

Assignatures de l'etapa educativa ESO:

Taller d'aprofundiment **Filant les arts** (2n ESO), Taller d'aprofundiment (4t ESO) **Mitologia i teatre**, LLATÍ 4t ESO

2n ESO TA Filant les arts

Curs acadèmic: 2024 – 2025

Departament: Cultura clàssica

1. Concreció curricular de la matèria:

Els **Tallers d' Aprofundiment** són matèries optatives el currículum de les quals és una decisió autònoma de cada centre. Així, en dissenyar el taller de Filant les arts prenem com a referència el currículum i les competències específiques de l'assignatura de Cultura Clàssica de 3r ESO així com les de matèries artístiques com Educació Plàstica, Visual i Audiovisual o Expressió Artística.

Després de l'aproximació al món clàssic en l'etapa de Primària, el taller d'aprofundiment que proposem proporciona una mirada més profunda en la mitologia clàssica, és a dir, l'estudi, la reflexió i la comparació de la literatura clàssica i el món actual dels grans déus, herois i personatges llegendaris.

El taller d' aprofundiment que proposem ajuda a potenciar **les competències de l' alumnat**, des de les tres dimensions que aquestes inclouen, conceptuals, instrumentals i actitudinals, ja que contribueix a afrontar una sèrie de desafiaments que connecten l'antiguitat clàssica amb els nostres dies.

A més, promou el seu desenvolupament personal davant el món que l' envolta, reforçant la seva habilitat per enfrontar-se a la incertesa de la societat del segle XXI. Igualment, fomenta tot allò que requereix una actitud democràtica a l' hora **de resoldre pacíficament els conflictes** i de posar sempre per sobre d' altres consideracions el bé comú, fent esment a la capacitat de negociació i comunicació inherent a tota societat democràtica i solidària.

L' estudi del taller que proposem beneficia el **desenvolupament de les capacitats creatives, imaginatives, artístiques i expressives**, que es durà a terme mitjançant diferents projectes que relacionen la mitologia amb les manifestacions artístiques clàssiques.

Al seu torn, la matèria que proposem impulsa en l'alumnat **l'adquisició d' un judici crític** situant-lo enfront d'aspectes del món antic que l'evolució cultural de la humanitat intenta superar, com són l'esclavitud, la venjança o la condició de la dona. Aquest acostament crític incorpora també, per tant, una reflexió ètica que posa de manifest la necessitat de combatre desigualtats i discriminacions, visibilitzant el paper de les dones i els referents femenins els camps de la mitologia clàssica.

L'alumnat també adquireix en el procés d' indagació, tant individual com en equip, unes destreses bàsiques en el **maneig de les noves tecnologies** valorant els seus riscos i beneficis, a més de desenvolupar les seves capacitats d' aprendre a aprendre i distingir la informació primordial de la secundària.

	L'estudi de la matèria optativa proposada promou l'hàbit de lectura, així com una correcta comprensió i expressió oral i escrita, sense oblidar la competència digital i la comunicació audiovisual, propis de la societat actual. La lectura d'algunes obres clàssiques i la realització de treballs d'investigació sobre mitologia clàssica millora el coneixement i maneig de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana i fins i tot d'altres llengües estrangeres. D'altra banda, l'estudi dels mites fomenta l'educació en valors i ajuda a reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat. Es treballarà de manera directa temes tan importants com la igualtat de gènere i el paper de la dona.
1.1 Elements curriculars del nivell:	D'acord amb el que estableix l'article 7 del Reial decret 217/2022, l'educació secundària obligatòria contribuirà a desenvolupar en l'alumnat les capacitats que li permeti: • Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afirmant els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica. • Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal. • Valorar i respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones. • Enfortir les seves capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seves relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes. • Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització. • Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència. • Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats. • Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les llengües oficials, el valencià com a llengua pròpia i el castellà com a llengua cooficial, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura. • Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada. • Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, incloent-hi les llengües familiars, així com el patrimoni artístic i cultural, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat del món, que també s'ha de valorar i respectar. • Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte envers els éssers vius, especialment

	els animals, i el medi ambient, i contribuir així a la seva conservació i millora. • Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació. • Prendre consciència de les problemàtiques que té plantejades la humanitat i que es concreten en els Objectius de Desenvolupament Sostenible. El taller d'aprofundiment "Filant les arts" té com a objectius específics: A. Gestionar adequadament les emocions i desenvolupar valors ètics com el respecte, la tolerància, la solidaritat, el diàleg i la comunicació per a la resolució pacífica dels conflictes. B. Desenvolupar i consolidar hàbits d'estudi, així com de treball individual i en grups cooperatius. Desenvolupament d' habilitats socials, esperit emprenedor, adquirir iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats. C. Respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre homes i dones, entre déus i déus, i entre herois i heroïnes. D. Fomentar la lliure expressió artística de l'alumnat mitjançant els referents clàssics. E. Comprendre i expressar-se de manera oral i escrita correctament en les dues llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. F. Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d' expressió i representació. G. Prepara els alumnes per a la matèria optativa de Cultura Clàssica de 3r ESO.
1.1.1 Competències específiques	Les competències específiques del taller d' aprofundiment que proposem són, en general, investigar, identificar i plasmar els referents culturals, tant masculins com femenins de l' època clàssica en diverses manifestacions artístiques. Amb aquest objectiu proposem les següents: Competència específica 1. Reflexionar sobre les connotacions dels principals mites de l' antiguitat clàssica i la seva influència en l' imaginari comú del món actual. Amb aquesta competència es descobreix la importància de la pervivència cultural com a element d'unió i cohesió entre pobles de diferent origen, cosa que promou en l'alumnat la capacitat de valorar la diversitat cultural com una riquesa llegada pel nostre passat clàssic comú i la necessitat de promoure la inclusió enfront de les situacions de discriminació anteriors. Així mateix, afavoreix el desenvolupament del seu esperit crític i ètic, el respecte a les diferències culturals i la convivència ciutadana, a més de promoure uns hàbits saludables en higiene, esport i alimentació que tenen ja l'origen en el món clàssic.

Competència específica 2. Analitzar la dimensió ètica i estètica de les principals manifestacions artístiques de l'antiguitat i la seua pervivència i mutació al llarg dels segles.

L'acostament a referents artístics diversos és necessari no només com a element indispensable per a adquirir un bagatge cultural cada vegada més ric, sinó com a estímul per a les creacions pròpies. Desenvolupar el criteri estètic a través de l'anàlisi de propostes alienes implica enriquir la mirada personal, així com aprendre a valorar la multiplicitat, la diversitat i la complexitat del teixit cultural i artístic. La dimensió ètica implica la integració d'una categoria axiològica que permeta establir valoracions i interpretacions d'acord amb criteris d'inclusivitat, per tal de poder detectar i qüestionar aquelles representacions que fomenten estereotips, prejudicis o discriminacions de qualsevol ordre. La creativitat es nodreix de la capacitat d'establir relacions entre elements diversos. En l'acostament als referents serà fonamental el context i comprendre la dimensió ètica que necessàriament subjau a qualsevol producció creativa per a poder analitzar aquelles coses que s'han mantingut al llarg dels segles i aquelles que han mutat segons com la societat ha evolucionat, de manera que l'alumnat adquireixca un esperit crític sobre l'art.

Competència específica 3. Emprendre processos de creació artística que connectin el coneixement de la mitologia clàssica i amb diferents formes d'expressió artística, tant clàssiques com modernes.

Aquesta matèria suposa una transversalitat amb les matèries d'Expressió Artística i Educació Plàstica i Visual. De manera que les matèries de la rama de la Cultura Clàssica i de l'Educació Plàstica es podran nodrir mútuament de les competències apreses pels alumnes plasmant el coneixement mitològic aprés en la primera en projectes artístics que comparteixen competències amb la segona.

Competència específica 4. Compartir les produccions pròpies promovent la participació en la vida cultural de l'entorn. Amb aquesta competència els alumnes podran exposar el seu coneixement sobre l'antiguitat a la resta del centre, convertint-se en una finestra cap al món antic per als seus companys. A més, aquesta competència contribuirà a compartir projectes amb altres matèries de diversos nivells.

Criteris d'avaluació

CE1:

- Cr. 1.1. Reconèixer i analitzar la presència dels referents clàssics estudiats a l'aula en les produccions artístiques més significatives de diferents moments de la història.
- Cr. 1.2. Investigar i localitzar noves manifestacions dels referents clàssics en àmbits propers als interessos de l'alumnat.
- Cr. 1.3. Identificar els referents del món grecollatí que funcionen com a models de personatges, situacions, activitats o comportaments en el món actual.
- Cr. 1.4. Argumentar amb exemples la importància de la tradició clàssica

Sabers bàsics

Bloc 1. Mitologia i religió:

- Divinitats del panteó grec i romana.
- Principals herois i heroïnes en els seus mites i llegendes i les seves característiques.
- Influència de la mitologia clàssica en altres mitologies i en manifestacions artístiques i literàries al llarg de la història.
- Ús de procediments de recerca, selecció i anàlisi de la informació, obtinguda tant de fonts tradicionals gregues i romanes com actuals.

en les manifestacions culturals posteriors. Investigar la pervivència de la ciència en la societat actual.

CE2:

Cr. 2.1. Relacionar les produccions artístiques pròpies amb altres referents artístics classificant i establint connexions entre els seus elements temàtics i formals.

Cr. 2.2. Argumentar, de manera raonada i respectuosa, els criteris formals i conceptuals de les pròpies creacions utilitzant la terminologia específica de l'àrea.

Cr. 2.3. Integrar la perspectiva de gènere, multicultural, inclusiva i sostenible en les pròpies creacions i valorar la dimensió ètica com a part inherent a la producció artística.

CE3:

Cr 3.1. Incorporar continguts propis de diferents disciplines en els processos de creació artística establint connexions entre multiplicitat de sabers.

Cr 3.2. Integrar temàtiques de rellevància social, personal i ètica en les creacions pròpies vinculant les pròpies produccions creatives amb els reptes del present.

Cr 3.3. Dissenyar cadascuna de les fases del procés creatiu de manera coherent a la seua intenció comunicativa, detectar les necessitats de l'entorn i optimitzar els recursos disponibles.

Cr 3.4. Participar en processos col·lectius de creació artística, implicant-se en les diferents fases de treball i assumint de manera proactiva els diferents rols i tasques assignats.

CE4:

Cr 4.1. Planificar la difusió de les diferents produccions artístiques, seleccionant els canals més adequats per a exposar-les segons les característiques del projecte i implicant la comunitat educativa.

Cr.4.2. Avaluar el producte final, justificant les decisions preses en el procés de treball i rebent amb obertura les opinions alienes i les propostes de millora.

Cr. 4.3. Promoure la participació en la vida cultural difonent les produccions artístiques pròpies i establint relacions amb centres de producció cultural de l'entorn.

Bloc 2. Anàlisi:

- Elements ètics en la representació. Perspectiva de gènere, multiculturalitat, sostenibilitat,
- diversitat estètica.
- Respecte cap a la diversitat cultural.
- Estils i corrents artístics de l'antiguitat.
- Dret a la participació en la vida cultural.

Bloc 3. Representació:

- Estratègies i processos de pensament creatiu i divergent.
- Organització del procés creatiu.
- Criteris de planificació de projectes.
- Fases de treball i estratègies metodològiques. Estratègies de gestió del treball en equip.

1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida d'informació ○ D'observació: ■ Escales de valoració (rúbriques). ■ Registres individuals (treball diari, participació, etc.) ■ Registres del grup (treball dels seus membres, intervencions, etc.). ○ Projectes ■ Individuals ■ Col·lectius	Criteria de qualificació qualitativa i quantitativa Avaluació trimestral: 80% Projectes artístics (Fins a un 30% cadascun dels projectes realitzats al trimestre). 20% Participació i esforç. Avaluació final: 30% Qualificació de la 1a avaluació. 30% Qualificació de la 2a avaluació. 40% Qualificació de la 3a avaluació. En cas de no superar l'assignatura en el termini ordinari es demanarà lliurar els projectes no realitzats o refer aquells no superats.
Mesures de resposta educativa per a la inclusió	Segons el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i d'acord amb l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià, es facilitaran i aplicaran tots els suports, mesures, i actuacions necessàries perquè tots els alumnes puguin cursar la nostra matèria de manera satisfactòria i amb èxit. Aquesta ordre organitza la resposta educativa per a la inclusió en quatre nivells de concreció de caràcter sumatori, progressiu i no exclouent. Així, vam explicar de manera general, quin tipus de mesures i actuacions portarem a terme als departaments de Llatí i de Grec. Per als alumnes que presenten necessitats educatives especials en la nostra assignatura (alumnes amb discapacitats físiques, psíquiques i sensorials o que manifesten greus trastorns de la personalitat o de conducta) es podran dur a terme mesures de resposta com, per exemple, adequacions o adaptacions curriculars personalitzades, mesures d'accessibilitat, variacions en els agrupaments, ampliació d'hores complementàries, flexibilització en la durada de l'etapa del Batxillerat, etc. Per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu es podran dur a terme actuacions de resposta educativa com, per exemple, adaptacions d'accés o adequacions curriculars personalitzades o suports personalitzats. Per a l'alumnat d'origen estranger amb incorporació tardana al sistema educatiu espanyol o alumnat procedent de minories ètniques i culturals, que domina en major o menor mesura la llengua, es durà a terme un pla específic de reforç o programes intensius per a l'aprenentatge lingüístic. Per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals es podran dur a terme mesures de resposta educativa com, per exemple, l'enriquiment curricular. El professor proporcionarà a aquest alumnat materials d'ampliació amb la finalitat que ells mateixos puguin ampliar coneixements o fer treballs de recerca més elaborats.	

4t ESO - LLATÍ

Curs acadèmic: 2024 – 2025	LLATÍ 4t ESO (generalitats entre els 2 grups)	Departament: Cultura clàssica
1. Concreció curricular de la matèria:	La matèria de llatí es presenta com una assignatura optativa per a 4t d'ESO que té com a objectiu primordial la comprensió d'aspectes lingüístics i sociopolítics del món actual partint de la pervivència de la llengua i cultura llatines. El llatí en 4t d'ESO suposa per a l'alumnat que acaba la Secundària Obligatoria un contacte directe amb alguns dels elements fonamentals de la nostra societat. Al seu torn, serveix de pont per a aquell alumnat que vaja a cursar estudis de Batxillerat, no sols d'humanitats sinó també d'altres modalitats, perquè conèixer i valorar la importància de la llengua i la cultura llatines en l'actualitat contribueix eficaçment a l'aprenentatge de noves llengües i a l'acostament raonat a les arrels de la nostra pròpia realitat cultural. Aquesta matèria ajuda l'alumnat a contextualitzar i comprendre el seu present a través del passat partint d'un criteri lingüístic, històric, arqueològic, social, polític i literari, la qual cosa potencia el seu desenvolupament personal i social. Així doncs, l'estudi de la llengua i la cultura llatines acostava l'alumnat a valors universals del món clàssic i serveix de punt de partida per a ferne una anàlisi crítica i constructiva d'alguns aspectes que no tenen cabuda en la societat del segle XXI. Així, en relacionar el present amb el passat s'incentiva l'esperit crític i una visió global més lliure de prejudicis. Alhora, es fomenta el respecte a la diversitat lingüística i s'activen actituds de compromís de preservació i valoració del patrimoni, material i immaterial, de la civilització llatina des d'una posició sostenible i compromesa. L'estudi d'aquesta matèria despertarà en l'alumnat la curiositat per ampliar el coneixement en altres àmbits en percebre la vinculació amb els altres sabers estudiats.	
1.1 Elements curriculars del nivell:	Secundària D'acord amb el que estableix l'article 7 del Reial decret 217/2022, l'educació secundària obligatòria contribuirà a desenvolupar en l'alumnat les capacitats que li permeti: 1. Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica. 2. Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.	

3. Valorar i respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones.
4. Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.
5. Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per a, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització.
6. Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per a identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.
7. Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
8. Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les llengües oficials, el valencià com a llengua pròpia i el castellà com a llengua cooficial, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
9. Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.
10. Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, incloent-hi les llengües familiars, així com el patrimoni artístic i cultural, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat del món, que també s'ha de valorar i respectar.
11. Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits d'atenció i salut corporal i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seua diversitat.
12. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals, i el medi ambient, i contribuir així a la seua conservació i millora.
13. Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.
14. Prendre consciència de les problemàtiques que té plantejades la humanitat i que es concreten en els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

	D) OBJECTIUS ESPECÍFICS DE LA MATÈRIA 1) Gestionar adequadament les emocions i desenvolupar valors ètics com el respecte, la tolerància, la solidaritat, el diàleg i la comunicació per a la resolució pacífica dels conflictes. 2) Desenvolupar i consolidar hàbits d'estudi, així com de treball individual i en grups cooperatius. Desenvolupament d'habilitats socials, esperit emprenedor, adquirir iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats. 3) Conèixer la base de les nostres llengües oficials i cooficials del País Valencià. 4) Respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre homes i dones, entre déus i deesses, i entre herois i heroïnes. 5) Aprendre a usar de manera responsable les noves tecnologies i adquirir les competències tecnològiques bàsiques. 6) Comprendre i expressar-se de manera oral i escrita correctament en les dues llengües oficials del País Valencià. Comprensió lectora. 7) Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació. 8) Llatí de 4t ESO es concep com una continuació i ampliació de la matèria de Cultura Clàssica, d'oferta obligatòria en 3r ESO.
1.1.1 Competències específiques	Competència específica número: CE1: Reconèixer i valorar el paper de la cultura i la llengua llatines en els orígens d'Europa, així com el seu major o menor pervivència i presència en les llengües i cultures dels països que la conformen en l'actualitat. CE2: Identificar els trets bàsics i valorar la importància de la llengua llatina en els idiomes que l'alumnat utilitza i estudia, a través de l'aprenentatge de l'alfabet, l'etimologia, els llatínismes, la composició i derivació. CE3: Traduir, comprendre i interpretar textos llatins orals i escrits de dificultat moderada, utilitzant estratègies d'accés al significat CE4: Produir enunciats senzills en llengua llatina, orals i escrits, desenvolupant estratègies d'accés al significat. CE5: Localitzar i valorar la presència del món clàssic en el patrimoni històric, arqueològic i artístic europeu, de la Península Ibèrica, del País Valencià i contribuir a la seua conservació i respecte.

Criteris d'avaluació**CE1:**

Amb aquesta competència específica es pretén que l'alumnat valore de manera crítica i constructiva la contribució de la civilització llatina com a punt de partida de la identitat europea, percebent el llegat de la cultura romana com a eix d'unió dels pobles europeus de distint origen i promocionant la capacitat de valorar la diversitat cultural com una riquesa heretada del nostre passat clàssic comú i la necessitat de promoure la convivència ciutadana.

Així mateix, afavoreix el desenvolupament del seu esperit i anàlisi crítica, ja que, per a realitzar eixa reflexió i comparació entre el present i el passat, s'activen estratègies d'aprenentatge que potencien la comunicació i el respecte, a més d'una introspecció que ajuda a discernir aquells aspectes del món romà que beneficien a la nostra societat d'aquells que han sigut superats i no tenen cabuda en els nostres dies, per a això, és convenient no jutjar el passat amb els ulls del present.

Aquesta competència capacita a l'alumnat per a l'elaboració de judicis i opinions personals justificades sobre aspectes socials o polítics i proporciona arguments per a debatre amb responsabilitat davant les diferències d'una societat globalitzada.

CE2:

Amb aquesta competència específica s'intenta que l'alumnat relacione les llengües que utilitza i coneix amb la llengua llatina per mitjà de l'anàlisi lingüística que caracteritza a ambdues.

L'estudi etimològic bàsic, la presència de llatinismes en les llengües que coneix i la constatació dels mecanismes de composició i derivació permeten a l'alumnat entendre la seua llengua com una evolució diacrònica de la llengua llatina.

El coneixement de l'origen i evolució de l'alfabet llatí afavoreix la comprensió de la importància d'aquest instrument com a font d'evolució cultural enfront d'altres tipus d'alfabets (sil·làbics, ideogràfics).

L'alumnat, a través de l'anàlisi del lèxic de les llengües que utilitza, reconeix la base llatina fonamental a partir de la qual construeix el seu discurs, per la qual cosa l'estudi de la llengua d'origen resulta enriquidor per al coneixement de la seua pròpia llengua. Es constaten, així mateix, expressions directament llatines d'ús habitual i també especialitzat, conegudes com a llatinismes. Finalment, l'estudi morfològic dels

Sabers bàsics**Bloc 1: aspectes històrics, geogràfics i polítics del món romà i la seua pervivència.**

- Principals aspectes geogràfics, històrics i polítics del món romà relacionats amb la comprensió i impuls de la identitat europea.
- La romanització: Hispània.
- Personatges històrics importants, homes i dones.
- Estratègies i eines per a relacionar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits.
- Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica i geogràfica mitjançant les TIC.
- Estratègies d'investigació aplicades a la història i la geografia romanes utilitzant fonts d'informació fiables i les noves tecnologies.

Bloc 2: aspectes culturals i patrimonials del món romà i la seua pervivència

- Aspectes fonamentals de la vida quotidiana i cultura romanes i el seu paper en la conformació de la nostra identitat com a societat.
- Exemples rellevants de la influència de la mitologia clàssica en manifestacions artístiques i literàries al llarg de la història.
- Principals gèneres literaris, obres, autores i autors llatins: importància i influència en expressions artístiques posteriors.
- Elements i personatges més destacats, tant homes com dones, del patrimoni romà en la Península Ibèrica amb especial atenció als del País Valencià.
- Estratègies de creació pròpia individuals o grupals sobre el llegat de la cultura romana.
- Habilitats i eines (analògiques i digitals) per a relacionar,

procediments de composició i derivació reforça els vincles descoberts en els nivells anteriors i millora la comprensió i ús de les llengües que utilitza l'alumnat.

CE3:

A més de les petjades llatines que l'alumnat pot conèixer en l'estudi d'aspectes relacionats amb història, arqueologia, filosofia i art, el major llegat del món romà és la seua llengua i els seus textos.

La llengua llatina és la base de totes les llengües romances i d'una bona part d'altres llengües del nostre entorn; la literatura llatina és juntament amb la grega, el model en el qual s'inspiren moltes de les obres de la literatura occidental.

Partint dels textos, l'alumnat s'iniciarà en el coneixement de la llengua llatina explorant tots els elements formals que la constitueixen. Per a això s'utilitzaran textos originals i adaptats de dificultat gradual als quals l'alumnat s'aproximarà amb diverses estratègies de comprensió: comparació en paral·lel de les semblances i diferències dels diferents trets lingüístics en les llengües d'ús de l'alumnat.

CE4:

Dins de les estratègies de desenvolupament de les competències lingüístiques del Marc europeu comú de referència (MECR) per a les Llengües es troba la comunicació, finalitat fonamental de l'aprenentatge d'una llengua. Tot i que aquest cas no és el del llatí, atès que no hi ha situacions comunicatives efectives entre parlants, ja que no existeixen, produir enunciats senzills en llengua llatina, orals i escrits, permetrà no sols aconseguir un major nivell de competència lingüística, sinó també aprofundir en el coneixement de la llengua, la cultura i la civilització romana contextualitzant adequadament les estratègies d'aprenentatge.

CE5:

Mitjançant l'adquisició i desenvolupament d'aquesta competència, l'alumnat pren consciència de la importància de la preservació, conservació i respecte del patrimoni romà, tant material com immaterial. Aquesta competència incentiva el compromís per l'entorn patrimonial i potència la participació activa per a la seua defensa i cura. Al mateix temps, reconèixer i identificar la contribució material i immaterial de la

comentar i interpretar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i de la pròpia experiència.

- Posada en valor, compromís de preservació i gaudi del patrimoni arqueològic romà com ben social i senya d'identitat

Bloc 3: sistema de la llengua llatina. Trets bàsics

- Tipus de paraules: variables i invariables.
- Declinació: conceptes bàsics. Substantius, pronoms i adjectius
- Conjugació: conceptes bàsics. El verb llatí
- Els casos i els seus usos principals.
- La concordança i l'ordre de paraules.
- L'oració: simples i coordinades; subordinació adverbial.
- Producció de textos senzills en llengua llatina.
- Estratègies per a la traducció, comprensió i utilització escrita i oral de frases senzilles en llatí a partir de la comparació de les llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.
- Habilitats per a la lectura comprensiva de textos llatins de dificultat gradual.
- Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge.
- Recursos analògics i digitals per a l'adquisició de llengües: *Portfolio Europeu de les Llengües (*PEL), imatges, glossaris, diccionaris, etc

Bloc 4: el llatí i el plurilingüisme.

