



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



LATÍN / GRIEGO

2º BACHILLERATO

Departamento de Latín

**C r i t e r i o s d e
e v a l u a c i ó n**

Contenido

Criterios de evaluación	2
Criterios de calificación.....	4
Criterios ortográficos	5
Criterios de recuperación.....	5

Criterios de evaluación

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN 2º DE BACHILLERATO
CE 1. 30%	<p>•CE1. Analizar los elementos básicos de la lengua latina, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con las lenguas conocidas por el alumnado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del latín (excepciones e irregularidades de la declinación y conjugación) en textos clásicos latinos. 2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del latín en textos latinos clásicos. 3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas en textos clásicos latinos. 4. Utilizar de manera precisa la formación y funciones de las formas no personales del verbo en textos clásicos latinos. 5. Valorar la lengua latina como medio para la adquisición de otras lenguas extranjeras ayudando al enriquecimiento personal y profesional.
CE 2. 10 %	<p>•CE2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos latinos, sus variaciones y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado a través del aprendizaje de la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar las reglas de evolución fonética del latín para deducir la evolución de las palabras latinas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana. 2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación en las lenguas conocidas por el alumnado. 3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos. 4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.
CE 3. 40 %	<p>•CE3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos latinos, escritos y orales de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos. 2. Ajustar el significado de los términos latinos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción. 3. Leer pasajes y textos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura latina. 4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas. 5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.
CE4. 10 %	<p>•CE4. Identificar y valorar las contribuciones de la cultura latina en el origen de la ciudadanía europea relacionando críticamente el presente y el pasado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios latinos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual. 2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual. 3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura latina, utilizando diversas fuentes de información. 4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura latina para el desarrollo de una sociedad democrática y global.

<p>CE 5. 10 %</p>	<p>CE5. Identificar y valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, material e inmaterial, de la civilización latina como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización latina. 2. Identificar y explicar la importancia de la tradición romana como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores. 3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura latina para percibir su presencia en nuestra cultura actual. 4. Mostrar interés y respeto por la preservación, conservación y restauración del patrimonio romano para asegurar su sostenibilidad y futuro.
<p>CE CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO 2º DE BACHILLERATO</p>	
<p>CE 1. 30%</p>	<p>• CE1. Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos del griego (excepciones e irregularidades de la declinación y conjugación) en textos clásicos griegos. 1.2. Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del griego en textos clásicos. 1.3. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas griegas en textos clásicos helenos. 1.4. Utilizar de manera precisa la formación y función de las formas personales y no personales del verbo griego en textos clásicos. 1.5. Valorar la lengua griega como medio para la comprensión y conocimiento del origen de muchas palabras del léxico del alumnado y como puerta de acceso a un vocabulario más específico de naturaleza filosófica o científica.
<p>CE 2. 15 %</p>	<p>• CE 2. Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Conocer y aplicar las reglas de fundamentales para deducir la evolución de las palabras griegas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana 2.2. Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación y composición en las lenguas conocidas por el alumnado. 2.3. Inferir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con elementos griegos. 2.4. Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.
<p>CE 3. 35 %</p>	<p>• CE3. Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos. 3.2. Ajustar el significado de los términos griegos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción. 3.3. Leer pasajes y textos griegos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura griega. 3.4. Interpretar y traducir textos helenos adaptados u originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas. 3.5. Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.

CE4 10 %	<ul style="list-style-type: none"> CE4. Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado. <p>4.1. Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios griegos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.</p> <p>4.2. Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.</p> <p>4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura helena, utilizando diversas fuentes de información.</p> <p>4.4. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura griega para el desarrollo de una sociedad democrática y global.</p>
CE 5 10 %	<ul style="list-style-type: none"> CE5. Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales. <p>5.1. Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización griega.</p> <p>5.2. Identificar y explicar la importancia de la tradición griega como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura griega para percibir su presencia en nuestra cultura actual.</p> <p>5.4. Mostrar interés y respeto por el descubrimiento y puesta en valor del legado griego para indagar en su vigencia en el mundo actual.</p>

Criterios de calificación

- SABER + SABER HACER: 90%
- SABER ESTAR: 10%

La calificación de la evaluación se hará mediante al menos dos pruebas escritas en cada trimestre cuya media constituirá el 90% asignado. Dentro de este porcentaje destinado a contenidos conceptuales y procedimentales, se priorizará el aprendizaje de los contenidos lingüísticos sobre los culturales, de la siguiente manera: La parte dedicada a la lengua supone el 80% y la parte cultural el 20% restante.

