><td style="padding: 5px; text-align: center;">10%</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Expresión escrita (Expresión, interacción y mediación)</td><td style="padding: 5px;">Producciones escritas</td><td style="padding: 5px; text-align: center;">10%</td></tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"><b>Actitud y trabajo (20%)</b></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td><td style="padding: 5px;">Participación, actitud hacia la asignatura y hacia su propio proceso de aprendizaje, entrega de trabajos y libreta de clase. Trabajo en clase (individual y en equipo) y en casa (actividades del cahier).</td><td style="padding: 5px; text-align: center;">20%</td></tr> </tbody> </table>	Competencias Específicas Evaluadas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje sobre la nota final	<b>Conocimientos lingüísticos (40%)</b>			Multilingüismo e interculturalidad	Pruebas objetivas de saberes lingüísticos	40%	<b>Competencias orales y escritas (40%)</b>			Comprensión oral	Comprensiones orales	10%	Comprensión escrita	Comprensiones escritas	10%	Expresión oral (Expresión, interacción y mediación)	Lectura en voz alta Grabaciones textos Diálogos preparados Intervenciones en clase Exposiciones de clase Debates	10%	Expresión escrita (Expresión, interacción y mediación)	Producciones escritas	10%	<b>Actitud y trabajo (20%)</b>				Participación, actitud hacia la asignatura y hacia su propio proceso de aprendizaje, entrega de trabajos y libreta de clase. Trabajo en clase (individual y en equipo) y en casa (actividades del cahier).	20%
Competencias Específicas Evaluadas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje sobre la nota final																														
<b>Conocimientos lingüísticos (40%)</b>																																
Multilingüismo e interculturalidad	Pruebas objetivas de saberes lingüísticos	40%																														
<b>Competencias orales y escritas (40%)</b>																																
Comprensión oral	Comprensiones orales	10%																														
Comprensión escrita	Comprensiones escritas	10%																														
Expresión oral (Expresión, interacción y mediación)	Lectura en voz alta Grabaciones textos Diálogos preparados Intervenciones en clase Exposiciones de clase Debates	10%																														
Expresión escrita (Expresión, interacción y mediación)	Producciones escritas	10%																														
<b>Actitud y trabajo (20%)</b>																																
	Participación, actitud hacia la asignatura y hacia su propio proceso de aprendizaje, entrega de trabajos y libreta de clase. Trabajo en clase (individual y en equipo) y en casa (actividades del cahier).	20%																														

## PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### Medidas de respuesta educativa para la inclusión

La variedad de actividades, las claves y el proyecto que se propone se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, desde las actividades reproductivas hasta las competenciales que incorporan procesos más complejos. Se combinarán estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, el uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.

En la propuesta didáctica se incluyen actividades complementarias que ayudarán a tender la diversidad grupal e individual del alumnado. Las adaptaciones se centrarán en:

- ✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje
- ✓ Aprendizaje cooperativo y agrupaciones heterogéneas
- ✓ Reforzar técnicas de aprendizaje
- ✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- ✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos
- ✓ Metodología más personalizada