- L'alfabet: origen i pronunciació. Petjades de l'alfabet llatí en les llengües d'ús de l'alumnat.
- Reconeixement de formants llatins (lexemes, sufixos i prefixos) en paraules de la llengua d'ensenyament.

	cultura llatina ajuda a comprendre i relacionar aspectes de la nostra societat que tenen el seu origen en l'època romana, a més d'entendre el nostre present i prendre'l com a referència per a poder buscar solucions en moments d'adversitat com les migracions, els drets humans o els conflictes bèl·lics.	Etimologia i llatínismes d'ús freqüent. • Paral·lelisme entre llengües romances i no romances. • Valoració de la importància del llatí per a la correcta comprensió i expressió escrita, oral i multimodal en les diferents llengües del seu repertori lingüístic individual. • Ús de bibliografia i bibliografia web (lexicografia, repertoris, glossaris) en l'estudi i aprenentatge de la llengua llatina com a base en la consolidació d'altres llengües estrangeres
1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida d'informació • De observación: - o Escalas de valoración (graduación). - o Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.) - o Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.). • De interrogación: - o Cuestionarios (autoevaluación). - o Entrevista. • Pruebas (Objetivas, de respuesta libre): - o Orales - o Escritas - o Individuales - o Colectivas	Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa • La realización de proyectos propuestos, lecturas, etc será valorada d'acord amb cada una de les programacions d'aula sobre la nota global. • La cualificación de los diferentes exámenes será el d'acord amb cada una de les programacions d'aula. La actitud general, trabajo en clase, etc. serán valorados d'acord amb cada una de les programacions d'aula sobre la nota global Como la asignatura tiene carácter continuo, la evaluación también será continua.

**Mesures de
resposta
educativa per a
la inclusió**

Considerem que un dels principis bàsics que ha de tindre en compte el professor a l'aula és el de la individualització de l'ensenyament, partint sempre de la situació inicial de cada alumne. De manera única i individual, ha de tindre al seu abast una educació basada en la seua motivació, interessos i capacitats d'aprenentatge, d'acord amb l'atenció a la diversitat propugnada per la LOMLOE.

La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. Segons el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i d'acord amb l'Ordre 20/2019, de 20 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià, es facilitaran i aplicaran tots els suports, mesures, i actuacions necessàries perquè tots els alumnes puguem cursar la nostra matèria de manera satisfactòria i amb èxit. Aquesta ordre organitza la resposta educativa per a la inclusió en quatre nivells de concreció de caràcter sumatori, progressiu i no exclouent.

Així, explicarem de manera general, quin tipus de mesures i actuacions duríem a terme en el departament. Per als alumnes que presenten necessitats educatives especials en la nostra assignatura (alumnes amb discapacitats físiques, psíquiques i sensorials o que manifesten greus trastorns de la personalitat o de conducta) es podran dur a terme mesures de resposta com, per exemple, adequacions o adaptacions curriculars personalitzades, mesures d'accessibilitat, variacions en els agrupaments, ampliació d'hores complementàries, etc.

- Per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu es podran portar a cap actuacions de resposta educativa com, per exemple, adaptacions d'accés o adequacions curriculars personalitzades o suports personalitzats.
- Per a l'alumnat d'origen estranger amb incorporació tardana al sistema educatiu espanyol o alumnat procedent de minories ètniques i culturals, que domina en major o menor mesura la llengua, es durà a terme un pla específic de reforç o programes intensius per a l'aprenentatge lingüístic.
- Per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals es podran dur a terme mesures de resposta educativa com, per exemple, enriquiment curricular o flexibilització de la duració de l'etapa. L'enriquiment curricular consisteix en l'ampliació dels objectius i dels continguts i la flexibilitat dels instruments, dels criteris d'avaluació i de la metodologia. A més, cal assenyalar que el professor proporcionarà a aquest alumnat materials d'ampliació i textos d'elevada dificultat amb la finalitat que ells mateixos puguem ampliar coneixements, fer treballs de recerca més elaborats i dur a terme anàlisis i comentaris de textos més complexos. En definitiva, com a professors hem de respondre a les necessitats educatives de cadascun dels nostres alumnes i garantir la seua inclusió en el sistema educatiu en condicions d'igualtat i d'equitat.

LLATÍ 4t ESO (particularitats del grup 4t ESO-E)	Departament: Cultura clàssica
1.1.1 Competències específiques Criteris d'avaluació ○ GRAMÀTICA: 1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada. 2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del llatí en frases i textos de dificultat graduada. 3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 4. Identificar els diferents temps verbals llatins estudiats en 4t ESO tenint en compte la seua classificació i el context oracional. 5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral. ○ LÈXIC: 1. Fer un ús pertinent dels llatínismes i expressions llatines més comunes en un context adequat. 2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims llatins en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat, d'estudi i d'ús. 3. Deducir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori (d'entre els estudiats a classe) 4. Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes utilitzant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat, d'estudi i d'ús. ○ TEXTS i CONTEXT: 1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua llatina per a la seua comprensió i expressió oral i escrita. 2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en llatí. 3. Produir frases o textos senzills escrits i orals en llatí, individualment o en grup, utilitzant les estructures i el lèxic apresos. 4. Interpretar i traduir frases o textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses, especialment les de deducció per la sintaxi i les terminacions morfològiques i cerca al lèxic. 5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral. ○ ROMANS i EUROPA: 1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts	Sabers bàsics 1. El primer bloc es divideix en dos subgrups, Sistema de la llengua llatina i Textos llatins i la seua interpretació, traducció i producció. El primer, Sistema de la llengua llatina, recull tots els elements necessaris que l'alumnat ha de conèixer i utilitzar per a assolir la competència lingüística requerida. Els sabers es distribueixen entre els dos cursos tenint en compte la necessària continuïtat de tots dos. Els sabers del primer curs doten l'alumnat de les eines necessàries per a abordar textos i enuncisats propis de dificultat bàsica, mentre que els del segon aprofundeixen en les peculiaritats i característiques específiques de nivells de llengua més elevats i de gèneres literaris específics. El segon, Textos llatins i la seua interpretació, traducció i producció, presenta sabers que, construïts sobre la base del bloc anterior, doten l'alumnat de les destreses necessàries per a accedir a la traducció, comprensió i producció de textos i enuncisats de forma oral i escrita. Les estratègies per a l'anàlisi, traducció, comprensió i expressió del llatí a les llengües d'ús de l'alumnat, i viceversa, s'han d'orientar a l'adquisició de les competències específiques de caràcter lingüístic. Hauran d'estar connectades necessàriament amb les de caràcter sociocultural i històric, la qual cosa expressa de manera clara l'estreta relació de totes les competències i tots els sabers que componen la matèria. Per això, aquest apartat està orientat fonamentalment als sabers que desenvolupen les corresponents competències específiques. 2. El segon bloc, Ètims, derivació, composició i llatínismes, té com a focus la relació i anàlisi justificada de la llengua llatina respecte al repertori lingüístic de l'alumnat. D'aquesta manera, l'alumnat aprofundeix en els sabers i anàlisis metalingüístiques, la qual cosa permet a més a més, una millora substancial en les llengües d'ús habitual en el vocabulari i la seua comprensió. És en aquest bloc on es troba la major interconnexió amb les competències específiques d'altres llengües d'ús de l'alumnat. 3. El bloc tercer, Literatura llatina, aborda les obres de diferents gèneres i tant d'autors com a d'autores que han suposat una fita en el desenvolupament cultural europeu. En un primer moment cal presentar les peculiaritats de la producció literària clàssica, com a forma d'expressió pròpia de l'època i les connexions de la literatura llatina amb la grega. A partir d'ací s'ha d'anar aprofundint en cadascun dels gèneres i, poques, i posar l'accent en aquelles autores i autors i en les obres que hagen tingut una major transcendència per a la literatura europea.

	clàssiques i actuals. 2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques. 3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació adequada. 4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat. 5. Identificar el marc geogràfic de la llengua llatina i de les llengües romàniques a Europa i, en especial, a la Península Ibèrica, ubicar-lo en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital. ○ PATRIMONI: 1. Explorar la presència del llegat romà en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana. 2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i en la Península Ibèrica. 3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals del passat romà. 4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.	4. El quart bloc, Roma i la seua pervivència i llegat, es compon de dos subgrups, que engloben els sabers relacionats amb els aspectes històrics, socioculturals i patrimonials més importants i necessaris per a la correcta comprensió de la cultura i la llengua llatines. 1. El primer, Roma i la seua pervivència, se centra en els continguts geogràfics, històrics i socioculturals més destacats del món romà necessaris per a dotar l'alumnat del context necessari que afavorisca la comprensió dels textos que es treballen en els blocs anteriors. En qualsevol cas, s'haurà de tindre una visió de conjunt fonamental i clara de la història i evolució de la societat romana. 2. El segon, Llegat, tracta totes les qüestions relatives a l'herència del món romà, que abasta des de l'arquitectura a l'organització social i la presència de Roma en la Península Ibèrica, i dona especial rellevància a les que perviuen a la Comunitat Valenciana. Per mitjà de tot això, l'alumnat ha d'adquirir una consciència crítica dels elements que formen el nostre model de convivència actual, basat en el respecte a altres cultures i formes de vida, però sense oblidar els elements que li són propis.
1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida d'informació 1- TASCA: Llibreta de treball: Cada alumne ha de treballar, imprescindiblement, la seua llibreta personal per poder superar l'assignatura de Llatí. Cal distingir entre les unitats didàctiques i la llibreta de treball, la qual no es distribueix per unitats sinó pels 8 blocs temàtics: A.1. Traduccions i exercicis. A.2. Gramàtica: morfologia. A.3. Gramàtica: sintaxi. B. Lèxic: b. 1. lèxic per a traduir (fotocòpies d'ajuda a la traducció); b. 2. etimologia i derivació lèxica: (a partir del lèxic de les traduccions), llatínismes, vocabulari científic semàntica de certs paraules	Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa Instruments d'avaluació. • Preavaluació de continguts gramaticals. • Control diari de la feina. • Revisió diària dels continguts que hem acabat d'estudiar, dividits per apartats (morfologia, sintaxi, cultura clàssica, traduccions). • Control per avaluacions del material de l'alumne: contingut, ordre i distribució correctes. • Transparència i objectivitat: Sistema de lliurament i explicació de la nota (explicitació pública de la nota tant dels exercicis i exàmens com de l'avaluació) Tipus d'avaluació. Al llarg del curs no es recuperaran les avaluacions 1ª i 2ª, atès que s'entén l'assignatura com a continua. Així, doncs, l'alumne que supere

C. Lingüística: les llengües romàniques i el panorama lingüístic europeu.

D. Cultura clàssica: història i societat; literatura i art.

Per a dur a terme aquesta **tasca**, es servirà del següent material:

- **TRADUCCIONS:** recull de fotocòpies lliurades al llarg del curs del web *Cambridge Latin Course* de Cambridge University Press, Units I-II <https://www.clc.cambridgecp.com/online-textbooks>
- **LÈXIC:**
Fotocòpies del lèxic per a traducció
Llibre de suport a la part de “**Lèxic científic i llatínismes**”:
fotocòpies d'exercicis del llibre (exhaurit) DDAA, *Arrels clàssiques del lèxic científic*; Ed. Castellnou, grup Hermes Editora General, Bcn, 1999.
- **GRAMÀTICA:**
apunts estudiats a classe sobre alguns aspectes gramaticals, morfològics i sintàctics, sempre pensant en el profit d'altres assignatures lingüístiques.
- **CULTURA CLÀSSICA:** **vida quotidiana, Art i Història.**
- **LINGÜÍSTICA:**
mapes lingüístics i polítics d'Europa, del món romà i el món indoeuropeu.
- **LITERATURA:**
 - Introducció: Tema 7 “*Quina literatura ens han llegat els romans*”, Cultura Clàssica, Projecte aula ESO, Ed. Teide.
 - LLIBRE DE LECTURA: *Narracions de mites clàssics*. Adaptació de Les Metamorfosis d'Ovidi. (2ª aval.)

2. ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ.

Els **pràcticums de casa i d'aula**:

es tracta d'exercicis idèntics en la forma i continguts als exàmens de 70%

l'última avaluació, s'entendrà com aprovat en l'assignatura de Llatí-4t ESO; en altres paraules, la nota de la 3ª avaluació és la definitiva, no es fa una mitja matemàtica.

Finalment, l'alumne que no haja superat l'assignatura en la convocatòria de juny, serà avaluat en la prova extraordinària en un examen que constarà exclusivament de:

- un text per traduir amb anàlisi morfosintàctica,
- elaboració d'un treball per a entregar el mateix dia de l'examen.

Criteris de qualificació.

Cal considerar 2 precisions en les **qualificacions d'exercicis**:

1. per a la nota de qualsevol **examen lingüístic**: Traducció i comentari morfosintàctic d'un text en llatí.
 - apartat de *traducció*, **7/10**;
 - apartats de *lèxic, morfologia i sintaxi* **3/10**
2. per a la nota dels **exàmens de Cultura clàssica**:
 - ESCRIT: comentaris a una imatge prèviament estudiada a classe; redacció d'algun aspecte de la vida quotidiana.
 - EXPOSICIÓ ORAL amb suport gràfic i esquema d'ajuda sobre un tema preparat a casa.

PARTICULARITATS DE LA PUNTUACIÓ:

-Puntuació d'un examen de traducció:

correcció en les construccions estudiades a classe, les confusions morfològiques (sg-pl, present-passat, adv-adj) i sintàctiques (S/CD, CN, valor subordinació, subordinació-coordinació...) van restant del total de punts de cada apartat d'un examen: traducció 7; morfologia 1; sintaxi 1; lèxic 1.

-Pel que fa a les contestacions de cultura clàssica, la quantitat d'ítems exposats marcarà la nota final, tants ítems contestats, tanta nota.

de la nota final d'avaluació. L'alumne demostra les seues habilitats per traduir i comentar morfosintàcticament gràcies a l'ús del seu material i més temps que a l'habitual d'un examen "clàssic".

3.TREBALLS DE CAMP

3.1.. Treball de camp per Sagunt - Ciutat Vella i acrópoli

Descripció: Treball de camp per les diferents parts de Ciutat Vella, teatre romà i acrópoli de Sagunt, Museu Domus dels peixos, Museu de la Moreria.

Extensió d'aquesta activitat: passejada per la Senda dels Lladres, que circumvolta el Castell de Sagunt per estudiar els diferents períodes històrics que es poden resseguir, des dels íbers fins a les construccions (i destruccions) d'època actual.

Objectius didàctics:

- Reconeixement de les diferents etapes històriques de la nostra ciutat des de fotocòpies, les ruïnes i restes de diversos monuments.
- valoració del patrimoni cultural (principalment l'arquitectònic i urbanístic) així com de les intervencions en els monuments.

3.2. Treball de camp per València

Descripció:

- Visita guiada al Museu de l'Almoina per continuar amb el treball de camp resseguint les restes de la primera ciutat romana; interpretació des de les fotocòpies de l'evolució històrica d'aquest indret del cor de la ciutat; treball in situ per parelles; traducció de 2 textos llatins a la Plaça de la Mare de Déu i la sanefa interior de la Llotja de la Seda.
- Visita a la Llotja i al Mercat Central des d'on interpretar el sentit de la Plaça pública al llarg de la Història.
- Aprofitar una exposició o obra de teatre per combinar-les.

Per considerar la **NOTA D'AVALUACIÓ**, atendrem la següent diversitat:

A. LLIBRETA = 3,5 punts: En cada avaluació exigirem la **presentació de la llibreta** amb les activitats, apunts i l'ordre que pertoca.

ADVERTIMENT:

- **cap alumne podrà superar l'assignatura sense presentar la llibreta de l'alumne amb els corresponents apartats correctament ordenats i elaborats:** apunts manuscrits, fotocòpies que no cal manuscrite, imatges enganxades en l'apartat corresponent, comentari de documentals i pel·lícules, esquemes i resums.

Evolució de la nota: **3,5** (1ªav) > **2,5** (2ªav) > **1,5** (3ªav)

B. ACTITUD = 1,5 punts:

- **actitud** educada en l'aula (amb els companys i el professor, respectuosa amb la diferència, solidària i amable en el tracte),
- la participació i els interessos intel·lectuals demostrats.
- També valorarem l'ús de la llengua vehicular per escrit i, especialment, la feina diària.

C. EXAMEN = 5 punts:

- **examen-s** (70% examen lingüístic / 30% examen Cultura clàssica) sobre allò tractat a les activitats d'aula.

Evolució de la nota: **5** (1ª av) > **6** (2ª av) > **7** (3ª av)

Activitats de reforç i ampliació.

Els **pràcticums de casa i d'aula:** es tracta d'exercicis idèntics en la forma i continguts als exàmens de 70% de la nota final d'avaluació. L'alumne demostra les seues habilitats per traduir i comentar morfosintàcticament gràcies a l'ús del seu material i en un temps més llarg que l'habitual d'un examen "clàssic".

Sobre la no assistència a un exercici pràcticum o examen:

En el cas de no haver assistit a un exercici, bé pràcticum, bé examen final

	Objectius didàctics de les activitats “treballs de camp”: • Reconeixement de les diferents etapes històriques de la ciutat des de les restes de monuments. • valoració del patrimoni cultural (principalment l'arquitectònic) així com de les intervencions en els monuments.	d'avaluació, l'alumne haurà de fer-lo en la sessió immediatament següent a la data de l'exercici, sempre a criteri del professor d'acord amb les necessitats educatives del moment. A tal efecte, caldrà aportar justificant mèdic o oficial administratiu del motiu de l'absència.
Mesures de resposta educativa per a la inclusió	• Creació de dos models d'alumnat d'acord amb els progressos mostrats després dels pràcticums d'aula, especialment per acollir als que no han assolit el nivell mínim per no despenjar-se de la dinàmica de treball i estudi a l'aula. • Control de l'alumnat que no segueix les explicacions i feines diàries mitjançant avaluació contínua, és a dir, setmanal de l'evolució en l'assignatura. • Aplicació del concepte “contínua” com a garant de conèixer quin és el nivell d'exigència personal • Modificacions en la nota: al llarg del curs podrem “negociar” els percentatges de cadascuna de les parts en què hem dividit la nota de l'assignatura i així poder corregir el desenvolupament de l'assignatura; això sí, els acords serien per a tot el conjunt d'alumnes, no individualment.	

4t ESO TA (Arts escèniques) Mitologia i tetre

Curs acadèmic: 2024 – 2025	Departament: Cultura clàssica
CONCRECIÓ CURRICULAR DE LA MATÈRIA	Els Tallers d'Aprofundiment són matèries optatives el currículum de les quals és una decisió autònoma de cada centre. Així, en dissenyar el taller de Mitologia i Teatre prenem com a referència el currículum i les competències específiques de l'assignatura de Cultura Clàssica i el currículum de l'optativa Arts escèniques. El taller d'aprofundiment que proposem ajuda a potenciar les competències de l'alumnat des d'una doble vessant. D'una banda, la finalitat de l'assignatura Arts Escèniques permet a l'alumnat assolir les competències necessàries per transmetre les seues representacions de la realitat i la seua visió del món, mitjançant llenguatges artístics simbòlics en situacions diverses de creació, interpretació i valoració. Les competències específiques d'aquesta matèria i tot el treball a l'aula per assolir-les que se'n deriva han de contribuir amb la resta de les arts a l'educació integral de la percepció i la imaginació, del cultiu del sentit estètic i artístic, sobre els quals s'assenta la naturalesa individual i social de les persones, sense oblidar que els llenguatges artístics formen part de la història de les societats, reflecteixen els seus valors estètics i culturals i en són un dels trets fonamentals. La pràctica de les Arts Escèniques pretén influir positivament en el desenvolupament integral i la formació de les persones en invocar diferents formes d'intel·ligència i permetre confrontar, comprendre i interpretar la realitat per traslladar-la al llenguatge simbòlic. Com a vehicle pel desenvolupament de la personalitat a través de l'expressió pròpia i col·lectiva, les Arts Escèniques són un bon marc per millorar els processos d'aprenentatge, potenciar la creativitat i la sensibilitat, però també les funcions cognitives, la presa de consciència del grup i el compromís que comporta la pertinença i els valors ciutadans. El teatre és un dels llenguatges artístics i, tot i que aquesta disciplina permet fer un ample desplegament de continguts teòrics, les competències específiques proposades aboquen a treballar, sobretot, l'experimentació en la pràctica d'uns llenguatges universals que connecten les persones amb elles mateixes i amb el seu entorn, aprofitant la intuïció, la imaginació, el joc i l'analogia. En el context de la matèria hi ha la formació humanística, artística i cultural. Però en aquest cas no s'adquirirà d'una manera passiva i unidireccional. El plantejament de l'assignatura proposa que l'alumnat esdevinga alhora artista creador, intèrpret, espectador i consumidor crític, i siga la pràctica activa la manera d'adquirir uns hàbits per poder apreciar les diferents obres artístiques dins el context en què s'han creat i bastir la seua formació personal.

	Així, el drama o dramatització, més orientat al procés, a les formes lliures d'improvisació i joc simbòlic dels participants, i el teatre, orientat a un producte artístic de comunicació escènica entre actors i espectadors, proposen la creació i representació d'accions o narració d'històries amb personatges interpretats per l'alumnat utilitzant cos, gestos i veu, a partir de diferents estímuls creatius, com poden ser textos procedents de la literatura dramàtica i general o de creació pròpia. És ací on utilitzarem la mitologia grecoromana que ens servirà per a proveir-nos d'històries, personatges, herois, déus...i que ens permetrà endinsar-nos en un passat remot ple d'històries que encara tenen sentit en la nostra època. La metodologia proposada per a l'estudi de la mitologia es basa en l'exploració, cerca, descobriment i investigació per part del mateix alumnat, sempre relacionant el seu present amb el passat grecoromà per mitjà de tallers, projectes d'investigació, visites, itineraris i dramatitzacions breus i fent ús de les possibilitats que ens ofereixen les noves tecnologies. D'aquesta manera amb la proposta que fem queden units el teatre i la mitologia. Aquesta serà el fil conductor del curs i ens ajudarà a fer nostre un món imaginari. L'instrument per a potenciar les competències de l'alumnat serà el teatre. Es tindrà present la diversitat de l'alumnat tenint en compte els seus diferents ritmes i formes d'aprenentatge, a fi de propiciar la capacitat d'aprendre individualment i d'impulsar el treball col·laboratiu. L'estudi de la matèria promou l'hàbit de lectura, així com una correcta comprensió i expressió oral i escrita, sense oblidar la competència digital i la comunicació audiovisual, pròpies de la societat actual. D'altra banda, el currículum de Cultura Clàssica i art escèniques contribueixen al desenvolupament personal i social de l'alumnat, ja que reforça l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.
ELEMENTS CURRICULARS DEL NIVELL	D'acord amb el que estableix l'article 7 del Reial decret 217/2022, l'educació secundària obligatòria contribuirà a desenrotllar en l'alumnat les capacitats que li permeti: ▪ Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg afermant els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica. ▪ Desenrotllar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenrotllament personal. ▪ Valorar i respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones. ▪ Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes. ▪ Desenrotllar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per a, amb sentit crític, adquirir nous coneixements. Desenrotllar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització. ▪ Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per a identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

	- Desenrotllar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats. - Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les llengües oficials, el valencià com a llengua pròpia i el castellà com a llengua cooficial, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura, aprofundint en l'estudi del drama com a gènere literari. - Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, incloent-hi les llengües familiars, així com el patrimoni artístic i cultural, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat del món, que també s'ha de valorar i respectar. - Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals, i el medi ambient, i contribuir així a la seua conservació i millora. - Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació. - Prendre consciència de les problemàtiques que té plantejades la humanitat i que es concreten en els Objectius de Desenvolupament Sostenible. El taller d'aprofundiment "Teatre i Mitologia" té com a objectius específics: - Fomentar el coneixement sobre mites de la cultura grecoromana. - Comprendre com els mites han influït en la creació teatral al llarg de la història. - Promoure l'expressió artística mitjançant la representació de mites en el teatre. - Desenrotllar habilitats d'anàlisi i crítica teatral. - Gestionar adequadament les emocions i desenrotllar valors ètics com el respecte, la tolerància, la solidaritat, el diàleg i la comunicació per a la resolució pacífica dels conflictes. - Desenrotllar i consolidar hàbits d'estudi, així com de treball individual i en grups cooperatius. - Desenrotllament d'habilitats socials, esperit emprenedor, adquirir iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats. - Respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre homes i dones, entre déus i deesses, i entre herois i heroïnes. - Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.
SABERS Bàsics	Mitologia: - Introducció a la mitologia: ¿Què és un mite? ¿quina funció tenen? - Diferència entre mite, llegenda, relat.

