

**ACTIVIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DE LA MOVILIDAD Erasmus+ ESCOLAR,
COFINANCIADA POR LA UE. PROYECTO 2024-1-ES01-KA121-SCH-000218696**

Profesora: Carmen Julià Gómez

**PROYECTO PARA DISEÑAR Y PINTAR EL RACÓ ERASMUS+ EN LA ENTRADA
DEL IES GILABERT DE CENTELLES.**

Nivel al que va dirigido: Alumnos de **2º de Bachillerato Artístico** en la materia de DISEÑO.

En esta situación de aprendizaje los alumnos aprenderán a:

- Seguir las fases en el proceso del diseño, en este caso, el diseño de un espacio habilitado para internacionalizar el IES Gilabert de Centelles y convertirlo en un verdadero centro europeo.
- Conocer los países que forman parte del programa Erasmus +, familiarizarse con sus banderas, franjas y colores, adquirir un vocabulario básico de las lenguas más habladas, así como saber apreciar los edificios más emblemáticos de dichos países.
- Se utilizarán en algún momento del proceso, materiales reciclables como cartones para hacer plantillas.
- También probarán distintas técnicas pictóricas y adquirirán destrezas en la pintura mural. Trabajará las escalas gráficas y las tipografías.
- Desarrollarán las competencias digitales para la búsqueda de información y para poner en práctica sus ideas y presentaciones.
- Trabajará en equipo, en pequeños grupos de 3-4 alumnos/as para fomentar una buena convivencia y compañerismo entre ellos.
- Realizarán un proyecto real en el centro, pero fuera del aula, con metodologías distintas a las que se suelen trabajar en clase.

El proyecto constará de dos partes:

- una primera donde se trabajará la parte creativa de ideas y del diseño.

- una segunda, donde se llevará a cabo la propuesta elegida en un espacio físico del centro y real.

- FASES DEL DISEÑO

1º Identificar y definir el proyecto. Diseñar el Racó Erasmus+ del IES.

2º Análisis del proyecto. Deberán reunir información, conocer otras soluciones que se hayan realizado en otros centros educativos para un mismo fin, posibilidades que ofrece el espacio destinado...

3º Síntesis del proyecto. Concretar el enfoque para que quede bien definida la zona Erasmus+, tener en cuenta una lista de requisitos que hay que cumplir como, por ejemplo, los logotipos que deben aparecer, que la composición debe ser visual, atractiva, acogedora...

4º Se continuará con la realización de primeras ideas, bocetos. Se tomarán medidas de las paredes.

5º Se desarrollarán las propuestas de manera grupal (primero en grupos de 3 o 4 personas), después se consensuará entre todos para proceder a realizar los dibujos constructivos y más detallados teniendo en cuenta las perspectivas y la escala del dibujo; finalmente se asignarán las distintas tareas dentro de cada grupo.

6º Se evaluarán las propuestas presentadas. Selección y justificación de una de las soluciones valorando el conjunto de los trabajos, la puesta en escena y la viabilidad.

7º Enumerar los materiales que se van a emplear. Búsqueda de los materiales más idóneos, necesarios, comparar calidades y precios, y realizar un presupuesto aproximado.

8º Finalmente se elaborará un plan de trabajo detallando el comienzo, el desarrollo del proceso para proseguir paso a paso, la adjudicación de cada parte al alumnado y las posteriores evaluaciones según se vaya avanzando.

- FASE DE PINTURA MURAL

Cuando esté claro y listo el material, pasaremos a la segunda parte del proyecto.

Se procederá primero a dibujar en las paredes (los alumnos estarán organizados y distribuidos por zonas) y una vez estén hechos los dibujos, se empezará a pintar en pequeños grupos y por zonas; de este modo, cada alumno se dedica a una tarea específica y se responsabiliza de ella, y, además, todos los alumnos están ocupados y trabajan más o menos por igual.

Durante el proceso, tanto de trasladar los dibujos a un espacio físico de mayor tamaño como de pintar, pueden surgir preguntas, dudas, imprevistos... que se abordarán en su momento de la mejor manera, siempre pensando en aquello que resulte más conveniente y también, que haya acuerdo entre el alumnado puesto que es un trabajo en equipo.

Cada cierto tiempo, se comentarán los resultados y se harán reflexiones en torno a los avances en el proyecto; se deja abierta la posibilidad de que en algún momento dado pueda haber cambios o ligeras modificaciones.