



## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

<b>PROFESOR/A:</b>	<b>PEDRO JOSÉ BAÑOS MÁRQUEZ</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>MÚSICA</b>
<b>CURSO / NIVEL:</b>	<b>CURSO 2018/19 4º ESO</b>
<b>MATERIA</b>	<b>MÚSICA</b>

### TEMPORALIZACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Primer Trimestre: "El Pop y el Rock de aquí"

#### Unidad Didáctica 1. Historia del Pop y del Rock españoles.

##### Bloque 1: Interpretación y creación

4ºMUS.BL1.1. Interpretar piezas vocales instrumentales, corporales y danzas de distintas culturas, estilos y épocas aumentando el nivel técnico y expresivo, improvisar melodías utilizando los elementos del lenguaje musical del nivel y evaluar los procesos y los resultados para la mejora de los mismos.

##### Bloque 2: Escucha

4ºMUS.BL2.1. Analizar los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de su audición, con el apoyo de partituras, textos y/o musicogramas, empleando una terminología musical adecuada.

4ºMUS.BL2.2. Realizar críticas sobre diversas obras, géneros, estilos, culturas, y expresar opiniones personales sobre las mismas, de forma oral y escrita, mediante trabajos y/o proyectos, utilizando diversas fuentes de información

##### Bloque 3: Contextos musicales y culturales

4ºMUS.BL3.1. Analizar la evolución de la música popular moderna y su desarrollo sociocultural, y argumentar sobre sus características, expresando sus opiniones con una actitud abierta y respetuosa.

4ºMUS.BL3.2. Identificar el estilo, la época y/o cultura a la que pertenecen distintas obras, y los elementos expresivos que utilizan, a partir de sus elementos musicales, y relacionarlas con otras manifestaciones artísticas, elaborando proyectos, con el apoyo de diferentes recursos.

##### Bloque 5: Elementos transversales de la materia

4ºMUS.BL5.1. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.

4ºMUS.BL5.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.

4ºMUS.BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.

4ºMUS.BL5.5. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.

4ºMUS.BL5.6. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

4ºMUS.BL5.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

4ºMUS.BL5.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

4ºMUS.BL5.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

4ºMUS.BL5.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

3ºMUS.BL5.12.. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras, vídeos, etc. a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como banco de sonidos, páginas web

especializadas, diccionarios y enciclopedias *online* o bases de datos especializadas, registrándolas en papel de forma cuidadosa o



## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

### Segundo Trimestre: "¡HACEMOS UN CORTO!"

#### Unidad Didáctica 2. Músicas de cine.

##### Bloque 1: Interpretación y creación

4ºMUS.BL1.1. Interpretar piezas vocales instrumentales, corporales y danzas de distintas culturas, estilos y épocas aumentando el nivel técnico y expresivo, improvisar melodías utilizando los elementos del lenguaje musical del nivel y evaluar los procesos y los resultados para la mejora de los mismos.

##### Bloque 2: Escucha

4ºMUS.BL2.1. Analizar los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de su audición, con el apoyo de partituras, textos y/o musicogramas, empleando una terminología musical adecuada.

4ºMUS.BL2.2. Realizar críticas sobre diversas obras, géneros, estilos, culturas, y expresar opiniones personales sobre las mismas, de forma oral y escrita, mediante trabajos y/o proyectos, utilizando diversas fuentes de información.

4ºMUS.BL2.3. Diferenciar las funciones de la música en la vida y su relación con las profesiones musicales, y evidenciar de forma reflexiva el papel de los medios de comunicación en su difusión y promoción, mediante trabajos o proyectos.

##### Bloque 3: Contextos musicales y culturales

4ºMUS.BL3.1. Analizar la evolución de la música popular moderna y su desarrollo sociocultural, y argumentar sobre sus características, expresando sus opiniones con una actitud abierta y respetuosa.

4ºMUS.BL3.2. Identificar el estilo, la época y/o cultura a la que pertenecen distintas obras, y los elementos expresivos que utilizan, a partir de sus elementos musicales, y relacionarlas con otras manifestaciones artísticas, elaborando proyectos, con el apoyo de diferentes recursos.

##### Bloque 4: Música y tecnologías

4ºMUS.BL4.1. Utilizar diferentes recursos digitales para la educación auditiva y la creación de producciones musicales y audiovisuales, mediante diversas aplicaciones informáticas de audio y de vídeo y compartir materiales propios mediante los servicios de la web social respetando las normas y las licencias de uso y difusión.

