



Programación didáctica

Curso: 2024/2025

Noé Tomás Sola

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación

Planifica la creación de una interfaz web valorando y aplicando especificaciones de diseño.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha reconocido la importancia de la comunicación visual y sus principios básicos.
- b) Se han analizado y seleccionado los colores y tipografías adecuados para su visualización en pantalla.
- c) Se han analizado alternativas para la presentación de la información en documentos web.
- d) Se ha valorado la importancia de definir y aplicar la guía de estilo en el desarrollo de una aplicación web.
- e) Se han utilizado y valorado distintas tecnologías para el diseño de documentos web.
- f) Se han creado y utilizado plantillas de diseño.

Crea interfaces web homogéneas definiendo y aplicando estilos.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido las posibilidades de modificar las etiquetas HTML.
- b) Se han definido estilos de forma directa.
- c) Se han definido y asociado estilos globales en hojas externas.
- d) Se han definido hojas de estilos alternativas.
- e) Se han redefinido estilos.
- f) Se han identificado las distintas propiedades de cada elemento.
- g) Se han creado clases de estilos.
- h) Se han utilizado herramientas de validación de hojas de estilos.

i) Se han analizado y utilizado tecnologías y frameworks para la creación de interfaces web con un diseño responsive.

j) Se han analizado y utilizado preprocesadores de estilos para traducir estilos comunes a un código estándar y reconocible por los navegadores.

Prepara archivos multimedia para la web, analizando sus características y manejando herramientas específicas.

Criterios de evaluación:

a) Se han reconocido las implicaciones de las licencias y los derechos de autor en el uso de material multimedia.

b) Se han identificado los formatos de imagen, audio y vídeo a utilizar.

c) Se han analizado las herramientas disponibles para generar contenido multimedia.

d) Se han empleado herramientas para el tratamiento digital de la imagen.

e) Se han utilizado herramientas para manipular audio y vídeo.

f) Se han realizado animaciones a partir de imágenes fijas.

g) Se han importado y exportado imágenes, audio y vídeo en diversos formatos según su finalidad.

h) Se ha aplicado la guía de estilo.

Integra contenido multimedia en documentos web valorando su aportación y seleccionando adecuadamente los elementos interactivos.

Criterios de evaluación:

a) Se han reconocido y analizado las tecnologías relacionadas con la inclusión de contenido multimedia e interactivo.

- b) Se han identificado las necesidades específicas de configuración de los navegadores web para soportar contenido multimedia e interactivo.
- c) Se han utilizado herramientas gráficas para el desarrollo de contenido multimedia interactivo.
- d) Se ha analizado el código generado por las herramientas de desarrollo de contenido interactivo.
- e) Se han agregado elementos multimedia a documentos web.
- f) Se ha añadido interactividad a elementos de un documento web.
- g) Se ha verificado el funcionamiento de los elementos multimedia e interactivos en distintos navegadores y dispositivos.

Desarrolla interfaces web accesibles, analizando las pautas establecidas y aplicando técnicas de verificación.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha reconocido la necesidad de diseñar webs accesibles.
- b) Se ha analizado la accesibilidad de diferentes documentos web.
- c) Se han analizado los principios y pautas de accesibilidad al contenido, así como los niveles de conformidad.
- d) Se han analizado los posibles errores según los puntos de verificación de prioridad. e) Se ha alcanzado el nivel de conformidad deseado.
- f) Se han verificado los niveles alcanzados mediante el uso de test externos.
- g) Se ha verificado la visualización del interfaz con diferentes navegadores y tecnologías.
- h) Se han analizado y utilizado herramientas y estrategias que mejoren la visibilidad y la accesibilidad de los sitios y páginas web en los resultados de los buscadores.

Desarrolla interfaces web amigables analizando y aplicando las pautas de usabilidad establecidas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la usabilidad de diferentes documentos web.
- b) Se ha valorado la importancia del uso de estándares en la creación de documentos web.
- c) Se ha modificado el interfaz web para adecuarlo al objetivo que persigue y a los usuarios a los que va dirigido.
- d) Se ha verificado la facilidad de navegación de un documento web mediante distintos periféricos.
- e) Se han analizado diferentes técnicas para verificar la usabilidad de un documento web.
- f) Se ha verificado la usabilidad de la interfaz web creado en diferentes navegadores y tecnologías.

Resultados de aprendizaje

Unidad Didáctica	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6
Unidad 1: Principios de Diseño Gráfico para la Web	✓					✓
Unidad 2: Fundamentos de HTML y CSS	✓	✓				✓
Unidad 3: Estilización Avanzada con CSS		✓				
Unidad 4: Introducción a JavaScript			✓	✓		
Unidad 5: Interfaces Gráficas y UX (Experiencia de Usuario)	✓				✓	✓
Unidad 6: Bootstrap: Diseño Rápido y Responsivo		✓	✓	✓		✓

Unidad 7: Preprocesadores CSS: SASS		✓				
Unidad 8: Tailwind: Diseño Utilitario		✓				✓

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1: Planifica la creación de una interfaz web valorando y aplicando especificaciones de diseño.

