

<b>PROFESOR/A:</b>	<b>MARÍA JOSÉ FELIPE</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>CURSO / NIVELES:</b>	<b>COMPETENCIA ORAL 3º E.S.O.</b>
<b>MATERIA:</b>	<b>INGLÉS</b>

<b>DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIONES</b>		
<b>1er Trimestre</b>	<b>2do trimestre</b>	<b>3er trimestre</b>
<p><b><u>Tema 1: People</u></b></p> <p><b>I'm an only child</b> Pronunciation: Stressing important words Conversation: Asking about family relationships Describing family relationships.</p> <p><b>She is a born leader</b> Listening: Listen for personality types Conversation: Asking about someone's personality type Describing someone's personality type</p> <p><b>We are both reliable</b> Pronunciation: Linking words Conversation: Describing similarities between people Describing differences between people</p> <p><b>As I was saying</b> Listening: Listen for interruptions Conversation: Interrupting politely Returning to a topic</p> <p><b>VIDEO. A Weekend away: Giving opinions</b></p> <p><b><u>Tema 2: Vacation</u></b></p> <p><b>I'd like to check in</b> Pronunciation: Linking sounds Conversation: Checking into a hotel</p> <p><b>Here are some rules</b> Listening: Listening for rules Conversation: Saying what is allowed</p> <p><b>There are some problems</b> Pronunciation: Reduction of and Conversation: Stating problems Addressing problems</p> <p><b>That would be great</b> Listening: Listen for offers Conversation: Offering help Accepting and declining help</p> <p><b><u>VIDEO. Checking In . Talking about rules. Addressing problems on vacation</u></b></p> <p><b><u>Tema 3: Errands</u></b></p> <p><b><u>Do you know...?</u></b> <b><u>Pronunciation: Intonation when requesting information</u></b></p>	<p><b><u>Tema 4: Stories</u></b></p> <p><b>I used to play hopscotch</b> Pronunciation: Reducing used to and use to Conversation: Asking about childhood Reminiscing about childhood</p> <p><b>She said she was sorry</b> Listening: Listen for reported speech Conversation: Reporting what someone said</p> <p><b>I read an unusual story</b> Pronunciation: Reduced vowel sounds Conversation: Talking about news Adding information</p> <p><b>When did they release it?</b> Listening: Listen for dates Conversation: Asking when things happened Stating when things happened</p> <p><b>VIDEO: The Mystery: Talking about the past</b></p> <p><b><u>Tema 5: Friends</u></b></p> <p><b>You didn't know</b> Pronunciation: Intonation in reply questions Conversation: Reacting with reply questions</p> <p><b>A good friend is loyal ?</b> Listening: Listening for what is important Conversation: Asking about what is important Describing what is important</p> <p><b>I could do that</b> Listening: Listening for response to suggestions Conversation: Commenting positively and negatively to suggestions .</p> <p><b>I wish I'd know</b> Pronunciation: unreleased consonants Conversation: Expressing regrets Offering solutions to problems</p>	<p><b><u>Tema 7: Culture</u></b></p> <p><b>You are expected to....</b> Pronunciation: Thought groups Conversation: Describing what is / isn't expected</p> <p><b>What does it mean?</b> Listening: Listen for meanings Conversation: Asking what something means Saying what something means.</p> <p><b>What will happen if...?</b> Listening: Listen for superstitions Conversation: Asking/describing for consequences</p> <p><b>It must have been ...</b> Pronunciation: Reduction of past modals Conversation: Speculating with more certainty Speculating with less certainty</p> <p><b><u>VIDEO : Jack of All Trades: Asking about suggestions/ Comparing cultural differences</u></b></p> <p><b><u>Tema 8: Future</u></b></p> <p><b>Cars will most likely fly</b> Listening: Listen for predictions Conversation: Making a probable/definite prediction</p> <p><b>That is a really good idea..</b> Pronunciation: Emphatic stress Conversation: Adding emphasis</p> <p><b>I'll pick you up</b> Pronunciation: Stress in two- words words Conversation: Describing plans Making decisions and promises</p> <p><b>What do you hope to do?</b> Listening: Listen for goals Conversation: Asking about goals and wishes Discussing goals and wishes</p> <p><b>VIDEO: The future: Talking and predicting about the future.</b></p>

