

<b>PROFESOR/A:</b>	<b>MARÍA ISABEL LÓPEZ IBÁÑEZ</b>
<b>DEPARTAMENTO:</b>	<b>LATÍN GRIEGO</b>
<b>CURSO / NIVELES:</b>	<b>3º ESO</b>
<b>MATERIA:</b>	<b>Cultura Clásica</b>

#### DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRES

<p>Tema 1: Las lenguas y su origen clásico</p> <p>- Tema 2: La religión grecorromana.</p> <p>- Tema 3: La infancia en el mundo clásico.</p> <p>- Tema 4: El mundo femenino.</p>	<p>- Tema 5: El mundo masculino.</p> <p>- Tema 6: Política y ciudadanía.</p> <p>- Tema 7: El ejército y la guerra.</p>	<p>- Tema 8: El arte clásico.</p> <p>- Tema 9: Ciudades antiguas y modernas.</p> <p>- Tema 10: Juegos y espectáculos.</p>
---	--	---

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

– **Exploración inicial**

– **Cuaderno del profesor**

Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc. Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

- **Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula.**
- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**
- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y los ejercicios propuestos.
- **Análisis de las producciones de los alumnos:** monografías, resúmenes, trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos, textos escritos. El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
- **Intercambios orales con los alumnos:** exposición de temas, diálogos, debates, puestas en común.
- **Pruebas objetivas:** Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:
  - De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
  - De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
  - De investigación: ABP.
  - Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.
- **Fichas de observación de actitudes del grupo-clase.**
- **Rúbricas de evaluación:**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓ

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCIÓ DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Cultura Clásica de 3º de ESO, usaremos los siguientes indicadores de evaluación con su correspondiente ponderación:

- EXÁMENES DE EVALUACIÓ: 80% (pruebas objetivas escritas cada dos unidades didácticas)
- NOTAS DE CLASE, ASISTENCIA: 10% (observación directa del trabajo del alumnado)
- TRABAJOS TEMÁTICOS: 10%

En cuanto a la **calificación final**, dado que los contenidos lingüísticos son acumulativos, y estos constituyen la esencia de la asignatura, se calculará la media ponderada: **20%-30%-50%** para primera, segunda y tercera evaluación respectivamente.

### PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓ

Recuperación previa a la convocatoria extraordinaria de julio: los alumnos que tengan pendiente de recuperación alguna evaluación anterior recibirán actividades extra de recuperación, que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada uno, y que deben ayudarle a alcanzar los objetivos. A modo de ejemplo, se propone que la realización de dichas actividades, en los plazos y forma que se le establezcan, podría contar un 30-40 % de la nota de recuperación, que se completaría en el 60-70 % restante con la nota obtenida mediante pruebas objetivas.

En caso de que algún alumno suspendiera en junio, tendría que realizar la prueba extraordinaria, cuya nota máxima sería de 8.

### LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

**OBLIGATORIOS:**

Material proporcionado por el Departamento.

**RECOMENDADOS:**

Cuenta de correo de google iesmonastil.es y classroom

### RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONAL

-