	▪ Mitologia grega i romana: principals déus, herois i els seus relats. ▪ Influència de la mitologia clàssica en altres mitologies i en manifestacions artístiques i literàries al llarg de la història. ▪ Ús de procediments de cerca, selecció i anàlisi de la informació, obtinguda tant de fonts tradicionals gregues i romanes com actuals. ▪ Principals característiques de la religió grecollatina. Teatre: ▪ Origen del teatre: els primers espectacles teatrals a Grècia (tragèdia i comèdia) ▪ El teatre com mig per a comptar mites: anàlisi d'obres clàssiques (Èsquil, Sòfocles, Eurípides) ▪ La reinterpretació de mites en el teatre contemporani. ▪ Tècniques teatrals per a la representació de mites (improvisació, dramatització, narració coral)
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	Competències específiques de la matèria d'Arts Escèniques Competència específica 1: <i>Apreciar i argumentar l'aportació de les manifestacions escèniques al patrimoni cultural, participant-hi activament en la recepció a través de diferents canals, valorant la diversitat de tradicions, gèneres i estils estètics.</i> Apreciar una obra dramàtica implica examinar-la des d'un punt de vista sensible, crític i estètic, i intentar entendre-la explorant-ne els diversos significats. El contacte amb peces escèniques d'un repertori divers de la cultura grecoromana, però també les creacions dels companys i les companyes, permet a l'estudiant desenvolupar la consciència artística i la sensibilitat cap a les qualitats expressives, simbòliques, tècniques i estètiques d'una obra dramàtica. També els permet cultivar el coneixement i gaudir de les propostes artístiques en els espais culturals. Aquest coneixement haurà de basar-se en una tria representativa de manifestacions escèniques atenent el valor dels seus continguts, significats artístics i ètics. Una selecció respectuosa amb la diversitat de tradicions culturals. La participació activa en la recepció i promoció de les arts escèniques a través de tots els canals i contextos possibles (assistència a representacions en viu, visites a teatres i trobades amb artistes, lectura de textos, mitjans audiovisuals, xarxes socials) serà una de les claus per aconseguir l'alfabetització pròpia del llenguatge artístic. Apreciar i argumentar mitjançant una recepció activa implica rebre la proposta artística prenent com a punt de partida la pròpia experiència, sensibilitat estètica i els coneixements artístics que s'estan adquirint. Argumentar durant tot el procés d'apreciació suposa per a l'estudiant mostrar respecte pel treball, però també per les diferents visions, en comparar la seua percepció amb la dels i les altres, perfeccionant el seu judici. Es demana a l'alumnat que participe en un procés en el

qual ha de formular arguments constructius per expressar i justificar la seua opinió.

La implicació de l'alumnat en la recepció com a públic els permetrà entrar en contacte amb els elements que influeixen en la percepció dels espectadors: la posada en escena, l'escenografia i l'organització de la relació escenari-públic. A través de l'estudi de la mitologia, la matèria de treball del teatre són els deus, les persones, les seues idees, les emocions, els sentiments, els seus conflictes. Per tant, apreciar les arts escèniques és un vehicle per a la comprensió de les relacions humanes en tota la seua complexitat.

Competència específica 2: *Analitzar propostes escèniques des d'un punt de vista estètic, amb actitud crítica, explorant-ne components, l'escriptura, la finalitat comunicativa i les relacions amb l'entorn sociocultural.*

Apropar-se a una obra o peça escènica demana submergir-se i centrar-se en les seues reaccions emocionals i estètiques, però també analitzar-la, tenint en compte el seu context sociocultural, incloent-hi els aspectes històrics.

A l'hora d'analitzar una producció artística escènica, obra, peça o fragment, fent referència a una experiència cultural adequada a l'edat, l'alumnat examina tots o alguns dels continguts que han observat, tenint en compte criteris de valoració determinats pels seus companys o proposats pel professorat.

Analitzar implica un treball d'apreciació individual i personal però també s'enfoca demanant a l'estudiant que valore una proposta escènica comparant les seues observacions i compartint la seua percepció amb la dels i les altres.

En el procés d'anàlisi, aprendre a identificar els elements i característiques dels llenguatges escènics observats, l'estructura dramàtica o coreogràfica, indagar la funció comunicativa i establir connexions entre els elements significatius i els efectes produïts, o les comparacions amb altres obres, en relació a un determinat context sociocultural i històric, contribueix a refinar les opinions formades.

Les característiques bàsiques d'aquesta competència d'analitzar formen part d'un moviment dinàmic al llarg del curs, i poden ocórrer en el mateix punt o en diferents moments de l'experiència d'apreciació i valoració.

Conseqüència del treball per assolir aquesta competència és la cerca d'informació addicional i la necessitat de compartir l'anàlisi a través de la comunicació oral, escrita i multimodal, amb fluïdesa, coherència, correcció i adequació en la qual l'alumnat posa en pràctica les seues competències lingüístiques mentre integra el vocabulari específic de la matèria.

Competència específica 3: *Planificar i crear produccions escèniques individuals i col·lectives mitjançant l'ús d'elements, tècniques i processos dels diferents llenguatges artístics a partir d'estímul diversos, donant expressió concreta a idees, sentiments o emocions, valorant tan el procés com el resultat final.*

Per a l'estudiant d'Arts Escèniques crear una producció escènica consisteix a participar en una dinàmica creativa en la qual mobilitzen

simultàniament la imaginació i el pensament divergent i convergent, donant expressió concreta i deliberada a idees, sensacions, sentiments o emocions, i posant-les en acció a través de la invenció o recreació de personatges i el cos en moviment. També implica mobilitzar els recursos personals i culturals per descobrir el potencial de la creació i l'acció.

La competència demana familiaritzar-se amb els principis subjacents a la creació dramàtica o coreogràfica i aprendre a utilitzar i planificar els elements del llenguatge del teatre, les seues tècniques, eines i processos tant comuns com diversos per posar-los al servei de creacions autèntiques, expressives i originals, entès en el sentit de demostrar un esforç d'implicació personal per part de l'alumnat per anar més enllà dels tòpics i estereotips.

En funció del missatge que volen comunicar i inspirats tant per la seua realitat com per la imaginació, han de practicar durant el procés de creació, que inclou planificació, una presa de decisions estètiques que reflectisquen la seua personalitat, experiències, referents culturals, valors, aspiracions artístiques i visió del món.

El procés creatiu requerirà aprendre a utilitzar diversos recursos materials, visuals, textuais, gestuals, sonors, així com elements cinètics, cos, temps, espai i energia, per a experimentar amb el seu potencial simbòlic.

Crear implica estar obert als estímuls per a la creació i aplicar idees, imatges, emocions, sensacions o sentiments evocats per l'estímul.

La competència crear produccions escèniques pot implicar la realització de diverses tasques complexes: improvisar, compondre, adaptar per, més endavant, si escau, posar en escena i produir una espectacle.

Quan l'estudiant cree i planifique una peça escènica es demana un compromís a seguir les convencions establertes i a mantenir-se atents els uns als altres, des de la igualtat i respecte a la diversitat, interaccionant i cooperant, ajustant les accions en conseqüència pel benefici d'un producte final col·lectiu.

Resulta fonamental en desenvolupar la competència de creació participar de manera desinhibida en dinàmiques de grup creatives mostrant un comportament responsable i tolerant, així com explicar i compartir les eleccions i decisions preses durant el procés.

Descriure i comentar la seua experiència de creació i planificació i identificar el que n'han après, així com les estratègies i mètodes que han utilitzat per transferir l'aprenentatge a diferents contextos suposen posar en valor el procés front al resultat final.

Competència específica 4: Interpretar obres o peces escèniques de creació pròpia o aliena mitjançant els instruments expressius i comunicatius del cos, la veu, el moviment, el temps i l'espai, fent-hi ús de la memòria sensorial i afectiva personal i del grup.

Interpretar obres o peces escèniques implica recrear en un espai escènic un món fictici amb la intenció de comunicar-lo als altres.

Els intèrprets i les intèrprets són el vehicle necessari per l'expressió escènica. En el cas del teatre, només a través de la interpretació prenen forma paraules, personatges i històries.

En practicar la interpretació com a actors i actores l'estudiant adopta una manera de ser i de pensar que no és necessàriament pròpia. Per aconseguir-ho, han d'estar oberts a la diversitat de les persones, entendre bé les motivacions que donen lloc a diferents comportaments humans i fer-los seus. Mitjançant la memòria sensorial i afectiva, recerquen en ells mateixos sensacions, emocions i sentiments inspirats pel seu personatge en una obra dramàtica o les seues habilitats físiques per traduir i comunicar sensacions, idees i sentiments a través d'una coreografia.

A través de l'expressió es busca que l'alumnat utilitze les habilitats, coneixements, o tècniques pròpies de cada disciplina per donar forma a obres dramàtiques o creacions d'un repertori de diferents períodes històrics i cultures, formes estètiques i simbòliques, del patrimoni artístic mundial. Però també poden partir de textos dramàtics escrits per companys o companyes, o ser fragments d'obres de teatre o muntatges de peces existents, adaptacions d'altres tipus de textos o basar-se en treballs d'improvisació a l'aula.

Una de les característiques importants d'aquesta competència rau en l'assimilació del contingut dramàtic d'una obra, el caràcter expressiu i el llenguatge dramàtic específic o la incursió en el món del coreògraf que permet explorar diferents maneres d'expressar-se, explicar una història o representar la realitat, així com les actituds i estratègies per transmetre el seu significat. Però interpretar consisteix també en adaptar aquests elements a la intenció del creador o creadora i a la representació posant en pràctica les convencions establertes, ajustant el seu rendiment als altres en un treball d'escolta activa, col·laboració i respecte.

La competència específica interpretar obres o peces escèniques contribueix al perfil del final d'etapa en ajudar a consolidar una maduresa personal i social amb el respecte, la responsabilitat, l'autonomia i la cooperació com a valors i a refermar els hàbits d'activitat corporal per afavorir el benestar físic i mental.

Competència específica 5 :Posar en escena projectes artístics d'un repertori divers, cooperant en l'organització dels elements artístics i fases de producció, assumint amb responsabilitat els diferents rols.

Aquesta competència específica complementa la de creació i interpretació quant a la consecució d'un producte final en forma d'espectacle, presentació o representació que culmina un projecte artístic de caràcter escènic. Front a l'enfocament processual de les anteriors competències, aquesta pretén posar en valor la consecució d'un producte cultural amb la millor qualitat possible.

La posada en escena permet a l'estudiant experimentar el repte de posar en pràctica de manera conjunta tota l'experiència escènica treballada en assolir les altres competències, ja que tenen l'oportunitat de conjugar de manera col·lectiva tots els elements artístics seleccionats prèviament de creació, dramaturgia o coreografia, amb la interpretació, al servei de l'expressió final de les idees, la visió pròpia del món, valors o interessos.

Posar en escena implica seleccionar elements dramàtics, expressius i plàstics específics de les arts escèniques i de les altres arts,

integrant-los amb creativitat i de forma col·laborativa, per dissenyar un projecte que responga a una finalitat determinada.

Plantejar posar en escena projectes artístics d'un repertori divers significa explorar manifestacions escèniques de cultures i períodes històrics diversos per conèixer el concepte i característiques d'un espectacle i les seues tipologies bàsiques.

També permet abordar l'organització de les diferents fases d'una producció, la seqüenciació de l'escenificació, les àrees de treball, tècnica, estètica, creativa i de producció, el repartiment de tasques i l'assumpció de rols per al disseny d'un muntatge escènic. Entre aquestes, aproximar-se a les funcions de la direcció escènica.

La posada en escena a més invoca la relació amb altres matèries artístiques i a entendre els vincles entre els seus respectius llenguatges simbòlics. L'escenificació obre la possibilitat de plantejar i dissenyar l'espai escènic en les seues vessants visual i sonora i la interacció amb elements tecnològics multimèdia.

El coneixement derivat dels diferents elements que intervenen en una producció escènica a partir de la creació com son la interpretació i la direcció, però també l'escenografia, el vestuari, el disseny sonor o la il·luminació, ajudarà l'alumnat en el coneixement de possibles camins acadèmics i professionals en un futur posterior a l'etapa educativa de secundària.

Finalment, als punts de vista principals de la posada en escena: dramatúrgia o coreografia, interpretació, direcció i producció escènica cal afegir la recepció del públic. Culminar la posada en escena amb la representació davant del públic, permet compartir les seues experiències d'actuació amb altres, establir vincles amb els seus aprenentatges anteriors i de confrontar les seues opcions artístiques amb les persones del grup.

La competència posar en escena projectes artístics contribueix al perfil del final d'etapa en ajudar l'alumnat a adaptar i organitzar els seus coneixements, destreses i actituds per respondre amb creativitat i eficàcia a un exercici de producció cultural o artística, valorant el producte final.

Competències específiques de cultura clàssica.

Competència específica 1. *Reconèixer i valorar la pervivència de les característiques de la vida social grega i romana en el desenvolupament de la nostra activitat quotidiana i en les nostres arrels comunes amb altres països del nostre entorn.*

Amb aquesta competència específica es pretén que l'alumnat identifique i aprecie que la nostra cultura i el nostre dia a dia participen dels usos i costums de la vida quotidiana en l'antiguitat clàssica grecoromana.

El coneixement de la pervivència de la vida quotidiana clàssica en la societat actual implica el desenvolupament d'una anàlisi crítica del present i del passat que permet a l'alumnat reconèixer aquella pervivència que continua vigent i beneficia la nostra societat, i rebutjar les pràctiques de discriminació que ja no tenen cabuda en els nostres dies. No obstant això, és important no jutjar amb els ulls del present alguns aspectes del passat que hui dia són considerats poc respectuosos i superats per l'evolució de la civilització i dels drets

humans.

Amb aquesta competència es descobreix la importància de la pervivència cultural (situació de la dona, classes socials, hàbits d'higiene, alimentació, esport...) com a element d'unió i cohesió entre pobles de diferent origen, cosa que promou en l'alumnat la capacitat de valorar la diversitat cultural com una riquesa llegada pel nostre passat clàssic comú i la necessitat de promoure la inclusió enfront de les situacions de discriminació anteriors.

Així mateix, afavoreix el desenvolupament del seu esperit crític i ètic, el respecte a les diferències culturals i la convivència ciutadana, a més de promoure uns hàbits saludables en higiene, esport i alimentació que tenen ja l'origen en el món clàssic.

Competència específica 4. Localitzar i relacionar la presència del món clàssic en el patrimoni històric d'Europa, de la Península Ibèrica i de la Comunitat Valenciana i contribuir a la seua conservació i respecte.

Mitjançant aquesta competència l'alumnat aprèn a reconèixer la presència grecoromana i identificar el patrimoni clàssic de la Comunitat Valenciana i de la Península Ibèrica com a part de la seua història.

És important experimentar el pas de l'estudi de les aules a la realitat: als centres d'interpretació, jaciments i espais museïtzats, que mostren realment com són i van ser les diferents manifestacions culturals del món grec i romà.

La localització geogràfica d'aquests espais en la geografia de la Comunitat Valenciana i del territori peninsular permet analitzar els diferents nivells d'influència que la cultura grecoromana ha tingut al nostre país. Al seu torn, això contribueix a despertar la preocupació per la necessitat de conservació, explotació i exposició d'aquests i de la importància de les eines digitals (entorns virtuals, en 3D, maquetació i disseny gràfic i d'estructures) per a afavorir la millor comprensió del món clàssic.

L'estudi i el contacte directe amb aqueixos elements patrimonials en museus, jaciments arqueològics o excavacions constitueixen un exercici d'anàlisi i reflexió per a entendre el seu entorn històric i patrimonial d'una manera més crítica i precisa.

Amb aquesta competència l'alumnat adquireix el necessari respecte a les manifestacions del nostre passat per a poder entendre el nostre present i prendre'l com a referència per a solucions futures.

Competència específica 5. Des d'una perspectiva inclusiva, investigar, identificar i explicar els referents culturals, tant masculins com femenins, de l'època clàssica en el desenvolupament de la ciència i en les diverses manifestacions artístiques actuals.

Amb aquesta competència l'alumnat és capaç de redescobrir i argumentar la relació entre les produccions artístiques actuals de diferent tipologia (literatura, escultura, arquitectura, pintura, cinema, publicitat, música...) i les fonts clàssiques que les inspiren. D'aquesta manera, el coneixement adquirit en la matèria de Cultura Clàssica impulsa el desenvolupament i les habilitats personals i posa de

	manifest la importància del coneixement del passat per a la millor comprensió del món actual. Convé subratllar de manera especial la importància que la mitologia grecoromana té de manera transversal en les manifestacions culturals i científiques contemporànies (astronomia, medicina, música, química, botànica, psiquiatria, física) i en la vida quotidiana (calendari, llenguatge, literatura, publicitat). Amb aquesta competència es potencia en l'alumnat l'aprenentatge holístic i interdisciplinari, perquè no sols es treballen els referents de la cultura clàssica en les manifestacions científiques i artístiques actuals, sinó que aprèn i és capaç d'integrar diferents coneixements per a obtenir un saber que l'ajuda a solucionar problemes i a obtenir respostes, sempre proporcionant eines de reflexió i inferència. D'aquesta manera, es fomenta en l'alumnat el pensament crític, reflexiu i creatiu que li permet emetre judicis elaborats i argumentats. Al mateix temps, es potencia l'ús ètic i responsable de les noves tecnologies i la cultura digital. Aquesta competència també permet major llibertat en l'expressió i iniciativa personal de l'alumnat que, per mitjà d'aquesta cerca i investigació en diferents camps relacionats amb els seus propis interessos, gustos o aficions, pot anar trobant nexes d'unió amb el món escolar i reforçar d'aquesta manera el llaç que permeti concebre la cultura clàssica com un element important en el desenvolupament de la seua evolució personal.
VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT	Criteris d'avaluació CE1: - Apreciar i argumentar l'aportació de les manifestacions escèniques al patrimoni cultural, participant-hi activament en la recepció a través de diferents canals, valorant la diversitat de tradicions, gèneres i estils estètics. CE2: - Analitzar propostes escèniques des d'un punt de vista estètic, amb actitud crítica, explorant-ne components, l'escriptura, la finalitat comunicativa i les relacions amb l'entorn sociocultural. - Aplicar idees per a la creació d'una peça escènica a partir d'estímul diversos utilitzant elements del teatre, la dansa i altres llenguatges artístics. - Desenvolupar un projecte escènic, partint d'una proposta prèvia, mitjançant un treball col·laboratiu, adaptant els recursos disponibles a la intencionalitat creativa. - Crear produccions escèniques individuals i col·lectives mitjançant l'ús d'elements, tècniques i processos dels diferents llenguatges artístics a partir d'estímul diversos, donant expressió concreta a idees, sentiments o emocions, valorant tant el procés com el resultat final. CE4

- Construir, de forma creativa, un personatge dramàtic des de l'expressió física del cos i la tècnica vocal aplicant la memòria sensorial i afectiva personal.
- Incorporar qualitats expressives en seqüències de moviments lligades a través de l'aprenentatge de coreografies, interactuant amb coordinació i cooperant amb els i les altres.
- Fer ús correcte de continguts dramàtics i coreogràfics, elements de la tècnica i estils escènics responent a nivell cognitiu i emocional a les característiques de la peça.
- Descriure els elements rellevants de l'experiència interpretativa compartint-la amb els i les altres amb respecte.
- Interpretar obres o peces escèniques de creació pròpia o aliena mitjançant els instruments expressius i comunicatius del cos, la veu, el moviment, el temps i l'espai, fent-hi ús de la memòria sensorial i afectiva personal i del grup.

CE5

- Prendre part activament en diferents fases d'una producció escènica, desenvolupant diferents rols i contribuint a aconseguir un procés creatiu eficient, col·laboratiu i integrador.
 - Representar públicament un projecte escènic, involucrant tots els participants i mantenint una comunicació cohesionadora i inclusiva.
 - Posar en escena projectes artístics d'un repertori divers, cooperant en l'organització dels elements artístics i fases de producció, assumint amb responsabilitat els diferents rols.
- 6.1 Competència específica 1. Criteris d'avaluació

CE1 (mitologia):

- Reconèixer i valorar la pervivència de les característiques de la vida social grega i romana en el desenvolupament de la nostra activitat quotidiana i en les nostres arrels comunes amb altres països del nostre entorn.

CE 4.

- Localitzar i relacionar la presència del món clàssic en el patrimoni històric d'Europa, de la Península Ibèrica i de la Comunitat Valenciana i contribuir a la seua conservació i respecte.

CE 5.

- Des d'una perspectiva inclusiva, investigar, identificar i explicar els referents culturals, tant masculins com femenins, de l'època clàssica en el desenvolupament de la ciència i en les diverses manifestacions artístiques actuals.
- Reconèixer i analitzar la presència dels referents clàssics estudiats a l'aula (arquitectònics, literaris, escultòrics) en les produccions artístiques més significatives de diferents moments de la història.
- Investigar i localitzar noves manifestacions dels referents clàssics en àmbits pròxims als interessos de l'alumnat com ara publicitat, jocs d'internet, pel·lícules, música i còmics.

	En general, els criteris que han de servir de pauta per a avaluar esta matèria són preferiblement de caràcter grupal. El que es proposa, en conseqüència, és una avaluació que tinga en compte els següents criteris: ✓ Realitzar de manera constant, amb esforç personal i de manera satisfactòria, individualment i com a integrant d'un grup, les tasques i activitats encomanades i encaminades al coneixement, identificació, interpretació i anàlisi de la cultura clàssica, servint-nos en este cas dels mites i llegendes gregues. ✓ Establir per part de tots els membres del grup un sistema de relacions mútues que permeten la cohesió del grup, tenint com a fi la realització d'una dramatització. ✓ Aconseguir de manera individual i col·lectiva la desinhibició, l'expressivitat i l'espontaneïtat, establint a l'aula un ambient distés i de treball constantment. ✓ Comprovar el grau en què els membres del grup s'impliquen en ell i assumeixen de manera responsable les necessitats i accions del grup. ✓ Verificar si el grup actua autònomament, prenent decisions amb independència de factors externs al grup o de les opinions dels líders.
CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	El criteris de qualificació emprats durant el curs seran: ▪ Per obtindre la nota final del trimestre: - Participació en classe: 30 % - Treballs escrits i activitats proposades per a treballar a classe i a casa: 30 % - Projecte final: representació teatral d'un mite treballat en classe, en el qual s'avaluarà tant l'actuació com el treball en equip, la creativitat i la fidelitat al mite original:40 % ▪ Per obtindre la nota final del curs: Qualificació final $\rightarrow [(1a \text{ Avaluació}) \times 1 + (2a \text{ Av.}) \times 2 + (3a \text{ Av.}) \times 3] / 6$ En cas que l'alumne no supere l'avaluació final de juny, podrà fer una prova extraordinària al juliol. El contingut de la prova li serà comunicat amb antelació. Instruments d'observació: - Quadern del professor. - Autoavaluació individual i col·lectiva de l'alumnat. - Rúbriques ad hoc - Observació diària del treball individual o col·lectiu realitzat. - Agenda o llibreta de l'alumne: se valorarà que l'alumne és responsable i anota totes les indicacions fetes a classe que li serviran per poder traure endavant el treball individual i el del seu grup.

**MESURES DE
RESPOSTA
EDUCATIVA
PER A LA
INCLUSIÓ**

Segons el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenrotllen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i d'acord amb l'Orde 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià, es facilitaran i aplicaran tots els suports, mesures, i actuacions necessàries perquè tots els alumnes puguin cursar la nostra matèria de manera satisfactòria i amb èxit. Esta orde organitza la resposta educativa per a la inclusió en quatre nivells de concreció de caràcter sumatori, progressiu i no exclouent.

Així, explicarem de manera general, quin tipus de mesures i actuacions durem a terme en el departament de clàssiques. Per als alumnes que presenten necessitats educatives especials en la nostra assignatura (alumnes amb discapacitats físiques, psíquiques i sensorials o que manifesten greus trastorns de la personalitat o de conducta) es podran dur a terme mesures de resposta com, per exemple, adequacions o adaptacions curriculars personalitzades, mesures d'accessibilitat, variacions en els agrupaments, ampliació d'hores complementàries, flexibilització en la duració de l'etapa del Batxillerat, etc.

Per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu es podran portar a caps actuacions de resposta educativa com, per exemple, adaptacions d'accés o adequacions curriculars personalitzades o suports personalitzats.

Per a l'alumnat d'origen estranger amb incorporació tardana al sistema educatiu espanyol o alumnat procedent de minories ètniques i culturals, que domina en major o menor mesura la llengua, es durà a terme un pla específic de reforç o programes intensius per a l'aprenentatge lingüístic.

Per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals es podran dur a terme mesures de resposta educativa com, per exemple, l'enriquiment curricular. L'enriquiment curricular consisteix en l'ampliació dels objectius i dels continguts i la flexibilitat dels instruments, dels criteris d'avaluació i de la metodologia. A més, cal assenyalar que el professor proporcionarà a este alumnat materials d'ampliació amb la finalitat que ells mateixos puguin ampliar coneixements o fer treballs de recerca més elaborats.