**Conversation: Asking indirect questions**

**Sorry, My mistake**

Listening: Listen for solutions to mistake  
Conversation: Pointing out mistakes politely  
Apologizing for mistakes

**Can I please...?** Pronunciation:  
Reduction of let me and give me  
Conversation: Making appointments  
Confirming information

**I am broke**

Listening: Listen for recommendation  
Conversation: Making recommendations  
Acknowledging recommendations.

**VIDEO. New York Adventures. Asking for reasons . Making appointments**

**Tema 6: Business**

**I 'd rather not say**

Listening: Listening for qualification  
Conversation: Describing qualifications  
Avoiding answering

**It could be an ad for**

Pronunciation: Linking of same consonant sounds  
Conversation: Asking about probability and Possibility.

**The main reason is..**

Pronunciation: Linking word wit /w/ and /y/  
Conversation: Describing trends/Giving reasons

**It needs a good location**

Listening: Listening for what is necessary  
Conversation: Asking /describing about what is necessary

**VIDEO: Tom 's Job Interview**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ**

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos:

- Pruebas objetivas (80%)
  - a. **Con carácter general**, y salvo excepciones que dicten las circunstancias se harán diferentes pruebas cada evaluación. Estas serán anunciadas a los alumnos con varios días de antelación.  
**Con estas pruebas se medirán las diferentes destrezas comunicativas de los alumnos:; listening, speaking, interaction, use of English, vocabulary...**
  - b. Se informará cuánto vale cada una de las preguntas y el porcentaje de cada una de las pruebas en el total de la evaluación.
  - c. El mínimo para poder aprobar una prueba escrita será de cinco puntos.
  - d. No se podrá utilizar diccionario.
- Participación activa en clase (10%)  
Se valorará el nivel de conocimientos cuando el alumnado sea preguntado sobre los contenidos de la unidad y su comportamiento en clase. Para valorar el comportamiento se atenderá de forma general a los siguientes indicadores que se señalan a continuación de forma orientativa:
  - a. Al iniciar la clase:
    - Está sentado y tiene preparado el cuaderno y el libro.
  - b. Durante la clase:
    - Está atento a las explicaciones del profesorado y de los compañeros y compañeras.
    - Toma apuntes de las explicaciones de la manera más limpia y organizada posible.
    - Se ofrece voluntario para resolver trabajos encargados para casa.
    - Participa activamente cuando el profesorado hace preguntas sobre la marcha.
    - Pregunta dudas que han surgido.
    - Aprovecha el tiempo que da el profesorado en clase para realizar algún ejercicio.
    - Respeta las opiniones de los demás y hace respetar las mismas en el grupo.
    - Aporta ideas razonadas al trabajo en grupo.
    - Ayuda a los compañeros a comprender aquello que no tienen claro.
  - c. Al terminar la clase:

- Apunta las tareas que hay que realizar para el próximo día en el cuaderno o en la agenda.
  - Pregunta al profesorado si se queda con alguna duda que no pudo resolverse durante la clase.
- Trabajos prácticos individuales o en grupos (10%)
    - a. Cuaderno del alumnado, revisado periódicamente por el profesor en clase, para lo cual se utilizará una rúbrica.
    - b. Cualquier trabajo que considere el profesor si las circunstancias lo aconsejan (presentaciones en clase, trabajos con ordenador, trabajo cooperativo, uso de las TICS, etc...).

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Este Departamento entiende que no puede separarse lo que se aprende de cómo se aprende, máxime en una asignatura de carácter tan eminentemente práctico como es la lengua inglesa. Concretando más, tanto los contenidos como las estructuras morfosintácticas o discursivas, el vocabulario, los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y su relación con las intenciones comunicativas...deben servir al alumno para emplearlos de una forma práctica usándolos adecuadamente en todas las situaciones comunicativas que se pondrán a su alcance en los **cinco bloques de contenidos** presentes en la LOMCE:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Bloque 3 Comprensión de textos escritos

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Bloque 5. Elementos transversales a la asignatura

Cada uno de estos bloques supondrá un 20 % de la calificación global del alumno.

