

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

PROFESOR/A:	BERNARDO BENITO BLASCO/ SAMUEL AMORÓS VERDÚ
DEPARTAMENTO	GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO / NIVEL:	2019/20 2º ESO
MATERIA	GEOGRAFÍA E HISTORIA

TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer Trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA 1. Introducción. El final del mundo antiguo

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco y señalar los cambios y las continuidades relevantes que se dan en dichos procesos.

BL4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica, o la influencia del humanismo e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. El inicio de la Edad Media.

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco y señalar los cambios y las continuidades relevantes que se dan en dichos procesos.

BL4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica, o la influencia del humanismo e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. El islam y Al- Andalus.

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos.

BL4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica, o la influencia del humanismo e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos.

Segundo Trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA 4. La Europa feudal y el arte románico

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco y señalar los cambios y las continuidades relevantes que se dan en dichos procesos.

BL.4.4. Contrastar la información que proporcionan diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para conocer las características de las sociedades medievales y modernas o sus contradicciones con la ayuda de pautas de análisis y mostrar los límites de dichas fuentes en relación con el sesgo derivado de su origen o autor o contexto a partir de algún ejemplo concreto.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Los Reinos Cristianos peninsulares. Reconquista y repoblación

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.1. Identificar las diferentes fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, la formación de la Monarquía Hispánica o la difusión de movimientos artísticos como el románico, gótico, el Renacimiento y el Barroco y señalar los cambios y las continuidades relevantes que se dan en dichos procesos.

BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Las ciudades en la Edad Media. El arte gótico

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos

BL4.5. Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago, en tanto que vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de configuración de la Monarquía Hispánica, o la influencia del humanismo e inferir la relación de tales hechos del pasado con fenómenos posteriores como el legado cultural, el patrimonio histórico, la influencia de un movimiento cultural en el arte y la ciencia o la identidad de algunas comunidades o colectivos

Tercer Trimestre

UNIDAD DIDÁCTICA 7. El nacimiento del mundo moderno. El arte del Renacimiento

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos

BL4.6. Destacar la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Media y Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar también a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, colonización americana, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Los grandes descubrimientos geográficos.

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos

BL4.6. Destacar la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Media y Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar también a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, colonización americana, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 9. El Imperio español .El Antiguo Régimen. El absolutismo.

Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Geografía e Historia

BL4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y contrastar diversas explicaciones historiográficas sobre dichos procesos

BL4.6. Destacar la diversidad cultural generada por las dinámicas históricas de la Edad Media y Moderna en tanto que ha supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural y plantearse cómo las diferencias culturales dieron lugar también a situaciones de discriminación (persecuciones religiosas, colonización americana, esclavitud) a partir del contraste de testimonios, imágenes y representaciones del pasado.

PONDERACIÓN DE VALOR DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

BLOQUE	Ponderación
1- CONTENIDOS COMUNES AL APRENDIZAJE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	40%
4- HISTORIA	60%
	100%

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. La evaluación se llevará a cabo por medio de:

- Pruebas específicas
- Trabajo individual propuesto (ejercicios, actividades, tareas, retos, productos...)
Trabajos y tareas realizados en cada unidad de manera individual o grupal. Los trabajos y actividades se entregarán en la fecha acordada
- Evaluación del trabajo en Google Classroom
- Cuaderno/blog/dossier personal del alumnado
- Observación directa de la actitud.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1- Trabajo. Prueba escritas / Proyectos /tareas	60 %
2- Cuaderno de trabajo	20%
3- Actitud /Trabajo diario	20%

Porcentaje de cada evaluación con respecto a la nota final

1. Primera evaluación. 25%
2. Segunda evaluación. 35%
3. Tercera evaluación. 40%

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Recuperación de evaluaciones no superadas:

Los contenidos se irán recuperando a lo largo del curso, ya que se aplicará el criterio de evaluación continua (no hay recuperación parcial de las evaluaciones).

- Una calificación de Bien en la Segunda Evaluación permitirá superar la primera evaluación suspendida.
- Una calificación de Bien en la Tercera Evaluación permitirá superar la segunda evaluación suspendida.
- Una calificación de Bien o superior en la Tercera Evaluación permitirá acceder a la evaluación final sólo de los contenidos seleccionados de primera y segunda evaluación

Se deberán presentar todas las prácticas no realizadas durante las evaluaciones según las indicaciones dadas por el profesor en el plan personalizado de recuperación. Una calificación de Insuficiente en dos o más evaluaciones permitirá al alumno presentarse a la evaluación final.

Ante una calificación negativa en la evaluación final ordinaria, el/la alumno/a deberá presentarse obligatoriamente a la prueba extraordinaria, entregando las actividades prácticas planteadas en el plan de recuperación

MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier de materiales elaborados por el profesor/a de cada una de las unidades didácticas. El alumno recibirá un dossier de material fotocopiado de cada una de las unidades didácticas, además podrá descargarlas mediante el curso virtual en Google Classroom. - Libreta de hojas microperforadas o bloc de anillas y fundas de plástico. Cuaderno de trabajo. -Dirección de correo electrónico @iesmonastil.es
RECOMENDADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador personal con acceso a Internet. Para aquellos alumnos y alumnas que no dispongan de ordenador en casa, se podrán utilizar los equipos informáticos del centro y se les facilitará la información en un dispositivo pendrive - Material específico en las aulas: Se dispone de un cañón-proyector en las aulas, junto con el ordenador para la visualización efectiva de todos los recursos (mapas, videos, ejercicios, esquemas, etc.)

RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONAL

- El/la alumno/a deberá aprovechar el tiempo de trabajo en clase destinado en cada una de las sesiones a realizar las tareas de explicación de contenidos, visionado de videos, elaboración de informes, lecturas de textos y realización de actividades de carácter individual y grupal.
- El/la alumno/a no llevará deberes para casa de manera sistemática, la realización de trabajo en casa irá destinada a tareas creativas con un amplio plazo de tiempo.
- El trabajo de clase deberá reforzarse con el estudio en casa de manera organizada para solicitar la ayuda del profesor cuando fuese necesario.