

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

<b>PROFESOR/A:</b>	<b>ÁNGELES CABRERA MARTÍNEZ.</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA.</b>
<b>CURSOS / NIVEL:</b>	<b>2019/2020. 1º BACHILLERATO.</b>
<b>MATERIA:</b>	<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.</b>

### TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

#### PRIMER TRIMESTRE.

##### **Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Historia del Mundo Contemporáneo.**

##### **Bloque 2: La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales.**

Bl.2.1. Analizar los aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales y las relaciones internacionales en el Antiguo Régimen y destacar las transformaciones que experimenta a lo largo del siglo XVIII mediante la elaboración de diagramas y la interpretación de mapas históricos. (CSC).

Bl.2.2. Interpretar el papel desempeñado por las ideas de la Ilustración y el liberalismo, así como el parlamentarismo inglés en la evolución política y cultural del Antiguo Régimen y en el proceso de independencia de los Estados Unidos y considerar dicha influencia y estos hechos como referentes de los procesos revolucionarios de carácter liberal mediante documentos que reflejen y permitan comparar las ideas de la Ilustración y del liberalismo. (CSC).

Bl.2.3. Explicar la Revolución francesa teniendo en cuenta causas a largo y corto plazo y las motivaciones colectivas y proyectar sus consecuencias en la creación del Imperio napoleónico y cómo influyó en las revoluciones liberales en Europa e Hispanoamérica para debatir sobre sus logros sociales y políticos y sus límites a partir de textos historiográficos e interpretaciones de coetáneos. (CSC).

Bl.2.4. Hacer un balance de los cambios y permanencias de los procesos revolucionarios y la reacción de los estados absolutistas (Congreso de Viena) a lo largo del XIX a partir de textos programáticos y mapas históricos que muestren los cambios que conducen a la construcción de estados nacionales (unificaciones de Italia y Alemania) y reflejar el conflicto entre las fuerzas liberales y nacionalistas y las favorables a una vuelta al Absolutismo. (CSC).

Bl.2.5. Reconocer diferentes manifestaciones artísticas del período del Antiguo Régimen y comienzos del siglo XIX a partir de fuentes gráficas, exponer sus características y los cambios que implican y relacionarlos con los cambios de mentalidad y la función social de las obras de arte. (CSC, CEC).

##### **Bloque 3: Las revoluciones industriales y la dominación europea.**

Bl.3.1. Explicar las revoluciones industriales del siglo XIX como un proceso desigual desde el punto de vista geográfico en el que intervienen factores que dan lugar a resultados diferentes y mostrar evidencias de dichas diferencias en cuanto a las características del desarrollo de las economías nacionales y su ritmo a partir de fuentes estadísticas, líneas de tiempo y mapas temáticos. (CSC).

Bl.3.2. Criticar algunas de las consecuencias de los cambios económicos (cambios en el consumo, en los transportes, agricultura y población) y sociales, ligados a la formación de la sociedad capitalista relativas a las condiciones de vida y laborales de hombres, mujeres y niños, como generadoras de desigualdades sociales e injusticias a partir de testimonios coetáneos, datos sobre salarios y condiciones de vida y relacionar todo ello con el surgimiento de corrientes de pensamiento y organizaciones que pretenden mejorar la condición de los obreros a partir de textos significativos de pensadores socialistas y anarquistas. (CSC).

Bl.3.3. Comparar las transformaciones políticas, sociales y económicas de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, utilizando mapas históricos y contrastar diferentes puntos de vista sobre sus consecuencias a partir de fuentes. (CSC).

Bl.3.4. Distinguir las causas profundas que provocan la I Guerra Mundial de los acontecimientos

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

previos que conducen a la declaración de las hostilidades, describiendo sus etapas con la ayuda de mapas e identificar los tratados de paz y sus consecuencias relativas a la reorganización del mapa político europeo, los regímenes políticos, la creación de la Sociedad de Naciones, a cambios económicos y sociales y su impacto en la cultura y en las mentalidades. (CSC).

### SEGUNDO TRIMESTRE.

**Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Historia del Mundo Contemporáneo.**

**Bloque 4: Las crisis del período de Entreguerras y la II Guerra Mundial.**

Bl.4.1. Describir el desarrollo de la Revolución rusa identificando a sus principales protagonistas, sus etapas en una línea de tiempo, así como los factores que determinaron los hechos relevantes de cada una de dichas etapas y constatar las transformaciones económicas y políticas y su coste humano citando diversas fuentes, tanto de carácter testimonial como historiográfico. (CSC).

