



SERVICIO TERRITORIAL DE ALICANTE
I.E.S. MONASTIL
C/ Séneca, 3 -03600 ELDA (ALICANTE)
Tfno. 966 957 325 - Fax: 966 957 326
e-mail: 03010156@gva.es
www.iesmonastil.edu.gva.es

PROFESOR/A:	PILAR LÓPEZ
DEPARTAMENTO:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO / NIVELES:	4º E.S.O. (PR4)
MATERIA:	ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRES

1º TRIMESTRE:

UNIDAD 1: El siglo XVIII: La luz de la razón

1. Escuchar, hablar, leer y escribir. Interpretar gráficos, tablas, líneas de tiempo y mapas

- 1.1 Comprensión oral de un texto o de videos de contenido histórico: *El Antiguo Régimen, La Ilustración, La monarquía borbónica de España.*
- 1.2 Lectura y comprensión de textos narrativos: *L'Hereda Helix.*
- 1.3 Vocabulario.
- 1.4 Creación un texto de terror partiendo de la lectura: *Hablemos del miedo.*
- 1.5 Interpretación de un mapa y una tabla.
- 1.6 El texto narrativo: definición, estructura, elementos, formas del discurso.
- 1.7 La entrevista y su estructura. Realización oral de una entrevista.

2. Conocimiento de la lengua

- 2.1 Estructura de las palabras: prefijos y sufijos latinos y griegos.
- 2.2 Palabras simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas, acrónimos, abreviaturas, acortamientos.
- 2.3 Los grupos sintácticos: GN, GV, G Adj., G Adv., G Preposicional.
- 2.4 Los tipos de oraciones según la modalidad y según la estructura del predicado.
- 2.5 Los complementos verbales: CD, CI, ATRIBUTO, C PREDICATIVO, CC, CRV.
- 2.6 Ortografía: La sílaba, el diptongo y el hiato / Los signos de puntuación.

3. Literatura e Historia

- 3.1 El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen
- 3.2 La Renaixença. Poesia, teatre i narrativa
- 3.3 El Neoclasicismo: la fábula

UNIDAD 2: La era de las revoluciones

1. Escuchar, hablar, leer y escribir. Interpretar gráficos, tablas, líneas de tiempo y mapa

- 1.1 Comprensión oral de un texto o de videos de contenido histórico: *La Revolución Industrial, La Revolución Francesa.*
- 1.2 Lectura y comprensión de textos expositivos: *Què és la física quàntica?*
- 1.3 Vocabulario
- 1.4 Creación un texto formal partiendo de un modelo: La instancia, el acta, el *curriculum vitae*
- 1.5 Técnica del mapa conceptual de contenidos. Interpretación de un gráfico.
- 1.6 El texto expositivo: definición, estructura, lenguaje. Textos divulgativos y especializados.
- 1.7 Realización de una exposición oral sobre los contenidos del tema.

2. Conocimiento de la lengua

- 2.1 Els pronoms febles
- 2.2 Oraciones simples y compuestas
- 2.3 Tipos de oraciones compuestas: coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas
- 2.4 Ortografía: La acentuación. La dièresi

3. Literatura e Historia

- 3.1 La Revolución Francesa
- 3.2 La Revolución Industrial
- 3.3 La España del siglo XIX: la construcción del régimen liberal
- 3.4 El Romanticismo

2º TRIMESTRE

UNIDAD 3: A la conquista del mundo

1. Escuchar, hablar, leer y escribir. Interpretar gráficos, tablas, líneas de tiempo y mapas.

- 1.1 Comprensión oral de un texto o de videos de contenido histórico: *El Imperialismo; cuando Europa conquistó el mundo, La Primera Guerra Mundial, La Revolución Rusa.*
- 1.2 Lectura y comprensión de textos argumentativos: *Canviar d'hora: paga la pena?*

- 1.3 Vocabulario
- 1.4 Creación un texto argumentativo: *¿Hay que sacar los coches de la ciudad?*
- 1.5 Técnica del resumen y esquema de contenidos.
- 1.6 El texto argumentativo: definición, estructura, lenguaje y argumentos.
- 1.7 El debate y su estructura. Reflexionar y debatir sobre los imperialismos.

2. Conocimiento de la lengua

- 2.1 La oración compuesta: la yuxtaposición
- 2.2 La oración compuesta: la coordinación
- 2.3 Tipos de oraciones coordinadas: copulativas y disyuntivas
- 2.4 Las lenguas románicas
- 2.5 Ortografía: Les grafíes s/ss/ c/ç/sc/z.sonores y sordes

3. Literatura e Historia

- 3.1 La época del imperialismo
- 3.2 La Primera Guerra Mundial
- 3.3 La Revolución Rusa
- 3.4 Realismo y Naturalismo

UNIDAD 4: La época modernista

1. Escuchar, hablar, leer y escribir. Interpretar gráficos, tablas, líneas de tiempo y mapas.

- 1.1 Comprensión oral de un texto o de videos de contenido histórico: *La Guerra Civil Española, La II Guerra mundial.*
- 1.2 Lectura y comprensión de textos periodísticos de opinión: *Tomar partido.*
- 1.3 Vocabulario
- 1.4 Creación un texto de opinión sobre los imperialismos.
- 1.5 Elaboración de preguntas de tipo test sobre los contenidos vistos. Interpretación de una línea de tiempo.
- 1.6 Los textos periodísticos de opinión: el artículo de opinión y el editorial.

