



SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

PROFESOR/A:	PEDRO JOSÉ BAÑOS MÁRQUEZ
DEPARTAMENTO	MÚSICA
CURSO / NIVEL:	CURSO 2019/20 1º BACHILLERATO
MATERIA	LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE: PROYECTO ¿CÓMO EVOLUCIONÓ LA MÚSICA?

UDI 1: LENGUAJE MUSICAL Y EVOLUCIÓN DE LA MÚSICA.

SEGUNDO TRIMESTRE: PROYECTO “TE INVITO A MI CONCIERTO”.

(Colaboración con 2º de la E.S.O.).

UDI 2: PREPARAMOS UN CONCIERTO

TERCER TRIMESTRE: PROYECTO «YOUTUBEANDO»

UDI 3: SOMOS YOUTUBERS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BL1.1. Producir estructuras rítmicas y polirrítmicas, intervalos, escalas, esquemas melódicos y polifónicos, así como acordes diversos, en un tempo establecido, de forma individual o conjunta, con y sin apoyo de la partitura, y mejorar la técnica vocal e instrumental según sus posibilidades de partida.

BL2.1. Describir los rasgos característicos de las obras escuchadas e interpretadas, de diferentes géneros y estilos para una mejor comprensión y disfrute de aquellas.

BL2.2. Identificar auditivamente intervalos, acordes, fragmentos melódicos, esquemas rítmicos y de combinaciones de dichos elementos, y realizar la transcripción de dichos elementos a una partitura.

BL3.1. Reconocer a través de partituras convencionales y contemporáneas, los términos y signos del lenguaje musical referidos al ritmo, melodía, armonía, forma y expresión musical.

BL4.1. Producir corporalmente ejercicios psicomotores y estructuras rítmicas sobre un fragmento escuchado, de manera individual y conjunta, incorporando movimiento coreográfico, mostrando una actitud respetuosa como espectador y como intérprete.

BL4.2. Crear melodías tonales y modales, individual o colectivamente, e interpretar de memoria fragmentos de obras seleccionados previamente, superando las inhibiciones para controlar el miedo escénico.

BL5.1. Elaborar proyectos sonoros y musicales, utilizando distintos recursos digitales y aplicaciones informáticas de audio y vídeo para la educación auditiva y la expresión musical, de forma autónoma y crítica, respetando las normas y las licencias de uso y difusión.

BL6.1. Interpretar textos orales del nivel educativo procedentes de fuentes diversas utilizando las estrategias de comprensión oral para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.

BL6.2. Expresar oralmente textos previamente planificados, del ámbito personal, académico, social o profesional, con una pronunciación clara, aplicando las normas de la prosodia y la corrección gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.



SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

BL6.3. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.

BL6.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.

BL6.5. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido, la ampliación de sus conocimientos y la realización de tareas de aprendizaje.

BL6.6. Escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.

BL6.7. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL6.8. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL6.9. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL6.10. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BL6.11. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL6.12. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras, vídeos, etc. a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias online o bases de datos especializadas, etc., registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL6.13. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social y entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL6.14. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para una mejor comprensión de los contenidos trabajados, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos licencias.



SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. La evaluación se llevará a cabo por medio de:

- Pruebas específicas
- Rúbricas para establecer las baremaciones en actividades, tareas, retos, productos...
- Tablas de observación directa de la actitud.
- Rúbricas para autoevaluación y coevaluación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1- Pruebas específicas	30%
2- Interpretación individual y en grupo	30%
3- Trabajos individuales y en grupo	30%
4- Trabajo diario y actitud	10%

Porcentaje de cada evaluación con respecto a la nota final

1. Primera evaluación. 33.3%
2. Segunda evaluación. 33.3%
3. Tercera evaluación. 33.3%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

En caso de haber suspendido la asignatura en el primer o segundo trimestres, se proporcionará al alumnado la información necesaria para poder recuperarla durante el siguiente trimestre y se realizará un seguimiento de las actividades a realizar.

Puesto que la evaluación es continua, cada trimestre ofrece al alumnado la posibilidad de superar el anterior en caso de haberlo suspendido.

El alumnado que no haya superado la asignatura en el último trimestre deberá presentarse a la evaluación extraordinaria, que consistirá en la entrega de un trabajo, la realización de un examen y la interpretación de canciones con la flauta.

MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de trabajo elaborado por el departamento que se podrá adquirir en conserjería. - Flauta dulce - Dirección de correo electrónico @iesmonastil.es
RECOMENDADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador personal con acceso a Internet. <p>Para aquellos alumnos y alumnas que no dispongan de ordenador en casa, se podrán utilizar los equipos informáticos del centro.</p>



SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN

RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONAL

- Realizar en casa las actividades correspondientes, en el cuaderno o a través de Google Classroom.
- Repasar varios días a la semana la técnica de flauta y las canciones con flauta.