ASSIGNATURES DELS GRUPS DE BATXILLERAT

1r BATXILLERAT - G R E C - I

Curs: 2024 – 2025	Departament: Cultura clàssica
CONCRECIÓ CURRICULAR DE LA MATÈRIA	La matèria Grec I es presenta com a optativa per a l'alumnat de 1r que curse la modalitat Batxillerat d'Humanitats i Ciències Socials. Aquesta matèria té com a objectiu el coneixement bàsic dels principals aspectes lingüístics i culturals del món grec, així com descobrir la importància de la civilització hel·lena en el naixement i evolució de la identitat europea i la seua pervivència en manifestacions culturals i artístiques de la cultura occidental. L'estudi de la llengua grega contribueix en gran manera a l'aprenentatge d'altres llengües, ja que ajuda a adquirir destreses lingüístiques que milloren la comprensió i reflexió sobre la llengua pròpia, a més d'enriquir el repertori lèxic. Això promou el respecte a la diversitat lingüística, incentiva l'anàlisi crítica i ajuda a la maduresa personal i social de l'alumnat. A més de l'estudi de la llengua, en aquesta matèria es treballen aspectes culturals que tenen com a finalitat reconèixer els referents de la civilització hel·lena en l'experiència quotidiana de l'alumnat i relacionar-los amb altres sabers apresos. D'aquesta manera, es desenvolupa la capacitat d'anàlisi i esperit crític, l'autonomia personal i la comprensió del món actual de l'alumnat.
OBJECTIUS DE L'ETAPA VINCULATS AMB GREC I.	Segons l'article 7 del Reial decret 243/2022, del 5 d'abril, el Batxillerat contribuirà a desenvolupar en els alumnes i alumnes les capacitats que els permeten: a) <i>Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola així com pels drets humans, que fomenta la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa.</i> El coneixement de les estructures socials i polítiques de l'antiga Grècia afavorirà en l'alumnat el finançament de les bases de les democràcies actuals, que es va fixar en aquesta cultura. D'altra banda, la pluralitat de les classes socials i les seues interrelacions en l'antiguitat ajudarà a no caure en alguns errors passats, sinó, més aviat, a afermar els drets humans i la igualtat d'oportunitats. b) <i>Consolidar una maduresa personal, afectiu-sexual i social que els permeti actuar de manera respectuosa, responsable i autònoma i desenvolupar el seu esperit crític. Preveure, detectar i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials, així com les possibles situacions de violència.</i> Mitjançant una metodologia activa, com la que es proposa en la matèria de Grec, l'alumnat podrà desenvolupar un esperit creatiu, crític i emprenedor, aprenent a planificar-se, a prendre unes certes decisions relacionades amb la matèria i el seu treball i, en definitiva, a desenvolupar la capacitat per a aprendre a aprendre. c) <i>Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats de dones i homes, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents, així com el</i>

reconeixement i ensenyament del paper de les dones en la història i impulsar la igualtat real i la no discriminació per raó de naixement, sexe, origen racial o ètnic, discapacitat, edat, malaltia, religió o creences, orientació sexual o identitat de gènere o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.

És necessari abordar la situació de la dona en l'antiga Grècia per a establir la crítica i el rebuig a la desigualtat existent en aquesta cultura, que s'ha estés fins als nostres dies.

d) Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'eficaç aprofitament de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.

La matèria de Grec es planteja a partir d'una metodologia activa, tenint com a base les quatre competències comunicatives; a més, per a l'ensenyament de la llengua grega es parteix de la lectura comprensiva de textos graduats i originals, la qual cosa permet afermar els hàbits de lectura, en entendre l'alumnat la seua importància dins del seu propi aprenentatge.

e) Dominar, tant en la seua expressió oral com escrita, la llengua castellana i, en el seu cas, la llengua cooficial de la seua Comunitat Autònoma. Amb la creació d'una tipologia variada d'activitats l'alumnat podrà desenvolupar la comprensió i l'expressió tant oral com escrita en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. És, precisament, el tractament de la mitologia, la cultura i la història de l'antiga Grècia mitjançant la lectura de diverses i textos i el seu comentari posterior el que vertebrarà aquest objectiu.

f) Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.

La iniciació a la llengua grega, que es troba en la base de la major part de les llengües estrangeres que es treballen en l'educació secundària, permetrà un enriquiment lèxic i gramatical per a poder garantir una comprensió i expressió millor en aquestes llengües modernes.

g) Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.

A través de l'ús d'una metodologia activa fonamentada en la creació de treballs per a l'aprenentatge de la cultura grega es busca de manera directa que l'alumnat desenvolupe diverses destreses en la cerca d'informació en diferents fonts, utilitzant per a això les noves tecnologies de la informació i de la comunicació, sense oblidar per això anteriors sistemes de fonts bibliogràfiques.

h) Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució. Participar de manera solidària en el desenvolupament i millora del seu entorn social.

El coneixement de la cultura grega vertebrà, precisament, els aspectes bàsics de les nostres cultures i història, com el nostre patrimoni artístic i cultural, ja que l'Europa actual, i per extensió altres territoris ultramar, és filla de dues grans cultures: Grècia i Roma, que ens van donar tot el que som actualment.

i) Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada.

En l'antiga Grècia, precisament, on trobem la fusió de diferents disciplines, integrant-les en un únic saber, ja que és en aquesta on naixen molts

	dels coneixements científics actuals i molts altres es desenvolupen. j) <i>Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com afermar la sensibilitat i el respecte cap al medi ambient.</i> En la cultura grega és, precisament, on trobem la fusió de diferents disciplines, integrant-les en un únic saber, ja que és en l'antiga Grècia on naixen molts dels coneixements científics, que han contribuït al desenvolupament de la vida de l'ésser humà fins a l'actualitat. k) <i>Afermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.</i> Mitjançant la metodologia activa que es proposa en la matèria de Grec l'alumnat podrà desenvolupar un esperit emprenedor, aprenent a treballar en equip i a desenvolupar un sentit crític a través dels diversos aspectes socioculturals i polítics que es plantegen dins del temari. l) <i>Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.</i> És en l'antiga Grècia on es desenvolupa l'escultura, la pintura, l'arquitectura i altres arts, moltes d'elles ja oblidades, com la ceràmica. El seu estudi, així com l'evolució d'aquestes al llarg de la història i tenint-les com a base per a les explicacions dels diferents aspectes d'aquestes dues grans cultures, permetrà que l'alumnat pugui apreciar i comprendre millor les diverses manifestacions artístiques i adquireixi un gust major per aquestes. m) <i>Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Afermar els hàbits d'activitats físicoesportives per a afavorir el benestar físic i mental, així com medi de desenvolupament personal i social.</i> Un dels grans esdeveniments que es van desenvolupar en l'antiga Grècia és l'esport, molt present en aquesta societat. El seu estudi lligat al desenvolupament de la medicina farà que l'alumnat tinga consciència de la seua importància per al desenvolupament personal i social. n) <i>Afermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la mobilitat segura i saludable.</i> El coneixement del desenvolupament del comerç i dels sistemes de transport en l'antiga Grècia permetrà a l'alumnat afermar actituds de respecte als altres, guiats en tot moment per la divinitat protectora dels camins, viants, comerciants, etc.: Hermes. o) <i>Fomentar una actitud responsable i compromesa en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa del desenvolupament sostenible.</i> En l'Antiga Grècia, com en altres societats antigues, aprofitaven els diferents recursos naturals i les diverses forces de la naturalesa i animal per al desenvolupament de la seua societat. El coneixement dels textos antics ens portarà a conèixer de quina forma els grecs van explotar els recursos naturals, que consideraven al servei de l'home, però amb respecte a la naturalesa per raons religioses i econòmiques.
3.COMPETÈNCIES	Competències específiques. Competència específica 1. <i>Analitzar els elements bàsics de la llengua grega, identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic a través de la comparació amb el llatí i amb les llengües conegudes per l'alumnat.</i>

Amb l'adquisició d'aquesta competència es pretén que l'alumnat entenga de manera progressiva l'estreta vinculació en el funcionament gramatical i sintàctic de la llengua grega amb la llatina, de manera que mitjançant l'analogia i comparació entre ambdues pugui comprendre amb més facilitat el seu funcionament, el concepte de flexió i les seues construccions més característiques, així com aconseguir un coneixement essencial de la fonologia, morfologia, sintaxi i lèxic de la llengua grega.

D'aquesta manera, l'alumnat aconsegueix activar aquests sabers bàsics de caràcter lingüístic com a eina per a la comprensió i no com a fi, arribant a entendre la llengua com una entitat viva i no com la suma abstracta de diferents elements com són el vocabulari i la gramàtica.

Amb l'aprofundiment en la comprensió del funcionament gramatical de la llengua grega, l'alumnat aconsegueix una reflexió personal sobre la seua pròpia llengua, aprèn a manejar termes metalingüístics i amplia el seu repertori lèxic, la qual cosa comporta el desenvolupament de la seua maduresa i autonomia personal, afavorint les competències clau en comunicació lingüística i plurilingüe.

Per al primer curs es considera oportú el maneig dels elements bàsics del sistema lingüístic a nivell nominal, pronominal, verbal i oracional, comparant-ho amb la llengua llatina. Així, mitjançant aquesta competència, es pretén que al final del primer curs l'alumnat valore la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura tant oral com escrita.

Competència específica 2. Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, els seus canvis i el seu llegat en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els hel·lenismes, els neologismes, la composició i derivació, tant de vocabulari quotidià com especialitzat.

Aquesta competència, aplicada des d'un enfocament plurilingüe, ajuda a l'alumnat a ampliar el vocabulari de les llengües que coneix, ja que les relaciona entre si, en identificar els lexemes, prefixos i sufixos que conformen les paraules, i a analitzar els possibles canvis que s'hagen produït de manera diacrònica a nivell fonètic, morfològic o semàntic. Així, l'alumnat pot identificar i explicar la base etimològica d'una paraula, deduir el significat de neologismes o termes de llenguatge especialitzat, així com crear famílies lèxiques.

D'aquesta manera, s'impulsa un aprenentatge interconnectat i deductiu, descobrint i valorant el paper de la llengua grega en la formació de les llengües romàniques i la seua contribució en aquelles més allunyades per mitjà del vocabulari específic de diversos camps científics i tècnics.

Aquesta competència afavoreix el respecte per la diversitat lingüística i promou l'interès per altres cultures per a construir una identitat europea, a més de promoure les competències clau en comunicació lingüística i plurilingüe.

Al final del primer curs es pretén que l'alumnat aplique les normes bàsiques d'evolució fonètica que permeten trobar les relacions lèxiques dels ètims grecs en les llengües del repertori individual.

Competència específica 3. Argumentar, interpretar, traduir i produir textos grecs, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció, utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.

La consecució d'aquesta competència permet a l'alumnat la comprensió i expressió oral i escrita en llengua grega partint de textos de dificultat progressiva i contextualitzats des del punt de vista històric, polític, social i cultural, ja que la lectura de textos grecs implica un context allunyat de l'experiència personal. Per aquest motiu, és necessari usar eines d'interpretació que col·laboren a desenvolupar l'autonomia de l'alumnat a l'hora de llegir els textos, tant adaptats com originals, fugint de l'excessiu interès per l'anàlisi i desxifrat d'unitats gramaticals en lloc de valorar la comprensió global del text.

La comprensió i interpretació de textos grecs permet a l'alumnat consolidar els coneixements adquirits en altres matèries i relacionar-los, de manera que valore la cultura grega com a base de la civilització occidental. Al seu torn, ser conscients d'aquesta vinculació impulsa la seua autoestima i li permet l'emissió de judicis de valor argumentats.

Mitjançant aquesta competència específica es valora la importància de la cerca de fonts primàries adequades per a obtindre informació, i es descobreix la pervivència i adaptació d'elements lingüístics i culturals del món romà en el nostre present. Així mateix, es potencien les competències clau en comunicació lingüística i plurilingüe, a més de la digital i la ciutadana, en valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat.

El desenvolupament competencial d'aquest apartat ha d'observar atentament una gradació i progrés adequats. En el primer curs l'alumnat hauria d'aconseguir llegir, traduir, comprendre textos senzills i adaptats, que es corresponguen amb els elements gramaticals treballats en la competència específica 1, i comprendre i produir missatges orals en grec com a manera de reforçar l'aprenentatge lingüístic per mitjà de l'oralitat i reconèixer la importància del grec com a vehicle de transmissió de cultura i comunicació.

Competència específica 4. *Identificar i valorar les contribucions del món grec en l'origen de la democràcia i de la ciutadania europea, relacionant críticament el present i el passat.*

Les matèries Grec I i II no sols comporten l'estudi de la seua llengua, sinó també de la seua cultura per a poder contextualitzar-la, per la qual cosa amb aquesta competència es pretén que l'alumnat analitze les principals característiques de la civilització grega, les relacione amb la nostra cultura actual i valore la importància de l'herència hel·lènica en la nostra ciutadania democràtica europea.

Aquesta anàlisi ha de promoure en l'alumnat estratègies de reflexió i inferència que potencien el seu desenvolupament personal i judici crític, ja que requereixen d'una anàlisi valorativa sobre el llegat grec, d'una investigació argumentada en fonts tant analògiques com digitals, d'un diàleg respectuós davant aspectes hui dia ja superats.

Mitjançant l'estudi de textos grecs, l'alumnat podrà percebre la referència constant a la cultura grega i descobrir la seua immensa aportació a la identitat europea.

Al final del primer curs l'alumnat serà capaç de reflexionar sobre la influència i llegat de la cultura grega en la civilització romana, en

	l'occidental i en el seu entorn més pròxim, presentant els continguts en diversos formats. Competència específica 5. Identificar i valorar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals. Mitjançant aquesta competència l'alumnat aprèn a reconèixer i valorar la presència grega, material i immaterial, com a part dels senyals d'identitat europea, mig transmissor de coneixement i font d'inspiració d'altres manifestacions culturals al llarg de la història. Es pretén, així, despertar el seu interès i preocupació per la conservació i comprensió d'aqueix patrimoni per a poder gaudir del mateix punt en el present com en futures generacions, utilitzant recursos analògics i digitals. L'estudi i el contacte directe o virtual amb aqueixos elements patrimonials en museus, jaciments arqueològics o viatges culturals constitueix per a l'alumnat un exercici d'anàlisi i reflexió que permet entendre millor el seu entorn històric i patrimonial d'una manera més crítica i precisa. D'aquesta manera, l'alumnat adquireix el bagatge necessari per a comprendre les arrels gregues de la nostra manera de ser i de pensar i les pren com a referència per a comprendre millor el món actual.
4. SABERS BÀSICS	Els sabers bàsics organitzats en quatre blocs que es presenten des de dues perspectives diferents: lingüística i cultural. L'ordre dels blocs no respon a cap jerarquia d'importància. Els quatre blocs són els següents: El primer tracta del sistema de la llengua grega amb l'estudi de la morfologia i sintaxi de manera seqüencial i acumulativa en els dos cursos en els quals s'imparteix. L'objectiu és descobrir la llengua grega per mitjà del paral·lelisme gramatical amb la llengua llatina i amb altres llengües conegudes per l'alumnat. En aquest bloc es treballa la interpretació, producció i traducció de textos grecs graduats al nivell de l'alumnat. El segon se centra en el grec i el plurilingüisme, amb la finalitat de descobrir la pervivència d'aquest en altres llengües modernes. En aquest bloc es treballen principalment les etimologies gregues mitjançant la comparació dels termes d'origen grec amb altres llengües del repertori individual de l'alumnat, sense oblidar la intermediació amb el llatí. D'aquesta manera, es pretén que l'alumnat amplie el cabal lèxic i en faci un ús precís en diferents situacions comunicatives. El tercer bloc està dedicat a la literatura grega, l'objectiu primordial de la qual és despertar en l'alumnat l'interès per conèixer la literatura clàssica i la influència d'aquesta, i promoure'n la lectura com a font de plaer i de coneixement del món. En el quart bloc es treballen els aspectes culturals i patrimonials del món grec, la influència en el món romà i la pervivència hui dia. S'estudien conceptes com la democràcia, l'oratoría, la mitologia, la història, la societat, la vida quotidiana, entre altres, i la influència d'aquests en les manifestacions artístiques i culturals. També es tracta el patrimoni material i immaterial de la cultura hel·lena que facilita la comprensió i posada en valor d'aquesta herència i de les arrels de la cultura europea.

Bloc 1: SISTEMA LENGUA GREGA**ESTRUCTURA LENGUA GREGA. CE1 i CE2**

- I.A.1.- Abecedari (millor anomenar-ho Alfabet), pronunciació i accentuació de la llengua grega.
- I.A.2.- Tipus de paraules: variables i invariables.
- I.A.3.- Concepte de la llengua flexiva: nominal i pronominal.
- I.A.4.- Conjugació: El verb grec. Els casos i els seus usos.
- I.A.5.- La concordança i l'ordre de paraules. L'oració: simples i compostes.
- I.A.6.- Formes nominals del verb.

TEXTOS GRECS I LA SEUA INTERPRETACIÓ, TRADUCCIÓ I PRODUCCIÓ. CE1, CE2 i CE3

- I.B.1.- Estratègies d'interpretació i traducció, errors freqüents i tècniques per a evitar-los.
- I.B.2.- Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.
- I.B.3.- Importància de l'evolució lingüística del llatí en les llengües del repertori individual de l'alumnat.
- I.B.4.- Recursos analògics i digitals per a l'adquisició de llengües: Portfoli Europeu de les Llengües (PEL), imatges, glossaris, diccionaris, etc.
- I.B.5.- Estratègies, eines i tècniques de retroversió de textos.

Bloc 2: EL GREC I EL PLURILINGÜISME**ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I HEL·LENISMES. CE2**

- II.1.- Origen i evolució dels sistemes d'escriptura. L'alfabet grec.
- II.2.- Regles de transcripció de l'alfabet grec a la llengua d'ensenyament.
- II.3.- Formants grecs (lexemes, sufixos i prefixos) en paraules de la llengua d'ensenyament i en termes específics de les ciències i la tècnica.
- II.4.- Hel·lenismes i tecnicismes d'ús freqüent, integrats en les llengües modernes i el seu ús en diferents tipus de textos (literaris, periodístics, publicitaris...)
- II.5.- Influència del grec en les llengües d'ensenyament i de la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumnat.
- II.6.- Lèxic específic bàsic per a la reflexió sobre la comunicació, la llengua i el seu aprenentatge.
- II.7.- Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació.
- II.8.- Valoració de la importància del grec per a la correcta comprensió i expressió en les diferents llengües del seu repertori lingüístic individual.
- II.9.- Respecte per la diversitat lingüística.

II.10.- Bibliografia i bibliografia web (lexicografia, repertoris i glossaris) en l'estudi i aprenentatge de la llengua grega com a base en la consolidació d'altres llengües estrangeres.

Bloc 3: LITERATURA GREGA
GÈNERES LITERARIS I OBRES. CE4 i CE5

III.1.- La llengua grega com a principal via de transmissió del món clàssic.

III.2.- Respecte a l'autoria de les fonts d'informació consultades.

Bloc 4: GRÈCIA I LA SEUA PERVIVÈNCIA
CULTURA. CE4 i CE5

IV.A.1.- Principals aspectes geogràfics i etapes històriques del món grec relacionats amb la comprensió de l'evolució d'Europa.

IV.A.2.- El món grec i la mar.

IV.A.3.- Evolució històrica de l'organització social de Grècia com a part essencial de la història i cultura de la societat actual.

IV.A.4.- Aspectes fonamentals de la vida quotidiana i cultura gregues en la conformació de la nostra identitat com a societat i anàlisi crítica d'aquests.

IV.A.5.- Respecte per la diversitat cultural.

IV.A.6.- Interès per conèixer l'evolució cultural a través de l'estudi de la civilització grega.

IV.A.7.- Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica i geogràfica mitjançant les TIC.

IV.A.8.- Estratègies de creació pròpia, individuals o en grup, d'investigació sobre aspectes de la història i geografia grega fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies.

IV.A.9.- Estratègies i eines (analògiques i digitals) per a relacionar, comentar i interpretar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i de la pròpia experiència.

GRÈCIA I EL SEU LLEGAT. CE4 i CE5

IV.B.1.- Relació de Grècia amb cultures antigues i la seua aportació a la cultura i al pensament de la societat occidental.

IV.B.2.- Les representacions i festivals teatrals, la seua evolució i pervivència en l'actualitat.

IV.B.3.- Les competicions atlètiques i la seua pervivència en l'actualitat.

IV.B.4.- L'educació en l'antiga Grècia: els models educatius d'Atenes i Esparta i la seua comparació amb els sistemes actuals

IV.B.5.- Les institucions polítiques gregues i la seua influència i pervivència en el sistema polític actual.

IV.B.6.- Petjades de la presència grega en la Península Ibèrica.

	IV.B.7.- Comparació i anàlisi contextualitzada d'aspectes de la societat grega relacionats amb els principals reptes del segle XXI. IV.B.8.- La importància del discurs públic per a la vida política i social. Interès per conèixer l'origen grec de moltes de les nostres tradicions, costums i manifestacions culturals. IV.B.9.- Estratègies de creació pròpia individuals o grupals sobre el llegat de la cultura grega, fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies.
5.AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT	A tenor del que es disposa en la normativa vigent, l'avaluació serà contínua, formativa i integradora. En efecte, l'avaluació és contínua en diversos aspectes. En primer lloc, pel fet de realitzar per a cada unitat una avaluació inicial per a comprovar les habilitats, coneixements i nivell dels estudiants. A part d'aquesta avaluació prèvia, l'observació diària i directa serà fonamental per a detectar en tot moment qualsevol tipus de dificultat dels alumnes en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Finalment, amb una avaluació final (després de cada bloc, cada unitat o unitats, cada trimestre, etc.) podem qualificar a l'alumnat a través de diferents instruments d'avaluació (activitats escrites i orals, lectura, tests, controls, exàmens, exposicions, etc.). Es tracta d'una avaluació formativa pel fet que, gràcies a l'observació diària, sabrem ajustar les estratègies d'ensenyament i aprenentatge a les necessitats dels estudiants. És fonamental que en aquest procés participen i col·laboren les diferents parts: centre, equip docent, alumnat i família. És per això que es tracta d'una avaluació integradora. En l'article 20 del Reial Decret 243/2022 s'exposen sis punts fonamentals a l'hora d'avaluar: 1. L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat serà contínua i diferenciada segons les diferents matèries. 2. El professorat de cada matèria decidirà, al final del curs, si l'alumne o alumna ha aconseguit els objectius i ha aconseguit l'adequat grau d'adquisició de les competències corresponents. 3. L'alumnat podrà realitzar una prova extraordinària de les matèries no superades, en les dates que determinen les administracions educatives. 4. El professorat avaluarà tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent. 5. En aquelles comunitats autònomes que posseïsquen més d'una llengua oficial d'acord amb els seus Estatuts, l'alumnat podrà estar exempt de realitzar l'avaluació de la matèria Llengua Cooficial i Literatura segons la normativa autonòmica corresponent. 6. Es promourà l'ús generalitzat d'instruments d'avaluació variats, diversos, flexibles i adaptats a les diferents situacions d'aprenentatge que permeten la valoració objectiva de tot l'alumnat, i que garantixen, així mateix, que les condicions de realització dels processos associats a l'avaluació s'adapten a les necessitats de l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu.

**5.1.CRITERIS
D'AVALUACIÓ**

Els criteris d'avaluació de la matèria permeten avaluar el grau d'adquisició de les competències específiques per part de l'alumnat, per la qual cosa es presenten vinculats a elles. D'acord amb la seua formulació competencial, es plantegen enunciant el procés o capacitat que l'alumnat ha d'adquirir i el context o manera d'aplicació i ús. L'anivellament dels criteris d'avaluació s'ha desenvolupat tenint en compte l'adquisició de les competències de manera progressiva durant els dos cursos. En aquest sentit, els processos d'autoavaluació i coavaluació preveuen l'ús d'eines de reflexió sobre el propi aprenentatge com l'entorn personal d'aprenentatge, el portfoli lingüístic, el diari de lectura o el treball de recerca.

Competència específica 1.

Analitzar els elements bàsics de la llengua grega, identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic a través de la comparació amb el llatí i amb les llengües conegudes per l'alumnat.

5.1.1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del grec (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada en textos clàssics grecs.

5.1.2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del grec en frases i textos de dificultat graduada.

5.1.3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la classificació i el context oracional.

5.1.4. Identificar els diferents temps verbals grecs més usats en els textos tenint en compte la seua classificació i el context oracional.

5.1.5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.

Competència específica 2.

Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, els seus canvis i el seu llegat en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els hel·lenismes, els neologismes, la composició i derivació, tant de vocabulari quotidià com especialitzat.

5.2.1. Fer un ús pertinent dels hel·lenismes i els tecnicismes més comuns en un context adequat, utilitzant la transcripció fonètica.

5.2.2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims grecs en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.

5.2.3. Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori.

5.2.4. Explicar la relació del grec amb les llengües modernes utilitzant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat.

Competència específica 3.

Argumentar, interpretar, traduir i produir textos grecs, escrits i orals de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.

5.3.1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua grega per a la seua comprensió i expressió oral i escrita.

5.3.2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en llatí.

- 5.3.3. Produir frases o textos senzills escrits i orals en grec, individualment o en grup, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.
- 5.3.4. Interpretar i traduir frases o textos grecs adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.
- 5.3.5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.

Competència específica 4.

Identificar i valorar les contribucions del món grec en l'origen de la democràcia i de la ciutadania europea, relacionant críticament el present i el passat.

- 5.4.1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització hel·lena i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals.
- 5.4.2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques.
- 5.4.3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació adequada.
- 5.4.4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat.

Competència específica 5.

Identificar i valorar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural, material i immaterial, de la civilització hel·lena com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.

- 5.5.1. Explorar la presència del llegat grec en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana.
- 5.5.2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics grecs en l'entorn més pròxim i en la península ibèrica.
- 5.5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals del passat grec.
- 5.5.4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.