2. Conocimiento de la lengua

- 2.1 Las oraciones subordinadas
- 2.2 Tipos de oraciones subordinadas: sustantivas
- 2.2 Semántica: sinonimia, antonimia, familia léxica,campo semántico, homonimia, polisemia, hiponimia e hiperonimia.
- 2.3 Las variedades de la lengua
- 2.4 Ortografía: Les grafíes p/b, t/d, c/g, g/j, tg/tj, x/ix, tx/ig

3. Literatura e Historia

- 3.1 El periodo de entreguerras
- 3.2 España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939)
- 3.3 La Segunda Guerra Mundial
- 3.4 El Modernismo
- 3.5 La Generación del 98 y el Noucentisme

3º TRIMESTRE

UNIDAD 5: El vanguardismo

1. Escuchar, hablar, leer y escribir. Interpretar gráficos, tablas, líneas de tiempo y mapas.

- 1.1 Comprensión oral de un texto o de videos de contenido histórico: *La guerra fría*
- 1.2 Lectura y comprensión de textos argumentativos: *Canviar d' hora: paga la pena?*
- 1.3 Vocabulario
- 1.4 Creación un texto argumentativo: *¿Hay que sacar los coches de la ciudad?*
- 1.5 Comentario de texto: ideas principales, resumen, tema,estructura externa e interna.
- 1.6 El texto argumentativo: definición, estructura, lenguaje y argumentos.
- 1.7 Exposición oral de contenidos del tema.

2. Conocimiento de la lengua

- 2.1 Tipos de oraciones subordinadas: adjetivas y adverbiales
- 2.2 Bilingüismo y diglosia
- 2.5 Ortografía: Les grafíes m/n, l/l.i, r/rr, b/v i h

3. Literatura e Historia

- 3.1 Un mundo dividido: Guerra Fría y descolonización
- 3.2 La dictadura franquista
- 3.3 Las vanguardias
- 3.4 La Generación del 27

UNIDAD 6: La transición democrática

1. Escuchar, hablar, leer y escribir. Interpretar gráficos, tablas, líneas de tiempo y mapas.

- 1.1 Comprensión oral de un texto o de videos de contenido histórico: *La transición democrática*.
- 1.2 Lectura y comprensión de textos argumentativos: *Canviar d'hora: paga la pena?*
- 1.3 Vocabulario
- 1.4 Creación un texto argumentativo: *¿Hay que sacar los coches de la ciudad?*
- 1.5 Comentario de texto: elementos de cohesión, adecuación y valoración personal.
- 1.6 El texto argumentativo: definición, estructura, lenguaje y argumentos.
- 1.7 Debate sobre los distintos sistemas políticos democráticos.

2. Conocimiento de la lengua

- 2.1 Tipos de oraciones subordinadas: adjetivas y adverbiales
- 2.2 La normalización lingüística
- 2.3 Ortografía: Les grafíes ll/y. Expresiones dudosas: conque, con que, con qué/ aparte, a parte/ a ver, haver

3. Literatura e Historia

- 3.1 Transición y democracia en España
- 3.2 El mundo actual: cambios geopolíticos, globalización y crisis ambiental
- 3.3 La literatura entre 1940 y 1960
- 3.4 La literatura hispanoamericana

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos:

▪ Participación activa en clase:

Se valorará el nivel de conocimientos cuando el alumnado sea preguntado sobre los contenidos de la unidad y su comportamiento en clase. Para valorar el comportamiento se atenderá de forma general a los siguientes indicadores que se señalan a continuación de forma orientativa:

- a. Al iniciar la clase:
 - Está sentado y tiene preparado el cuaderno y el libro.
- b. Durante la clase:
 - Está atento a las explicaciones del profesorado y de los compañeros y compañeras.
 - Toma apuntes de las explicaciones de la manera más limpia y organizada posible.
 - Se ofrece voluntario para resolver trabajos encargados para casa.
 - Participa activamente cuando el profesorado hace preguntas sobre la marcha.
 - Preguntar dudas que han surgido.
 - Aprovecha el tiempo que da el profesorado en clase para realizar algún ejercicio.
 - Respetar las opiniones de los demás y hace respetar las mismas en el grupo.
 - Aporta ideas razonadas al trabajo en grupo.
 - Ayuda a los compañeros a comprender aquello que no tienen claro.
- c. Al terminar la clase:
 - Apunta las tareas que hay que realizar para el próximo día en el cuaderno o en la agenda.
 - Preguntar al profesorado si se queda con alguna duda que no pudo resolverse durante la clase.

