

Catálogo de libros recomendados

verano 2023



IES Mediterrània (Benidorm)
Departamento de Lengua Castellana y Literatura

«Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro».

Emily Dickinson

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

IES Mediterrània

Calle Pdte. Adolfo Suárez, 1, 03502, Benidorm (Alicante)

Tel.: 966 81 60 65

Correo electrónico: 03015129@edu.gva.es

Página web: <https://portal.edu.gva.es/iesmediterrania/es>

Imagen de la portada: Freepik

Índice

Haz clic en la sección a la que te quieras desplazar

¡Utiliza la Biblioteca Central de Benidorm!.....	4
● Novela juvenil	5
● Fantasía.....	7
● Ciencia ficción	11
● Aventuras.....	15
● Misterio y suspense	17
● Miedo.....	18
● Novela policiaca	19
● Cómic	21
Continuaciones de las lecturas de 2º de ESO	25
Más recomendaciones de los alumnos.....	27

¡Utiliza la Biblioteca Central de Benidorm!

La Biblioteca del IES Mediterrània cierra en verano, pero sigues contando con su hermana mayor: la **Biblioteca Pública de Benidorm**: ¡La biblioteca central!



La mayor parte de libros de este catálogo los puedes encontrar en la biblioteca central. Hemos señalado con este icono aquellos que también forman parte de su fondo.

- La **Biblioteca Pública de Benidorm** es **gratuita** y solo necesitas hacerte un **carné** (para lo que debes llevar una foto y una autorización de tus padres si eres menor de edad -en la biblioteca te facilitarán el documento para que lo firmen-).
- Además, puedes consultar por internet todo su **catálogo de libros** (escogiendo «Benidorm» en la pestaña «catálogo completo»): <http://xlpv.gva.es/absysnetopac>

¿Sabías que...? ¡El carné de la Biblioteca de Benidorm sirve para **todas** las bibliotecas públicas de la **Comunidad Valenciana**!

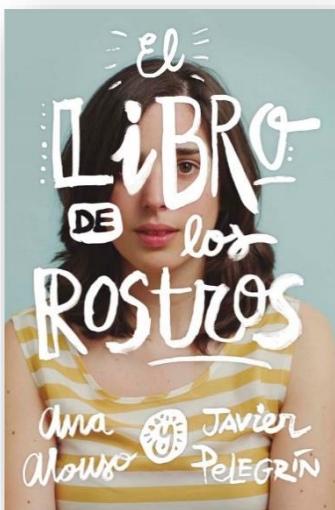
Biblioteca Pública de Benidorm (Central)

Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 20:00 (excepto agosto: de 9:00 a 14:00).

Dirección: Plaza de Sus Majestades Los Reyes de España, 3 (frente al ayuntamiento).

Teléfono: 965 85 50 98.

Novela juvenil



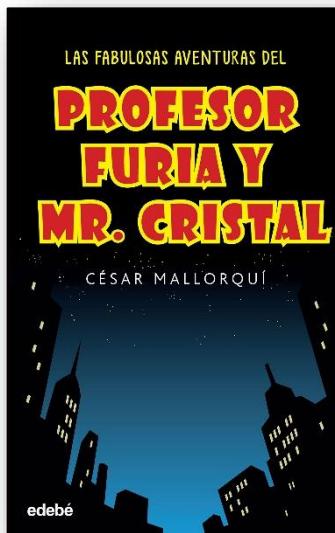
El libro de los rostros, de Ana Alonso y Javier Pelegrín



¿Y si tuvieras la oportunidad de convertirte en otra persona? Eva es una aplicada chica de Segundo de Bachillerato que no acaba de estar a gusto con la vida que lleva y, casi sin pretenderlo, se inventará una nueva. Pero una nueva vida trae nuevos problemas.

«Llevaba tiempo dándole vueltas. A lo mejor, a través de Facebook me resultaba más fácil relacionarme con la gente. ¿Y si me convertía en una persona diferente, con un nombre inventado? Sería como empezar de cero, al menos en internet. Entonces me pareció una idea brillante».

Para todo tipo de lectores •

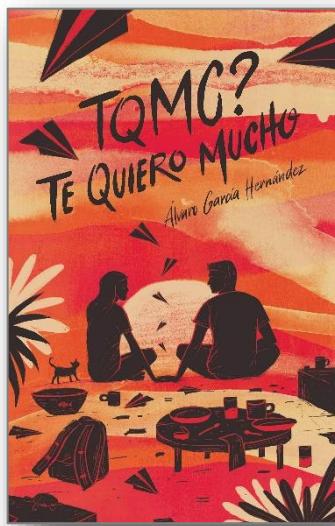


Las fabulosas aventuras del Profesor Furia y Mr. Cristal, de César Mallorquí

Daniel es un alumno muy peculiar y observador que estudia en el instituto Anna Frank, de Madrid, y tiene la habilidad de pasar desapercibido a pesar de que nada en él es ordinario. Su vida comenzará a cambiar cuando la llegada de su nuevo profesor de Lengua y Literatura, un hombre desagradable que no vive su mejor momento, despierte su curiosidad y le impulse a actuar.

Una historia de héroes y antihéroes cotidianos.

Para todo tipo de lectores •



TQMC? Te quiero mucho, de Álvaro García Hernández



«Marta no venía con un manual de instrucciones, sino más bien con un prospecto de contraindicaciones. Su padre la abandonó de pequeña, nunca le ha gustado sentarse en primera fila y ahora se va a morir. Justo cuando aparece Pablo, el chico nuevo».

La primera y exitosa novela juvenil del valenciano Álvaro Hernández.

Para todo tipo de lectores •



Boy, relatos de la infancia, de Roald Dahl

El famoso escritor Roald Dahl también fue una vez un niño. En este libro nos cuenta, en breves capítulos, algunos recuerdos de su infancia y adolescencia que nos ayudan a entender mejor al autor de *Charlie y la fábrica de chocolate* o *Matilda*.

Desde la fascinación que sentía por las chocolatinas en el internado en el que estudió tras la muerte de su padre a la gamberrada con la que se vengó de su tendera más odiada, todo está descrito con su sensibilidad y su sentido del humor característicos.

Para todo tipo de lectores •



El secreto de las fiestas, de Francisco Casavella

Un libro lleno de ganas de vivir, de alegría y de verdad, además de irresistiblemente divertido. Probablemente, la mejor novela juvenil española de las últimas décadas.

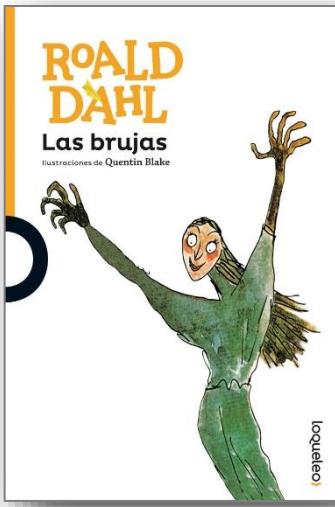
El malogrado Francisco Casavella, que estaba llamado a convertirse en uno de los grandes escritores españoles contemporáneos después de sorprendernos con novelas de culto como *El triunfo* o *El día del Watusi*, volcó en *El secreto de las fiestas* todo su conocimiento de lo que significa ser joven.