5.2. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ I LA SEUA RELACIÓ AMB ELS CRITERIS D'AVUACIÓ.	Gràcies a la metodologia emprada el professorat compta amb una constant retroalimentació en termes d'avaluació, ja que la interacció amb l'alumnat és contínua. De la mateixa manera, el procés d'ensenyament-aprenentatge d'aquesta matèria és gradual i els textos van gradualment augmentant la seua dificultat. Aquestes característiques proporcionen als professors una valuosa informació a l'hora d'avaluar en totes les sessions a cadascun dels alumnes i alumnes. Comptem, doncs, amb una enorme possibilitat i varietat d'instruments d'avaluació que detallem a continuació: ➤ Observació directa de l'alumnat en cada sessió ➤ Realització i correcció d'exercicis del dossier. ➤ Lectura dels textos en veu alta ➤ Activitats orals, preguntes llançades en classe ➤ Proves objectives escrites: per a avaluar el grau de comprensió de textos i el correcte maneig d'elements gramaticals. ➤ Presentacions orals guiades ➤ Controls escrits de gramàtica ➤ Disseny de tests de tipus <i>Kahoot</i> ➤ Anàlisi morfològica i sintàctica d'oracions ➤ Traducció d'oracions i textos ➤ Activitats escrites i orals de declinació nominal i conjugació verbal. ➤ Exercicis de vocabulari i etimologia.								
5.3. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.	5.3.1. Convocatòria ordinària <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Proves escrites:</td> <td style="width: 20%; text-align: right;">50 %</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Després de cada dos unitats es realitzarà una prova escrita que inclourà textos i exercicis similars als proposats en classe al llarg d'aquestes unitats.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Competències específiques que s'avaluen: 1,2,3,4,5</td> </tr> <tr> <td>Exercicis i treball a l'aula i a casa</td> <td style="text-align: right;">30%</td> </tr> </table> - Exercicis de vocabulari - Exercicis de redaccions que l'alumnat ha de realitzar a partir dels temes proposats, tot treball enviat per a realitzar a casa. - Exercicis gramaticals - Exercicis d'anàlisi i traducció de textos - Treball d'investigació (L'alumnat, amb la guia del professor, realitzarà, a partir dels temes de cultura grega programats, un treball temàtic	Proves escrites:	50 %	Després de cada dos unitats es realitzarà una prova escrita que inclourà textos i exercicis similars als proposats en classe al llarg d'aquestes unitats.		Competències específiques que s'avaluen: 1,2,3,4,5		Exercicis i treball a l'aula i a casa	30%
Proves escrites:	50 %								
Després de cada dos unitats es realitzarà una prova escrita que inclourà textos i exercicis similars als proposats en classe al llarg d'aquestes unitats.									
Competències específiques que s'avaluen: 1,2,3,4,5									
Exercicis i treball a l'aula i a casa	30%								

senzill per trimestre sobre algun aspecte de la producció artística i tècnica, la història, la mitologia, les institucions o la vida quotidiana a Grècia. En ell es avaluaran, mitjançant la seua presentació per escrit o mitjançant la seua exposició oral, aspectes com ara la presentació, l'ortografia, l'expressió, la cerca, organització i tractament de la informació, utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació, l'exposició oral... La seua exposició oral serà avaluada mitjançant una rúbrica *ad hoc*. En cas de ser presentats per escrit, hauran d'entregar-se dins del termini establert. Si no és així, es consideraran com no realitzats.

Competències específiques que s'avaluen: 1,2,3,4,5

Lectures obligatòries

10%

Cada alumne realitzarà tres controls escrits al llarg del curs per a demostrar que han llegit atentament els llibres de lectura triats entre els proposats.

Competències específiques que s'avaluen: 1,5

Participació i esforç

10%

- l'assistència a classe, la bona educació i una actitud respectuosa
- l'apropiada utilització del material escolar
- l'atenció constant i la predisposició per a aprendre

Competències clau: CPSAA, CC,CE, CCEC

Qualificació final → [(1a Avaluació)x1 + (2a Av.)x2 + (3a Av.)x3] / 6

Finalment, tenim en compte una sèrie de punts que influeixen en la nota final de l'avaluació:

- a) Si el professorat troba a algun/a alumne/a copiant en un examen (d'un altre/a company/a o d'apunts, dispositius electrònics,...), li retirem l'examen i obté una qualificació de zero en l'examen.
- b) Es descompta 0'1 per falta d'ortografia fins a un límit d'un punt de penalització.
- c) Si un alumne o una alumna falta a classe, esta absència s'ha de justificar. Per cada falta d'assistència INJUSTIFICADA, es restarà 0'1 a la nota final de l'avaluació de l'alumne o de l'alumna.
- d) No fem cap correcció d'un treball o prova escrita al llapis.
- e) Si un alumne/a no assisteix a un examen, ha de justificar la falta correctament en un termini màxim de 5 dies, tenint en compte les circumstàncies que envolten la falta d'assistència. Una vegada rebuda la justificació, la professora podrà proposar una data alternativa a l'alumne/a perquè realitze la prova.

En cas de no justificar la falta d'assistència, la nota de l'examen serà un 0. Si este examen és l'examen final del curs, la nota serà un 0 d'igual mode i es decidirà si l'alumne o l'alumna poden o no presentar-se a l'examen de recuperació, tenint les circumstàncies i el desenrotllament al

llarg del curs.

f) Els treballs sol·licitats al llarg del curs s'entreguen, com a màxim, el dia de la data establida entre professora i alumnat, si no és així, no s'admetrà el treball en cap data posterior i no hi haurà cap mena d'excusa, perquè els treballs seran proposats amb suficient temps d'antelació per a preparar-los.

g) La nota numèrica segueix els següents paràmetres per a arrodonir la qualificació de l'avaluació: 0-0'76=0; 0'77-1'76=1; 1'77-2'76=2; 2'77-3'76=3; 3'77-4'76=4; 4'77-5'76=5; 5'77-6'76=6; 6'77-7'76=7; 7'77-8'76=8; 8'77-9'76=9; 9'77-10=10.

Per a obtenir la nota final del curs, fem una mitjana de les tres avaluacions, ponderant cadascuna de la manera següent: **1a val 20%, 2a val 30% i 3a val 50%**. Per a extraure les mitjanes de cada avaluació i de l'avaluació final, es té en compte la nota matemàtica, no l'arrodonida de l'avaluació, que després apareix en el butlletí.

Per exemple:

1a AVALUACIÓ: 5'7 = 5	2a AVALUACIÓ: 6'4 = 6	3a AVALUACIÓ: 7'83 = 8
$5'7 + 6'4 + 7'83 = 19'93 : 3 = 6'64 = 6$ (NOTA FINAL)		

En tractar-se d'una avaluació contínua, no es realitzen proves de recuperació, si un alumne o alumna suspén una avaluació, la recupera si aprova l'avaluació posterior a la suspesa, de manera que queda recuperada.

Respecte a la pèrdua d'avaluació contínua, ens acollirem al Reglament de Règim Intern del centre. Solen ser motius per a aquesta pèrdua: les faltes d'assistència sense justificar, les faltes greus en termes de disciplina, la falta reiterada del material necessari, la constant falta de realització de les activitats proposades i, en general, la falta d'interès de l'alumne envers l'assignatura.

Respecte a la pèrdua d'avaluació contínua, ens acollirem al Reglament de Règim Intern del centre. Solen ser motius per a aquesta pèrdua: les faltes d'assistència sense justificar, les faltes greus en termes de disciplina, la falta reiterada del material necessari, la constant falta de realització de les activitats proposades i, en general, la falta d'interès de l'alumne envers l'assignatura.

5.3.2. Convocatòria extraordinària

En cas de que algun alumne no puga superar l'avaluació ordinària i segons la normativa, l'alumnat podrà fer una prova extraordinària semblant a les proves fetes durant el curs. Amb antelació, el professor informará a l'alumnat dels continguts mínims per poder superar la prova.

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

La traducció de frases i textos serà el principal objecte del mètode de treball, ja que la finalitat primordial de l'assignatura és traduir textos senzills que ens introdueixen en el món cultural hel·lènic. Per este motiu, ens interessa partir de textos fàcils (aportats i seqüenciats ja en el dossier, i complementats amb més material que el professor proporcionarà), i anar incrementant la dificultat d'estos. Convé també practicar la lectura de traduccions que completen un ampli panorama de la literatura i el pensament grecs per a buscar l'origen del pensament occidental. En este primer curs de grec, l'alumne emprará el diccionari a partir del tercer trimestre i mentrestant es limitarà a emprar un apèndix lèxic proporcionat per la professora.

Tenint en compte estes puntualitzacions, és fonamental el treball individual i col·lectiu de l'alumne del qual el professor realitzarà un seguiment diari, potenciant sempre la seua capacitat de raonament i deducció.

Per a organitzar el treball diari a l'aula cada unitat consta de dos apartats bàsics:

-Temes culturals: poden ser exposats oralment en classe prenent com a base el dossier o bé podran ser preparats i exposats pels propis alumnes, per al que se'ls facilitarà els mitjans pertinents: guió, bibliografia, fonts literàries i epigràfiques, etc. Per al tractament didàctic d'estos temes s'utilitzaran els mitjans audiovisuals de què es dispose.

S'estimularà la lectura per part dels alumnes de novel·les històriques d'ambient clàssic com mig efecacíssim i atractiu de familiaritzar-los amb l'antiguitat clàssica en tots els aspectes.

S'intentarà posar en evidència la relació d'eixos continguts amb la realitat cultural que envolta a l'alumne, promocionant la visita a museus, exposicions, llocs arqueològics, l'assistència a representacions teatrals, pel·lícules, etc., en què l'herència grecoromana resulte diàfana.

-Continguts gramaticals: que es dividixen en quatre apartats:

- Morfologia: Es proposa l'estudi simultani de la morfologia nominal (pronominal en el seu moment) i verbal perquè des dels primers moments puguen els alumnes accedir als textos mitjançant la traducció d'oracions senzilles.

- Sintaxi: Es comença per l'estudi de les oracions més simples i la funció sintàctica que correspon a cadascun dels casos grecs. Cadascun d'estos apartats va acompanyat dels corresponents exercicis pràctics amb els quals l'alumne podrà demostrar el grau d'assimilació dels diferents temes tractats. En l'aprenentatge lingüístic, la referència al castellà serà permanent, com a punt de partida i com a resultat.

En la presentació i aprenentatge de les estructures morfosintàctiques gregues es procedirà més per reflexió i deducció que per la simple memorització.

- Textos grecs: El treball sobre textos grecs adequats, en la seua majoria original, serà l'instrument fonamental per a la introducció i el progrés en l'estudi dels diversos tipus de continguts (lingüístic, històric, cultural, literari). Com a tècnica general d'anàlisi i traducció de textos, s'atendrà sobretot l'estructura sintàctica oracional general, per a després descendir al particular. S'insistirà en el rigor i exactitud, tant a l'hora d'anàlisi com de la versió al castellà. Es procedirà sistemàticament a l'anàlisi literària dels textos (contingut, trets estilístics, context històric,

	social, cultural). • Lèxic: Cadascuna de les unitats es tanca amb un últim apartat al qual s'ha denominat lèxic on es veuen temes relacionats amb la derivació i etimologia: en la qual al llarg de diferents unitats s'oferixen als alumnes les regles que arrepleguen els canvis més freqüents que s'han produït en vocals i consonants en l'evolució del grec al castellà.
7.ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAM ENT I APRENTATGE. ACTIVITATS COMPLEMEN TÀRIES.	Sent conseqüents amb la metodologia establida, les nostres activitats i estratègies compliran amb els següents requisits: - Es partirà del nivell de desenrotllament de l'alumnat i dels seus aprenentatges previs per a ajustar-nos al seu nivell competencial. - Assegurarem la construcció d'aprenentatges significatius i competencials seqüenciant l'ensenyament de tal mode que es partisca d'aprenentatges més simples per a avançar gradualment cap a uns altres més complexos. - Es proporcionaran situacions d'aprenentatge que tinguen sentit per als alumnes, contextualitzats en situacions reals, per a mantindre així la seua motivació, buscant en tot moment que el seu paper siga actiu i autònom, i que siga conscient de ser el responsable del seu propi aprenentatge. - Així mateix, amb el propòsit de mantindre la motivació per aprendre, procurarem tot tipus d'ajudes perquè els estudiants compreguen el que aprenen, sàpien per a què ho aprenen i siguen capaços d'usar l'après en diferents contextos dins i fora de l'aula. - Ens recolzarem en estructures d'aprenentatge cooperatiu, de manera que, a través de la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup coneguen les estratègies utilitzades pels seus companys i puguin aplicar-les a situacions similars. A més permeten compartir i construir el coneixement i dinamitzar la sessió de classe mitjançant l'intercanvi verbal i col·lectiu d'idees. - S'afavoriran la interactuació i el desenrotllament de contextos de comunicació dialògica, sobretot en aquells blocs més netament lingüístics, i l'aprenentatge situat per a aquells relacionats amb la civilització grecollatina en la qual es procurarà la realització de tasques amb una dimensió social, representacions, productes audiovisuals, creació de pàgines web, còmics, etc., en agrupaments heterogenis. - Elaborarem i dissenyarem diferents tipus de materials, adaptats als diferents nivells i als diferents estils i ritmes d'aprenentatge dels alumnes i alumnes, a fi d'atendre la diversitat a l'aula i personalitzar els processos de construcció dels aprenentatges. - Farem ús de la major varietat de materials i recursos al nostre abast, intentant integrar, en la mesura que siga possible, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació en el procés d'ensenyament-aprenentatge. A més del dossier proporcionat al alumnat, farem ús del manual :Díaz Ávila, M., <i>Ἀλέξανδρος, τὸ Ἑλληνικὸν παιδίον</i>, Cultura Clàssica. - Martínez, C. & Ovelles, M., <i>Mythologica</i> I-XIV, Cultura Clàssica. - Carbonell, Santiago: <i>Λόγος Ἑλληνική γλῶσσα</i>.Ed. Cultura clàssica. - Activitats lúdiques d'aprenentatge de vocabulari. - Recursos lúdics per a l'aprenentatge de continguts lingüístics.

	-Web:https://sifers.google.com/view/alexandros-tohellenikonpaidion/página-principal - material del departament.
8. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS (MESURES DE NIVELL III I NIVELL IV).	Les mesures de nivell iii són fonamentalment metodològiques i d'avaluació. s'han de realitzar com a pas previ a les mesures de nivell iv. exemples de mesures de nivell iii. ADAPTACIÓ EN ELS MATERIALS • Simplificar les instruccions escrites. • Subratllar-li prèviament les parts més importants del text. • Fraccionar els textos en parts més xicotetes o eliminar parts del mateix quan proporciona informació redundant. • Proporcionar esquemes a l'alumne/a abans de donar la matèria • Marcar amb fluorescent la informació més rellevant i essencial en el llibre de l'alumne/a. • Usar esquemes i gràfics. • Realitzar un glossari de termes nous que li apareixen o li vagen a aparèixer en les diferents àrees. • Reduir i fragmentar les activitats. • Gravar els temes amb una gravadora. • Gravar els materials audiovisuals vistos en classe. ADAPTACIÓ EN ELS CONTINGUTS • Prioritzar continguts. • Modificar continguts. • Reprendre continguts treballats amb anterioritat. • Eliminar continguts (no nuclears).

1r BATXILLERAT - L L A T Í - I

Curs acadèmic: 2024 – 2025		Departament: Cultura clàssica
1. Concreció curricular de la matèria:	LLATÍ 1r batxillerat	
1.1 Elements curriculars del nivell:	Les matèries Llatí I i Llatí II de Batxillerat es presenten com a optatives per a l'alumnat de 1r i 2n que cursa la modalitat d'Humanitats i Ciències Socials. Aquestes matèries tenen com a objectiu el coneixement dels principals aspectes de la llengua i cultura llatines, descobrint i valorant al llarg dels dos cursos la rellevància del llatí per a la millora de la pròpia llengua i per a l'aprenentatge d'altres de noves, així com l'acostament raonat a les arrels de la societat actual. L'estudi del llatí aporta a l'alumnat habilitats que l'ajuden a enriquir el seu lèxic, promouen el coneixement i ús meditat de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana i d'altres llengües estrangeres. A més, permet aferrar el seu repertori lingüístic a través de la reflexió sobre el funcionament de la llengua llatina i la seua evolució. Al seu torn, l'aprenentatge del llatí incentiva el respecte a la diversitat lingüística. En les matèries Llatí I i Llatí II de Batxillerat es tracten temes de cultura clàssica que activen l'anàlisi i la reflexió, en descobrir la vinculació de molts aspectes de la seua vida quotidiana relacionats amb altres sabers ja adquirits. Els aprenentatges de les matèries Llatí I i Llatí II tenen com a finalitat principal contribuir a una millor comprensió del present gràcies a l'estudi del passat en diversos vessants: lingüístics, històrics, arqueològics, socials, polítics i literaris. Tot això impulsa el desenvolupament personal de l'alumnat, el seu esperit crític i proporciona un bagatge cultural que li permet elaborar una anàlisi constructiva d'alguns aspectes del passat. La matèria Llatí s'imparteix en els dos cursos de Batxillerat, per la qual cosa el seu enfocament ha de ser gradual i progressiu, on s'empren eines didàctiques que acosten la llengua i la cultura llatines de manera activa i lúdica, tot fent de l'alumnat el protagonista del seu aprenentatge. Les activitats lingüístiques, de reflexió i d'anàlisi sobre temes transversals, encuriöseixen el gust per la lectura i ajuden a la comprensió i expressió oral i escrita, tant a nivell individual com en públic. D'aquesta manera es respecten els diferents ritmes d'aprenentatge sense oblidar en cap moment les mesures d'atenció a la diversitat ni el treball col·laboratiu. Tot això contribueix a estimular la seua autonomia, capacitat crítica i autoestima amb l'ús de mètodes d'investigació adequats. El Llatí del Batxillerat es relaciona amb les matèries optatives de l'Educació Secundària Obligatòria Cultura Clàssica en 3r i Llatí en 4t. En la primera d'elles es treballen fonamentalment aspectes de la cultura i el llegat clàssic en l'actualitat. En la segona, es combinen els elements bàsics de la llengua llatina amb temes culturals. En Batxillerat l'enfocament se centra sobretot en la llengua com a vehicle de transmissió de cultura i coneixement. No obstant això, en tractar-se de matèries optatives, és molt possible que l'alumnat que accedisca al llatí en Batxillerat no haja cursat amb anterioritat les matèries optatives relacionades amb el llatí, per la qual cosa s'ha de fer un plantejament progressiu i adaptat al nivell inicial de la classe. Aquestes matèries fan conscient l'alumnat de la important herència cultural que des del passat ens ajuda a comprendre el present, i promou així la capacitat d'acceptar els canvis que suposen un progrés en el propi autoconeixement. També impulsa una reflexió crítica i constructiva, al mateix temps que promociona la imaginació i la creativitat i ajuda a afrontar la incertesa i a decidir a partir de l'estudi de les dades. L'estudi de la llengua i cultura llatines fomenta la competència clau en consciència i expressió culturals, ja que permet a l'alumnat conèixer i valorar les restes materials i immaterials del	

	món romà al nostre país, i especialment a la Comunitat Valenciana, així com analitzar la importància d'aquest passat en determinades expressions artístiques, i l'enriquiment de la identitat personal a través del diàleg intercultural Amb l'estudi d'aquestes matèries es contribueix al desenvolupament de diferents competències clau com ara la comunicació lingüística i plurilingüe, ja que en totes dues prima l'expressió oral i escrita en diferents llengües i impliquen l'activació de les habilitats per a poder comprendre, interpretar i produir missatges orals, escrits i multimodals. Així mateix, es desenvolupa la reflexió sobre el funcionament de la pròpia llengua en la mesura que permeten fer transferències entre llengües, en posar-les en relació. Tot això, promou l'estima pel coneixement del llenguatge i la cultura literària. Alhora, es fomenta la competència clau ciutadana (CC) en valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat, gràcies a la comprensió de conceptes polítics, socials, històrics i econòmics del món romà, i el seu llegat en l'actualitat, i en activar actituds de respecte i compromís per la preservació de la cultura i el patrimoni romà, material i immaterial. Quant a la competència clau digital (CD) es relaciona també amb les matèries Llatí I i Llatí II, en la mesura que s'utilitzen recursos tecnològics per a l'aprenentatge i la realització de treballs en equip o individuals, fent ús de continguts digitals, i d'aquesta manera contribuir a potenciar l'alfabetització digital de l'alumnat mitjançant l'adquisició de les destreses necessàries en el maneig i tractament de la informació de manera veraç i contrastada. Els descriptors operatius d'aquesta competència clau sols arriben al CD3 atesa la irrellevància de la resta en les nostres assignatures Les competències clau personal, social, i d'aprendre a aprendre (CPSAA) i emprenedora (CE) es desenvolupen igualment mitjançant l'estudi de la llengua i cultura llatines, ja que la comprensió i producció de textos en llatí promouen en l'alumnat l'acceptació de l'error com a motor d'aprenentatge, i desperta el desig d'aprendre com a expressió de superació i desenvolupament personal. També es desenvolupa la facultat de discernir críticament les fonts d'informació, analògiques o digitals, en el procés d'indagació, tant individual com en equip.		
1.1.1 Competències específiques	Competència específica 1 (Gramàtica) Analitzar els elements bàsics de la llengua llatina, tot identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic a través de la comparació amb les llengües conegudes per l'alumnat. Competència específica 2 (lèxic) Identificar i valorar els principals elements lèxics llatins, les seues variacions i el seu llegat en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els llatinismes, la composició i la derivació. Competència específica 3 (texts i context) Argumentar, interpretar, traduir i produir textos llatins, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció, utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític. Competència específica 4 (els romans i Europa) Identificar i valorar les contribucions de la cultura llatina en l'origen de la ciutadania europea i relacionar críticament el present i el passat. Competència específica 5 (patrimoni) Identificar i valorar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural, material i immaterial, de la civilització llatina com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals. <table border="1" data-bbox="338 1268 2184 1401"> <tr> <td data-bbox="338 1268 1265 1401"> Criteris d'avaluació - GRAMÀTICA: 1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada. </td><td data-bbox="1265 1268 2184 1401"> Sabers bàsics 5. El primer bloc es divideix en dos subgrups, Sistema de la llengua llatina i Textos llatins i la seua interpretació, traducció i producció. </td></tr> </table>	Criteris d'avaluació - GRAMÀTICA: 1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada.	Sabers bàsics 5. El primer bloc es divideix en dos subgrups, Sistema de la llengua llatina i Textos llatins i la seua interpretació, traducció i producció.
Criteris d'avaluació - GRAMÀTICA: 1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada.	Sabers bàsics 5. El primer bloc es divideix en dos subgrups, Sistema de la llengua llatina i Textos llatins i la seua interpretació, traducció i producció.		

2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del llatí en frases i textos de dificultat graduada.
3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional.
4. Identificar els diferents temps verbals llatins tenint en compte la seua classificació i el context oracional.
5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.

○ **LÈXIC:**

1. Fer un ús pertinent dels llatínismes i expressions llatines més comunes en un context adequat.
2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims llatins en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat, d'estudi i d'ús.
3. Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori.
4. Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes utilitzant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat, d'estudi i d'ús.

○ **TEXTOS i CONTEXT:**

1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua llatina per a la seua comprensió i expressió oral i escrita.
2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en llatí.
3. Produir frases o textos senzills escrits i orals en llatí, individualment o en grup, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.
4. Interpretar i traduir frases o textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses, especialment les de deducció per la sintaxi i les terminacions morfològiques i cerca al lèxic.
5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.

○ **ROMANS a EUROPA:**

1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals.
2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques.
3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació adequada.
4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la

El primer, Sistema de la llengua llatina, recull tots els elements necessaris que l'alumnat ha de conèixer i utilitzar per a assolir la competència lingüística requerida. Els sabers es distribueixen entre els dos cursos tenint en compte la necessària continuïtat de tots dos. Els sabers del primer curs doten l'alumnat de les eines necessàries per a abordar textos i enunciat propis de dificultat bàsica, mentre que els del segon aprofundeixen en les peculiaritats i característiques específiques de nivells de llengua més elevats i de gèneres literaris específics.

El segon, Textos llatins i la seua interpretació, traducció i producció, presenta sabers que, construïts sobre la base del bloc anterior, doten l'alumnat de les destreses necessàries per a accedir a la traducció, comprensió i producció de textos i enunciat de forma oral i escrita. Les estratègies per a l'anàlisi, traducció, comprensió i expressió del llatí a les llengües d'ús de l'alumnat, i viceversa, s'han d'orientar a l'adquisició de les competències específiques de caràcter lingüístic. Hauran d'estar connectades necessàriament amb les de caràcter sociocultural i històric, la qual cosa expressa de manera clara l'estreta relació de totes les competències i tots els sabers que componen la matèria. Per això, aquest apartat està orientat fonamentalment als sabers que desenvolupen les corresponents competències específiques.