- Pruebas escritas
 - a. **Con carácter general**, y salvo excepciones que dicten las circunstancias se hará **una prueba por unidad didáctica**. Esta será anunciada a los alumnos con varios días de antelación.
 - b. Se informará cuánto vale cada una de las preguntas.
 - c. Se penalizará en las calificaciones de las pruebas escritas y trabajos entregados la presencia de faltas de ortografía (0,1 puntos por falta ortográfica y 0,05 puntos por acento) hasta un máximo de un 10% de la nota de dicha actividad. El alumno o alumna podrá recuperar la puntuación penalizada si el profesor así lo considera.
 - d. El mínimo para poder aprobar una prueba escrita será de cinco puntos.
- Trabajos prácticos individuales o en grupos
 - a. Cuaderno del alumnado, revisado periódicamente por el profesor en clase, para lo cual se utilizará una rúbrica.
 - b. Cualquier trabajo que considere el profesor si las circunstancias lo aconsejan (presentaciones en clase, trabajos con ordenador, etc...).
 - c. Diarios o fichas de lectura de los libros recomendados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de las evaluaciones será la media ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los instrumentos de evaluación reflejados en el cuadro siguiente

Los porcentajes asignados a cada bloque y a cada criterio de evaluación aparecen en el apartado de contenidos en el "Documento puente". En cada bloque se utilizarán todos y cada uno de los instrumentos relacionados más arriba.

Lenguas castellana y valenciana

BLOQUE 1 – 30%

BLOQUE 2 – 30%

BLOQUE 3 – 20%

BLOQUE 4 – 20%

Historia

BLOQUE 1 – 14%

BLOQUE 2 – 12%

BLOQUE 3 – 13%

BLOQUE 4 – 12%

BLOQUE 5 – 13%

BLOQUE 6 – 12%

BLOQUE 7 – 12%

BLOQUE 8 – 12%

Pruebas escritas u orales: 50%

Contenidos actitudinales y trabajo diario:10%

Lectura: 20%

Cuaderno:20%

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Los alumnos tienen la posibilidad de recuperar los trabajos o exámenes de los libros de lectura después de cada evaluación. Dentro del Ámbito Lingüístico-social, los alumnos pueden recuperar la parte de Historia de la misma forma que el libro de lectura. La parte del ámbito correspondiente a las lenguas, al incluir los contenidos a lo largo del curso, no será necesario recuperarla, sino que se hace una evaluación continua.

Recuperación a final de curso:

Para los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en Junio se adoptará la siguiente medida:

- Si el alumno **no ha superado dos o tres evaluaciones**, en junio tendrá que hacer una prueba escrita de **recuperación global del curso** y sacar una nota igual o superior a 5 sobre 10 para aprobar el curso.

Recuperación del Ámbito Lingüístico-social de cursos anteriores

Los alumnos que lleven las asignaturas de Castellano, Valenciano o Historia de cursos anteriores pendiente podrán recuperarlas de una de estas formas:

- Aprobando la 1ª y 2ª evaluación del curso actual.
- A través de trabajos extraordinarios que refuercen la materia del curso anterior y la tutorización de la profesora actual.
- Si no se diese ninguno de estos casos tendrían una tercera oportunidad en la convocatoria extraordinaria. En esta, la asignatura quedará aprobada si sacan una nota igual o superior a 5 sobre 10. En otro caso seguirá sin recuperarse.

Convocatoria extraordinaria

Los alumnos que en junio no hayan aprobado la asignatura realizarán una prueba escrita en la convocatoria extraordinaria (julio) y, si así lo decide el profesor, deberá entregar los trabajos de los libros de lectura. Para aprobar deberán obtener una nota igual o superior a 5 sobre 10.

LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIOS:	LIBRO DE TEXTO: Material elaborado por la profesora. LIBROS DE LECTURA: PRIMER TRIMESTRE: Laura Esquivel, <i>Como agua para chocolate</i> , Debolsillo Agustín Fernández Paz, <i>Aire negre</i> , Bromera SEGUNDO TRIMESTRE: Gemma Pasqual, <i>Xènia, tens un whatsapp</i> , Barcanova J.R. Barat, <i>Clara en la oscuridad</i> , Ed. Bruño TERCER TRIMESTRE: Rosa Huertas, <i>Mala Luna</i> , Ed. Edelvives
RECOMENDADOS:	

RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONAL

- Realizar todos los días las actividades propuestas para casa: visionado de libros, redacciones, informes, lecturas de textos y libros propuestos.
- Repasar diariamente los conceptos aprendidos en clase, mediante la realización sistemática de ejercicios, de resúmenes, esquemas, ejercicios de comprensión y creación
- Llevar la libreta al día para poder estudiar con ella y entregarla cuando el profesor la solicite para su evaluación.
- Preguntar dudas y solicitar ayuda al profesor cuando sea necesario.