Bl. 4.2. Interpretar el auge del fascismo como ideología y como régimen político en el contexto del período de Entreguerras, haciendo referencia a la crisis de los estados liberales, el surgimiento de la sociedad de masas, el nacionalismo, la influencia de la Revolución rusa y el clima de frustración por las consecuencias de la I Guerra Mundial y la Gran Depresión y reconocer las acciones de los regímenes fascistas que condujeron a la II Guerra Mundial y el Holocausto. (CSC).

Bl.4.3. Explicar la Gran Depresión a partir de la combinación de diversos factores relativos a la dinámica del capitalismo y analizar sus consecuencias de tipo político y económico y en la vida de las personas en diversos países a partir de imágenes, información estadística, testimonios e interpretaciones historiográficas. (CSC).

Bl.4.4. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa de las que afectaron a Estados Unidos y Japón mediante líneas de tiempo y mapas y examinar sus consecuencias económicas y en el ámbito de las políticas nacionales e internacionales y en la vida cotidiana. (CSC).

Bl.4.5. Debatir sobre cómo una sociedad desarrollada puede llegar a situaciones de discriminación extrema en el caso del Holocausto a partir de testimonios de supervivientes e imágenes, argumentar las razones para mantener vivo su recuerdo y aportar evidencias que cuestionen las interpretaciones que ponen en duda su existencia a partir del uso guiado de sitios web. (CSC).

**Bloque 5: El mundo durante la Guerra Fría.**

Bl.5.1. Explicar el surgimiento y desarrollo del enfrentamiento entre los dos bloques aludiendo a diferentes factores y seleccionando los hechos relevantes y ordenándolos según las diversas etapas mediante una línea temporal y evaluar los argumentos en los que se fundamentan las diferentes interpretaciones de este conflicto y relacionarlas con los intereses propagandísticos que difundían los medios de comunicación de la época. (CSC).

Bl. 5.2. Comparar el modelo capitalista y el comunista desde diversas perspectivas (política, social, económica y cultural) y su influencia en diversas áreas geográficas a partir de gráficas, textos y mapas. (CSC).

Bl. 5.3. Explicar los procesos de descolonización teniendo en cuenta diversos factores, motivos e impulsores, como la ONU, señalando algunos de sus hitos y actuaciones a partir de fuentes históricas y sus consecuencias y diferenciar diversas etapas y ámbitos regionales del proceso descolonizador mediante una línea de tiempo y mapas históricos. (CSC).

Bl. 5.4. Analizar las causas del subdesarrollo, diferenciando aquellas de carácter interno de las de carácter externo y ejemplificar las relaciones de estos países con sus antiguas metrópolis y el posicionamiento como Países No Alineados en el marco del neocolonialismo y de la política de bloques a partir de información estadística, imágenes, mapas y textos. (CSC).

### TERCER TRIMESTRE.

**Bloque 1: Contenidos comunes al aprendizaje de Historia del Mundo Contemporáneo.**

**Bloque 6: El mundo capitalista y el bloque comunista en la segunda mitad del siglo XX.**

Bl.6.1. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX como referente del paradigma de la cultura capitalista y explorar los conflictos

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

internos acerca de la extensión de los derechos civiles o la situación de discriminación de las mujeres. (CSC).

Bl.6.2. Analizar el proceso de reconstrucción de Europa destacando la creación del Estado del bienestar y de la Unión Europea con sus logros, sus diferentes ritmos de avance y retroceso y cómo ello ha repercutido en la vida cotidiana, el desarrollo económico y las relaciones políticas y reconocer sus principios y el funcionamiento de sus principales instituciones a partir de infografías, líneas de tiempo y fuentes institucionales. (CSC).

Bl.6.3. Establecer los factores del desarrollo del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales y destacar sus singularidades respecto a los logros relativos al desarrollo económico, democrático y de bienestar social en comparación con los modelos de desarrollo de la Unión Europea y Estados Unidos mediante el uso de diversos indicadores estadísticos. (CSC).

Bl. 6.4. Explicar la crisis y desaparición de la URSS a partir de la interrelación de varias causas internas y externas, a medio y corto plazo ("Perestroika" y "Glasnost") y establecer su conexión con hechos como la caída del Muro de Berlín, el desplome de los regímenes comunistas de Europa, el surgimiento de la CEI o los conflictos en los Balcanes en el contexto del final de la Guerra Fría, contrastando fuentes periodísticas e historiográficas. (CSC).

### **Bloque 7: El mundo actual desde una perspectiva histórica.**

Bl.7.1. Analizar los efectos de la globalización en las grandes regiones geopolíticas no europeas, señalando los cambios y continuidades respecto al período de la última mitad del siglo XX, a partir de dossier de prensa y búsquedas delimitadas, en Internet, e inferir los grandes desafíos, ventajas y amenazas que han de afrontar estas regiones. (CSC, CAA).