6. El segon bloc, **Ètims, derivació, composició i llatínismes**, té com a focus la relació i anàlisi justificada de la llengua llatina respecte al repertori lingüístic de l'alumnat. D'aquesta manera, l'alumnat aprofundeix en els sabers i anàlisis metalingüístiques, la qual cosa permet a més a més, una millora substancial en les llengües d'ús habitual en el vocabulari i la seua comprensió. És en aquest bloc on es troba la major interconnexió amb les competències específiques d'altres llengües d'ús de l'alumnat.
7. El bloc tercer, **Literatura llatina**, aborda les obres de diferents gèneres i tant d'autors com a d'autores que han suposat una fita en el desenvolupament cultural europeu. En un primer moment cal presentar les peculiaritats de la producció literària clàssica, com a forma d'expressió pròpia de l'època i les connexions de la literatura llatina amb la grega. A partir d'ací s'ha d'anar aprofundint en cadascun dels gèneres i, poques, i posar l'accent en aquelles autores i autors i en les obres que hagen tingut una major transcendència per a la literatura europea.
8. El quart bloc, **Roma i la seua pervivència i llegat**, es compon de dos subgrups, que engloben els sabers relacionats amb els aspectes històrics, socioculturals i patrimonials més importants i necessaris per a la correcta comprensió de la cultura i la llengua llatines.
 3. El primer, Roma i la seua pervivència, se centra en els continguts geogràfics, històrics i socioculturals més destacats del món romà necessaris per a dotar l'alumnat del context necessari que afavorisca la comprensió dels textos que es treballen en els blocs anteriors. En qualsevol cas, s'haurà de tindre una visió de

	multiculturalitat per al desenvolupament de la societat. 5. Identificar el marc geogràfic de la llengua llatina i de les llengües romàniques a Europa i, en especial, a la Península Ibèrica, ubicar-lo en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital. ○ ACTIUS: 1. Explorar la presència del llegat romà en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana. 2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i en la Península Ibèrica. 3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals del passat romà. 4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.	conjunt fonamental i clara de la història i evolució de la societat romana. 4. El segon, Llegat, tracta totes les qüestions relatives a l'herència del món romà, que abasta des de l'arquitectura a l'organització social i la presència de Roma en la Península Ibèrica, i dona especial rellevància a les que perviuen a la Comunitat Valenciana. Per mitjà de tot això, l'alumnat ha d'adquirir una consciència crítica dels elements que formen el nostre model de convivència actual, basat en el respecte a altres cultures i formes de vida, però sense oblidar els elements que li són propis. Aquest bloc presenta una clara connexió amb les competències específiques i els sabers associats de matèries com Història d'Espanya, Història de l'Art, Literatura Universal, Filosofia i Història de la Filosofia.
1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida d'informació ○ D'observació: ▪ Escales de valoració (rúbriques). ▪ Registres individuals (treball diari, participació, etc.) ▪ Registres del grup (treball dels seus membres, intervencions, etc.). ○ Llibreta de l'alumne ▪ Exercicis diaris ▪ Traduccions ▪ Pressa d'apunts ○ Proves objectives ▪ Orals ▪ Escrites	Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa Criteris de qualificació. Al trimestre: - 70% proves objectives - 20% treballs específics del trimestre - 10% treball diari i participació a l'aula. En el curs: - 20% 1r trimestre - 30% 2n trimestre - 50% 3r trimestre L'alumne que no haja superat l'assignatura en la convocatòria de juny, serà avaluat en la prova extraordinària en un examen que constarà exclusivament de: • un text per traduir amb anàlisi morfosintàctica relacionada amb aquell. • una pregunta d'alguns dels temes relacionats en la cultura romana que s'ha explicat al llarg del curs.

Sobre la no assistència a una prova:

En el cas de no haver assistit a un examen, l'alumne haurà de fer-lo en la sessió immediatament següent a la data de l'exercici, sempre a criteri del professor d'acord amb les necessitats educatives del moment.

A tal efecte, caldrà aportar justificant mèdic o oficial administratiu del motiu de l'absència.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

- Creació de dos models d'alumnat d'acord amb els progressos mostrats després dels pràcticums d'aula, especialment per acollir als que no han assolit el nivell mínim per no despenjar-se de la dinàmica de treball i estudi a l'aula.
- Control de l'alumnat que no segueix les explicacions i feines diàries mitjançant avaluació contínua, és a dir, setmanal de l'evolució en l'assignatura.
- Aplicació del concepte "contínua" com a garant de conèixer quin és el nivell d'exigència personal.

2n BATXILLERAT - G R E C- II

Curs acadèmic: 2024 – 2025		Departament: Cultura clàssica
1. Concreció curric. de la matèria:	G R E C 2n batxillerat	
1.1 Elements curriculars del nivell:	L'assignatura de Grec en l'etapa de Batxillerat té com a finalitat introduir a l'alumnat en el coneixement bàsic dels diferents aspectes lingüístics i culturals de la llengua i la civilització gregues a fi de permetre-li accedir directament a la riquesa de la tradició literària i clàssica, de les quals han begut en major o menor mesura les diverses manifestacions culturals occidentals i que han conformat el pensament i la base de la civilització actual. L'estudi de la llengua grega és propedèutic per a l'aprenentatge d'altres llengües estrangeres, per augmentar el cabal lèxic, donant-li més riquesa i matisos, i el bagatge cultural de l'alumnat i ajudar-ho a comprendre millor els mecanismes de la llengua pròpia i a reconèixer els referents culturals que conformen la seua tradició i dels quals s'ha proveït tota la cultura occidental. Així és com aquesta matèria contribuirà àmpliament a la consecució d'aquells objectius de l'etapa de Batxillerat que estan relacionats amb el domini de les destreses lingüístiques, amb la presa de consciència de les realitats que sustenten i conformen el món en el qual viu, tant en l'aspecte social com a polític, artístic, literari, etc., amb la capacitat d'adoptar criteris que ajuden a la seua anàlisi crítica, i amb aquells que es relacionen amb l'adquisició de maduresa personal i social i d'autonomia. Mitjançant l'estudi de totes dues matèries es fomenten competències clau com la competència en comunicació lingüística i la plurilingüe, perquè en ambdues preval l'expressió oral i escrita en diferents llengües i requereixen la mobilització de les habilitats necessàries per a comprendre, interpretar i produir missatges orals, escrits i multimodals. En el mateix sentit, s'activa la reflexió sobre com funcionen la llengua pròpia i altres llengües en establir relacions entre aquestes, de manera que s'afavoreix l'estima pel coneixement del llenguatge i la cultura literària. Al mateix temps, a través de la comprensió de conceptes polítics, històrics, econòmics i socials del món grec i del llegat d'aquests en l'actualitat, es valora i respecta la diversitat cultural amb la qual cosa es fomenta la competència clau ciutadana. A més, s'activen actituds de respecte i compromís per la preservació d'aquesta part de la cultura hel·lena. Referent a la competència clau digital, en les matèries Grec i s'utilitzen recursos didàctics digitals tant per a l'aprenentatge com per a la creació de materials propis, individuals o en grup. D'aquesta manera, es contribueix a l'alfabetització digital de l'alumnat, ja que se l'orienta per a adquirir les habilitats necessàries en el maneig i tractament de la informació de manera veraç i contrastada. Les competències clau personal, social i d'aprendre a aprendre i emprenedora es potencien també mitjançant l'estudi de la llengua i cultura gregues, ja que en crear o interpretar textos en grec es desenvolupa en l'alumnat l'acceptació de l'error com a motor d'aprenentatge, al mateix temps que s'activa el gust per aprendre com a manera de superació. També s'impulsa la reflexió, el desenvolupament personal i la facultat de discernir críticament les fonts d'informació, analògiques o digitals, en el procés d'indagació, tant individual com en equip. Així mateix, es fa conscient l'alumnat de la important herència cultural que des del passat ens ajuda a comprendre el present, i es promou d'aquesta manera la capacitat d'acceptar els canvis que suposen un progrés en l'autoconeixement propi. També impulsa una reflexió crítica i constructiva, alhora que promou la imaginació i la creativitat per a afrontar la incertesa i decidir a partir de l'estudi de les dades.	

	Amb la reflexió sobre la llengua i la cultura gregues es desenvolupa també la competència clau en consciència i expressions culturals per mitjà del coneixement i la valoració dels vestigis materials i immaterials del món hel·lènic al nostre país, així com de l'anàlisi de la influència d'aquest passat en determinades expressions artístiques, la qual cosa afavoreix el desenvolupament de la identitat personal a través del diàleg intercultural. L'establiment de la relació del passat amb el present potencia en l'alumnat la comprensió raonada de la societat en la qual viu.
1.1.1 Competències específiques	1. Competència específica 1. Analitzar els elements bàsics de la llengua grega, tot identificant i reflexionant sobre el funcionament lingüístic a través de la comparació amb el llatí i amb les llengües conegudes per l'alumnat. L'alumnat aconsegueix activar aquests sabers bàsics de caràcter lingüístic com a eina per a la comprensió i no com a fi, per arribar a entendre la llengua com una entitat viva i no com la suma abstracta de diferents elements com són el vocabulari i la gramàtica. Amb l'aprofundiment en la comprensió del funcionament gramatical de la llengua grega, l'alumnat aconsegueix una reflexió personal sobre la seua pròpia llengua, aprén a manejar termes metalingüístics i amplia el repertori lèxic, la qual cosa comporta el desenvolupament de la seua maduresa i autonomia personal, i afavoreix les competències clau en comunicació lingüística i plurilingüe. Per al primer curs es considera oportú el maneig dels elements bàsics del sistema lingüístic a nivell nominal, pronominal, verbal i oracional, i comparar-lo amb la llengua llatina. En el segon curs, a més de la consolidació de tot l'anterior, es recomana l'aprofundiment en les excepcions de la flexió nominal i pronominal, en els aspectes més complexos de la conjugació verbal, personal i no personal, i els de la sintaxi oracional. Així, mitjançant aquesta competència, es pretén que al final del primer curs l'alumnat valore la importància del Grec com a mitjà de transmissió de cultura tant oral com escrita. I al final del segon, que aprecie la diversitat lingüística i s'interesse per l'adquisició d'altres llengües estrangeres com a mitjà d'enriquiment personal i professional. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors operatius: CCL 1, CCL2, CP2, STEM2. 2. Competència específica 2. Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, els canvis i el llegat d'aquests en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els hel·lenismes, els neologismes, la composició i la derivació, tant de vocabulari quotidià com especialitzat. D'altra banda, contribueix a millorar la comprensió lectora i l'expressió oral i escrita de l'alumnat en llengües romàniques o no romàniques, de manera que pot identificar i explicar la base etimològica d'una paraula, deduir el significat de neologismes o termes de llenguatge especialitzat, així com crear famílies lèxiques. D'aquesta manera, s'impulsa un aprenentatge interconnectat i deductiu, descobrint i valorant el paper de la llengua grega en la formació de les llengües romàniques i la contribució d'aquestes en aquelles més allunyades per mitjà del vocabulari específic de diversos camps científics i tècnics. Aquesta competència afavoreix el respecte per la diversitat lingüística i promou l'interès per altres cultures per a construir una identitat europea, a més de promoure les competències clau en comunicació lingüística i plurilingüe. Al final del primer curs es pretén que l'alumnat aplique les normes bàsiques d'evolució fonètica que permeten trobar les relacions lèxiques dels ètims grecs en les llengües del repertori individual. Al final del segon curs, ha d'haver aconseguit una major sistematització de la formació de derivats nominals i verbals en el grec i en les llengües que coneix, tenint en compte l'ús de la composició, prefixos i sufixos per a inferir-ne el significat. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CP2, CP3, STEM1, CPSAA7. 3. Competència específica 3. Argumentar, interpretar, traduir i produir textos grecs, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció utilitzant el

context lingüístic, històric, social i polític.

La comprensió i la interpretació de textos grecs permet a l'alumnat consolidar els coneixements adquirits en altres matèries i relacionar-los de manera que valore la cultura hel·lènica com un dels pilars de la civilització occidental. Al seu torn, ser conscients d'aquesta vinculació impulsa la seua autoestima i li permet l'emissió de judicis de valor argumentats.

Mitjançant aquesta competència específica es valora la importància de la cerca de fonts primàries adequades per a obtenir informació i es descobreix la pervivència i adaptació d'elements lingüístics i culturals del món hel·lè en el nostre present. També es potencien, alhora, les competències clau en comunicació lingüística i plurilingüe, a més de la digital i la ciutadana, en valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat.

El desenvolupament competencial d'aquest apartat ha d'observar atentament una gradació i progrés adequats. En el primer curs l'alumnat hauria d'aconseguir llegir, traduir, comprendre textos senzills i adaptats que es corresponguen amb els elements gramaticals treballats en la competència 1 i comprendre i produir missatges orals en grec com a manera de reforçar l'aprenentatge lingüístic per mitjà de l'oralitat i reconèixer la importància del grec com a vehicle de transmissió de cultura i comunicació. En el segon, interpretar i traduir textos adaptats i originals de diferents gèneres literaris amb una anàlisi valorativa de la versió que permeta considerar l'error com a motor de l'aprenentatge.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL4, CCEC1, CCEC2.

4. Competència específica 4.

Identificar i valorar les contribucions del món grec en l'origen de la democràcia i de la ciutadania europea, i relacionar críticament el present i el passat.

Aquesta anàlisi ha de promoure en l'alumnat estratègies de reflexió i inferència que potencien el seu desenvolupament personal i judici crític, ja que requereixen una anàlisi valorativa sobre el llegat grec, una investigació argumentada en fonts tant analògiques com digitals, un diàleg respectuós davant aspectes hui en dia ja superats i una valoració aliena al presentisme.

Mitjançant l'estudi de textos grecs, l'alumnat ha de poder percebre la referència constant a la cultura grega i descobrir la immensa aportació d'aquesta a la identitat europea.

Al final del primer curs, l'alumnat ha de ser capaç de reflexionar sobre la influència i llegat de la cultura grega en la civilització romana, en l'occidental i en el seu entorn més pròxim, i presentar els continguts en diversos formats. Al final del segon curs, ha d'aprofundir en la importància dels gèneres literaris en les manifestacions culturals posteriors, per mitjà d'investigacions senzilles de temes monogràfics. En ambdós cursos aquesta competència fomenta el debat respectuós cap a altres cultures i maneres de vida.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.

5. Competència específica 5.

Identificar i valorar el patrimoni, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.

Es pretén, així, despertar el seu interès i la preocupació per la conservació i comprensió d'aquest patrimoni per a poder gaudir en el present com en generacions futures, utilitzant recursos analògics i digitals.

L'estudi i el contacte directe o virtual amb aquests elements patrimonials en museus, jaciments arqueològics o viatges culturals constitueix per a l'alumnat un exercici d'anàlisi i reflexió que permet entendre millor el seu entorn històric i patrimonial d'una manera més crítica i precisa.

D'aquesta manera, l'alumnat adquireix el bagatge necessari per a comprendre les arrels gregues de la nostra manera de ser i de pensar i les pren com a referència per a comprendre millor el món actual.

Al final del primer curs, s'espera que l'alumnat identifique i valore la influència del món grec en la península Ibèrica i en la Comunitat Valenciana per mitjà d'activitats que fomenten el respecte a la cultura i valors d'altres civilitzacions. Al final del segon, l'alumnat ha de reconèixer, a més, la importància de la tradició grega com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors per mitjà de senzilles investigacions de caràcter científic. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors: CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Criteris d'avaluació

CE1. Analitzar els elements bàsics de la llengua grega, tot identificant i reflexionant sobre el funcionament lingüístic a través de la comparació amb el llatí i amb les llengües conegudes per l'alumnat.

- 1.1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del grec (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics grecs.
- 1.2. Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del grec en textos clàssics.
- 1.3. Reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques gregues en textos clàssics hel·lens.
- 1.4. Utilitzar de manera precisa la formació i funció de les formes personals i no personals del verb grec en textos clàssics.
- 1.5. Valorar la llengua grega com a mitjà per a la comprensió i coneixement de l'origen de moltes paraules del lèxic de l'alumnat i com a porta d'accés a un vocabulari més específic de naturalesa filosòfica o científica.

CE 2. Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, els canvis i el llegat d'aquests en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els hel·lenismes, els neologismes, la composició i derivació, tant de vocabulari quotidià com especialitzat.

- 2.1. Conèixer i aplicar les regles fonamentals per a deduir l'evolució de les paraules gregues a les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana
- 2.2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació i composició en les llengües conegudes per l'alumnat.
- 2.3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb elements grecs.
- 2.4. Adoptar una actitud de respecte cap a la diversitat com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips lingüístics.

Sabers bàsics

Els sabers s'estructuren en **quatre blocs** que es distribueixen entre els dos cursos i, tant en el pla lingüístic com en el cultural, són compartits en bona part amb les matèries de llengua, sobretot Valencià i Castellà, i també amb les d'Història de l'Art, Literatura Universal, Filosofia i Història de la Filosofia.

- El primer bloc, Sistema de la llengua grega, es divideix en dos subgrups, Estructura de la llengua grega i Textos grecs i la interpretació, traducció i producció d'aquests.
 - El primer, **Estructura de la llengua grega**, recull tots els elements necessaris per a aconseguir la competència lingüística requerida. Els sabers es distribueixen entre els dos cursos tenint en compte la continuïtat necessària de tots dos. Els sabers del primer curs doten l'alumnat de les eines necessàries per a estudiar textos i enunciats propis de dificultat bàsica, mentre que els del segon any aprofundeixen en les peculiaritats i característiques específiques de nivells de llengua més elevats i de gèneres literaris específics.
 - El segon, **Textos grecs i la interpretació, traducció i producció** d'aquests, presenta sabers que continuen els del bloc anterior i proporcionen a l'alumnat les destreses necessàries per a accedir a la traducció, comprensió i producció de textos i enunciats de manera oral i escrita. Les estratègies per a l'anàlisi, traducció, comprensió i expressió del grec a les llengües d'ús de l'alumnat, i viceversa, s'han d'orientar a l'adquisició de les competències específiques de caràcter lingüístic. Hauran d'estar connectades necessàriament amb les de caràcter sociocultural i històric, la qual cosa expressa de manera clara la relació estreta de totes les competències i tots els sabers que componen la matèria. Per això, aquest apartat està orientat fonamentalment als sabers que desenvolupen les competències específiques corresponents.

CE3. Argumentar, interpretar, traduir i produir textos grecs, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.

- 3.1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics.
- 3.2. Ajustar el significat dels termes grecs tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció.
- 3.3. Llegir passatges i textos grecs clàssics i posar-los en el context de la literatura grega.
- 3.4. Interpretar i traduir textos hel·lens adaptats o originals de diferents gèneres literaris, i apreciar les semblances i coincidències amb altres llengües conegudes.
- 3.5. Reflexionar sobre les traduccions pròpies proposant i argumentant els canvis a partir de la reflexió lingüística.

CE4. Identificar i valorar les contribucions del món grec en l'origen de la democràcia i de la ciutadania europea, relacionant críticament el present i el passat.

- 4.1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris grecs amb la finalitat de reconèixer les estructures bàsiques d'aquests i contrastar-los amb textos de la literatura actual.
- 4.2. Revisar la presència d'elements de la mitologia clàssica en la literatura actual.
- 4.3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions de la cultura hel·lena, utilitzant diverses fonts d'informació.
- 4.4. Argumentar i debatre respectuosament sobre la importància de la cultura grega per al desenvolupament d'una societat democràtica i global.

CE5. Identificar i valorar el patrimoni, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.

- 5.1. Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura heretada de la

- El segon bloc, **El grec i el plurilingüisme**: ètims, derivació, composició i hel·lenismes, té com a focus la relació i l'anàlisi justificades de la llengua grega respecte al repertori lingüístic de l'alumnat. D'aquesta manera, l'alumnat aprofundeix en els sabers i anàlisis metalingüístiques, la qual cosa permet, al seu torn, una millora substancial en les llengües d'ús habitual en el vocabulari i la comprensió. És en aquest bloc en el qual es troba la major interconnexió amb les competències específiques d'altres llengües d'ús de l'alumnat.
- El bloc tercer, **Literatura grega: gèneres literaris i obres**, tracta les obres de diferents gèneres tant de autores com d'autors que han suposat una fita en el desenvolupament cultural europeu. En un primer moment, es presenten les peculiaritats de la producció literària clàssica, com a forma d'expressió pròpia de l'època i les connexions de la literatura grega amb la llatina. A partir d'ací, s'ha d'anar aprofundint en cadascun dels gèneres i èpoques posant l'accent en aquells autors i autores les obres de les quals hagen tingut una major transcendència per a la literatura europea.
- El quart bloc, **Grècia i la seua pervivència**, es compon de dos subgrups, que engloben els sabers relacionats amb els aspectes històrics, socioculturals i patrimonials més importants i necessaris per a la comprensió correcta de la cultura i la llengua gregues.
 - El primer, Grècia i la seua pervivència, se centra en els continguts geogràfics, històrics i socioculturals més destacats del món grec necessaris per a dotar l'alumnat del context necessari que afavorisca la comprensió dels textos que es treballen en els blocs anteriors. En qualsevol cas, s'haurà de tindre una visió de conjunt fonamental i clara de la història i evolució de la societat hel·lena.
 - El segon, Grècia i el seu llegat, tracta totes les qüestions relatives a l'herència del món grec que abasta des de l'arquitectura a l'organització social i la pervivència de la cultura grega des de l'antiguitat fins als nostres dies en el món occidental. Per mitjà de tot

	civilització grega. 5.2. Identificar i explicar la importància de la tradició grega com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors. 5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura grega per a percebre'n la presència en la nostra cultura actual. 5.4. Mostrar interès i respecte pel descobriment i posada en valor del llegat grec per a indagar sobre la vigència d'aquest en el món actual.	això, l'alumnat adquireix una consciència crítica dels elements que formen el nostre model de convivència actual basat en el respecte a altres cultures i maneres de vida, però sense oblidar-ne els elements que li són propis. Aquest bloc presenta una connexió clara amb les competències específiques i els sabers associats de matèries com a Història d'Espanya, Història de l'Art, Literatura Universal, Literatura Universal, Filosofia i Història de la Filosofia
1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida d'informació -D'observació: -Escala de valoració (rúbriques). -Registres individuals (treball diari, participació, etc.). -Proves (Objectives, de resposta lliure): Orals / Escrites / Individuals / Col·lectives. -Altres tipus de proves objectives podran ser: -Exercicis de traducció sense vocabulari. -Exercicis de traducció amb vocabulari. -Preguntes sobre qüestions gramaticals del text. -Proves pràctiques de coneixements gramaticals.	Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa Al trimestre: - 80% proves escrites (segons l'estructura de la selectivitat) - 20% treball diari i resums dels apartats de cultura. En el curs: - 30% 1r trimestre - 30% 2n trimestre - 40% 3r trimestre Sobre la no assistència a una prova: En el cas de no haver assistit a un examen, l'alumne haurà de fer-lo en la sessió immediatament següent a la data de l'exercici, sempre a criteri del professor d'acord amb les necessitats educatives del moment. A tal efecte, caldrà aportar justificant mèdic o oficial administratiu del motiu de l'absència.
Mesures de resposta educativa per a la inclusió	• Creació de dos models d'alumnat d'acord amb els progressos mostrats després dels pràcticums d'aula, especialment per acollir als que no han assolit el nivell mínim per no despenjar-se de la dinàmica de treball i estudi a l'aula. • Control de l'alumnat que no segueix les explicacions i feines diàries mitjançant avaluació contínua, és a dir, setmanal de l'evolució en l'assignatura.	