# PROPUESTA PEDAGÓGICA FRANCÉS

CURSO 24/25

IES NÚMERO 5  
Puerto de Sagunto

Curso académico: 1º bachiller	Departamento: FRANCÉS
1. Concreción curricular de la materia:	Materia optativa: Segunda Lengua Extranjera Francés
1.1 Elementos curriculares del nivel:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Desarrollar la capacidad de interactuar en situaciones cotidianas utilizando el francés.</li> <li>▪ <b>Competencia digital:</b> Utilizar recursos digitales para aprender el idioma (p. ej., aplicaciones para practicar vocabulario, ejercicios en línea, etc.).</li> <li>▪ <b>Competencia en aprender a aprender:</b> Promover la autorregulación y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</li> <li>▪ <b>Competencia intercultural:</b> Fomentar el respeto y aprecio por la diversidad cultural francófona.</li> <li>▪ <b>Competencia personal y social:</b> Trabajar en equipo, respetar turnos de palabra, colaborar en actividades grupales.</li> </ul>
1.1.1 Competencias específicas	<p><b>CE1. Multilingüismo e interculturalidad.</b> Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p><b>CE2. Comprensión oral.</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.</p> <p><b>CE3. Comprensión escrita.</b> Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo.</p> <p><b>CE4. Expresión oral.</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p> <p><b>CE5. Expresión escrita.</b> Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, mediante la aplicación de estrategias de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b>CE6. Interacción oral y escrita.</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p><b>CE7. Mediación oral y escrita.</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.</p>
Criterios de evaluación	<p><u>Saberes básicos</u></p> <p><b>Bloque 1. Lengua y uso.</b> Transversal a todas las CE</p> <p>Funciones comunicativas</p>
	<p><b>CE1. Multilingüismo e interculturalidad</b></p> <p>1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Comparar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y</p>

profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.</li> <li>• Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</li> </ul>
<b>CE2. Comprensión oral</b>	<b>Unidades lingüísticas</b>
<p>1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas, a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación del propio aprendizaje.</p> <p>1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li> </ul>
<p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, académico y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.</p>	<b>Modelos contextuales y géneros discursivos</b>
<b>CE3. Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</li> </ul>
<p>3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, académico y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p>	<b>Expresiones y léxico</b>
<p>3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
<p>3.3. Interpretar el significado de vocabulario y expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional e identificar el uso de estructuras frecuentes en textos escritos y multimodales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>
<p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional.</p>	<b>Patrones sonoros</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul>
	<b>Convenciones ortográficas</b>

<b>CE4. Expresión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</li> </ul>
<p>4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.</p> <p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p> <p>4.3. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, con la guía ocasional del docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.</p> <p>4.5. Utilizar, con iniciativa y creatividad recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión y producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul> <p><b>Intercambios culturales y mediación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.</li> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</li> <li>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.</p> <p>5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	
<b>CE6. Interacción oral y escrita</b>	
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando</p>	

<p>guiones como apoyo.</p> <p>6.2 Utilizar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, usando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar su repetición.</p> <p>6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> <p style="background-color: #f2c9a3; text-align: center;"><b>CE7. Mediación oral y escrita</b></p> <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprendimiento sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional.</p> <p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico.</p> <p>7.3. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.</p> <p>7.4. Transmitir oralmente y por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.</p> <p>7.5. Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación y de adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p style="background-color: #90EE90; text-align: center;"><b>Tratamiento de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</li> </ul> <p style="background-color: #FF9966; text-align: center;"><b>Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</b></p> <p style="background-color: #FFCCBC; text-align: center;"><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</li> <li>• Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</li> <li>• Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</li> </ul> <p style="background-color: #FF9966; text-align: center;"><b>Diversidad lingüística e intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.</li> </ul> <p style="background-color: #FFCCBC; text-align: center;"><b>Lengua extranjera como medio de comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</li> <li>• La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>
---	--

## PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

	Instrumentos de recogida de información	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa		
		Competencias Específicas Evaluadas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje sobre la nota final
<b>Competencias orales y escritas (50%)</b>				
	a) La observación directa y sistemática.	Multilingüismo e interculturalidad	Pruebas objetivas de saberes lingüísticos	10%
	b) Análisis de las producciones del alumnado.	Comprensión oral	Comprendiciones orales	10%
	Se utilizará con instrumentos formales (trabajos, portfolio...) y semiformales (el cuaderno del alumno, control de las tareas de clase...) En todo caso hay que concretar el desempeño, es decir lo que el alumno sabe hacer y cómo lo ejecuta, desde lo definido en el correspondiente criterio de evaluación e indicador de logro. Estas producciones pueden realizarse individualmente, en pareja o en grupo.	Comprensión escrita	Comprendiciones escritas	10%
	c) Pruebas específicas y cuestionarios.	Expresión oral (Expresión, interacción y mediación)	Lectura en voz alta Grabaciones textos Diálogos preparados Intervenciones en clase Exposiciones de clase Debates	10%
	Se emplearán fundamentalmente para la verificación de conocimientos. Hay una gran variedad de pruebas, orales y escritas, objetivas, de preguntas abiertas...	Expresión escrita (Expresión, interacción y mediación)	Producciones escritas	10%
<b>Actitud y trabajo (50%)</b>				
		Participación, actitud hacia la asignatura y hacia su propio proceso de aprendizaje, entrega de trabajos y libreta de clase. Trabajo en clase (individual y en equipo) y en casa (actividades del cahier).		50%
<b>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</b>	<p>La variedad de actividades, las claves y el proyecto que se propone se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, desde las actividades reproductivas hasta las competenciales que incorporan procesos más complejos. Se combinarán estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, el uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.</p> <p>En la propuesta didáctica se incluyen actividades complementarias que ayudarán a tender la diversidad grupal e individual del alumnado. Las adaptaciones se centrarán en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje</li> <li>✓ Aprendizaje cooperativo y agrupaciones heterogéneas</li> <li>✓ Reforzar técnicas de aprendizaje</li> <li>✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes</li> <li>✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos</li> <li>✓ Metodología más personalizada</li> </ul>			

# PROPUESTA PEDAGÓGICA FRANCÉS

CURSO 24/25

IES NÚMERO 5  
Puerto de Sagunto

Curso académico: 2º bachiller	Departamento: FRANCÉS			
1. Concreción curricular de la materia:	Materia optativa: Segunda Lengua Extranjera Francés			
1.1 Elementos curriculares del nivel:	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Competencia en comunicación lingüística:</b> Desarrollar la capacidad de interactuar en situaciones cotidianas utilizando el francés.</li> <li>▪ <b>Competencia digital:</b> Utilizar recursos digitales para aprender el idioma (p. ej., aplicaciones para practicar vocabulario, ejercicios en línea, etc.).</li> <li>▪ <b>Competencia en aprender a aprender:</b> Promover la autorregulación y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.</li> <li>▪ <b>Competencia intercultural:</b> Fomentar el respeto y aprecio por la diversidad cultural francófona.</li> <li>▪ <b>Competencia personal y social:</b> Trabajar en equipo, respetar turnos de palabra, colaborar en actividades grupales.</li> </ul>			
1.1.1 Competencias específicas	<p><b>CE1. Multilingüismo e interculturalidad.</b> Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p><b>CE2. Comprensión oral.</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.</p> <p><b>CE3. Comprensión escrita.</b> Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo.</p> <p><b>CE4. Expresión oral.</b> Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p> <p><b>CE5. Expresión escrita.</b> Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, mediante la aplicación de estrategias de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b>CE6. Interacción oral y escrita.</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p><b>CE7. Mediación oral y escrita.</b> Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje, para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo.</p>			
Criterios de evaluación	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFD700; color: black;">Saberes básicos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #800080; color: white; text-align: center;"><b>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE</b></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #E6EAF2; color: black; text-align: center;">Funciones comunicativas</td> </tr> </tbody> </table>	Saberes básicos	<b>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE</b>	Funciones comunicativas
Saberes básicos				
<b>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE</b>				
Funciones comunicativas				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFD700; color: black;">Criterios de evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #FFD700; color: black; text-align: center;"><b>CE1. Multilingüismo e interculturalidad</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">           1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma.            1.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.            1.3. Comparar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional.            1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la         </td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de evaluación	<b>CE1. Multilingüismo e interculturalidad</b>	1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma. 1.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Comparar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional. 1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la
Criterios de evaluación				
<b>CE1. Multilingüismo e interculturalidad</b>				
1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma. 1.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Comparar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional. 1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la				

## PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

<p>segunda lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas, a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación del propio aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.</li> <li>• Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.</li> </ul>
<p><b>CE2. Comprensión oral</b></p> <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, académico y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.</p>	<p><b>Unidades lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li> </ul>
<p><b>CE3. Comprensión escrita</b></p> <p>3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, académico y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.</p> <p>3.3. Interpretar el significado de vocabulario y expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional e identificar el uso de estructuras frecuentes en textos escritos y multimodales.</p> <p>3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional.</p>	<p><b>Modelos contextuales y géneros discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</li> </ul>
<p><b>CE4. Expresión oral</b></p>	<p><b>Expresiones y léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas</b></p>

## PROPIEDAD PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

<p>4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>
<p>4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).</li> </ul>
<p>4.3. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p><b>Bloque 2. Estrategias comunicativas.</b> Transversal a todas las CE</p>
<p>4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, con la guía ocasional del docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.</p>	<p>Estrategias de comprensión y producción</p>
<p>4.5. Utilizar, con iniciativa y creatividad recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.</li> <li>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul>
<p><b>CE5. Expresión escrita</b></p>	<p>Intercambios culturales y mediación</p>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.</li> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul>
<p>5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p>	<p>Estrategias de autoevaluación y coevaluación</p>
<p>5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.</li> <li>Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>
<p><b>CE6. Interacción oral y escrita</b></p>	<p>Tratamiento de la información</p>
<p>6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p>	

## PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

<p>6.2 Utilizar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, usando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar su repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.</li> <li>• Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.</li> </ul>
<p><b>CE7. Mediación oral y escrita</b></p> <p>7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprendimiento sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional.</p>	
<p>7.2. Comprender, comunicar y describir textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico.</p>	<p><b>Bloque 3. Cultura y sociedad.</b> Transversal a todas las CE</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.</li> <li>• Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.</li> <li>• Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</li> </ul>
<p>7.3. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.</p> <p>7.4. Transmitir oralmente y por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.</p>	<p>Diversidad lingüística e intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.</li> </ul>
<p>7.5. Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación y de adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Lengua extranjera como medio de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</li> <li>• La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>

## PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

	Instrumentos de recogida de información	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa		
		Competencias Específicas Evaluadas	Instrumentos de evaluación	Porcentaje sobre la nota final
<b>Competencias orales y escritas (50%)</b>				
	Multilingüismo e interculturalidad	Pruebas objetivas de saberes lingüísticos		10%
	Comprensión oral	Comprendiciones orales		10%
	Comprensión escrita	Comprendiciones escritas		10%
	Expresión oral (Expresión, interacción y mediación)	Lectura en voz alta Grabaciones textos Diálogos preparados Intervenciones en clase Exposiciones de clase Debates		10%
	Expresión escrita (Expresión, interacción y mediación)	Producciones escritas		10%
<b>Actitud y trabajo (50%)</b>				
	Participación, actitud hacia la asignatura y hacia su propio proceso de aprendizaje, entrega de trabajos y libreta de clase. Trabajo en clase (individual y en equipo) y en casa (actividades del <i>cahier</i> ).			50%
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	<p>La variedad de actividades, las claves y el proyecto que se propone se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, desde las actividades reproductivas hasta las competenciales que incorporan procesos más complejos.</p> <p>Se combinarán estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora, el uso de las TIC mediante técnicas y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.</p> <p>En la propuesta didáctica se incluyen actividades complementarias que ayudarán a tender la diversidad grupal e individual del alumnado. Las adaptaciones se centrarán en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiempo y ritmo de aprendizaje</li> <li>✓ Aprendizaje cooperativo y agrupaciones heterogéneas</li> <li>✓ Reforzar técnicas de aprendizaje</li> <li>✓ Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes</li> <li>✓ Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos</li> <li>✓ Metodología más personalizada</li> </ul>			