

PROFESOR/A:	ANA MARIA ESTEVE LÓPEZ. M^o DOLORES ALFARO SÁNCHEZ.
DEPARTAMENTO:	LENGUA CASTELLANA
CURSOS / NIVELES:	4^o ESO
MATERIA:	CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES

1^o TRIMESTRE:

UNIDAD 1:

LEXICO: El diccionario.

EL TEXTO: Adecuación y registros. Coherencia. Cohesión

UNIDAD 2:

LEXICO: EL LEXICO CASTELLANO

GRAMÁTICA: Las categorías gramaticales I

UNIDAD 3:

TIPOLOGÍAS TEXTUALES. La narración. La descripción

GRAMÁTICA: Las categorías gramaticales II

UNIDAD 4:

LITERATURA: La literatura del siglo XVII. El Romanticismo. El realismo y el naturalismo

2^o TRIMESTRE:

UNIDAD 5:

TIPOLOGÍAS TEXTUALES: La prescripción

GRAMÁTICA: Los grupos sintácticos

UNIDAD 6:

TIPOLOGÍAS TEXTUALES: La exposición.

LÉXICO: Prefijos y sufijos

GRAMÁTICA: Enunciado y oración. Los complementos verbales

UNIDAD 7:

TIPOLOGIAS TEXTUALES: La argumentación

LEXICO: Los cambios de categoría gramatical

GRAMATICA: La oración simple y la oración compuesta. Las oraciones coordinadas

UNIDAD 8:

LITERATURA: Modernismo y generación del 98. Novecentismo y Vanguardias .Generación del 27. Literatura de posguerra.

3º TRIMESTRE_

UNIDAD 9.

TIPOLOGÍAS TEXTUALES: La publicidad

LÉXICO: Abreviaciones y onomatopeyas

GRAMÁTICA: La oración subordinada sustantiva. La oración subordinada de relativo.

UNIDAD 10:

TIPOLOGÍAS TEXTUALES: Los textos periodísticos. Géneros informativos.

LEXICO: El significado de las palabras.

GRAMÁTICA: Oraciones subordinadas adverbiales.

UNIDAD 11:

TIPOLOGÍAS TEXTUALES: Los textos periodísticos. Géneros de opinión y géneros mixtos.

GRAMÁTICA: La diversidad lingüística de España.

UNIDAD 12:

LITERATURA: La literatura a partir de los años 50. La literatura hispanoamericana

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

PONDERACIÓN DE VALOR DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos:

▪ Participación activa en clase:

Se valorará el nivel de conocimientos cuando el alumnado sea preguntado sobre los contenidos de la unidad y su comportamiento en clase. Para valorar el comportamiento se atenderá de forma general a los siguientes indicadores que se señalan a continuación de forma orientativa:

a. Al iniciar la clase:

- Está sentado y tiene preparado el cuaderno y el libro.

b. Durante la clase:

- Está atento a las explicaciones del profesorado y de los compañeros y compañeras.
- Toma apuntes de las explicaciones de la manera más limpia y organizada posible.
- Se ofrece voluntario para resolver trabajos encargados para casa.
- Participa activamente cuando el profesorado hace preguntas sobre la marcha.
- Preguntar dudas que han surgido.
- Aprovecha el tiempo que da el profesorado en clase para realizar algún ejercicio.
- Respeta las opiniones de los demás y hace respetar las mismas en el grupo.
- Aporta ideas razonadas al trabajo en grupo.
- Ayuda a los compañeros a comprender aquello que no tienen claro.

c. Al terminar la clase:

- Apunta las tareas que hay que realizar para el próximo día en el cuaderno o en la agenda.
- Preguntar al profesorado si se queda con alguna duda que no pudo resolverse durante la clase.

▪ Pruebas escritas

a. **Con carácter general**, y salvo excepciones que dicten las circunstancias se hará **una prueba por**

cada dos unidades didácticas. Estas serán anunciada a los alumnos con varios días de antelación.

- b. Se informará cuánto vale cada una de las preguntas.
- c. Se penalizará en las calificaciones de las pruebas escritas y trabajos entregados la presencia de faltas de ortografía (0,2 puntos por falta ortográfica y 0,1 puntos por acento) hasta un máximo de un 20% de la nota de dicha actividad. El alumno o alumna podrá recuperar la puntuación penalizada si el profesor así lo considera.
- d. El mínimo para poder aprobar una prueba escrita será de cinco puntos.

▪ Trabajos prácticos individuales o en grupos

- a. Cuaderno del alumnado, revisado periódicamente por el profesor en clase, para lo cual se utilizará una rúbrica.
- b. Cualquier trabajo que considere el profesor si las circunstancias lo aconsejan (presentaciones en clase, trabajos con ordenador, etc...).
- c. Diarios o fichas de lectura de los libros recomendados.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

La nota de las evaluaciones será la media ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los instrumentos de evaluación reflejados en el cuadro siguiente

Lenguas castellana

- BLOQUE 1 – Escuchar y hablar 25%
- BLOQUE 2 – Leer y escribir 25%
- BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua 25%
- BLOQUE 4 – Literatura 25%

Pruebas escritas u orales: 60%

Contenidos actitudinales, cuaderno, trabajos, libro de lectura:40%

Tras cada evaluación se realizará la recuperación de la misma que no haya sido superada, al igual que se recuperarán los libros de lectura por evaluación. Al tratarse de 4º ESO, un curso que finaliza etapa, si el alumno no ha superado la materia durante el curso, se le da la oportunidad al final del tercer trimestre de superarla con un prueba general del curso que contenga los contenidos mínimos, de no superarla tendría la posibilidad de aprobar la asignatura en la prueba extraordinaria de julio.

En el caso de que el alumno o alumna le quede pendiente la asignatura del curso anterior podrá superar la asignatura a través de la tutorización del profesor profesora del nivel que esté cursando en el presente curso.

A través del seguimiento diario y de trabajos extraordinarios que refuercen la materia del curso anterior podrá obtener una calificación positiva en los dos primeros trimestres.

Además tendrá una prueba extraordinaria de recuperación en el mes de mayo.

LIBROS, APUNTES, MATERIAL de TRABAJO.	
OBLIGATORIOS	<p>LIBRO DE TEXTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO (SM)</p> <p>LIBROS DE LECTURA:</p> <p>PRIMER TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Dolores Redondo, <i>El guardián invisible</i>, ed. Destino➤ Carlos Ruiz Zafón, <i>La sombra del viento</i>, ed. Planeta.➤ Markus Zusak, <i>La ladrona de libros</i>, ed. Lumen <p>SEGUNDO TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Leopoldo Alas "Clarín", <i>La Regenta</i>, ed.SM <p>TERCER TRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Federico García Lorca, <i>Bodas de sangre</i>, ed. SM➤ Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i>, ed. Vicens-Vives
RECOMENDADOS	

RECOMENDACIONES SOBRE LA SISTEMÁTICA DE TRABAJO Y ESTUDIO
<ul style="list-style-type: none">- Realizar todos los días las actividades propuestas para casa: visionado de libros, redacciones, informes, lecturas de textos y libros propuestos.- Repasar diariamente los conceptos aprendidos en clase, mediante la realización sistemática de ejercicios, de resúmenes, esquemas, ejercicios de comprensión y creación- Llevar la libreta al día para poder estudiar con ella y entregarla cuando el profesor la solicite para su evaluación.- Preguntar dudas y solicitar ayuda al profesor cuando sea necesario.