RA2: Crea interfaces web homogéneos definiendo y aplicando estilos

RA3: Prepara archivos multimedia para la web, analizando sus características y manejando herramientas específicas.

RA4: Integra contenido multimedia en documentos web valorando su aportación y seleccionando adecuadamente los elementos interactivos.

RA5: Desarrolla interfaces web accesibles, analizando las pautas establecidas y aplicando técnicas de verificación.

RA6: Desarrolla interfaces web amigables analizando y aplicando las pautas de usabilidad establecidas.

Evaluación

Técnicas e instrumentos de evaluación

En el módulo *Diseño de Interfaces Web* se emplearán diversas técnicas para evaluar al alumnado, alineadas con el enfoque metodológico basado en proyectos individuales. Estas técnicas permiten evaluar tanto los conocimientos teóricos como las habilidades prácticas adquiridas durante el curso. Los principales enfoques serán:

- **Pruebas objetivas escritas:** Preguntas teóricas para verificar el dominio de conceptos clave, como el diseño gráfico, HTML, CSS, y JavaScript.
- **Evaluación de proyectos individuales:** Los miniproyectos desarrollados a lo largo del curso serán evaluados en función de la

calidad técnica, la creatividad y la aplicación correcta de los conceptos trabajados (diseño gráfico, CSS avanzado, Bootstrap, etc.).

- **Observación sistemática:** Se realizará un seguimiento continuo del progreso del alumnado durante el desarrollo de los proyectos, observando su participación, esfuerzo y autonomía.
- **Autoevaluación y coevaluación:** El alumnado reflexionará sobre su propio trabajo y el de sus compañeros, favoreciendo la auto-crítica constructiva y la mejora continua.
- **Rúbricas:** Cada proyecto será evaluado utilizando rúbricas que detallarán los criterios específicos de calificación, como la planificación del diseño, la correcta implementación de código y la funcionalidad de las interfaces.

Instrumentos de evaluación

Para la evaluación de las actividades propuestas, se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **I1: Rúbrica de evaluación de proyectos.**
- **I2: Pruebas escritas** para evaluar conceptos teóricos.
- **I3: Autoevaluación y coevaluación** mediante formularios.
- **I4: Portafolio** de los trabajos y proyectos realizados a lo largo del curso.
- **10.3 Evaluación del módulo**

El proceso de evaluación incluirá una evaluación inicial, formativa y sumativa:

- **Evaluación inicial:** Se llevará a cabo mediante actividades diagnósticas para evaluar los conocimientos previos del alumnado en HTML, CSS y diseño gráfico.
- **Evaluación formativa:** Se centrará en el seguimiento y análisis de los proyectos individuales, valorando el desarrollo de las competencias técnicas a lo largo del curso.

- **Evaluación sumativa:** Se realizará al finalizar el módulo, tomando en cuenta el progreso general del alumnado a través de la entrega de proyectos finales y pruebas objetivas.

Todas las actividades serán evaluadas en una escala de 0 a 10, y se considerarán superadas aquellas con una calificación igual o superior a 5.

Ponderación de las unidades didácticas

Cada unidad didáctica tendrá un peso específico en la evaluación, dependiendo de su importancia dentro del módulo:

UNIDAD	RA	PESO
PRINCIPIOS DE DISEÑO GRÁFICO PARA LA WEB	RA1	1.5
FUNDAMENTOS DE HTML Y CSS	RA2	2
ESTILIZACIÓN AVANZADA CON CSS	RA3	2
INTRODUCCIÓN A JAVASCRIPT	RA4	1.5
INTERFACES GRÁFICAS Y UX	RA5	1.5
BOOTSTRAP: DISEÑO RÁPIDO Y RESPONSIVO	RA6	1
PREPROCESADORES CSS: SASS	RA6	1
TAILWIND: DISEÑO UTILITARIO	RA6	1.5

Tipos de evaluación

- **Evaluación continua:** El seguimiento de la participación y el trabajo del alumnado a lo largo del curso constituirá un 70% de la nota, mientras que el 30% corresponderá a pruebas escritas y participación en actividades complementarias.
- **Evaluación final continua:** Si el alumnado ha superado el curso de manera continuada, la nota obtenida en la última evaluación continua será considerada como la nota final del módulo.
- **Evaluación ordinaria:** En caso de no superar la evaluación continua, se realizará una prueba final que cubra todos los contenidos del módulo.

- **Evaluación extraordinaria:** Se aplicará una prueba única para aquellos alumnos que no hayan superado ni la evaluación ordinaria ni la final continua.