##### Bloque 5: Elementos transversales de la materia

4ºMUS.BL5.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

4ºMUS.BL5.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.

4ºMUS.BL5.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.

4ºMUS.BL5.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

4ºMUS.BL5.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

4ºMUS.BL5.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

4ºMUS.BL5.14. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para una mejor comprensión de los contenidos trabajados, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos licencias.

### Tercer Trimestre: Proyecto "Jazzeamos juntos"

#### Unidad Didáctica 3. El Jazz internacional

##### Bloque 1: Interpretación y creación

4ºMUS.BL1.1. Interpretar piezas vocales instrumentales, corporales y danzas de distintas culturas, estilos y épocas aumentando el nivel técnico y expresivo, improvisar melodías utilizando los elementos del lenguaje musical del nivel y evaluar los procesos y los resultados para la mejora de los mismos.

##### Bloque 2: Escucha

4ºMUS.BL2.1. Analizar los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de su audición, con el apoyo de



## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

partituras, textos y/o musicogramas, empleando una terminología musical adecuada.

4ºMUS.BL2.3. Diferenciar las funciones de la música en la vida y su relación con las profesiones musicales, y evidenciar de forma reflexiva el papel de los medios de comunicación en su difusión y promoción, mediante trabajos o proyectos.

### Bloque 3: Contextos musicales y culturales

4ºMUS.BL3.1. Analizar la evolución de la música popular moderna y su desarrollo sociocultural, y argumentar sobre sus características, expresando sus opiniones con una actitud abierta y respetuosa.

### Bloque 4: Música y tecnologías

4ºMUS.BL4.1. Utilizar diferentes recursos digitales para la educación auditiva y la creación de producciones musicales y audiovisuales, mediante diversas aplicaciones informáticas de audio y de vídeo y compartir materiales propios mediante los servicios de la web social respetando las normas y las licencias de uso y difusión.

### Bloque 5: Elementos transversales de la materia

4ºMUS.BL5.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

4ºMUS.BL5.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.

4ºMUS.BL5.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

4ºMUS.BL5.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

4ºMUS.BL5.11. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

## PONDERACIÓN DE VALOR DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE	Ponderación
1- INTERPRETACIÓN Y CREACION MUSICAL	30%
2 - ESCUCHA	25%
3 - CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES	15%
4 - MÚSICA Y TECNOLOGÍA	10%
5 - ELEMENTOS TRANSVERSALES A LA MATERIA	20%
	100%



## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. La evaluación se llevará a cabo por medio de:

- Pruebas específicas
- Rúbricas para establecer las baremaciones en actividades, tareas, retos, productos...
- Tablas de observación directa de la actitud.
- Rúbricas para autoevaluación y coevaluación

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1- Pruebas específicas	20%
2- Interpretación individual y en grupo	30%
3- Trabajos individuales y en grupo	30%
4- Trabajo diario y actitud	20%

Porcentaje de cada evaluación con respecto a la nota final

1. Primera evaluación. 33.3%
2. Segunda evaluación. 33.3%
3. Tercera evaluación. 33.3%

### SISTEMA DE RECUPERACIÓN

#### RECUPERACIÓN

En caso de haber suspendido la asignatura en el primer o segundo trimestres, se proporcionará al alumnado la información necesaria para poder recuperarla durante el siguiente trimestre y se realizará un seguimiento de las actividades a realizar.

Puesto que la evaluación es continua, cada trimestre ofrece al alumnado la posibilidad de superar el anterior en caso de haberlo suspendido.

El alumnado que no haya superado la asignatura en el último trimestre deberá presentarse a la evaluación extraordinaria, que consistirá en la entrega de un trabajo, la realización de un examen y la interpretación de canciones con la flauta.

#### RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Para recuperar la asignatura de Música de cursos anteriores será necesario realizar un examen en abril que valorará los conocimientos de lenguaje musical y la interpretación instrumental de partituras del nivel.



## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

MATERIAL ESCOLAR	
OBLIGATORIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo elaborado por el departamento que se podrá adquirir en conserjería.</li> <li>- Flauta dulce</li> <li>- Dirección de correo electrónico @iesmonastil.es</li> </ul>
RECOMENDADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador personal con acceso a Internet.</li> </ul> <p>Para aquellos alumnos y alumnas que no dispongan de ordenador en casa, se podrán utilizar los equipos informáticos del centro.</p>

### RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONAL

- Realizar en casa las actividades correspondientes, en el cuaderno o a través de Google Classroom.
- Repasar varios días a la semana la técnica de flauta y las canciones con flauta.