

CULTURA CLÁSICA

3ºESO

Departamento de Latín

C r i t e r i o s d e e v a l u a c i ó n

Contenido

| | |
|---------------------------------|---|
| Criterios de evaluación | 2 |
| Criterios de calificación | 3 |

Criterios ortográficos 3

Criterios de recuperación 3

Criterios de evaluación

| CE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|
| CE 1. 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y explicar las semejanzas y diferencias entre la actualidad y la vida cotidiana griega y romana en algunos temas cercanos y de especial relevancia para el alumnado, contrastándolos con los que son saludables y sostenibles en su entorno. • Reconocer las desigualdades sociales en la antigüedad, dando visibilidad a aquellos colectivos que han sido silenciados, con especial cuidado a la presencia femenina. • Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante estrategias de búsqueda, análisis crítico, selección y tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias. • Mostrar actitudes no discriminatorias ante la diversidad social y multicultural para promover la igualdad. • Formular opiniones y valoraciones respetuosas y argumentadas hacia otras culturas y formas de vida tomando como referencia el respeto a los derechos humanos, interviniendo en favor de la integración, la igualdad de género, la colaboración social y la cohesión en el entorno. |
| CE 2. 30% | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la relación de los elementos más significativos de la historia de Grecia y Roma con aspectos destacados de la situación sociopolítica europea actual. • Establecer las semejanzas y diferencias del marco geográfico y político del mundo clásico con la situación europea actual utilizando tanto fuentes clásicas como actuales. • Investigar y aportar argumentos sobre la importancia socioeconómica y cultural del medio marítimo en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana. • Expresar opiniones fundamentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad y llegar a conclusiones a partir del debate y puesta en común. • Valorar el proceso de creación de formas de gobierno que llevaron a cabo Grecia y Roma y compararlo con su evolución en la actualidad. • Mostrar una disposición favorable a participar y comprometerse con las instituciones democráticas respetando los diferentes puntos de vista y haciendo hincapié en la igualdad real, especialmente de las mujeres. |
| CE 3. 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la relevancia de los alfabetos griego y latino en las manifestaciones culturales y lingüísticas del mundo occidental. • Descubrir la pervivencia de los étimos grecolatinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas que estudie el alumnado. • Buscar y clasificar familias léxicas de palabras específicas a partir de su raíz griega o latina en su lengua materna. • Hacer uso adecuado en su contexto de los helenismos y latinismos más comunes. • Deducir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos griegos y latinos. • Mostrar interés por el conocimiento de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional. |
| CE4. 10% | <ul style="list-style-type: none"> • Localizar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos y romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica. • Identificar, analizar y valorar las contribuciones científicas más importantes del mundo clásico. • Realizar actividades que pongan de manifiesto la necesidad de la conservación y conocimiento de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado. • Contribuir al respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad. • Ilustrar con ejemplos de la cultura clásica o con clara influencia de esta la importancia y el valor del conocimiento científico y las manifestaciones artísticas como medio de evolución personal, social y cultural |

| | |
|------------------|---|
| CE 5. 20% | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y analizar la presencia de los referentes clásicos estudiados en el aula (arquitectónicos, literarios, escultóricos) en las producciones artísticas más significativas de diferentes momentos de la historia. • Investigar y localizar nuevas manifestaciones de los referentes clásicos en ámbitos cercanos a los intereses del alumnado como publicidad, juegos de internet, películas, música y cómics. • Identificar los referentes del mundo grecolatino que funcionan como modelos de personajes, situaciones, actividades o comportamientos en el mundo actual. • Crear y editar producciones propias (presentaciones, vídeos, relatos, dramatizaciones, juegos) que tengan como eje central algunos de los referentes clásicos más relevantes de la mitología en diferentes manifestaciones artísticas. • Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición clásica en las manifestaciones culturales posteriores. • Investigar la pervivencia de la ciencia en la sociedad actual. |
|------------------|---|

Criterios de calificación

- SABER : 60%
- SABER HACER: 30%
- SABER ESTAR: 10%

La nota final se obtendrá realizando la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando ninguna nota sea menor de 3; a final de curso podrá examinarse de la parte suspensa o entregar trabajos pendientes.

Concreción de los tres apartados cuya suma es la nota del alumnado:

SABER: se valorará con las pruebas evaluables orales y escritas y/ o trabajos, presentaciones, proyectos...

SABER HACER: Incluye la nota del cuaderno y/o trabajos realizados, lecturas, principalmente en clase, así como las tareas individuales encomendadas para casa. Engloba: entrega completa según el guión previamente establecido, bien presentados y en el plazo establecido. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Limpieza, caligrafía, puntuación (o su correspondiente oral), títulos, separación de actividades. Los cuadernos y/o trabajos han de estar completos, corregidos y bien realizados. Se valorará la expresión y ortografía, el uso del lenguaje en intervenciones orales y léxico adecuado.

SABER ESTAR: Engloba: la asistencia a clase con el material necesario, puntualidad y faltas sin justificar participación en todas las actividades, actitud hacia la signatura, motivación en el desarrollo de las tareas; por último, corrección en el comportamiento con los demás alumnos y con los profesores.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser variados para poder valorar todos los aspectos del proceso y atender los siguientes procedimientos:

- De observación: Escalas de valoración (Graduación). Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.). Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.). Rúbricas de evaluación para proyectos, presentaciones
- De interrogación: Cuestionarios (Autoevaluación). Entrevistas y debates, juegos de memorización...
- Pruebas (Objetivas, de respuesta libre): pruebas, trabajos, presentaciones orales, escritas, individuales o colectivas, interpretación de elementos gráficos: dibujos, láminas, mapas, etc.

Criterios ortográficos

En los dos primeros apartados la ortografía tendrá un peso de 10%, penalizándose las faltas con -0,2 décimas y contando 3 tildes como una falta ortográfica.

Criterios de recuperación

A final de curso el alumnado que cursa Cultura Clásica podrá examinarse de la parte suspensa o entregar trabajos pendientes previamente a la realización de la media.

En caso de recuperación de la asignatura pendiente de otro curso, se convocará al alumno a una entrevista individual. Se analizarán someramente las causas del suspenso y el docente hará una evaluación de la realidad (académica y sobre todo motivacional) para ajustar la metodología de seguimiento. En octubre se entregarán los materiales de recuperación y se marcará un ritmo de trabajo que será evaluado por el profesor cuando vayan cumpliendo los plazos: al menos se fijarán dos entrevistas, a principio de diciembre y principio de febrero para hacer el seguimiento de las tareas, añadir o modificar lo que sea necesario (plazo, ayuda, materiales, clase en los recreos) y mantener la motivación. Los materiales deben quedar finalizados y corregidos en el mes de marzo.