2n BATXILLERAT - L L A T Í - II

Curs acadèmic: 2023 – 2024		Departament: Cultura clàssica
1. Concreció curricular de la matèria:	LLATÍ 2n batxillerat	
1.1 Elements curriculars del nivell:	Les matèries Llatí I i Llatí II de Batxillerat es presenten com a optatives per a l'alumnat de 1r i 2n que cursa la modalitat d'Humanitats i Ciències Socials. Aquestes matèries tenen com a objectiu el coneixement dels principals aspectes de la llengua i cultura llatines, descobrint i valorant al llarg dels dos cursos la rellevància del llatí per a la millora de la pròpia llengua i per a l'aprenentatge d'altres de noves, així com l'acostament raonat a les arrels de la societat actual. L'estudi del llatí aporta a l'alumnat habilitats que l'ajuden a enriquir el seu lèxic, promouen el coneixement i ús mediat de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana i d'altres llengües estrangeres. A més, permet afermar el seu repertori lingüístic a través de la reflexió sobre el funcionament de la llengua llatina i la seua evolució. Al seu torn, l'aprenentatge del llatí incentiva el respecte a la diversitat lingüística. En les matèries Llatí I i Llatí II de Batxillerat es tracten temes de cultura clàssica que activen l'anàlisi i la reflexió, en descobrir la vinculació de molts aspectes de la seua vida quotidiana relacionats amb altres sabers ja adquirits. Els aprenentatges de les matèries Llatí I i Llatí II tenen com a finalitat principal contribuir a una millor comprensió del present gràcies a l'estudi del passat en diversos vessants: lingüístics, històrics, arqueològics, socials, polítics i literaris. Tot això impulsa el desenvolupament personal de l'alumnat, el seu esperit crític i proporciona un bagatge cultural que li permet elaborar una anàlisi constructiva d'alguns aspectes del passat. La matèria Llatí s'imparteix en els dos cursos de Batxillerat, per la qual cosa el seu enfocament ha de ser gradual i progressiu, on s'empren eines didàctiques que acosten la llengua i la cultura llatines de manera activa i lúdica, tot fent de l'alumnat el protagonista del seu aprenentatge. Les activitats lingüístiques, de reflexió i d'anàlisi sobre temes transversals, encurioseixen el gust per la lectura i ajuden a la comprensió i expressió oral i escrita, tant a nivell individual com en públic. D'aquesta manera es respecten els diferents ritmes d'aprenentatge sense oblidar en cap moment les mesures d'atenció a la diversitat ni el treball col·laboratiu. Tot això contribueix a estimular la seua autonomia, capacitat crítica i autoestima amb l'ús de mètodes d'investigació adequats. El Llatí del Batxillerat es relaciona amb les matèries optatives de l'Educació Secundària Obligatòria Cultura Clàssica en 3r i Llatí en 4t. En la primera d'elles es treballen fonamentalment aspectes de la cultura i el llegat clàssic en l'actualitat. En la segona, es combinen els elements bàsics de la llengua llatina amb temes culturals. En Batxillerat l'enfocament se centra sobretot en la llengua com a vehicle de transmissió de cultura i coneixement. No obstant això, en tractar-se de matèries optatives, és molt possible que l'alumnat que accedisca al llatí en Batxillerat no haja cursat amb anterioritat les matèries optatives relacionades amb el llatí, per la qual cosa s'ha de fer un plantejament progressiu i adaptat al nivell inicial de la classe. Aquestes matèries fan conscient l'alumnat de la important herència cultural que des del passat ens ajuda a comprendre el present, i promou així la capacitat d'acceptar els canvis que suposen un progrés en el propi autoconeixement. També impulsa una reflexió crítica i constructiva, al mateix temps que promou la imaginació i la creativitat i ajuda a afrontar la incertesa i a decidir a partir de l'estudi de les dades. L'estudi de la llengua i cultura llatines fomenta la competència clau en consciència i expressió culturals, ja que permet a l'alumnat conèixer i valorar les restes materials i immaterials del món romà al nostre país, i especialment a la Comunitat Valenciana, així com analitzar la importància d'aquest passat en determinades expressions artístiques, i l'enriquiment de la identitat personal a través del diàleg intercultural	

	Amb l'estudi d'aquestes matèries es contribueix al desenvolupament de diferents competències clau com ara la comunicació lingüística i plurilingüe, ja que en totes dues prima l'expressió oral i escrita en diferents llengües i impliquen l'activació de les habilitats per a poder comprendre, interpretar i produir missatges orals, escrits i multimodals. Així mateix, es desenvolupa la reflexió sobre el funcionament de la pròpia llengua en la mesura que permeten fer transferències entre llengües, en posar-les en relació. Tot això, promou l'estima pel coneixement del llenguatge i la cultura literària. Alhora, es fomenta la competència clau ciutadana (CC) en valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat, gràcies a la comprensió de conceptes polítics, socials, històrics i econòmics del món romà, i el seu llegat en l'actualitat, i en activar actituds de respecte i compromís per la preservació de la cultura i el patrimoni romà, material i immaterial. Quant a la competència clau digital (CD) es relaciona també amb les matèries Llatí I i Llatí II, en la mesura que s'utilitzen recursos tecnològics per a l'aprenentatge i la realització de treballs en equip o individuals, fent ús de continguts digitals, i d'aquesta manera contribuir a potenciar l'alfabetització digital de l'alumnat mitjançant l'adquisició de les destreses necessàries en el maneig i tractament de la informació de manera veraç i contrastada. Els descriptors operatius d'aquesta competència clau sols arriben al CD3 atesa la irrellevància de la resta en les nostres assignatures Les competències clau personal, social, i d'aprendre a aprendre (CPSAA) i emprenedora (CE) es desenvolupen igualment mitjançant l'estudi de la llengua i cultura llatines, ja que la comprensió i producció de textos en llatí promouen en l'alumnat l'acceptació de l'error com a motor d'aprenentatge, i desperta el desig d'aprendre com a expressió de superació i desenvolupament personal. També es desenvolupa la facultat de discernir críticament les fonts d'informació, analògiques o digitals, en el procés d'indagació, tant individual com en equip.	
1.1.1 Competències específiques	Competència específica 1 (Gramàtica) Analitzar els elements bàsics de la llengua llatina, tot identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic a través de la comparació amb les llengües conegudes per l'alumnat. Competència específica 2 (lèxic) Identificar i valorar els principals elements lèxics llatins, les seues variacions i el seu llegat en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els llatínismes, la composició i la derivació. Competència específica 3 (texts i context) Argumentar, interpretar, traduir i produir textos llatins, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció, utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític. Competència específica 4 (els romans i Europa) Identificar i valorar les contribucions de la cultura llatina en l'origen de la ciutadania europea i relacionar críticament el present i el passat. Competència específica 5 (patrimoni) Identificar i valorar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural, material i immaterial, de la civilització llatina com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.	
	Criteris d'avaluació ○ GRAMÀTICA:	Sabers bàsics 1. El primer bloc es divideix en dos subgrups, Sistema de la llengua llatina i Textos

1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics i sintàctics del llatí (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics llatins.
2. Reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques llatines en textos clàssics llatins.
3. Utilitzar de manera precisa la formació i funcions de les formes no personals del verb en textos clàssics llatins; domini de les construccions de participi (veus activa, passiva, deponent)
4. Valorar la llengua llatina com a mitjà per a l'adquisició d'altres llengües estrangeres ajudant a l'enriquiment personal i professional.

○ **LÈXIC:**

1. Conèixer i aplicar les regles d'evolució fonètica del llatí per a deduir l'evolució de les paraules llatines a les llengües oficials del País Valencià.
2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació en les llengües conegudes per l'alumnat.
3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins.
4. Adoptar una actitud de respecte cap a la diversitat com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips i prejudicis acientífics que s'immisceixen en l'àmbit lingüístic.
5. Distingir les paraules patrimonials i els cultismes, i identificar l'ètim llatí originari, així com alguns dels llatinismes més freqüents, per a augmentar el cabal lèxic de la llengua pròpia i aprofundir en la comprensió textual.

○ **TEXTS I CONTEXT:**

1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics.
2. Ajustar el significat dels termes llatins tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció.
3. Llegir passatges i textos clàssics posant-los en el context de la literatura llatina.
4. Interpretar i traduir textos llatins adaptats o originals de diferents gèneres literaris, apreciand les semblances i coincidències amb altres llengües d'ús i estudi.

llatins i la seua interpretació, traducció i producció.

El primer, Sistema de la llengua llatina, recull tots els elements necessaris que l'alumnat ha de conèixer i utilitzar per a assolir la competència lingüística requerida. Els sabers es distribueixen entre els dos cursos tenint en compte la necessària continuïtat de tots dos. Els sabers del primer curs doten l'alumnat de les eines necessàries per a abordar textos i enunciats propis de dificultat bàsica, mentre que els del segon aprofundeixen en les peculiaritats i característiques específiques de nivells de llengua més elevats i de gèneres literaris específics.

El segon subgrup, **Textos llatins i la seua interpretació, traducció i producció**, presenta sabers que, construïts sobre la base del bloc anterior, doten l'alumnat de les destreses necessàries per a accedir a la traducció, comprensió i producció de textos i enunciats de forma oral i escrita. Les estratègies per a l'anàlisi, traducció, comprensió i expressió del llatí a les llengües d'ús de l'alumnat, i viceversa, s'han d'orientar a l'adquisició de les competències específiques de caràcter lingüístic. Hauran d'estar connectades necessàriament amb les de caràcter sociocultural i històric, la qual cosa expressa de manera clara l'estreta relació de totes les competències i tots els sabers que componen la matèria. Per això, aquest apartat està orientat fonamentalment als sabers que desenvolupen les corresponents competències específiques.

2. El segon bloc, **Étims, derivació, composició i llatinismes**, té com a focus la relació i anàlisi justificada de la llengua llatina respecte al repertori lingüístic de l'alumnat. D'aquesta manera, l'alumnat aprofundeix en els sabers i anàlisis metalingüístiques, la qual cosa permet a més a més, una millora substancial en les llengües d'ús habitual en el vocabulari i la seua comprensió. És en aquest bloc on es troba la major interconnexió amb les competències específiques d'altres llengües d'ús de l'alumnat.

3. El bloc tercer, **Literatura llatina**, aborda les obres de diferents gèneres i tant d'autors com a d'autores que han suposat una fita en el desenvolupament cultural europeu. En un primer moment cal presentar les peculiaritats de la producció literària clàssica, com a forma d'expressió pròpia de l'època i les connexions de la literatura llatina amb la grega. A partir d'ací s'ha d'anar

	5. Reflexionar sobre les pròpies traduccions i proposar i argumentar els canvis a partir de la reflexió lingüística. ○ ELS ROMANS I EUROPA 1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris llatins amb la finalitat de reconèixer les seues estructures bàsiques i contrastar-los amb textos de la literatura grega clàssica i l'actual. 2. Revisar la presència d'elements de la mitologia clàssica en la literatura i l'art actuals. 3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions de la cultura llatina, utilitzant diverses fonts d'informació. 4. Argumentar i debatre respectuosament sobre la importància de la cultura llatina per al desenvolupament d'una societat democràtica i global. 5. Identificar el marc geogràfic de la llengua llatina i de les llengües romàniques a Europa i, en especial, a la Península Ibèrica, ubicar-lo en mapes, en formats diversos i presentats en suport paper i digital. ○ PATRIMONI: 1. Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura heretada de la civilització llatina. 2. Identificar i explicar la importància de la tradició romana com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors. 3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura llatina per a percebre la seua presència en la nostra cultura actual. 4. Mostrar interès i respecte per la preservació, conservació i restauració del patrimoni romà per a assegurar la seua sostenibilitat i futur.	aprofundint en cadascun dels gèneres i èpoques, i posar l'accent en aquelles autores i autors i en les obres que hagen tingut una major transcendència per a la literatura europea. 4. El quart bloc, Roma i la seua pervivència i llegat, es compon de dos subgrups, que engloben els sabers relacionats amb els aspectes històrics, socioculturals i patrimonials més importants i necessaris per a la correcta comprensió de la cultura i la llengua llatines. • El primer, Roma i la seua pervivència, se centra en els continguts geogràfics, històrics i socioculturals més destacats del món romà necessaris per a dotar l'alumnat del context necessari que afavorisca la comprensió dels textos que es treballen en els blocs anteriors. En qualsevol cas, s'haurà de tindre una visió de conjunt fonamental i clara de la història i evolució de la societat romana. • El segon, Llegat, tracta totes les qüestions relatives a l'herència del món romà, que abasta des de l'arquitectura a l'organització social i la presència de Roma en la Península Ibèrica, i dona especial rellevància a les que perviuen a la Comunitat Valenciana. Per mitjà de tot això, l'alumnat ha d'adquirir una consciència crítica dels elements que formen el nostre model de convivència actual, basat en el respecte a altres cultures i formes de vida, però sense oblidar els elements que li són propis. Aquest bloc presenta una clara connexió amb les competències específiques i els sabers associats de matèries com Història d'Espanya, Història de l'Art, Literatura Universal, Filosofia i Història de la Filosofia.
1.1.2 Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida d'informació 1- TASCA: Llibreta de treball. l'alumnat crearà el seu material d'estudi amb una divisió en apartats similars al de l'examen de les PAU (a partir de la 2ª avaluació) a partir del material següent. Divisió en 5 apartats: A. Traduccions i exercicis. B.1. Gramàtica: morfologia.	Criteris de qualificació qualitativa i quantitativa - Imprescindible: exercicis diaris junt amb els pràcticums; contestar les 5 preguntes de l'examen, és a dir, no deixar cap en blanc ni contestar-ne cap atrotinadament. - Examen o exàmens pràcticums de classe / casa: 30% de la nota.

B.2. Gramàtica: sintaxi.

B.3. Etimologia (derivació preverbal)

B.4. Gèneres literaris romans i Llengües d'Europa.

-Traducció i exercicis de morfosintaxi:

fotocòpies d'exercicis de traducció que cal passar a net i a mà.

-Gramàtica:

fotocòpies d'apunts diversos lliurades progressivament segons les necessitats de traducció.

-Etimologia i ortografia:

fotocòpies d'exercicis d'estudi lèxic del llibre exhaurit

DDAA *Llatí*, Ed. Alauda.

fotocòpies d'exercicis per a l'estudi dels fets ortogràfics [llibre exhaurit]:

DDAA *Arrels clàssiques del lèxic científic*. Ed. Castellnou

-Literatura:

Apunts sobre els diferents gèneres literaris: èpica, lírica, historiografia, teatre i oratòria.

A més a més, texts d'autors diversos per llegir fragments dels diferents gèneres literaris llatins a estudiar

Per a dur a terme aquesta **tasca** (per a tot el curs), es servirà dels:

A. Procediments:

- Progressió de dificultat en texts per traduir: [de llibres exhaurits, fora de mercat]

- 1ª avaluació: (selecció de fragments d'entre la següent bibliografia)
AAVV, *Curso de Latín de Cambridge, Unidad III-A i III-B*. Ed. Universidad de Sevilla i en obert al web oficial de Cambridge University Press. Els de la *Unitat IV-A, opcionals*
- Resta del curs: selecció de textos de **Sal·lusti** i **Ciceró**. En la fase final del curs, pararem especial esment en una selecció de *Guerra de les*

- Examen d'avaluació (90' de durada) 70% de la nota: és similar a la prova del selectiu; si no haguérem estudiat alguna de les parts en què consisteix un examen de PAU, els punts corresponents a aquesta part s'afegirien a la part "A. Traducció".

A. Traducció = 5 punts

B. 1. Sintaxi del text = 2 punts

B. 2. Morfologia 4 paraules = 1 punt

B. 3. Formació de paraules des del llatí = 1 punt

B. 4. Qüestió sobre gèneres literaris = 1 punt.

ACLARIMENTS:

- SOBRE L'ORTOGRAFIA I EXPRESSIÓ:

A partir de la 2ª avaluació, mes de gener, es tindrà en compte els errors ortogràfics i d'expressió fins a un màxim de -1,5/10. Ara bé, la voluntat és exclusivament formativa i educativa per tal de situar-nos en igualtat del que passa a d'altres assignatures; per tant, és per la via de l'estudi que volem millorar l'ortografia i per la via de la lectura i la reflexió sintàctica que cal redactar un text propi d'un alumne que esdevindrà en breu universitari.

- SOBRE ELS PERCENTATGES EN LES NOTES I EN L'AVALUACIÓ:

- **30%** per als **pràcticums**,
- **70%** per a un únic examen final d'avaluació.

NOTA: encara que a principi de curs aquests percentatges seran explicats, al llarg del curs podrem "negociar" els percentatges de cadascuna de

Gàl·lies i Guerra Civil de **Juli Cèsar**, així com a la pràctica d'exercicis de PAU.

- Control sobre ús de material: gramàtiques, apunts, diccionari i lèxics.
- Periodicitat de **proves de traducció**: en farem mínim 2 per avaluació semblants al model de selectiu (a partir de la 2ª av). Hi ha 2 tipus de proves:

- l'examen final de cada avaluació i
- els **pràcticums**, exercicis d'examen de traducció que es fan a classe amb l'ajuda dels apunts de morfologia i sintaxi i serveixen per fer-nos una idea molt aproximada de l'examen final.

- Control de feina diària: exercicis diaris de classe i de casa.
- Temes sobre els gèneres literaris i cultura llatina: estudi progressiu per evitar arraconament i acumulació des d'un principi,
- PROVES D'EXAMEN MODEL PAU: fins a la 3ª avaluació no hi haurà proves com les del selectiu.

B. Bibliografia obligatòria:

DICCIONARI PER A LA TRADUCCIÓ: l'usarem des del principi de curs i caldria buscar-ne un en préstec, bé entre amitats, bé d'entre els que el departament posa a disposició dels alumnes, exemplars que cal tornar en acabar la prova de selectiu, bé comprar-ne un en les plataformes de 2ª mà:

- DDAA *Diccionari Llatí-Català*. Sèrie diccionaris de l'Enciclopèdia; E.C. [molt bon dicc. per a cursar filologia clàssica; hi ha la versió "BÀSIC", apta per a aquest curs i estudiants de filologia]
- DDAA *Diccionari Llatí-Català*. Ed. Vox [recomanat en català]
- AAVV *Diccionario didáctico latín-español esp-lat*. Ed. SM
- AAVV *Diccionario ilustrado latino-español esp-lat*. Ed. Vox [un clàssic, en castellà]

C. Bibliografia recomanada per a LITERATURA:

ANTOLOGIES D'AUTORS LLATINS: recomanem com a imprescindibles

les dues parts en què hem dividit la nota de l'assignatura i, així, poder corregir el desenvolupament de les competències de l'alumnat. Els acords de les possibles modificacions, això sí, seran per a tot el conjunt d'alumnes, no individualment.

- SOBRE LA NOTA FINAL DE L'ASSIGNATURA:

Cal remarcar, especialment, que no es consideraran les notes de les avaluacions 1ª i 2ª, atès que s'entén **l'assignatura com a contínua, al llarg de tot l'any hi ha avaluació. Això vol dir que no es puntuarà una nota mitjana de les 3 avaluacions, sinó que serà la nota final de juny la definitiva de l'assignatura.**

Finalment, l'alumne que no haja superat l'assignatura en la convocatòria de maig haurà de fer en la convocatòria extraordinària de juny:

- un examen semblant en nivell i puntuació al de maig;
- lliurar el treball que haja marcat el professor per a entregar-lo el mateix dia de l'examen.

QUALIFICACIONS D'EXERCICIS: Cal considerar 2 precisions:

1. per a la nota de qualsevol **examen lingüístic**: Traducció i comentari morfosintàctic d'un text en llatí.
 - apartat de *traducció*, **7/10**;
 - apartats de *morfologia* i *sintaxi* **3/10**
2. per a la nota d'**exàmens de lèxic-etimologia i gèneres literaris**:

la quantitat d'ítems prèviament establerts marcarà la nota sobre 10. Ara bé aquest tipus d'examen és per evitar la dificultat de

per a la biblioteca de l'alumne 2 llibres de lectures llatines així com per a estudiar convenientment l'apartat de GÈNERES LITERARIS:

- *Antología de la literatura latina*, Ed. AE, Clásicos de Grecia y Roma
- *Resum de literatura llatina*, Carles Riba; Ed. Cal·lígraf. Amb antologia de texts a cura d'E. Ayensa.

Bibliografia de consulta per a l'ETIMOLOGIA:

- Bibliografia paralel·la i interdisciplinària: Diccionaris etimològics o amb apartat d'etimologia, Material molt interessant per als que seguiran amb estudis de Filologia o Humanitats

- DDAA *Diccionari etimològic*. Sèrie diccionaris de l'Enciclopèdia; E.C., en versió electrònica
- AAVV *Diccionario de la lengua española*. RAE. Espasa Calpe (2 vol), en versió electrònica

- Consulta dels apartats "**Del llatí al català**" dins de la *Gramàtica llatina. El llatí normatiu i la seva evolució fins al català*. Ed. EDIUOC

Bibliografia de consulta per a la GRAMÀTICA:

- Consulta de la *Gramàtica llatina. El llatí normatiu i la seva evolució fins al català*. Ed. EDIUOC

Paral·lelament a aquesta divisió atendrem a l'estudi de:

- Expressió, redacció i ortografia en qualsevol de les 2 llengües oficials al País Valencià, amb l'aclariment que la llengua vehicular en l'assignatura serà el valencià.
- Fraseologia i nivell culte del llenguatge: expressions clàssiques, sentències llatines i llatínismes.
- Semàntica: curiositats en l'evolució del significat d'alguns mots.
- Ortografia: estudi sobre la normativa ortogràfica en diferents llengües, parant especial atenció a la del català i castellà respecte del llatí; exposició d'apriorismes i acientifismes en la nostra societat sobre aquest assumpte.

2. ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ.

Els **pràcticums de casa i d'aula**:

realitzar un examen d'1.30h i, per tant, valdrà la part proporcional de la nota d'aquests apartats, és a dir, 1 punt formació paraules, 1 punt gèneres literaris.

PARTICULARITATS DE LA QUALIFICACIÓ:

Modificacions en els percentatges de la nota: al llarg del curs podrem "*negociar*" els percentatges de cadascuna de les parts en què hem dividit la nota de l'assignatura i així poder corregir el desenvolupament de l'assignatura; això sí, els acords serien per a tot el conjunt d'alumnes, no individualment.

Sobre la no assistència a un exercici pràcticum o examen:

En el cas de no haver assistit a un exercici, bé pràcticum, bé examen final d'avaluació, l'alumne haurà de fer-lo en la sessió immediatament següent a la data de l'exercici, sempre a criteri del professor d'acord amb les necessitats educatives del moment. A tal efecte, caldrà aportar justificant mèdic o oficial administratiu del motiu de l'absència.

	exercicis idèntics en la forma i continguts als exàmens de 70% de la nota final d'avaluació. L'alumne demostra les seues habilitats per traduir i comentar morfosintàcticament gràcies a l'ús del seu material i més temps que a l'habitual d'un examen "clàssic".
Mesures de resposta educativa per a la inclusió	• Creació de dos models d'alumnat d'acord amb els progressos mostrats després dels pràcticums d'aula, especialment per acollir als que no han assolit el nivell mínim per no despenjar-se de la dinàmica de treball i estudi a l'aula. • Control de l'alumnat que no segueix les explicacions i feines diàries mitjançant avaluació contínua, és a dir, setmanal de l'evolució en l'assignatura. • Aplicació del concepte "contínua" com a garant de conèixer quin és el nivell d'exigència personal • Modificacions en la nota: al llarg del curs podrem "negociar" els percentatges de cadascuna de les parts en què hem dividit la nota de l'assignatura i així poder corregir el desenvolupament de l'assignatura; això sí, els acords serien per a tot el conjunt d'alumnes, no individualment.

2n BATXILLERAT - ARRELS CLÀSSIQUES

Curs: 2024 – 2025	Departament: Cultura clàssica
CONCRECIÓ CURRICULAR DE LA MATÈRIA	Descobrint les nostres arrels clàssiques és una optativa que s'ofereix en totes les modalitats de batxillerat, perquè l'alumnat pugui triar-la tant en primer com en segon curs. Es relaciona amb moltes altres matèries de totes les modalitats de Batxillerat: d'Humanitats i Ciències Socials, en estudiar la cultura i les llengües clàssiques; d'Arts, en posar de rellevància els referents culturals i plantejar propostes creatives comunes a totes dues modalitats que es troben en l'art i la literatura clàssiques; de Ciències i Tecnologia, en treballar els fonaments lèxics que són l'arrel de la majoria dels termes científics, com per exemple, els de procedència mèdica i les petjades dels primers avanços científics; i del Batxillerat General, en investigar i constatar els orígens clàssics de gran part dels referents sociopolítics i culturals actuals. El nom de la matèria optativa, Descobrint les nostres arrels clàssiques, s'explica per la seua pròpia naturalesa proactiva en la qual es pretén la implicació de l'alumnat en el procés d'aprenentatge des del primer moment. Això s'aconsegueix incitant a la investigació i busca del lèxic especialitzat i els referents del món clàssic en el nostre dia a dia. Per a això, es recomana una metodologia activa que incloga l'ús de les noves tecnologies a l'aula i la consulta de fonts d'informació fiables, juntament amb la pràctica de l'expressió oral i escrita. Així mateix, es promou el debat argumentat sobre aquells fets del passat que s'han superat actualment i s'evita el presentisme, és a dir, jutjar des de la nostra perspectiva aspectes de les civilitzacions anteriors. Esta optativa està dirigida a tot l'alumnat amb el propòsit que gaudi en descobrir l'empremta del món clàssic en el seu entorn (científic, cultural i sociopolític), ajudant-los a comprendre millor altres matèries del Batxillerat. Té, per tant, un doble objectiu: d'una banda, enriquir el repertori lingüístic personal i la competència lingüística en relació amb l'expressió i comprensió oral i escrita, i per un altre, descobrir fenòmens científics, històrics i culturals que tenen un reflex en l'actualitat i que són de gran utilitat per a comprendre el present i generar una opinió argumentada.
OBJECTIUS GENERALS DEL BATXILLERAT	D'acord amb el que estableix l'article 7 del Reial decret 243/2022, el batxillerat ha de contribuir a desenvolupar en els i les alumnes les capacitats que els permeten: 1. Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola, així com pels drets humans, que fomenti la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa. 2. Consolidar una maduresa personal, afectiva, sexual i social que els permeti actuar de manera respectuosa, responsable i autònoma i

	desenvolupar l'esperit crític. Preveure, detectar i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials, així com les possibles situacions de violència. 3. Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats de dones i homes, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents, així com el reconeixement i l'ensenyament del paper de les dones en la història i impulsar la igualtat real i la no-discriminació per raó de naixement, sexe, origen racial o ètnic, discapacitat, edat, malaltia, religió o creences, orientació sexual o identitat de gènere o qualsevol altra condició o circumstància personal o social. 4. Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'aprofitament eficaç de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal. 5. Dominar, tant en l'expressió oral com en l'escrita, el valencià i el castellà. 6. Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres. 7. Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació. 8. Conèixer i valorar críticament les diferents realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social. 9. Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada. 10. Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com afermar la sensibilitat i el respecte cap al medi ambient. 11. Afermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític. 12. Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural. 13. Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Afermar els hàbits d'activitats físicoesportives per a afavorir el benestar físic i mental, i com a mitjà de desenvolupament personal i social. 14. Afermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la mobilitat segura i saludable. 15. Fomentar una actitud responsable i compromesa en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa del desenvolupament sostenible. 16. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals.
OBJECTIUS DE LA MATÈRIA	La matèria <i>Descobrint les nostres arrels clàssiques</i> té com a objectiu principal conèixer la rellevància del món clàssic en la identitat cultural europea. Esta assignatura també permetrà conèixer i aprofundir en els fonaments lèxics i la seua aplicació en la formació de paraules a fi de