Para lectores habituales ••



Francisco Casavella

Fantasia

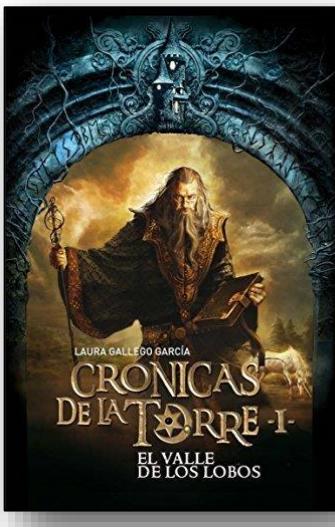


Las brujas, de Roald Dahl

Las brujas mezcla la emoción, el miedo y el sentido del humor en una receta redonda de diversión asegurada. Una novela en la que no paran de pasar cosas y que es perfecta para aquellos a los que no les gusta leer y también para los que devoran libros.

Una de las mejores novelas de Roald Dahl, y Roald Dahl es uno de los mejores escritores infantiles y juveniles de la historia, autor de obras maestras como *Charlie y la fábrica de chocolate* o *Matilda*. Y con eso está todo dicho.

Para todo tipo de lectores •

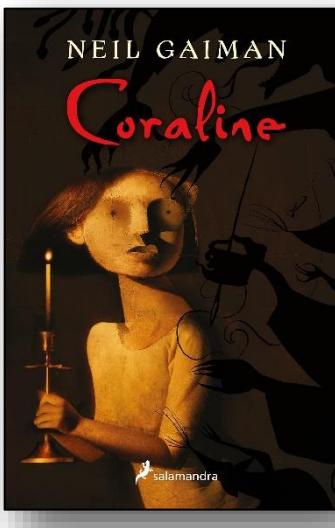


El valle de los Lobos, de Laura Gallego

Dana, la joven hija de unos campesinos, siempre sintió que había algo diferente en ella. Sus sospechas quedan confirmadas cuando su familia la deja al cuidado de un extraño mago, al que acompaña hasta la torre en la que vive, situada en mitad del valle de los Lobos.

Laura Gallego se ha convertido en la autora española de novelas juveniles de más éxito de los últimos años. En este libro muestra su inclinación por la magia y las criaturas fantásticas, en una historia llena de emoción y sorpresas.

Para todo tipo de lectores •

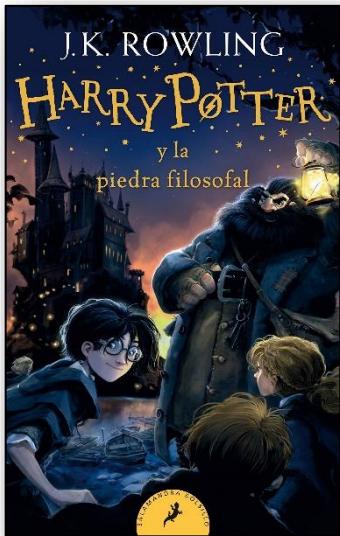


Coraline, de Neil Gaiman

Cuando Coraline se muda a su nueva casa con su familia, lo primero que hace es explorar sus catorce puertas, trece se pueden abrir con normalidad, pero la decimocuarta está cerrada y tapiada. Cuando por fin consigue atravesarla, encuentra algo que jamás habría imaginado.

Suspense, misterio, algo de miedo y un poco de humor en esta original novela juvenil del famoso escritor británico Neil Gaiman.

Para todo tipo de lectores •



Harry Potter y la piedra filosofal, de J. K. Rowling

Todo el mundo conoce a Harry Potter y este es el libro que lo empezó todo. Una novela que han leído millones de personas alrededor del mundo y que ha despertado un movimiento nunca visto de seguidores apasionados y entusiastas.

Lee la primera aventura de Harry Potter y descubre de primera mano por qué se convirtió en el extraordinario éxito que es hoy día.

Para todo tipo de lectores •

Recomendaciones de los alumnos

Las brujas

10/10. «Me ha gustado porque tiene una buena trama. Es muy interesante y te atrapa en sus primeras palabras».

Diego N. T.

El valle de los Lobos

9/10. «Me ha gustado bastante porque combina la aventura y fantasía de elfos, magos y criaturas mágicas. El desarrollo de los personajes es espectacular, se centra en explicar los pasados de todos ellos, tanto los principales como los secundarios, lo cual es muy interesante. Es una de mis sagas favoritas hasta ahora».

Evilia D.

Coraline

9/10. «Este libro me ha gustado mucho por la fantasía y el misterio que hay en él. Me agrada lo detallada que es la narración de las aventuras de Coraline y lo impredecible que es su historia».

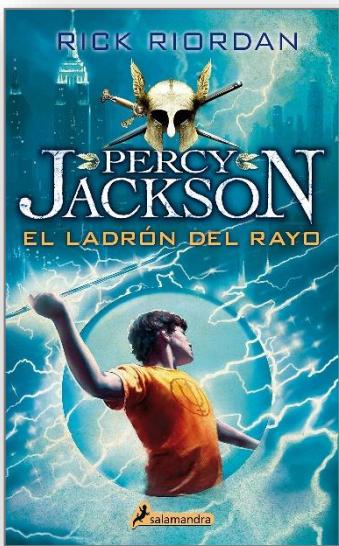
Emilia D.

Harry Potter y la piedra filosofal

10/10. «Me ha gustado mucho este libro porque es de fantasía, porque está bien escrito y, en fin, por la historia, que ha hecho que me haya leído el libro cuatro veces».

Anna C.

Fantasia



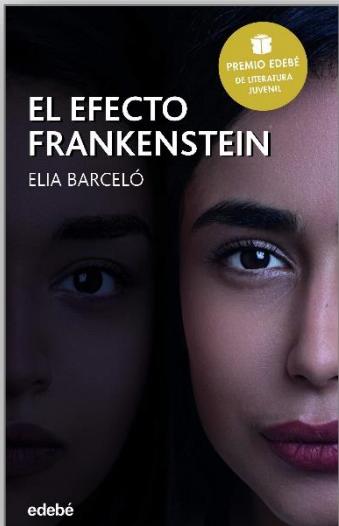
Percy Jackson y el ladrón del rayo, de Rick Riordan



Expulsado de seis colegios, Percy padece dislexia y dificultades para concentrarse, o al menos esa es la versión oficial. Objeto de burlas por inventarse historias fantásticas, ni siquiera él mismo acaba de creérselas hasta el día que los dioses del Olimpo se ponen en contacto con él.

Después del terremoto que supuso Harry Potter, los libros de Percy Jackson han supuesto lo más cercano al fenómeno literario del niño mago.

Para todo tipo de lectores •



El efecto Frankenstein, de Elia Barceló

Nora es una estudiante actual de Medicina que vive en la antigua ciudad alemana de Ingolstadt. En carnaval conoce a Max, un extraño joven que la ayuda en un momento de urgencia y tras él que se esconde un misterio sorprendente que tratará de averiguar.

Una emocionante historia ganadora del Premio Edebé de Literatura Juvenil 2019 y del Premio Nacional de Literatura Juvenil 2020.