Bl.7.2. Debatir los retos que ha de afrontar la Unión Europea en el contexto de la globalización, distinguiendo las oportunidades que se abren derivadas de su nivel de desarrollo, nivel educativo y cultura democrática y ciudadana y los peligros derivados de los desequilibrios territoriales y su posición geopolítica, a partir de documentos adaptados a partir de ensayos y artículos de opinión. (CSC).

## IINSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos y criterios de calificación que se emplearán en 1º de Bachillerato serán los siguientes:

- Un 80% de la nota de la evaluación saldrá de la calificación de pruebas escritas.
- El 20% restante saldrá del rendimiento y actitud del/la alumno/a en clase, así como del interés que muestre ante la asignatura. Las faltas de asistencia injustificadas serán tenidas en cuenta a la hora de la calificación, en el desarrollo del proceso evaluativo.

La nota final del curso será la media ponderada de las notas de todas las evaluaciones.

## PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

En el caso de aquellos alumnos/-as que presentaran deficiencias en la materia del curso y no alcanzaran en la calificación trimestral una media suficiente, se realizará una prueba específica de **recuperación** por evaluación, transcurriendo para ello, como mínimo quince días para realizar dicha prueba. Este plazo, lógicamente, no podrá realizarse así en la tercera evaluación por la escasez de tiempo, pero de todas formas, se llevará a cabo dicha recuperación para el alumnado que lo necesite.

Los/as alumnos/as que deben recuperar en julio, lo harán sobre la totalidad de los contenidos mínimos impartidos durante el curso. Los criterios de calificación de estos ejercicios se ajustarán a los reflejados en esta programación didáctica.

La nota de este examen, si es positiva, supondrá la recuperación de la evaluación y se sumará, con el valor obtenido, a la nota de las otras evaluaciones.

La nota final será la media de las tres evaluaciones.

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR	
<b>OBLIGATORIOS</b>	<p>a) <i>Materiales escritos</i>: dossier preparado de Historia del Mundo Contemporáneo para el alumnado de 1º de Bachillerato, libros de consulta, monografías, documentos gráficos, icónicos y cartográficos.</p> <p>b) <i>Materiales visuales y audiovisuales</i>: presentaciones de diapositivas, vídeos, fotografías, etc. Se deben programar y estructurar con el máximo rigor para que el alumnado no se quede solo en lo puramente fenomenológico.</p> <p>c) <i>El ordenador y las tabletas</i>: resultan de gran utilidad para el trabajo de los procedimientos de búsqueda y tratamiento de la información, realización de cálculos, gráficos y mapas.</p> <p>d) <i>Páginas web</i> recomendadas, al alumnado, para cada unidad didáctica.</p> <p>- El/La profesor/a se encargará de entregar las fotocopias de las unidades didácticas al alumnado, una vez que éste haya pagado el importe convenido en el Departamento.</p> <p>- Libreta de hojas extraíbles o bloc de anillas y fundas de plástico.</p>
<b>RECOMENDADOS</b>	<p>Ordenador personal con acceso a Internet.</p> <p>Material específico en las aulas: se dispone de un cañón-proyector en las aulas, junto con el ordenador para la visualización efectiva de todos los recursos (mapas, vídeos, ejercicios, esquemas, etc.).</p> <p>- Para aquellos/as alumnos/as que no dispongan de ordenador en casa, se podrán utilizar los equipos informáticos del centro en los horarios establecidos para ello.</p>

## RECOMENDACIONES SOBRE LA SISTEMÁTICA DE TRABAJO Y ESTUDIO

El alumnado deberá aprovechar el tiempo de trabajo en clase destinado, en cada una de las sesiones, a realizar las tareas de explicación de contenidos, visionado de vídeo, lecturas de textos y realización de actividades de carácter individual y grupal.

El/La alumno/a, en ocasiones, llevará deberes para realizar en casa. La realización de trabajo destinada a tareas creativas, con un amplio plazo de tiempo, se realizarán también en casa.

El trabajo de clase debe reforzarse con el estudio, de manera organizada, para solicitar la ayuda del/la profesor/a cuando fuese necesario.

Teniendo en cuenta las características de la asignatura (Historia del Mundo Contemporáneo) se estimulará, en el alumnado, la curiosidad como mecanismo para conocer y comprender el mundo en que viven, a través de los medios de comunicación y desarrollar una actitud positiva ante las Ciencias Sociales. Además de información, el alumnado deberá adquirir valores de respeto y tolerancia.

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN