

DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES CLÁSICAS 1º BACHILLERATO

Departamento de Latín

**C r i t e r i o s d e
e v a l u a c i ó n**

Contenido

Criterios de evaluación	2
Criterios de calificación.....	3
Criterios ortográficos	4
Criterios de recuperación.....	4

Criterios de evaluación

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES CLÁSICAS
CE 1. 30%	<p>5.1. Competencia específica 1.</p> <p>Identificar y aplicar los mecanismos de composición y derivación de palabras, tecnicismos y cultismos de las lenguas modernas, especialmente de las dos lenguas de la Comunitat Valenciana, a partir de raíces léxicas griegas y latinas.</p> <p>1.1.5. Llevar a cabo una búsqueda activa de nombres, expresiones clásicas, citas y referencias al mundo clásico en los medios de comunicación y en el entorno más cercano al alumnado.</p> <p>1.1.6. Construir familias léxicas y comparar esas palabras de origen grecolatino con diferentes lenguas modernas, romances y no romances del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>1.1.7. Deducir el significado etimológico de un término de uso común o científico y crear nuevas palabras a partir de sus diferentes componentes de origen griego y latino.</p>
CE 2. 20%	<p>Competencia específica 2.</p> <p>Investigar, explicar y valorar los referentes clásicos en el desarrollo de la ciencia y de la técnica y su léxico específico.</p> <p>1.1.1. Constatar la presencia y relevancia de los avances científicos de la antigüedad en los fundamentos de la ciencia actual.</p> <p>1.1.2. Descubrir la importancia del léxico grecolatino en la terminología científica y técnica para comprender su significado etimológico.</p> <p>1.1.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones del mundo científico antiguo haciendo uso de diferentes fuentes de información.</p> <p>1.1.4. Debatir respetuosamente sobre la pervivencia e influencia de la ciencia antigua en la actual.</p>
CE 3. 20%	<p>5.3. Competencia específica 3.</p> <p>Investigar, explicar y valorar los referentes culturales clásicos en las diversas manifestaciones artísticas y literarias posteriores y su léxico específico.</p> <p>1.1.1. Identificar y analizar los elementos clásicos presentes en las manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia y, en especial, en la actualidad.</p> <p>1.1.2. Reconocer en obras de literatura moderna la herencia literaria clásica.</p> <p>1.1.3. Identificar la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>1.1.4. Realizar sencillas investigaciones en diferentes formatos sobre las contribuciones del arte, mitología y la literatura antigua haciendo uso de diversas fuentes de información.</p>
CE4. 20%	<p>5.4. Competencia específica 4.</p> <p>Reconocer en nuestra vida como ciudadanas y ciudadanos los elementos de la tradición clásica que informan las instituciones, las leyes, las costumbres y los instrumentos jurídicos y políticos de nuestras sociedades.</p> <p>1.1.1. Valorar la presencia de referentes clásicos relacionados con las instituciones, la vida cotidiana, etc. en el entorno más cercano.</p> <p>1.1.2. Mostrar respeto por la tradición cultural y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p> <p>1.1.3. Debatir de manera argumentada y respetuosa sobre aspectos relativos a la pervivencia del mundo clásico en la actualidad.</p> <p>1.1.4. Realizar pequeñas investigaciones y búsquedas para relacionar aspectos culturales, sociopolíticos del mundo antiguo con elementos actuales para valorar la pericia en el manejo y selección de fuentes como técnica de trabajo intelectual.</p>

CE 5. 10%	<p>5.5. Competencia específica 5.</p> <p>Reconocer y valorar las raíces clásicas que fundamentan la actual configuración de Europa como entidad cultural de la que forma parte el alumnado, fomentando actitudes de respeto hacia los distintos pueblos, culturas y lenguas.</p> <p>5.5.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización grecorromana y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual.</p> <p>5.5.2. Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia del legado clásico en la configuración cultural de Europa.</p> <p>5.5.3. Mostrar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.</p> <p>5.5.4. Realizar trabajos de investigación sobre la influencia del legado clásico en la Europa actual.</p>
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterios de calificación

- SABER : 80%
- SABER HACER: 10%
- SABER ESTAR: 10%

La nota final se obtendrá realizando la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando ninguna nota sea menor de 3; a final de curso podrá examinarse de la parte suspensa o entregar trabajos pendientes. *

Concreción de los tres apartados cuya suma es la nota del alumnado:

SABER: se valorará con la media de las pruebas evaluables orales y escritas y/ o trabajos, presentaciones, proyectos...

SABER HACER: Incluye la nota del cuaderno y/o trabajos realizados, lecturas, principalmente en clase, así como las tareas individuales encomendadas para casa. Engloba: entrega completa según el guión previamente establecido, bien presentados y en el plazo establecido. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: Limpieza, caligrafía, puntuación (o su correspondiente oral), títulos, separación de actividades. Los cuadernos y/o trabajos han de estar completos, corregidos y bien realizados. Se valorará la expresión y ortografía, el uso del lenguaje en intervenciones orales y léxico adecuado.

SABER ESTAR: Engloba: la asistencia a clase con el material necesario, puntualidad y faltas sin justificar; incluye la participación en todas las actividades, actitud hacia la signatura, motivación en el desarrollo de las tareas; por último, corrección en el comportamiento con los demás alumnos y con los profesores.

* Las ausencias sin justificar a las pruebas conllevarán nota negativa; por otra parte, si se acumula un 30% de faltas sin justificar, el alumno perderá el derecho a la evaluación continua y deberá presentarse a un examen final en junio.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser también variados para poder valorar todos los aspectos y deben estar relacionados con los siguientes procedimientos de evaluación:

- De observación: Escalas de valoración (Graduación). Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.). Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.). Rúbricas de evaluación para proyectos, presentaciones

- De interrogación: Cuestionarios (Autoevaluación). Entrevistas y debates, juegos de memorización...

- Pruebas (Objetivas, de respuesta libre): pruebas, trabajos, presentaciones orales, escritas, individuales o colectivas, interpretación de elementos gráficos: dibujos, láminas, mapas, etc.

Criterios ortográficos

En los dos primeros apartados la ortografía tendrá un peso de 10%, penalizándose las faltas con – 0,2 décimas y contando 3 tildes como una falta ortográfica. También se valorará los errores gramaticales, desórdenes en la oración, repetición de palabras...

Criterios de recuperación

A final de curso el alumnado podrá examinarse de la parte suspensa o entregar trabajos pendientes previamente a la realización de la media.