Para lectores habituales ••

Recomendaciones de los alumnos

Percy Jackson y el ladrón del rayo

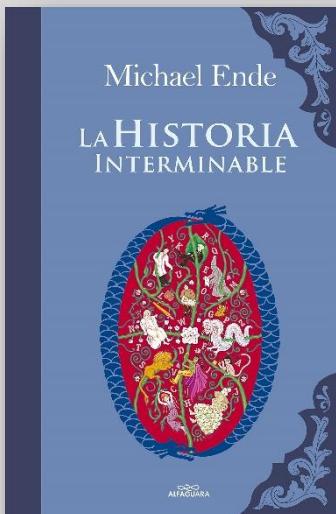
10/10. «Este libro me ha encantado por diversas razones. En primer lugar, mezcla aventuras con magia, fantasía y mitología griega. Además de que a lo largo de la historia te puede enseñar diversos valores morales».

Ariadna S. M.

El efecto Frankenstein

9/10. «Me han impresionado mucho los detalles, como las costumbres, la política, el día a día del siglo XVIII y cómo los escribió la autora. También me ha gustado la historia en sí y los hechos».

Esther Adara B.

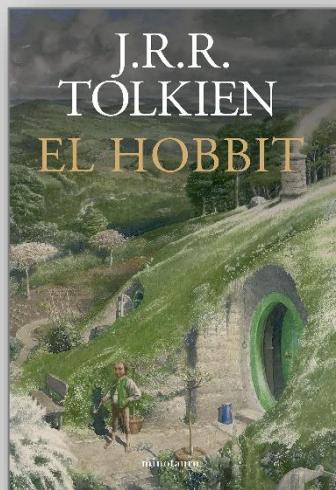


La historia interminable, de Michael Ende

Bastian es un niño gordo que no recibe mucha atención de su padre. Una tarde, su vida emprende un giro desconocido cuando, huyendo de unos compañeros que le están molestando, entra en un vieja tienda de anticuario.

La historia interminable, del prestigioso escritor alemán Michael Ende, es uno de los libros juveniles más leídos, queridos y recordados de la historia.

Para lectores habituales ••

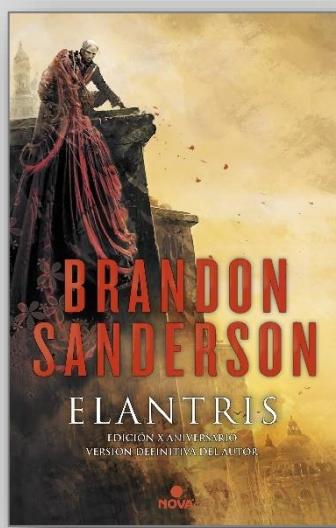


El hobbit, de J. R. R. Tolkien

Los hobbits viven muy bien en la Comarca, con sus comilonas, sus fiestas y su música, pero cuando llega el famoso mago Gandalf con una compañía de trece enanos y le pide a uno de ellos que se sume a una peligrosa expedición, el hobbit Bilbo Bolsón decide que ha llegado el momento en su aburrida vida de salir a buscar aventuras.

J. R. R. Tolkien es el padre de la fantasía moderna y *El hobbit* un clásico entre los clásicos. De obligada lectura para los aficionados a un género que sería completamente diferente sin el autor inglés.

Para lectores habituales ••



Elantris, de Brandon Sanderson

La inteligente y perspicaz princesa Sarene de Teod viaja al reino de Arelon para casarse con su príncipe, en un matrimonio de estado destinado a unir los dos territorios. Cerca de Arelon, se encuentra la hasta hace poco poderosa ciudad de Elantris que recientemente ha caído en desgracia por una extraña y terrible plaga que se ha ensañado con sus gentes y que jugará un papel importante en la historia.

La novela con la que se dio a conocer Brandon Sanderson, el escritor actual de fantasía más vendido y conocido en todo el mundo.

Para lectores habituales ••

Ciencia ficción

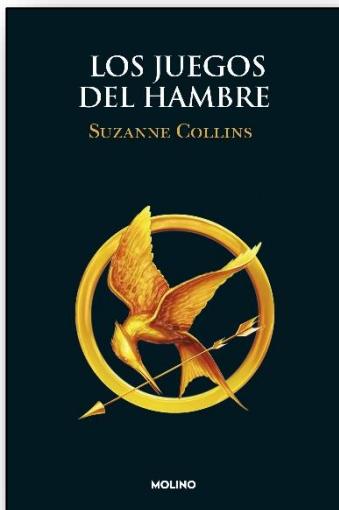


La estrategia del parásito, de César Mallorquí

La vida de Óscar Herrero, estudiante de Periodismo, pega un vuelco cuando recibe un paquete de un antiguo compañero del colegio que acaba de morir en un accidente de tráfico: Mario Rocafort, un as de la informática al que hacía años que no veía.

«La estrategia del parásito es un apasionante tecnothriller de ciencia ficción donde nada resulta ser lo que parece, un relato de intriga y misterio en el que unos pocos han de enfrentarse a una amenaza aterradoramente letal. Y también es, en definitiva, una historia de amor. Una historia de amor en el infierno».

Para todo tipo de lectores •

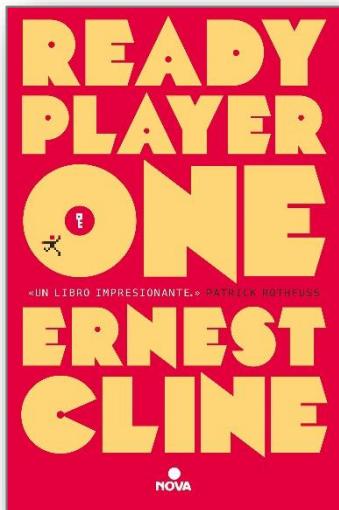


Los Juegos del Hambre, de Suzanne Collins

La adolescente de 16 años Katniss Everdeen sobrevive en su distrito cazando de forma ilegal, mientras intenta no pensar en el próximo sorteo de Los Juegos del Hambre, un concurso televisado en el que cada cuatro años obligan a jóvenes a luchar entre ellos hasta la muerte.

Los Juegos del Hambre es un éxito asegurado entre el público juvenil. Y no es de extrañar porque tiene todo lo necesario para ello: acción, emoción, amor, sorpresas, grandes personajes y una historia que no se puede parar de leer.

Para todo tipo de lectores •

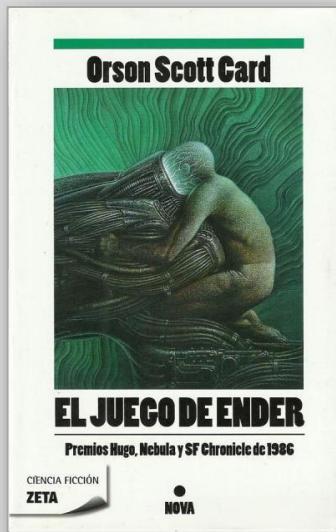


Ready Player One, de Ernest Cline

En el año 2044 el mundo vive en medio de una enorme depresión económica. Un videojuego de realidad virtual llamado OASIS es la vía de escape más utilizada por la población. La gente dedica más tiempo al juego que a la vida real misma. Eso es lo que hace Wade Watts, un joven huérfano obesionado con James Halliday, el genio de la programación de videojuegos que creó OASIS.

Si eres un loco de los videojuegos de siempre, este es tu libro.

Para todo tipo de lectores •



El juego de Ender, de Orson Scott Card

Ender Wiggin es un niño superdotado estadounidense que tiene que abandonar a su familia cuando es reclutado por la Flota Internacional para adiestrarlo en la lucha contra los insectores, una raza alienígena que amenaza la Tierra.

