

PROJECTE ACORD

"L'ART DE CO(M)VIURE"

ACORD és una convocatòria de la Conselleria d'Educació per a la investigació col·laborativa entre professorat de centres no universitaris i grups d'investigació de la Universitat.

El nostre centre va ser seleccionat per a desenvolupar dins d'aquesta convocatòria (2023/2025) amb el projecte "**L'Art de Co (m)viure**" dins de la línia temàtica metodologies participatives i avaluació, en col·laboració amb el grup d'investigació **MEICRI (Mejora Educativa y Ciudadanía Crítica)** de la **Universitat Jaume I**.

Davant un clima de crisi antropològica, econòmica, ecològica i social global, en el que els adolescents han de créixer, i pel que totes som afectades, augmenta la nostra preocupació per generar dinàmiques que facen de l'institut un espai d'expressió, de cura, convivència i aprenentatge, de desenvolupament del pensament crític, d'estils de vida saludables, de capacitats creatives individuals i col·lectives, de participació, cooperació i innovació que assenten les bases de les transformacions socials necessàries per a l'abordatge comunitari del present i el futur, generant condicions de vida ben dignes de viure.

Des de l'Espai de Convivència, així com des de les mateixes aules, detectem que gran part del malestar en la comunitat educativa, especialment en l'alumnat i el professorat, empitjora en una psicoesfera global de desorientació, aïllament, hiperestimulació, descorporalització, pèrdua de sentit, crisi i desesperança cap al futur, al que cal afegir els efectes de la pandèmia, que no han estat pràcticament abordats de manera específica. En el cas de l'alumnat, acompanyem a diari a l'afrontament incomoditats o conflicte propis de l'etapa evolutiva i els conflictes que d'ells es deriven atacs d'ansietat, depressions, conductes autolesives, suïcides o antisocials greus, que en moltes ocasions porten darrere situacions personals, familiars i socials amb les quals el professorat tenim moltes dificultats de lidar.

En aquest sentit, considerem que les pràctiques participatives, artístiques i culturals, incorporades a la dinàmica general del centre, són capaces d'activar en jòvens i adults, forces creatives i afectives que transiten per objectius com ara, la cooperació, l'educació de qualitat, la sostenibilitat, salut i benestar, igualtat de gènere, comunicació no violenta, inclusió de la diversitat, la producció i el consum responsable, etc.

De fet, tenim observat que sempre que hem treballat amb alumnat en propostes artístiques immersives (ja siga a escala de grup-classe com de centre), no sols hem pogut abordar temes curriculars i altres transversals mitjançant la creació amb diferents llenguatges, sinó que s'han produït en les persones participants millores substancials, tant en el seu propi sentir, com respecte a la disposició de relació cap al centre, i els vincles entre professorat i alumnat o entre alumnat del mateix o de diferents grups i nivells.

És per això, que ens hem plantejat investigar sobre el potencial que aquests tipus de treball, aquest aprenentatge basat en projectes artístics immersius i de mediació cultural, tenen en els processos d'innovació educativa que tracten de fer dels centres espais de desenvolupament i creativitat des dels que construir junts un futur més esperançador del que ara se'ns presenta.

De la mà de MEICRI, ens plantejem una recerca teòric-pràctica per a detectar i superar dificultats, i generar possibilitats, en el desenvolupament de projectes d'intervenció artística i comunitària en els centres educatius i identificar les implicacions d'aquestes en la millora les oportunitats d'accés a experiències d'innovació social i cultural per a la comunitat, especialment de joves i adolescents.

Durant el curs 2023/2024, la investigació es sostindrà bàsicament en diversos projectes pilot de pràctiques artístiques immersives, interdisciplinàries i internivell, que apropen als participants, críticament i creativa, al seu entorn. De la mà de dos grups motors, volem eixir més de les aules i que artistes, talleristes i altres agents comunitaris entren en elles, per tal de gaudir d'experiències educatives significatives, obertes, mentre s'assoleixen amb metodologies innovadores continguts curriculars de les diverses àrees implicades.

A més, el projecte està obert a totes aquelles pràctiques que puguen sorgir en el procés a proposta de l'equip d'investigació o d'altres membres de la comunitat educativa i que puga enriquir el nostre apropament a les qüestions abordades pel projecte: cures, espais i relacions humanes en la comunitat educativa.