



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



# LATÍN

## 4ºESO

Departamento de Latín

**C r i t e r i o s d e  
e v a l u a c i ó n**

## Contenido

Criterios de evaluación .....	2
Criterios de calificación.....	2
Criterios ortográficos .....	3
Criterios de recuperación.....	4

## Criterios de evaluación

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE 1. 10%	<p>Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.</li> <li>• Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.</li> <li>• Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</li> <li>• Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</li> </ul>
CE 2. 20%	<p>Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</li> <li>• Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>• Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</li> <li>• Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>
CE 3. 35%	<p>Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</li> <li>• Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</li> <li>• Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</li> </ul>
CE4. 15%	<p>Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando estrategias de acceso al significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</li> <li>• Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</li> <li>• Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</li> <li>• Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</li> </ul>
CE 5. 20%	<p>Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</li> <li>• Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</li> <li>• Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</li> <li>• Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</li> </ul>

## Criterios de calificación

- SABER : 70%

- SABER HACER: 20%
- SABER ESTAR: 10%

**La nota final** se obtendrá realizando la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando ninguna nota sea menor de 3; a final de curso podrá examinarse de la parte suspensa o entregar trabajos pendientes. \*

**Concreción de los tres apartados cuya suma es la nota del alumnado:**

**SABER:** se valorará con la media de las pruebas evaluables orales y escritas y/ o trabajos, presentaciones, proyectos...

**SABER HACER:** Incluye la nota del cuaderno y/o trabajos realizados, lecturas, principalmente en clase, así como las tareas individuales encomendadas para casa.

A su vez, la corrección del cuaderno y la evaluación de cualquier actividad oral que realice el alumno tendrá los siguientes apartados:

-5% Presentación:

- Entrega completa según el guión previamente establecido, bien presentados y en el plazo establecido, a lo sumo un día lectivo más tarde con reducción de nota.
- Limpieza, caligrafía, puntuación (o su correspondiente oral)
- Consignación de fechas, paginación, títulos, interlineado, separación de actividades.

-10% Contenido. Los cuadernos y/o trabajos han de estar completos, corregidos y bien realizados.

-5% Expresión y ortografía, pues se valorará, de forma muy especial, el uso del lenguaje en cuanto a ortografía, acentuación, léxico, ausencia de errores gramaticales, estructura del escrito, argumentación.

**SABER ESTAR:** Engloba: la asistencia a clase con el material necesario, puntualidad y faltas sin justificar; incluye la participación en todas las actividades, actitud hacia la signatura, motivación en el desarrollo de las tareas; por último, corrección en el comportamiento con los demás alumnos y con los profesores.

\* Las ausencias sin justificar a las pruebas conllevarán nota negativa; por otra parte, si se acumula un 30% de faltas sin justificar, el alumno perderá el derecho a la evaluación continua y deberá presentarse a un examen final en junio.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser variados para poder valorar todos los aspectos del procedos y deben estar relacionados con los procedimientos de evaluación:

- De observación: Escalas de valoración (Graduación). Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.). Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.). Rúbricas de evaluación para proyectos, presentaciones

- De interrogación: Cuestionarios (Autoevaluación). Entrevistas y debates, juegos de memorización...

- Pruebas (Objetivas, de respuesta libre): pruebas, trabajos, presentaciones orales, escritas, individuales o colectivas, interpretación de elementos gráficos: dibujos, láminas, mapas, etc.

## **Criterios ortográficos**

En los dos primeros apartados la ortografía tendrá un peso de 10%, penalizándose las faltas con – 0,2 décimas y contando 3 tildes como una falta ortográfica. También se valorará los errores gramaticales, desórdenes en la oración, repetición de palabras...

## **Criterios de recuperación**

A final de curso el alumnado podrá examinarse de la parte suspensa o entregar trabajos pendientes previamente a la realización de la media.