El juego de Ender es una novela perfecta desde su primera página hasta la última y una de las obras más premiadas de la reciente ciencia ficción. No solo es un libro que te atrapa y que no puedes dejar de leer, es también un fantástico ejercicio de imaginación, al mismo tiempo que un estudio psicológico y un alegato contra la guerra.

Para lectores habituales ••

Recomendaciones de los alumnos

Los Juegos del Hambre

10/10. «He leído más de cien libros y ninguno se ha comparado a *Los Juegos del Hambre*. Tanto el libro como los personajes tienen una historia buenísima».

Valeria R. R.

9/10. «Esta trilogía me encanta por varias razones. Por ejemplo, mezcla la ciencia ficción (la distopía), la acción y el romance. La verdad es que al principio parece que como los libros son tan largos no terminarás nunca, pero es todo lo contrario: llegas a reírte, llorar e incluso a amar a los personajes. Simplemente perfecto».

Selena R. S. N.

Ready Player One

9/10. «Este libro me ha gustado debido al protagonista y las situaciones que se presentan. Con palabras fáciles de entender y hasta divertidas y con ese ambiente de videojuego que ya es muy conocido. Tiene una trama muy entretenida y puede llegar a presentar situaciones que ya hayamos vivido antes, lo que hace que las entendamos perfectamente».

Gianfer D. S.

El juego de Ender

10/10. «El libro me ha gustado porque, además de que la trama es increíble, el modo en que está escrita y narrada la historia es admirable. Cuando describe objetos, lugares o presenta personas, lo hace de una manera efectiva y nada aburrida. Y la historia es tan sorprendente que te internas en ese mundo con facilidad».

Fátima R.

Ciencia ficción



El nombre del mundo es Bosque, de Ursula K. Le Guin

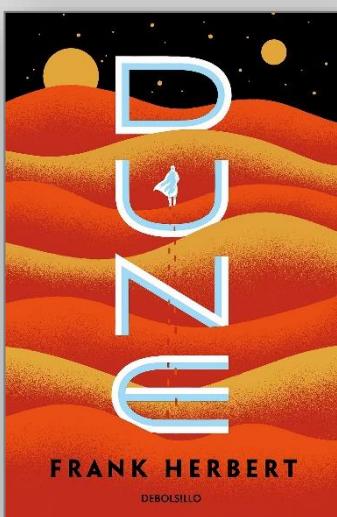
La vida de los nativos del planeta Atshe está a punto de cambiar dramáticamente con la llegada de una expedición terrestre.

Ursula K. Le Guin fue una de las primeras mujeres en escribir ciencia ficción y fantasía, y hoy es considerada uno de los grandes nombres de siempre de estos géneros frecuentemente menospreciados. Esta novela corta es una forma perfecta de introducirse en su literatura y muestra su habitual sensibilidad y capacidad para introducirse en la psicología de los personajes, al tiempo que manifiesta sus avanzadas preocupaciones ecologistas.

Para lectores habituales ••



Ursula K. Le Guin



Dune, de Frank Herbert

El duque Leto Atreides recibe del emperador la envenenada orden de trasladarse con todo su ducado a Arrakis, un planeta que es la única fuente en el universo conocido de la valiosísima especia melange. Paul, su joven hijo y heredero, deberá viajar con él.

Dune supuso un antes y un después en la historia de la ciencia ficción. Ganadora de los más importantes premios del género se convirtió en uno enorme éxito de ventas cuya fascinación llega hasta hoy.

Para lectores habituales ••

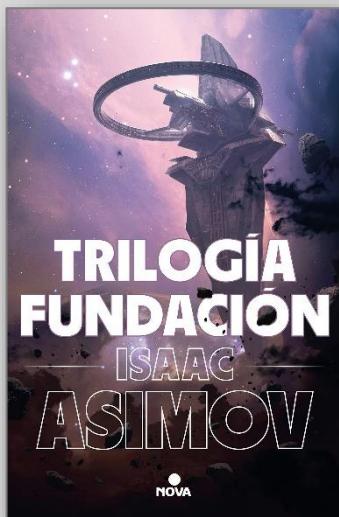


Guía del autoestopista galáctico, de Douglas Adams

La guía del autoestopista galáctico está considerado como uno de los libros más divertidos nunca escritos y como una excelente novela de ciencia ficción. En ella seguimos las aventuras y desventuras de Arthur Dent, un londinense absolutamente normal, y su amigo alienígena Ford Prefect.

La novela improbable producto de la suma del mejor humor inglés, una desbordante imaginación y el amor por la ciencia ficción.

Para lectores habituales ••

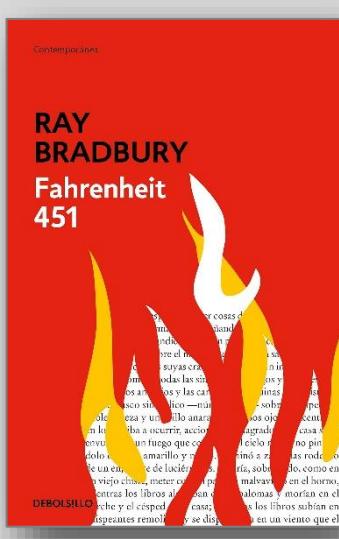


Trilogía Fundación, De Isaac Asimov

El matemático provinciano Gaal Dornick llega fascinado a Trántor, la modernísma e inacabable capital del imperio de veinticinco millones de planetas a lo largo de toda la galaxia, para reunirse con el prestigioso psicohistoriador Hari Seldon, que le ha ofrecido un empleo. Pero su encuentro está lejos de ser como esperaba.

Isaac Asimov revolucionó la ciencia ficción con sus tres adictivas novelas *Fundación*, *Fundación e Imperio* y *Segunda Fundación*, que luego reunió bajo el nombre de la hoy mítica *Trilogía de la Fundación*.

Para lectores habituales ••



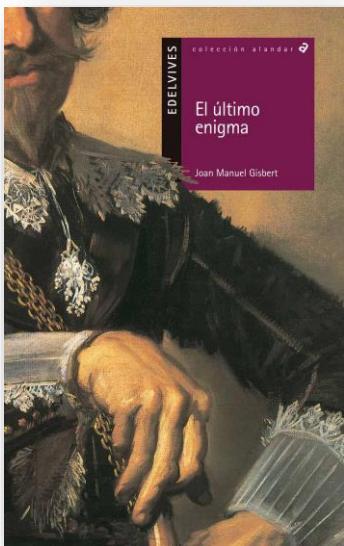
Fahrenheit 451, de Ray Bradbury

En la sociedad que nos presenta la novela, Guy Montag es un bombero encargado de quemar libros por orden del gobierno, pues han sido reasignados a esta tarea para evitar su desempleo, debido al descubrimiento de un material incombustible que elimina la posibilidad de incendios. Clarisse McClellan, una chica de diecisiete años que vive al lado de su casa, tratará relación con él.

Fahrenheit 451 es una conocida novela distópica admirada como una de las grandes obras de Ray Bradbury, al que han llamado el poeta de la ciencia ficción por obras maestras de la literatura en general como *Crónicas Marcianas*.