Para ello se dará un porcentaje equilibrado a los diferentes criterios de evaluación que aparecen en la LOMCE en cada uno de estos bloques de acuerdo con las unidades programadas. Cada profesor, mediante los diferentes estándares de aprendizaje y, con más concreción, mediante los indicadores de logro y a través de diferentes instrumentos de evaluación como pueden ser las rúbricas, pruebas objetivas, presentaciones orales ...determinará si el alumno ha adquirido las diferentes competencias básicas estipuladas para cada nivel de la Educación Secundaria Obligatoria al acabar el curso

La nota de las evaluaciones será la media de las notas obtenidas en cada uno de los instrumentos de evaluación reflejados en el cuadro siguiente:

Instrumentos de evaluación		Competencias Clave	% calificación
Bloque 1	Listening	CCLI/CAA/CSC/CEC	35%
Bloque 2	Speaking/Interaction	CCLI/CAA/CSC/CEC	35%
Bloque 5	Elementos transversales/ Participación activa/Trabajos prácticos/Libreta	CD/CSC/CAA/CCLI	30%

### PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Finalmente nos parece oportuno señalar que, debido al carácter progresivo y acumulativo de los contenidos de la asignatura, **las calificaciones parciales de las distintas evaluaciones engloban los resultados de las anteriores, con lo que el alumno/a superará o no la asignatura en función del resultado de la evaluación final, la cual será un compendio del proceso de aprendizaje del alumno a lo largo de todo el curso. Así, la 1ª evaluación supondrá el 20% de la nota final, la 2ª el 30% y un 50% la tercera.** Es por ello por lo que **NO HAY PREVISTAS PRUEBAS ESPECIALES DE RECUPERACIÓN EN LA ASIGNATURA DE LENGUA INGLESA**, ya que el departamento dará diferentes opciones a los alumnos/as para ir superando la asignatura

en evaluaciones posteriores

**NO SE PODRÁ UTILIZAR DICCIONARIO EN LOS EXÁMENES.**

**No podrá haber ninguna parte evaluada con menos de 3 para hacer media.**

**Es condición indispensable presentar el cuaderno completo, ordenado y en su fecha y leerse el libro de lectura obligatoria para poder superar el curso.**

#### Convocatoria extraordinaria

Los alumnos que en junio no hayan aprobado la asignatura realizarán una prueba escrita en la convocatoria extraordinaria (julio) donde se evaluarán todas las destrezas comunicativas y, si así lo decide el profesor, deberá entregar el cuaderno de clase. Para aprobar deberán obtener una nota igual o superior a 5 sobre 10. La entrega del cuaderno será condición indispensable para poder aprobar la asignatura.

#### Examen de pendientes

Habrà dos opciones:

1) Prueba extraordinaria en mayo.

2) El profesor podrá eximir al alumno de hacer el examen del nivel pendiente sólo si ha superado las dos primeras evaluaciones del nivel superior.

### LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

#### OBLIGATORIOS:

LIBRO DE TEXTO

SPEAK NOW 3 ISBN 978-0-19-403017-5

Ed *OXFORD*

#### RECOMENDADOS:

GRAMÁTICA OXFORD ESO 9780194309189

Revistas y artículos de actualidad/ serie extr@ de la BBC/ películas...etc

### RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONAL

- Realizar todos los días las actividades propuestas para casa.
- Repasar diariamente los conceptos aprendidos en clase, mediante la realización sistemática de ejercicios.
- Llevar la libreta al día para poder estudiar con ella y entregarla cuando el profesor la solicite para su evaluación.
- Leer el libro de lectura con tiempo suficiente
- Ver películas en inglés, escuchar canciones...