La calificación final del curso será de la media ponderada de las tres evaluaciones, siempre y cuando no haya ningún trimestre calificado con una nota menor de tres, otorgando una importancia mayor a la última evaluación pues es la que recoge todos los aprendizajes realizados durante el curso, pero sin dejar de lado el trabajo de todo el curso a razón de:

1ª evaluación 10% de la nota final

2ª evaluación 25% de la nota

3ª evaluación 65% de la nota

En la primera parte de la 1ª evaluación, se realizará repaso de morfología, realizando múltiples pruebas de gramática, cuyo aprobado es *condicio sine qua non* para aprobar 1ª evaluación.

Según se den los contenidos, la estructura de las pruebas escritas será similar a las pruebas de la EBAU.

Entendemos que la superación de los objetivos de un trimestre implica la superación de los anteriores, basándonos en el principio de la evaluación continua. Sin perjuicio de que se pueda realizar algún control de recuperación, se establece un examen extraordinario de recuperación final en junio para los alumnos que no superen la nota mínima de 5 o tengan algún trimestre con nota menor de 3.

Concreción de los tres apartados cuya suma es la nota del alumnado:

SABER: se valorará con la media de las pruebas evaluables orales y escritas y/ o trabajos, presentaciones, proyectos...

SABER HACER: Incluye la nota de actividades y/o trabajos realizados, lecturas, principalmente en clase, así como las tareas individuales encomendadas para casa. Se valorará la expresión y ortografía, el uso del lenguaje en intervenciones orales y léxico adecuado.

SABER ESTAR: Engloba: la asistencia a clase con el material necesario, puntualidad y faltas sin justificar; incluye la participación en todas las actividades, actitud hacia la signatura, motivación en el desarrollo de las tareas; por último, corrección en el comportamiento con los demás alumnos y con los profesores.

* Las ausencias sin justificar a las pruebas conllevarán nota negativa; por otra parte, si se acumula un 30% de faltas sin justificar, el alumno perderá el derecho a la evaluación continua y deberá presentarse a un examen final en junio.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser variados para poder valorar todos los aspectos del proceso y atender los siguientes procedimientos:

- De observación: Escalas de valoración (Graduación). Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.). Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.). Rúbricas de evaluación para proyectos, presentaciones
- De interrogación: Cuestionarios (Autoevaluación). Entrevistas y debates, juegos de memorización...
- Pruebas (Objetivas, de respuesta libre): pruebas, trabajos, presentaciones orales, escritas, individuales o colectivas, interpretación de elementos gráficos: dibujos, láminas, mapas, etc.

Criterios ortográficos

En las actividades escritas la ortografía tendrá un peso de 10%, penalizándose las faltas con -0,2 décimas y -0,1 las tildes (máximo 1pto). También se valorará los errores gramaticales, desórdenes en la oración, repetición de palabras...

Criterios de recuperación

A final de curso el alumnado podrá examinarse de la parte suspensa o entregar trabajos pendientes previamente a la realización de la media.

PROCEDIMIENTO PARA RECUPERAR LATÍN/ GRIEGO PENDIENTE DE 1º BACHILLERATO

En general, los alumnos que, cursando o no Latín en 2º de Bac., tengan suspendidos el Latín de 1º Bac., optarán por uno de los siguientes procedimientos para recuperar la asignatura:

A.- Dividir la materia entre dos exámenes parciales.

B.- Examinarse del total de la materia. De esta manera la segunda fecha de examen, constituirá una segunda oportunidad para recuperarla.

PRIMER CONTROL :enero

A.- Los alumnos que se decidan por dividir la materia, se examinarán de la mitad de la misma.

B.- Examen global de Latín I (totalidad de contenidos)

SEGUNDO CONTROL : marzo

A.- Los alumnos que obtuvieran en el primer control una nota superior a 5 puntos se examinarán de los contenidos restantes.

B.- Examen global de Latín I. Tendrán que hacer esta prueba global los alumnos que obtengan en el primer parcial una nota inferior a 5 puntos y aquellos alumnos que no hayan aprobado el primer examen global.

En cualquier caso, los alumnos que cursando Latín /Griego II aprueben la primera evaluación, se les considerará aprobado Latín I/ Griego I con la nota media de esta.