Para lectores habituales ••

Aventuras

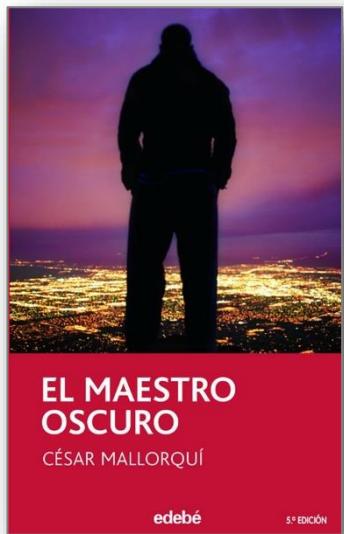


El último enigma, de Joan Manuel Gisbert

Flandes, 1564. La Hermandad del Enigma de Salomón reúne a algunos de los más importantes eruditos y estudiosos en la resolución de enigmas de gran complejidad. Su máxima aspiración es enfrentarse al legendario enigma de Salomón que todavía no ha caído en sus manos, pero, si todo va bien, está a punto de hacerlo.

Una novela corta del Premio Nacional de Literatura Juvenil Joan Manuel Gisbert.

Para todo tipo de lectores •

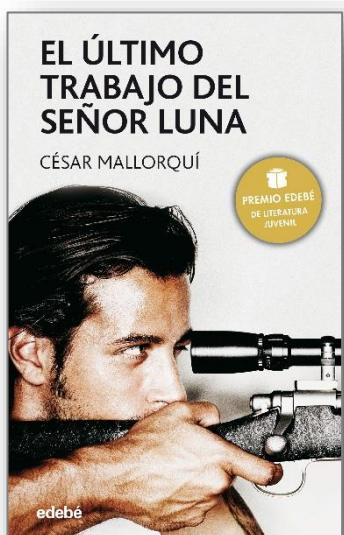


El maestro oscuro, de César Mallorquí

El padre de Laura ha muerto y ella se ha tenido que mudar junto a su madre a una triste barriada que odia. Ahora que ha acabado bachillerato se está planteando no ir a la universidad y comenzar a trabajar. Sin embargo, tendrá que aparcar todos sus problemas cuando conozca a Tomás, un misterioso y estrafalario chico de 14 años, que está investigando algo mucho más importante.

Aventuras en la época actual con grandes personajes, misterio y acción.

Para todo tipo de lectores •

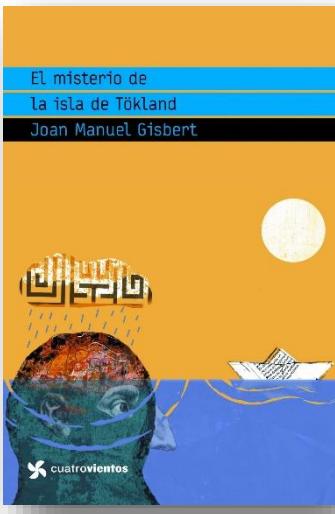


El último trabajo del señor Luna, de César Mallorquí

Un asesino que se hace llamar el señor Luna recibe un encargo para matar a una mujer sudamericana. Al mismo tiempo, a Pablo, un chico superdotado, le pide ayuda con las matemáticas la chica que le gusta. Ellos todavía no lo saben, pero su destino está a punto de unirlos.

Premio Edebé de Literatura Juvenil.

Para todo tipo de lectores •



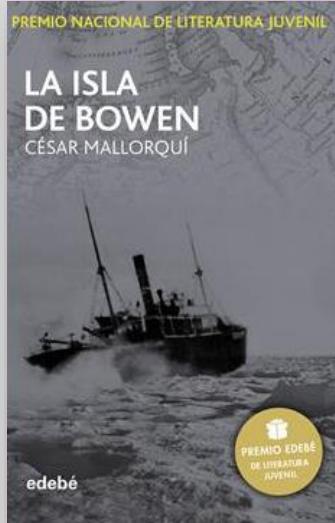
El misterio de la isla de Tökland, de Joan Manuel Gisbert



En las noticias aparece un anuncio que da rápidamente la vuelta al mundo: En la desconocida isla de Tökland se convoca un concurso internacional para seleccionar a aquellos dispuestos a enfrentarse al más fabuloso enigma múltiple de todos los tiempos. Quien supere todas las pruebas recibirá cinco millones de dólares.

La novela que consolidó a Joan Manuel Gisbert y una de las más recordadas por sus lectores.

Para todo tipo de lectores •



La isla de Bowen, de César Mallorquí

Madrid, 1920. El joven fotógrafo Samuel Durango, necesitado de dinero, se presenta para formar parte de una peligrosa expedición de la sociedad geográfica SIGMA, dirigida por el peculiar Ulises Zarco.

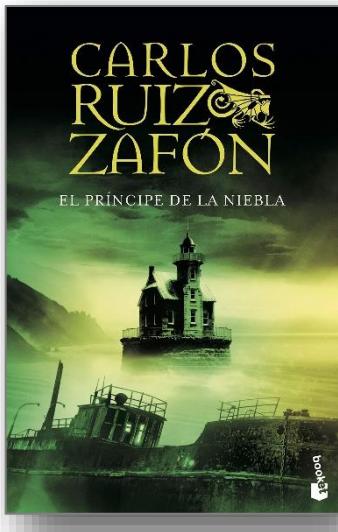
César Mallorquí dedica un sentido y a la vez actual homenaje a las novelas de Julio Verne que alegraron su infancia con esta obra que ganó el Premio Nacional de Literatura Juvenil.

Para lectores habituales ••



César Mallorquí

Misterio y suspense

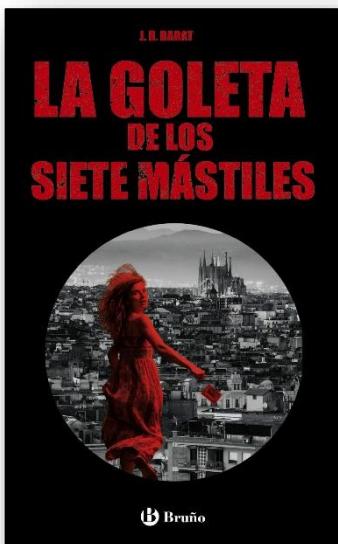


El príncipe de la niebla, de Carlos Ruiz Zafón

Max y sus padres abandonan por la guerra la ciudad en la que viven y se trasladan a un pequeño pueblo del océano Atlántico. La casa a la que se mudan perteneció a una familia que perdió a su hijo ahogado en el mar. Y pronto empiezan a sucederse los misterios.

La novela con la que se dio a conocer el barcelonés Carlos Ruiz Zafón y que se convirtió en un grandísimo éxito de ventas.

Para todo tipo de lectores •



La goleta de los siete mástiles, de J. R. Barat

Paula Janés tiene 14 años y vive en Barcelona. Un día que va a visitar a su abuelo Fermín lo encuentra muerto, colgado del toldo de la terraza. Paula duda que se haya suicidado e inicia su investigación.

Uno de los últimos libros del escritor valenciano Juan Ramón Barat, autor de la serie de libros protagonizada por Daniel Villena.

Para todo tipo de lectores •

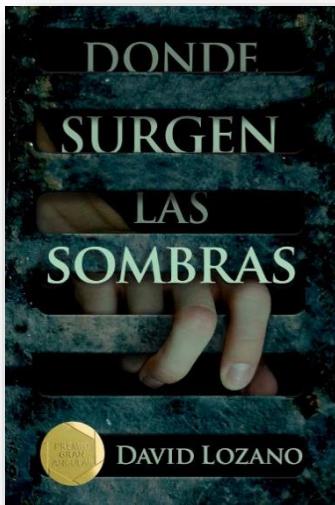


Los espejos venecianos, de Joan Manuel Gisbert

Italia, siglo XVIII. El joven napolitano Giovanni Conti llega con retraso a Padua para ingresar en su universidad, en un curso impartido por el ilustre profesor Giacomo Amadio. Al no encontrar alojamiento en los hostales para estudiantes, una anciana le ofrece una habitación en su casa, desde cuya se puede observar un vecino palazzo abandonado que lo fascinará hasta obsesionarlo.

Uno de los últimos éxitos de Joan Manuel Gisbert.

Para todo tipo de lectores •



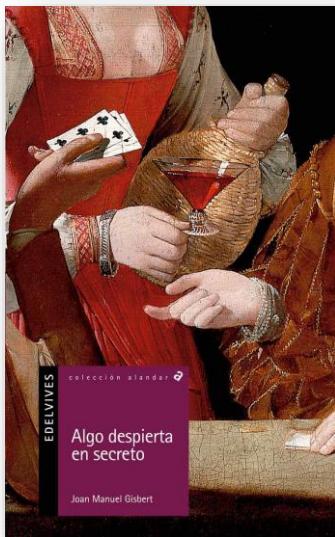
Donde surgen las sombras, de David Lozano

Novela ganadora del premio Gran Angular de Novela juvenil, *Donde surgen las sombras* es un *thriller* (del inglés *to thrill*: asustar, estremecer, emocionar) que sigue las pasos de un grupo de adolescentes mientras tratan de descubrir por qué ha desaparecido uno de sus amigos.

Videojuegos, peligros, secretos y emociones fuertes, en un libro que no se puede parar de leer.

Para todo tipo de lectores •

Miedo

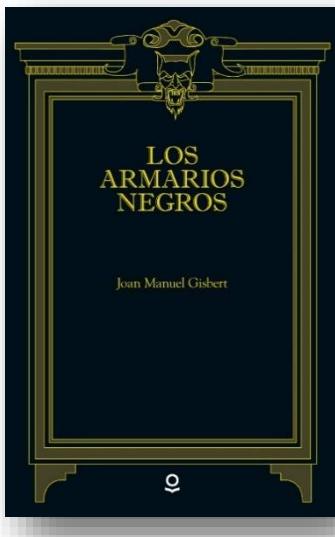


Algo despierta en secreto, de Joan Manuel Gisbert

Situada en la Italia del siglo XVIII, *Algo despierta en secreto* es una novela de casa encantada perfecta, en la que el misterio y el suspense va creciendo poco a poco hasta llenarlo todo.

Cuenta con una breve aparición de los protagonistas de *Los espejos venecianos* y es, probablemente, el mejor libro del Premio Nacional de Literatura Juvenil Joan Manuel Gisbert. Una pequeña joya.

Para todo tipo de lectores •



Los armarios negros, de Joan Manuel Gisbert

Con *Los armarios negros*, Joan Manuel Gisbert ha escrito un libro de miedo moderno tremadamente efectivo. Situado en la actualidad, es una novela para disfrutar de este sentimiento que nos repele y atrae al mismo tiempo.

Obligatorio leerlo por la noche, con la única luz de tu lámpara y las puertas de los armarios cuidadosamente cerradas.

Para todo tipo de lectores •

Novela policiaca

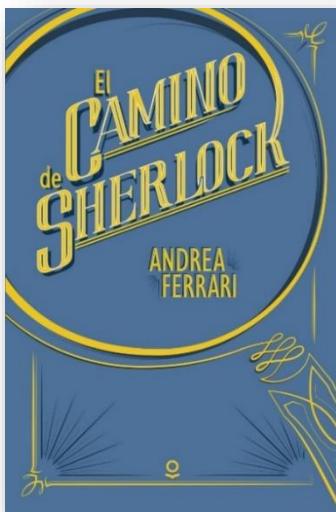


No pidas sardina fuera de temporada, de Andreu Martín y Jaume Ribera

Juan Anguera es un adolescente que se hace llamar Flanagan, y que trabaja de detective para sus compañeros de instituto desde el despacho que se ha montado en el trastero del bar de su padre. Lo que comienza casi como un juego, se volverá pronto bastante más serio de lo que se esperaba.

Protagonizada por un detective adolescente con mucho sentido del humor y demasiada curiosidad, la novela tuvo tanto éxito que dio lugar a una serie de aventuras de Flanagan.

Para todo tipo de lectores •

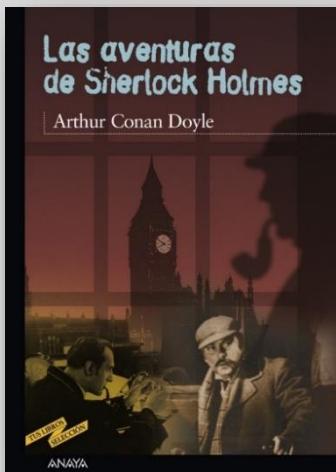


El camino de Sherlock, de Andrea Ferrari

Francisco Méndez tiene una inteligencia extraordinaria y una pasión: los libros de Sherlock Holmes. No solo sabe más que nadie sobre el famoso detective, sino que razona como él. Unos extraños asesinatos perpetrados en su barrio le pondrán a prueba y le conducirán por un camino fascinante y a la vez peligroso.

Humor e intriga policial se combinan en esta novela que mezcla la novela juvenil con una leve trama policiaca.

Para todo tipo de lectores •

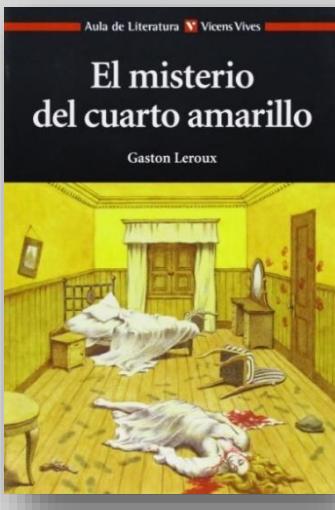


Las aventuras de Sherlock Holmes, de Arthur Conan Doyle

Los doce relatos cortos que componen este libro fueron los que convirtieron a Sherlock Holmes en el legendario personaje conocido en el mundo entero que es todavía hoy. Cada relato se corresponde con un misterioso y apasionante caso del más grande de los detectives y de su fiel compañero, el doctor Watson.

La forma perfecta de iniciarse en el maravilloso mundo de Sherlock Holmes y de la novela policiaca.

Para lectores habituales ••



El misterio del cuarto amarillo, de Gaston Leroux

Dentro de la novela policiaca, existe el subgénero del misterio de la habitación cerrada: en un cuarto cerrado se ha producido un crimen, pero el asesino no se encuentra dentro y nadie parece haber entrado ni salido. ¡¿Cómo puede haber ocurrido?!

El misterio del cuarto amarillo es posiblemente la mejor novela de cuarto cerrado escrita nunca. Un libro que presenta un misterio tras otro, cada uno más grande que el anterior, hasta el punto en que el lector se pregunta qué explicación podrá dar sentido a todo. El joven periodista Rouletabille tratará de buscar la lógica a algo que aparentemente no lo tiene, en esta novela maestra del género.

