

<b>PROFESOR/A:</b>	<b>Antonia M<sup>o</sup> Sepulcre Sepulcre.</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>LENGUA CASTELLANA</b>
<b>CURSOS / NIVELES:</b>	<b>3º ESO</b>
<b>MATERIA:</b>	<b>CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA</b>

### DISTRIBUCIÓN DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES

#### 1º TRIMESTRE:

##### UNIDAD 1

*Variedades lingüísticas.*

*Estructura de las palabras. Composición y derivación.*

##### UNIDAD 2

El Texto y sus propiedades.

Significado de las palabras. Connotación, denotación; polisemia monosemia.  
Relaciones semánticas. Homonimia sinonimia.

##### UNIDAD 3:

TIPOLOGÍAS TEXTUALES. La narración. Elementos y rasgos lingüísticos.,

GRAMÁTICA. Verbo y adverbio, Sus tipos.

##### UNIDAD 4:

Literatura. Edad Media. Lírica Primitiva. Mester de juglaría, Clerecía .Prosa.( s. XI al XIV)

#### 2º TRIMESTRE:

##### UNIDAD 5:

TIPOLOGÍAS TEXTUALES: La descripción. Características y clases.

GRAMÁTICA: Grupo nominal, preposicional, adjetival, verbal , adverbial. (I)

Literatura: Prerrenacimiento.

**UNIDAD 6:**

**Tipología de textos : La exposición (oral-escrita)**

**Clases de enunciados. La oración según la naturaleza verbal.**

**Clases de Complementos del predicado (I)**

**UNIDAD 7:**

**TIPOLOGIAS TEXTUALES:** Los textos prescriptivos .Rasgos lingüísticos.

**GRAMATICA:** Voz pasiva, pasiva perifrástica. Tiempos verbales , Complementos del predicado (II).

**UNIDAD 8:**

Literatura. El Renacimiento.

Clases de predicados. La oración compuesta. Coordinación.(I)

Palabras monosémicas, polisémicas.

**3º TRIMESTRE\_**

**UNIDAD 9.**

**TIPOLOGÍAS TEXTUALES:** El diálogo. Clasificación y rasgos lingüísticos..

**LÉXICO:** Abreviaciones y onomatopeyas

**GRAMATICA:** Clases de oraciones según la estructura del predicado .Coordinación (II)

**UNIDAD 10:**

**TIPOLOGÍAS TEXTUALES:** La argumentación.

Conectores textuales.

La subordinación ( I)

**UNIDAD 11:**

Los medios de comunicación. La noticia en los diferentes medios.

**GRAMÁTICA:**

La subordinación (II)

**UNIDAD 12:**

Literatura: El Barroco. Miguel de Cervantes.

Poesía, prosa y teatro barrocos.

### PONDERACIÓ DE VALOR DE CRITERIOS DE EVALUACIÓ.

Para la evaluaci3n del alumnado se utilizaran diferentes instrumentos:

▪ Participaci3n activa en clase:

Se valorar3 el nivel de conocimientos cuando el alumnado sea preguntado sobre los contenidos de la unidad y su comportamiento en clase. Para valorar el comportamiento se atender3 de forma general a los siguientes indicadores que se se~alan a continuaci3n de forma orientativa:

a. Al iniciar la clase:

- Est3 sentado y tiene preparado el cuaderno y el libro.

b. Durante la clase:

- Est3 atento a las explicaciones del profesorado y de los compa~eros y compa~eras.
- Toma apuntes de las explicaciones de la manera m3s limpia y organizada posible.
- Se ofrece voluntario para resolver trabajos encargados para casa.
- Participa activamente cuando el profesorado hace preguntas sobre la marcha.
- Preguntar dudas que han surgido.
- Aprovecha el tiempo que da el profesorado en clase para realizar alg3n ejercicio.
- Respeta las opiniones de los dem3s y hace respetar las mismas en el grupo.
- Aporta ideas razonadas al trabajo en grupo.
- Ayuda a los compa~eros a comprender aquello que no tienen claro.

c. Al terminar la clase:

- Apunta las tareas que hay que realizar para el pr3ximo d3a en el cuaderno o en la agenda.
- Preguntar al profesorado si se queda con alguna duda que no pudo resolverse durante la clase.

▪ Pruebas escritas

a. **Con car3cter general**, y salvo excepciones que dicten las circunstancias se har3 **una prueba por cada dos unidades did3cticas**. Estas ser3n anunciada a los alumnos con varios d3as de antelaci3n.

b. Se informar3 cu3nto vale cada una de las preguntas.

c. Se penalizar3 en las calificaciones de las pruebas escritas y trabajos entregados la presencia de faltas de ortograf3a (0,2 puntos por falta ortogr3fica y 0,1 puntos por acento) hasta un m3ximo de un 20% de la nota de dicha actividad. El alumno o alumna podr3 recuperar la puntuaci3n penalizada si el profesor as3 lo considera.

d. El m3nimo para poder aprobar una prueba escrita ser3 de cinco puntos.