	reconèixer el seu origen grec i llatí per a poder ampliar el repertori lèxic de l'alumnat, a més de proporcionar-li les ferramentes per a fer un ús precís del mateix en diferents situacions comunicatives. Els alumnes podran descobrir els referents clàssics que han servit d'inspiració i guia en la ciència, l'art, la mitologia, la literatura, la societat i la política, així com el lèxic específic de cadascun d'ells. Estos coneixements tenen la finalitat primordial de promoure l'esperit crític i la reflexió sobre la influència de la cultura i la llengua grega i romana en la nostra societat actual.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	Competència específica 1. Identificar i aplicar els mecanismes de composició i derivació de paraules, tecnicismes i cultismes de les llengües modernes, especialment de les dues llengües de la Comunitat Valenciana, a partir d'arrels lèxiques gregues i llatines. Per mitjà d'aquesta competència l'alumnat aconsegueix un coneixement raonat que suposa la base per a l'anàlisi i aprenentatge de terminologia tècnica i científica de diferents branques de coneixement. Al seu torn, proporciona la precisió necessària en la comprensió i expressió oral i escrita de l'alumnat que en un futur continuarà amb l'ensenyament professional o universitari. L'ús i la interpretació raonada per part de l'alumnat dels termes tècnics o específics requereix d'una primera aproximació als mecanismes de funcionament de les llengües grega i llatina que justifiquen els canvis fonètics, gràfics i morfològics d'un mateix terme. Aquest nou coneixement ajuda a validar i reforçar l'ús adequat de les llengües del seu repertori lingüístic. Aquesta competència contribueix de manera decisiva al desenvolupament de les competències clau en comunicació lingüística, plurilingüe, personal, social i d'aprendre a aprendre, matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria, i en consciència i expressió culturals. En suma, augmenta les capacitats lèxiques de l'alumnat en la comprensió i expressió oral i escrita amb propietat i precisió de tots els matisos d'un món cada vegada més ampli i en constant evolució que requerirà de nous termes per a nous conceptes a diferents nivells. Competència específica 2. Investigar, explicar i valorar els referents clàssics en el desenvolupament de la ciència i de la tècnica i el seu lèxic específic. Mitjançant el desenvolupament d'aquesta competència l'alumnat és conscient i capaç de valorar l'origen i el llarg recorregut de la ciència i la tècnica a Occident. Es destaca de manera simultània la influència de l'herència clàssica en l'àmbit científic i la rellevància de les llengües grega i llatina com a vehicles de creació i transmissió de coneixement. D'aquesta manera, s'aspira al fet que l'alumnat constata la importància de conèixer les principals circumstàncies històriques decisives per a l'evolució de la ciència i la tècnica. De la mateixa manera, es posa en relleu la necessitat de respectar el pensament crític, argumentat i lliure, així com les altres cultures que han influït en l'herència cultural d'Europa, la qual cosa permet connectar amb desafiaments futurs de convivència, pau i respecte per la llibertat personal i cultural. Per tot això, aquesta competència contribueix al desenvolupament de les competències clau matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria, social, personal i d'aprendre a aprendre, ciutadana i digital. Competència específica 3. Investigar, explicar i valorar els referents clàssics en les diverses manifestacions artístiques i culturals

	posteriors i el seu lèxic específic. Amb el desenvolupament d'aquesta competència l'alumnat té present i és capaç d'apreciar la influència del món clàssic en l'evolució de les arts en Occident. Sense oblidar l'aportació de les llengües grega i llatina al lèxic específic de les arts, s'incideix en l'impacte que totes dues civilitzacions tenen en l'evolució de l'art i la cultura. Al mateix temps, es fomenta el respecte cap a les manifestacions artístiques d'altres pobles i moments històrics que donen lloc a la base cultural europea, amb la qual cosa es plantegen els reptes futurs de convivència, pau i respecte per la llibertat personal i cultural. Per tot això, aquesta competència contribueix al desenvolupament de les competències clau personal, social i d'aprendre a aprendre, i en consciència i expressió culturals. Competència específica 4. Reconèixer en la nostra vida com a ciutadans i ciutadanes els elements de la tradició clàssica que informen les institucions, les lleis, els costums i els instruments jurídics i polítics de les nostres societats. Amb aquesta competència es pretén que l'alumnat prengui consciència que el nostre dia a dia té les arrels en la tradició clàssica, i promou amb el seu reconeixement i estudi l'esperit crític i ètic de l'alumnat. S'ha de tindre en compte no jutjar amb els ulls del present aspectes del passat que hui dia són considerats poc respectuosos i superats per l'evolució de la civilització i els drets humans. El reconeixement de la pervivència cultural del món clàssic que es treballa en aquesta competència fomenta en l'alumnat la capacitat de valorar la diversitat cultural com una riquesa llegada pel nostre passat clàssic comú i la necessitat de conservar-la, així com el rebuig d'aquelles pràctiques de discriminació que ja no tenen cabuda en els nostres dies. Aquesta competència ajuda al desenvolupament de les competències clau personal, social i d'aprendre a aprendre, ciutadana i en consciència i expressió culturals. Competència específica 5. Reconèixer i valorar les arrels clàssiques que fonamenten l'actual configuració d'Europa com a entitat cultural de la qual forma part l'alumnat, a fi de fomentar actituds de respecte cap als diferents pobles, cultures i llengües. Mitjançant l'adquisició i desenvolupament d'aquesta competència l'alumnat és capaç de descobrir i apreciar la importància de la llengua i cultura grecoromana en la conformació actual d'Europa, gràcies a l'estudi dels nombrosos referents clàssics que han construït les arrels de la nostra civilització. Contribueix, així, a consolidar la competència clau ciutadana, facilitant que l'alumnat participe plenament en la vida social i cívica com a ciutadans i ciutadanes responsables. Al seu torn, fomenta el debat argumentat i respectuós cap a altres cultures i maneres de vida. També contribueix al desenvolupament de les competències clau personal, social i d'aprendre a aprendre, ciutadana i en consciència i expressió culturals, ja que es treballa la importància de l'herència cultural del passat grec i romà per a comprendre i reflexionar sobre el nostre present.
SABERS BÀSICS	Introducció: Els sabers bàsics de la matèria ofereixen la possibilitat d'establir la relació entre el passat grecollatí i el món actual, la qual cosa permet tractar els aspectes més importants relacionats amb l'herència clàssica quant als referents científics, tecnològics i culturals i al lèxic que s'utilitza en aquests àmbits. La matèria proposa un recorregut per la ciència, la mitologia, la filosofia i les arts del món jugant les

aportacions lingüístiques del grec i del llatí amb els referents artístics, científics i literaris del món occidental. En el procés d'adquisició de les competències es fa necessari activar una sèrie de sabers bàsics organitzats en quatre blocs interconnectats. Així doncs, convé treballar-los de manera conjunta per a percebre la relació entre les civilitzacions grega i romana entre si i els sabers culturals i lèxics que ens han llegat. L'ordre dels blocs no té un caràcter jeràrquic. El professorat adaptarà en cada circumstància aquests blocs al perfil del seu alumnat per a aconseguir el major aprofitament didàctic.

Bloc 1: Rellevància del món clàssic en la formació de la societat i cultura europea CE3, CE4 i CE5

- El paper de Grècia i Roma en la construcció política i cultural de l'Europa actual.
- El marc geogràfic i històric de Grècia i Roma.
- Influència de la cultura grega en la civilització romana.
- Actitud de respecte cap a diferents cultures.
- Curiositat per descobrir i estudiar els orígens clàssics de la nostra cultura.
- Procediments de cerca, selecció i anàlisi de la informació, obtinguda tant de fonts gregues i romanes com d'actuals.

Bloc 2. Fonaments lèxics de les llengües modernes CE1 i CE2

- L'alfabet grec: pronunciació i transcripció.
- Hel·lenismes i llatínismes.
- Arrels, prefixos i sufixos provinents del grec i del llatí.
- Importància del llatí i del grec en l'evolució de les llengües que formen part del repertori lingüístic de l'alumnat i en la cultura universal.
- Respecte per les diferents llengües del món i per les diferències culturals dels parlants.
- Estratègies per a la formació de noves paraules i per a la deducció del seu significat a través dels components.

Bloc 3. Referents clàssics. Ciència, mitologia, art i literatura

CIÈNCIA. CE1 i CE3

- Explicació mítica i explicació racional en el pensament clàssic.
- La ciència i la tècnica en el món antic: principals avanços i precedents de les realitzacions actuals.
- Respecte i curiositat (lliure de prejudicis) pels avanços científics com a mitjà per a millorar el benestar i la sostenibilitat.
- Lèxic d'origen grec i llatí vinculat a la ciència.

Mitologia, literatura i art CE1 i CE3

1. La creació artística i literària en el món antic i la seua pervivència en les manifestacions posteriors.
2. La religió i els mites clàssics en l'art i la literatura modernes.

	3. Els gèneres literaris clàssics: obres i característiques principals. Projectió i influència en la literatura posterior. 4. Cànon de bellesa clàssics en la història posterior de l'art. 5. Sensibilitat i respecte davant realitzacions artístic-literàries clàssiques valorant els seus elements creatius i les seues aportacions a posteriors manifestacions. 6. Interès cap a la literatura i la seua lectura com a font de plaer i de coneixement del món. 7. Lèxic d'origen grec i llatí vinculat a la mitologia, la literatura i l'art. Bloc 4. Referents clàssics. Societat i política CE1, CE4 i CE5 • La participació ciutadana en la vida pública en el món grec i romà: l'elaboració de les normes legals i de les resolucions judicials, la incorporació al govern de la ciutat (elecció i sorteig), l'administració pública, el servei militar, les lluites per la igualtat de drets... • Els models democràtics d'organització de la societat i els precedents clàssics: la <i>polis</i> grega i la <i>civitas</i> romana. • Reconeixement de la relació existent en l'antiguitat i en les èpoques modernes: configuració social, la vida quotidiana i els costums i les estructures polítiques i administratives. • Consciència de ciutadania global de l'alumnat. • Lèxic d'origen grec i llatí vinculat a la societat i a la política.
METODOLOGIA	Per al desenvolupament d'aquesta matèria es recomana l'ús d'estratègies metodològiques d'indagació que porten l'alumnat a descobrir els elements clàssics que perviuen i expliquen la nostra civilització occidental en els seus principals símbols, institucions, costums i manifestacions artístiques, lingüístiques o literàries. Les situacions d'aprenentatge han de potenciar la possibilitat de gaudir aprenent, per a això es presentaran activitats, lectures, projectes d'investigació i reptes que tinguin en compte la quotidianitat de l'alumnat i la relació amb el seu entorn, a través dels quals trobe la motivació per a continuar en el seu procés d'aprenentatge. En el desenvolupament de cada bloc es recomana tindre present sempre un doble objectiu: Indagar en l'antiguitat clàssica, la qual cosa permetrà a l'alumnat conèixer el món clàssic i el nostre passat grecolatí. Connectar-ho amb el present, garantint que l'alumnat relacione i reconega cada aspecte de l'antiguitat grecolatina com a referent de les manifestacions culturals actuals i del món que li és més pròxim. De la mateixa manera, és necessari <u>treballar els aspectes culturals dels diferents blocs sempre en connexió amb els sabers lingüístics a través de les etimologies de la nostra llengua i altres llengües modernes, perquè els fonaments lèxics dels diferents àmbits del saber són un dels eixos fonamentals de la matèria</u>. Així, encara que només hi haja un bloc de sabers estrictament lingüístics, aquest es treballarà de manera transversal en relació amb el cabal lèxic de tots i cadascun dels restants blocs. El caràcter de la matèria és, així mateix, obert i flexible.

	El disseny de les situacions d'aprenentatge es caracteritzarà pel seu caràcter: -Flexible, segons els diferents blocs en els quals es vertebrava la matèria i les necessitats i interessos de l'alumnat i les necessitats de cada moment -Obert als interessos de l'alumnat -Científic, conjuminant l'inductiu i el deductiu, sense perdre de vista el rigor, el respecte a les dades i la veracitat -Gradual i creixent -Motivador, despertant la curiositat i mantenint-la mitjançant la variació i l'adaptació als interessos de l'alumnat i la connexió amb l'entorn. Es buscarà la participació activa de l'alumnat en el procés d'avaluació. L'autoavaluació i la coavaluació han de ser, doncs, part important del procés d'ensenyament i aprenentatge. Es procurarà, a més, que la selecció de recursos i materials s'adapte a totes les circumstàncies de l'alumnat per a afavorir l'adquisició i desenvolupament de les competències específiques de la matèria. A més, es fomentarà l'ús racional de les tecnologies de la informació i la comunicació no sols com a eina de cerca, sinó també com a recurs i suport per a presentar i difondre els resultats obtinguts.
RECURSOS I MATERIALS	Material proporcionat per la professora. Ordinadors i projector a l'aula. Bibliografia del departament de clàssiques. Pàgines web.
CRITERIS D'AVALUACIÓ	1. Competència específica 1. Identificar i aplicar els mecanismes de composició i derivació de paraules, tecnicismes i cultismes de les llengües modernes, especialment de les dues llengües de la Comunitat Valenciana, a partir d'arrels lèxiques gregues i llatines. 1.1. Dur a terme una cerca activa de noms, expressions clàssiques, cites i referències al món clàssic en els mitjans de comunicació i en l'entorn més pròxim a l'alumnat. 1.2. Construir famílies lèxiques i comparar aqueixes paraules d'origen grecollatí amb diferents llengües modernes, romàniques i no romàniques del repertori lingüístic de l'alumnat. 1.3. Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú o científic i crear noves paraules a partir dels seus diferents components d'origen grec i llatí. 2. Competència específica 2. Investigar, explicar i valorar els referents clàssics en el desenvolupament de la ciència i de la tècnica i el seu lèxic específic. 2.1. Constatar la presència i rellevància dels avanços científics de l'antiguitat en els fonaments de la ciència actual. 2.2. Descobrir la importància del lèxic grecollatí en la terminologia científica i tècnica per a comprendre el seu significat etimològic. 2.3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions del món científic antic fent ús de diferents fonts d'informació.

2.4. Debatre respectuosament sobre la pervivència i influència de la ciència antiga en l'actual.

3. Competència específica 3. Investigar, explicar i valorar els referents culturals clàssics en les diverses manifestacions artístiques i literàries posteriors i el seu lèxic específic.

3.1. Identificar i analitzar els elements clàssics presents en les manifestacions artístiques i literàries al llarg de la història i, especialment, en l'actualitat.

3.2. Reconèixer en obres de literatura moderna l'herència literària clàssica.

3.3. Identificar la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques.

3.4. Realitzar senzilles investigacions en diferents formats sobre les contribucions de l'art, mitologia i la literatura antiga fent ús de diverses fonts d'informació.

4. Competència específica 4. Reconèixer en la nostra vida com a ciutadanes i ciutadans els elements de la tradició clàssica que informen les institucions, les lleis, els costums i els instruments jurídics i polítics de les nostres societats.

4.1. Valorar la presència de referents clàssics relacionats amb les institucions, la vida quotidiana, etc., en l'entorn més pròxim.

4.2. Mostrar respecte per la tradició cultural i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.

4.3. Debatre de manera argumentada i respectuosa sobre aspectes relatius a la pervivència del món clàssic en l'actualitat.

4.4. Fer breus investigacions i cerques per a relacionar aspectes culturals, sociopolítics del món antic amb elements actuals per a valorar la perícia en el maneig i selecció de fonts com a tècnica de treball intel·lectual.

5. Competència específica 5. Reconèixer i valorar les arrels clàssiques que fonamenten l'actual configuració d'Europa com a entitat cultural de la qual forma part l'alumnat, fomentant actituds de respecte cap als diferents pobles, cultures i llengües.

5.1. Identificar els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització grecoromana i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual.

5.2. Argumentar i debatre respectuosament sobre la importància del llegat clàssic en la configuració cultural d'Europa.

5.3. Mostrar una actitud de respecte cap a la diversitat com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips lingüístics.

5.4. Fer treballs de recerca sobre la influència del llegat clàssic a l'Europa actual.

**INSTRUMENTS
D'AVUACIÓ I
LA SEUA
RELACIÓ AMB
ELS CRITERIS
D'AVUACIÓ.**

Gràcies a la metodologia emprada el professorat compta amb una constant retroalimentació en termes d'avaluació, ja que la interacció amb l'alumnat és contínua. De la mateixa manera, el procés d'ensenyament-aprenentatge d'aquesta matèria és gradual i els textos van gradualment augmentant la seua dificultat. Aquestes característiques proporcionen al professor o professora una valuosa informació a l'hora d'avaluar en totes les sessions a cadascun dels alumnes i alumnes. Comptem, doncs, amb una enorme possibilitat i varietat **d'instruments d'avaluació** que detallem a continuació:

- Observació directa de l'alumnat en cada sessió: es faran preguntes sobre la matèria durant la classe, es veurà que l'alumnat pren nota d'allò explicat a l'aula, es controlarà l'assistència i la puntualitat, es valorarà la participació a l'aula, l'actitud positiva i participativa és un element molt important a tindre en compte en esta matèria.
- Realització i correcció d'exercicis
- Lectura de textos en veu alta
- Activitats orals, preguntes llançades en classe
- Dinàmiques de grup: preguntes i respostes entre els alumnes
- Proves objectives escrites: sempre seran prova d'allò vist en la classe. Estes proves no seran molt abundants, perquè l'essència de la matèria és la investigació, no obstant això es poden fer proves que incloguen:
 - Llistes de lexemes per a relacionar amb termes de la pròpia llengua i analitzar els procediments de derivació i composició i l'evolució fonètica;
 - composició de paraules en la pròpia llengua a partir de monemes subministrats;
 - composició d'un text oral o escrit amb termes estudiats;
 - comparar paraules d'origen grecollatí en diverses llengües d'estudi de l'alumnat. El vocabulari serà organitzat en tres nivells: el nivell 1 estarà compost per aquelles paraules més usades i és el mínim per a aprovar; el nivell 2, estarà compost per paraules d'ús freqüent; el nivell 3, el formaran paraules d'ús més esporàdic.
- Realització de treballs de recerca que després seran exposats oralment a l'aula, davant la resta de companys i companyes. Esta és la part més important de l'avaluació perquè l'assignatura es planteja com a objectiu principal que l'alumnat sàpia realitzar un treball de recerca, tenint en compte tots els punts explicats, i que després siga capaç de transmetre'l tant de manera oral com escrita. Per a això, els ensenyarem com utilitzar les fonts, com citar-les, com organitzar un treball, com exposar-lo, com ser objectius i objectives. A més és important que entreguen el treball dins del termini establert. Es valorarà la presentació, la comprensió del tema triat, l'elaboració personal, l'exposició oral, la comprensió i l'ús de les noves tecnologies per a la seua elaboració i exposició.
- Disseny de tests de tipus Kahoot
- Rúbrica per a avaluar les presentacions de treballs
- Rúbrica per a avaluar un comentari de text
- Rúbrica: projecte vinculat a les TIC (*Draw my life* d'algun personatge històric o mitològic)

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

Per a obtenir la qualificació ens servim dels diversos instruments d'avaluació abans descrits. L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat és contínua i sumativa, de manera que els continguts estudiats en una unitat o avaluació pressuposen els de l'anterior. A més, l'alumnat que aprobe l'assignatura en la tercera avaluació, aprova l'assignatura, sempre que la mitjana de la tercera isca aprovada, tenint en compte els criteris de qualificació descrits a continuació.

A l'hora d'avaluar a l'alumnat tenim en compte:

PERCENTATGE	DESCRIPCIÓ
55%	- Treballs de recerca. Segons l'avaluació es realitzaran una quantitat major o menor. Es farà la mitjana aritmètica de tots ells i es calcularà el 55% del seu valor. S'ha de tindre en compte en este punt que tots els treballs que siguem exposicions orals seran coavaluats, és a dir, que seran avaluats per l'alumnat i per la professora. Cada part emplenarà una rúbrica de correcció. La mitjana de les rúbriques de l'alumnat constituirà el 40% de la nota mentre que la de la professora serà el 60% de la nota total del treball exposat. - Comentaris sobre lectures, obres artístiques de diferents disciplines o busques puntuals d'informació sol·licitades per la professora.
35%	Proves de lèxic o coneixements sobre la unitat didàctica específica. Es farà mitjana aritmètica de totes les proves realitzades i es calcularà el 35% del seu valor.
10%	Esforç, actitud positiva, interès, assistència, participació activa...tot allò generat a l'aula i anotat en la llibreta de la professora.
TOTAL	100%

Finalment, tenim en compte una sèrie de punts que influeixen en la nota final de l'avaluació:

- Si el professorat trobem a algun/a alumne/a copiant en un examen (d'un altre/a company/a o d'apunts o de qualsevol dispositiu), li retirem l'examen i obté una qualificació de zero en l'examen.
- Es descompta 0'1 per falta d'ortografia fins a un límit d'un punt de penalització.
- Si un alumne o una alumna falta a classe, esta absència s'ha de justificar. Per cada falta d'assistència INJUSTIFICADA, es restarà 0'1 a la nota final de l'avaluació de l'alumne o de l'alumna.
- No fem cap correcció d'un treball o prova escrita al llapis.
- Si una persona no assisteix a un examen, ha de justificar la falta correctament en un termini màxim de 5 dies, tenint en compte les circumstàncies que envolten la falta d'assistència. Una vegada rebuda la justificació, la professora proposarà una data alternativa a l'alumne/a perquè realitze la prova.

En cas de no justificar la falta d'assistència, la nota de l'examen serà un 0. Si este examen és l'examen final del curs, la nota serà un 0 d'igual mode i es decidirà si l'alumne o l'alumna poden o no presentar-se a l'examen de recuperació, tenint les circumstàncies i el desenrotllament al llarg del curs.

- Els treballs sol·licitats al llarg del curs s'entreguen, com a màxim, el dia de la data establida entre professora i alumnat, si no és així, no

	s'admetrà el treball en cap data posterior i no hi haurà cap mena d'excusa, perquè els treballs seran proposats amb suficient temps d'antelació per a preparar-los. g) La nota numèrica segueix els següents paràmetres per a arrodonir la qualificació de l'avaluació: 0-0'76=0; 0'77-1'76=1; 1'77-2'76=2; 2'77-3'76=3; 3'77-4'76=4; 4'77-5'76=5; 5'77-6'76=6; 6'77-7'76=7; 7'77-8'76=8; 8'77-9'76=9; 9'77-10=10. Per a obtenir la nota final del curs, fem una mitjana de les tres avaluacions, ponderant cadascuna de la manera següent: 1a val 20%, 2a val 30% i 3a val 50%. Per a extraure les mitjanes de cada avaluació i de l'avaluació final, es té en compte la nota matemàtica, no l'arrodonida de l'avaluació, que després apareix en el butlletí. Per exemple: <table><tr><td>1a AVALUACIÓ: 5'7 = 5</td><td>2a AVALUACIÓ: 6'4 = 6</td><td>3a AVALUACIÓ: 7'83 = 8</td></tr><tr><td colspan="3">5'7+6'4+7'83= 19'93:3= 6'64= 6 (NOTA FINAL)</td></tr></table> En tractar-se d'una avaluació contínua, no es realitzen proves de recuperació, si un alumne o alumna suspèn una avaluació, la recupera si aprova l'avaluació posterior a la suspesa, de manera que queda recuperada. Si l'avaluació final de juny resultés negativa, l'alumnat ha de realitzar un examen extraordinari al juliol.	1a AVALUACIÓ: 5'7 = 5	2a AVALUACIÓ: 6'4 = 6	3a AVALUACIÓ: 7'83 = 8	5'7+6'4+7'83= 19'93:3= 6'64= 6 (NOTA FINAL)		
1a AVALUACIÓ: 5'7 = 5	2a AVALUACIÓ: 6'4 = 6	3a AVALUACIÓ: 7'83 = 8					
5'7+6'4+7'83= 19'93:3= 6'64= 6 (NOTA FINAL)							
MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ	Les mesures de nivell III són fonamentalment metodològiques i d'avaluació. s'han de realitzar com a pas previ a les mesures de nivell iv. exemples de mesures de nivell iii. ADAPTACIÓ EN ELS MATERIALS - Simplificar les instruccions escrites. - Subratllar-li prèviament les parts més importants del text. - Fraccionar els textos en parts més xicotetes o eliminar parts del mateix quan proporciona informació redundant. - Proporcionar esquemes a l'alumne/a abans de donar la matèria - Marcar amb fluorescent la informació més rellevant i essencial en el llibre de l'alumne/a. - Usar esquemes i gràfics. - Realitzar un glossari de termes nous que li apareixen o li vagen a aparèixer en les diferents àrees. - Reduir i fragmentar les activitats. - Gravar els temes amb una gravadora. - Gravar els materials audiovisuals vistos en classe. ADAPTACIÓ EN ELS CONTINGUTS - Prioritzar continguts. - Modificar continguts. - Reprendre continguts treballats amb anterioritat. - Eliminar continguts (no nuclears).						