Para los muy lectores •••

Recomendaciones de los alumnos

Las aventuras de Sherlock Holmes

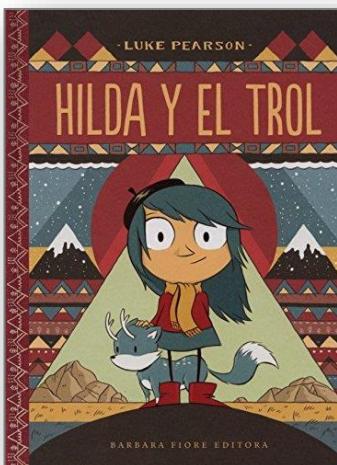
9/10. «Me ha gustado tanto porque son doce casos diferentes y no muy largos, en vez de una historia larga que puede acabar aburriéndote. Además, me ha parecido divertido porque puedes intentar resolver los misterios según vas leyendo las pistas que encuentran los personajes».

Ariadna S. M.

9/10. «El libro me ha gustado porque además de que me encantan los libros de misterio, este narra unos misterios especialmente complejos, haciendo que te sorprenda con la explicación de su resolución».

Fátima R.

Cómics

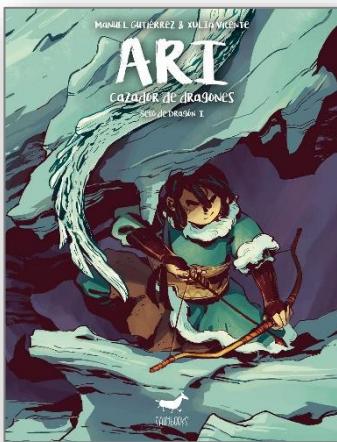


Hilda y el trol, de Luke Pearson

Hilda tiene el pelo azul, vive con su madre en una cabaña y es la chica más divertida, lista y amable que te puedes encontrar. Sus aventuras son una celebración de la imaginación y de la aventura.

Luke Pearson ha creado un cómic que se ha convertido en una sensación mundial y que algunos medios han definido como una peculiar mezcla de Hayao Miyazaki y Lucky Luke.

Para todo tipo de lectores •

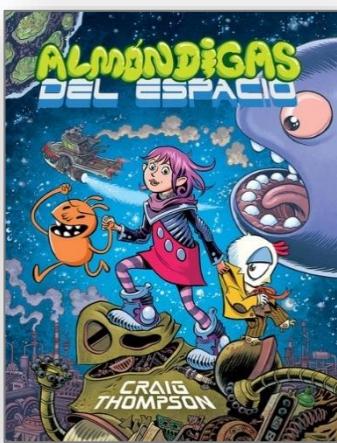


Ari, cazador de dragones, de Manuel Gutiérrez y Xulia Vicente

Ari sobrevive en una tierra salvaje dedicado a cazar dragones, algo que siempre se le ha dado bien. Su vida cambiará cuando conozca a una serie de personajes que harán que se replantee su forma de vida y sus objetivos.

Un cómic vibrante ideal para los que empiezan a leer cómics y también para los apasionados del género.

Para todo tipo de lectores •

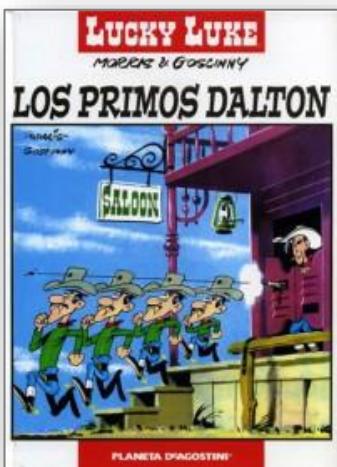


«Almóndigas» del espacio, de Craig Thompson

En un futuro lejano, Violet se embarca en la atrevida misión de salvar a su padre, desaparecido en el transcurso de una empresa arriesgada. Para ello se rodeará del grupo de sus inadaptados amigos, «los «almóndigas» del espacio».

Craig Thompson ha confesado que «Almóndigas» *del espacio* se inspira en todas las cosas que le gustaban cuando era un niño: Star Wars, Los Goonies, Cazafantasmas, Calvin & Hobbes, los dibujos animados del sábado por la mañana, la ciencia ficción o las comedias de aventuras.

Para todo tipo de lectores •

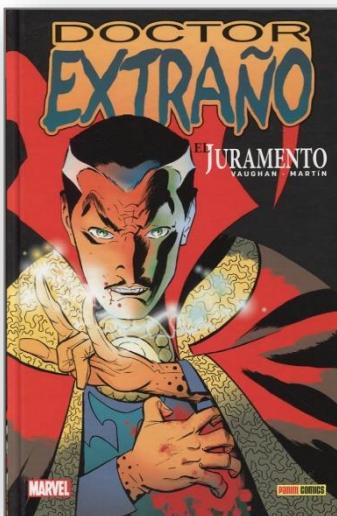


Lucky Luke, de Morris y Goscinny

Estas son las historias de Lucky Luke, el vaquero que donde pone el ojo pone la bala, y del salvaje Oeste, una época y un territorio fascinantes que aquí son tratados con humor y rigor.

Un clásico del cómic franco-belga que mezcla de forma brillante la realidad histórica con la parodia. Creado por el añorado René Goscinny, guionista de *Astérix* y *Obélix* o *Iznogud*, y el dibujante Maurice de Bévère, más conocido como Morris.

Para todo tipo de lectores •

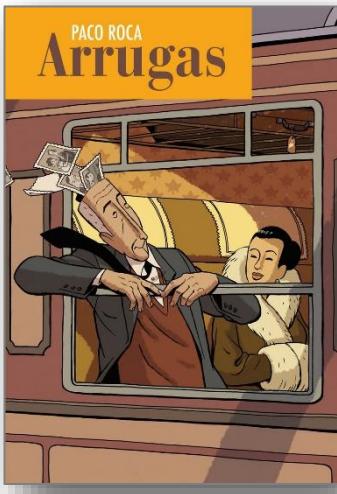


Doctor Extraño: El juramento, de Brian K. Vaughan y Marcos Martín

El exneurocirujano Stephen Strange, hechicero supremo, se embarca en la investigación paranormal más importante de su carrera: un intento de asesinato... ¡contra él mismo!

Los superhéroes de la editorial Marvel se han convertido en los últimos años en un fenómeno cinematográfico de éxito asegurado, pero su historia comienza en los cómics. Lee esta emocionante historia creada por el premiado guionista estadounidense Brian K. Vaughan y el estupendo dibujante español Marcos Martín.

Para todo tipo de lectores •



Arrugas, de Paco Roca

Arrugas cuenta las aventuras de un divertido grupo de ancianos que comparten vida en una residencia. Una obra que se ocupa de temas y personajes poco habituales en el mundo del cómic y lo hace con exquisita sensibilidad y sentido del humor.

La obra que dio a conocer al dibujante valenciano Paco Roca, uno de los mejores historietistas europeos de los últimos años.

Para todo tipo de lectores •

Cómic (La maleta viajera - Biblioteca Pública de Benidorm)



My Hero Academia, de Kohei Horikoshi

En un mundo donde abundan los superhéroes (y los supervillanos), los humanos más dotados son entrenados en la prestigiosa Academia de Héroes. Entre la minoría normal, sin superpoder alguno, el joven Izuku Midoriya está dispuesto a ser una excepción e ingresar en la academia.

El manga de Kohei Horikoshi que se ha convertido en un éxito mundial.