▪ Trabajos pr3cticos individuales o en grupos

a. Cuaderno del alumnado, revisado peri3dicamente por el profesor en clase, para lo cual se utilizar3 una r3brica.

b. Cualquier trabajo que considere el profesor si las circunstancias lo aconsejan (presentaciones en clase, trabajos con ordenador, etc...).

c. Diarios o fichas de lectura de los libros recomendados.

### INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓ

La nota de las evaluaciones ser3 la media ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los instrumentos de evaluaci3n reflejados en el cuadro siguiente :

#### Lengua castellana y Literatura.

BLOQUE 1 – Escuchar y hablar 25%  
BLOQUE 2 – Leer y escribir 25%  
BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua 25%  
BLOQUE 4 – Literatura 25%

Pruebas escritas u orales: 60%

Contenidos actitudinales, cuaderno, trabajos, libro de lectura:40%

Tras cada evaluación se realizará la recuperación de la misma que no haya sido superada, al igual que se recuperarán los libros de lectura por evaluación. Al tratarse de 3º ESO, un curso que comienza etapa, si el alumno no ha superado la materia durante el curso, se le da la oportunidad al final del tercer trimestre de superarla con un prueba general del curso que contenga los contenidos mínimos, de no superarla tendría la posibilidad de aprobar la asignatura en la prueba extraordinaria de julio.

En el caso de que el alumno o alumna le quede pendiente la asignatura del curso anterior podrá superar la asignatura a través de la tutorización del profesor- profesora del nivel que esté cursando en el presente curso.

A través del seguimiento diario y de trabajos extraordinarios que refuercen la materia del curso anterior podrá obtener una calificación positiva en los dos primeros trimestres.

Además tendrá una prueba extraordinaria de recuperación en el mes de mayo.

. La nota final del curso será la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones.

Las lecturas voluntarias se valorarán hasta 1 punto sobre la nota final.

## Actividades de recuperación

### PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Se realizará una prueba específica de recuperación de aquellas partes de la materia no aprobadas con el fin de que el alumno o alumna pueda alcanzar los mínimos exigibles. En cualquier caso, el profesor o profesora podrá determinar, en función de las características de los grupos con que trabaje, la conveniencia de realizar pruebas de recuperación anteriores para que los alumnos y alumnas queden en condiciones de incorporarse al nivel mínimo de la clase.

Los alumnos y alumnas realizarán un examen de recuperación de cada evaluación suspendida.

La nota de este examen, si es positiva, supondrá la recuperación de la evaluación y se sumará, con un valor de 5, a la nota de las otras evaluaciones. Si es negativa, el alumno o alumna podrá realizar otro examen de suficiencia durante el mes de junio, para recuperar las evaluaciones suspendidas.

La nota final será la media de las tres evaluaciones. Si se ha suspendido una o varias evaluaciones y éstas han sido recuperadas, se sumará la nueva nota de recuperación para hacer la nota media, con una puntuación de 5, si se ha recuperado la evaluación.

En el caso de que el alumno o alumna le quede pendiente la asignatura del curso anterior podrá superar la asignatura a través de la tutorización del profesor profesora del nivel que esté cursando en el presente curso.

A través del seguimiento diario y de trabajos extraordinarios que refuercen la materia del curso anterior podrá obtener una calificación positiva en los dos primeros trimestres.

Además tendrá una prueba extraordinaria de recuperación en el mes de mayo.

**LIBROS, APUNTES, MATERIAL de TRABAJO.**

**OBLIGATORIOS**

LIBRO DE TEXTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO. Editorial SM.

LIBROS DE LECTURA:

PRIMER TRIMESTRE.

Elia Barceló. Cordeluna. Edebé

SEGUNDO TRIMESTRE:

Federico García Lorca; Doña Rosita, la soltera o el lenguaje de las flores.

TERCER TRIMESTRE:

Carmen Martín Gaité. Caperucita en Manhattan. Siruela.

**RECOMENDADOS**

**RECOMENDACIONES SOBRE LA SISTEMÁTICA DE TRABAJO Y ESTUDIO**

El alumno o alumna deberá realizar las tareas día a día, visionado de videos, redacciones, informes, lecturas de textos propuestos... Deberá realizar los resúmenes/esquemas de lo estudiado en clase, así como todos los ejercicios de comprensión/redacción. - Es importante aprovechar el tiempo de trabajo destinado en cada una de las sesiones con el fin de poder asegurar la resolución de dudas. - Preguntar al profesorado todas las dudas que pudieran surgir y solicitar apoyo en el caso de que fuera necesario.

Generalmente, las sesiones se compondrán de una parte teórica (7:55 - 8:50), otra parte práctica de mecánica y por último una práctica de conducción. No obstante, la preponderancia de cada una de estas partes podrá variar en función de la situación.