Para todo tipo de lectores •

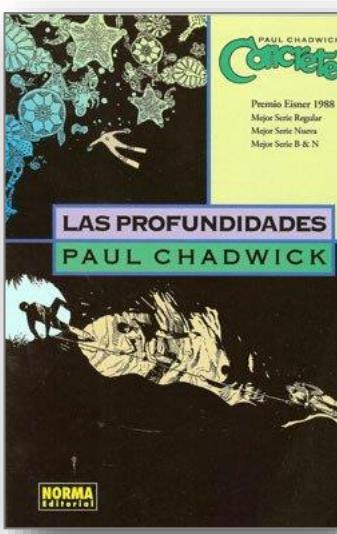


Death Note, de Tsugumi Ohba y Takeshi Obata

Light Yagami, es un guapo y aplicado estudiante modelo, que se aburre soberanamente. Pero cuando encuentra un misterioso cuaderno, ante él se abren infinidad de posibilidades: con el poder de la vida o la muerte de sus semejantes en sus manos, ¿qué camino escogerá?

El popular manga que revolucionó el género *shonen*.

Para todo tipo de lectores •

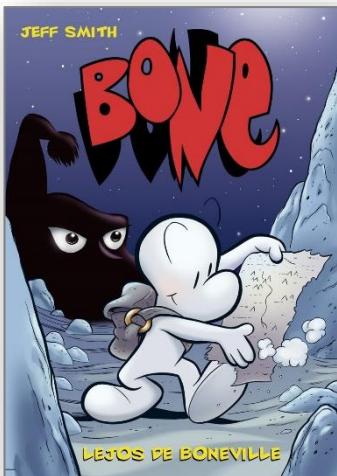


Concrete, de Paul Chadwick

Parte hombre, parte... ¿roca? Mide más de dos metros, pesa más de quinientos kilos y se le conoce como Concrete, aunque, en realidad, se trata de la mente de Ronald Lightbow atrapada en un caparazón de piedra, en un cuerpo que le permite sobrevivir al derrumbamiento de miles de toneladas de escombros pero también le impide sentir el roce de una mano humana.

Concrete es un cómic adulto y sensible de superhéroes muy diferente a lo habitual.

Para todo tipo de lectores •



Bone, de Jeff Smith

La historia comienza cuando los tres primos Bone son expulsados de Boneville y se pierden en un enorme y desconocido desierto. Pero esto es solo el principio de una gran aventura que incluye a la hermosa y valiente Thorn, la abuela Ben, una carrera de vacas, un misterioso dragón rojo y las amenazadoras mostrorratas, a las que suele perder su gula por las quiches.

Bone se convirtió en un clásico del cómic juvenil de fantasía casi en el mismo momento de su aparición. Desde entonces ha ganado más de 40 premios en todo el mundo y ha vendido más de un millón de ejemplares en 15 idiomas.

Para todo tipo de lectores •

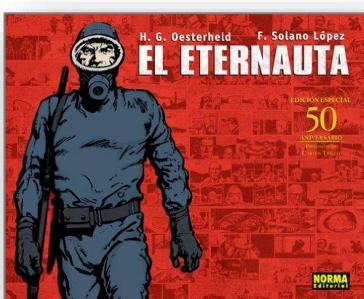


Subnormal, de Fernando Llor y Miguel Porto

Este es un cómic basado en la historia real de Iñaki Zubizarreta, ex jugador de baloncesto con un físico portentoso, que aun así sufrió la dureza del acoso escolar durante su infancia.

Con guion de Fernando Llor, bajo la supervisión de Iñaki Zubizarreta, y dibujos de Miguel Porto.

Para todo tipo de lectores •



El eternauta, de H. G. Oesterheld y F. Solano López

El eternauta es un clásico del cómic de ciencia ficción, con un guion tan poderoso que más de cincuenta años después de su publicación sigue capturando y emocionando a todo clase de lectores, en una lectura que es imposible de abandonar.

Obra de los talentos de Héctor Germán Oesterheld, considerado el mejor guionista argentino de la historia, y el aclamado dibujante Francisco Solano López.

Para todo tipo de lectores •

Continuaciones de las lecturas de 2º de ESO

Si te han gustado los libros de lectura del curso, sigue las aventuras de sus protagonistas en las siguientes continuaciones:



El círculo escarlata, de César Mallorquí

Cuatro años después de *Las lágrimas de Shiva*, Javier y Violeta se vuelven a encontrar para resolver un nuevo misterio, esta vez más oscuro.

Para todo tipo de lectores •



Héroe a mi pesar y Héroe en deportivas, de María Menéndez-Ponte

Si quieras saber qué pasa con Andrés después de *Nunca seré tu héroe*, y cómo evolucionan las relaciones con sus amigos Sara, Belén o Jorge, aquí tienes sus dos continuaciones.

Para todo tipo de lectores •



La sepultura 142 y Llueve sobre mi lápida, de J. R. Barat

Daniel Villena continúa sus peripecias después de *Deja en paz a los muertos* en turbias historias de desapariciones y asesinatos.

Para todo tipo de lectores •

Qué dicen los alumnos

El círculo escarlata

8/10. «Me gustó porque la trama te engancha desde el principio, además está repleta de continuos giros y tiene un tono más oscuro que el primer libro. También me agrado el hecho de que los personajes hayan crecido y sean más maduros y prudentes».

Guadalupe H.

Héroe a mi pesar

10/10. «Me ha gustado mucho porque es una historia real que le puede pasar a cualquiera, además, al ser la segunda parte, me ha gustado más que la primera porque ya conocía de qué iba».

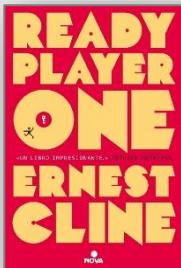
Álvaro F. L.

La sepultura 142

9/10. «Este libro me ha gustado mucho ya que tiene una historia apasionante llena de misterios».

Marcos M. M.

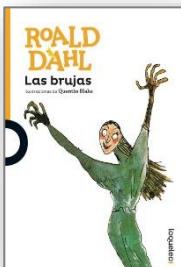
Más recomendaciones de los alumnos



Ready Player One, de Ernest Cline

- **8/10.** «Me ha gustado mucho la temática del libro, además de la forma de escribir del autor y el desarrollo de los personajes. También me ha impresionado su originalidad».

Rosa N. B.



Las brujas, de Roald Dahl

- **9,5/10.** «Este libro me ha gustado tanto porque, además de interactuar bastante con el lector, cuenta cosas desde diferentes puntos de vista y de otras maneras que los libros e historias de brujas. Sin olvidar que la trama es muy divertida y entretenida».

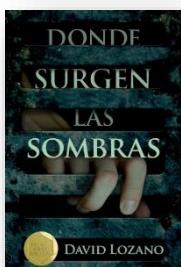
Ariadna S. M.



El libro de los rostros, de Ana Alonso y Javier Pelegrín

- **8/10.** «Me ha gustado mucho ya que mezcla amor, misterio y temas adolescentes. También hace que te des cuenta de los peligros de las redes sociales y las consecuencias de hacerse pasar por otra persona».

Alina K.



Donde surgen las sombras, de David Lozano

- **10/10.** «*Donde surgen las Sombras* me ha parecido muy bueno. Cada capítulo hacía que tuvieses una intriga que te invitaba a leer más».

Martín M.



Algo despierta en secreto, de Joan Manuel Gisbert

- **10/10.** «Una obra adictiva que te lleva de forma relajada a conocer el final. Situada en una época de supersticiones y donde la ciencia empieza a abrirse paso. Me ha molado».

Julio Miguel C.