

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CURSO	4t ESO	GRUPO	A, B, C
ASIGNATURA	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA		
PROFESOR/A	INMACULADA CAMARENA GIMENO		

CONTENIDOS **LÍNEAS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN**

Estudi de tipologies textuais

- Característiques i producció dels següents tipus de textos: la narració, el diari personal, l'anunci publicitari, el text expositiu, la conversa oral i escrita, el text científic, l'escrit d'opinió i l'assaig i el poema

Gramàtica

- Repàs de morfologia del substantiu i de verbs regulars i irregulars
- L'expressió de l'abstracció
- Els pronoms febles
- Els tipus d'oracions coordinades i subordinades
- Els pronoms relatius
- Les perífrasis verbals

Ortografia

- Majúscules i minúscules
- Obertura de les vocals i interferències vocàliques
- Repàs de fonemes i grafies consonàntiques
- L'ús del guionet
- L'escriptura de numerals
- L'ús dels signes de puntuació

Lèxic

- Monosèmia i la polisèmia. L'homonímia. La sinonímia i l'antonímia. Els prefixos i sufixos. Els préstecs lingüístics. Els refranys. Les frases fetes. Les abreviatures. Les sigles, els acrònims i els símbols. Les paraules compostes. Els barbarismes. Els cultismes.

Llengua i societat

- Història de la llengua des dels orígens al segle XX
- Les varietats dialectals, en especial el valencià

- Els registres lingüístics
- Els fenòmens de contacte entre llengües

Literatura

Característiques de les etapes literàries, amb atenció als principals autors i la seua obra, d'aquests períodes:

- La Renaixença: poesia i teatre
- El naturalisme
- El modernisme: novel·la, poesia i teatre
- El noucentisme
- L'avantguardisme
- La narrativa i la poesia de postguerra
- L'assaig del segle XX
- El teatre i la narrativa actual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CAPACIDADES A ADQUIRIR DURANTE EL CURSO

Bloc 1. Escoltar i parlar	CC
BL1.1. Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu, sobre temes polèmics de l'actualitat, defenent críticament les opinions pròpies amb fluïdesa i riquesa lèxica; ajustant el registre, el to i les normes de cortesia a la situació comunicativa, i utilitzant les estratègies d'interacció oral.	CCLI CAA CSC CCLI
BL1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	SIEE CSC
BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere, i utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a construir-se una opinió crítica.	CCLI CAA CSC
BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos formals dels àmbits acadèmic i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.	CCLI CAA CSC SIEE
BL1.5. Avaluar, de manera autònoma, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.	CCLI CAA
BL1.6. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per a	CSC

desenvolupar-los, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	SIEE
Bloc 2. Llegir i escriure	CC
<p>BL2.1. Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text.</p> <p>BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, centrant-se en els gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos dels àmbits professional i administratiu amb ajuda de models, aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL2.3. Avaluar, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p> <p>BL 2.4. Sintetitzar textos orals i escrits argumentatius utilitzant esquemes, taules, mapes conceptuals i resums; seleccionant les informacions essencials; generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.</p> <p>BL2.5. Realitzar, amb sentit crític i creativitat, tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb autonomia, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte de treball, contrastant la informació, citant-ne adequadament la procedència, incloent-hi la bibliografia i la bibliografia web, i fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.</p> <p>BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis de la web, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p> <p>BL2.7. Realitzar amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament d'aquests, i actuar amb flexibilitat buscant per iniciativa pròpia solucions alternatives.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p>

Bloc 3. Coneixement de la llengua	CC
<p>BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié, i establir la concordança entre aquestes, classificar-les, analitzar-les morfològicament, i reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i creació correcta de textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu.</p> <p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p>

BL3.3. Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics, préstecs d'altres llengües i l'origen del lèxic pròpia, per a enriquir el vocabulari.	CCLI CAA
BL3.4. Explicar els distints nivells de significat de paraules i expressions identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text; aplicar l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos.	CCLI CAA
BL3.5. Identificar l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica i analitzar-les morfosintàcticament, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos dels àmbits periodístic, professional i administratiu amb major correcció i propietat.	CCLI CAA CSC
BL3.6. Reconèixer les propietats textuais en textos dels àmbits periodístics, laboral i administratiu, i aplicar-les al comentari pragmàtic, per a compondre textos orals i escrits amb adequació, coherència i cohesió.	CCLI CSC
BL3.7. Explicar el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana, així com establir els trets de la varietat estàndard, reconeixent la importància de l'existència d'una norma de la llengua com a element de cohesió cultural.	

Bloc 4. Educació literària	CC
BL4.1 Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant tècniques expressives i teatrals.	CCLI SIEE CEC
BL4.2. Elaborar un dossier (portfolio), amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als seus interessos, de forma reflexiva i crítica.	CCLI
BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX a l'actualitat, en creacions de diferent naturalesa (cine, música, pintura, textos literaris i dels mitjans de comunicació, etc.).	SIEE CEC CCLI CAA
BL4.4. Analitzar un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.	SIEE CEC CCLI CAA CEC SIEE

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada avaluació s'obtéindrà fent la mitjana de les notes de totes les proves, orals i/o escrites, realitzades durant cada avaluació. La nota final del curs s'obtéindrà a partir de la mitjana de la nota de cada avaluació, amb una consideració sobre el progrés general de l'alumne. La nota mínima per aprovar cada avaluació, com també per a superar el curs és de cinc punts, a la qual cosa hem d'afegir l'acompliment dels requisits imprescindibles descrits adés.

Proves i treballs sobre aspectes conceptuals: avaluen el coneixement gramatical i ortogràfic de la llengua i els continguts literaris.	40%
Proves de comprensió oral	10%
Treball diari a l'aula i projectes trimestrals	30%
Actitud de l'alumnat i ús del valencià a l'aula	10%
Prova de comprensió i aprofundiment sobre l'obra de lectura obligatòria.	10%

Altres qüestions que cal atendre són les següents:

- Les faltes d'ortografia descomptaran 0,1 punt per errada, sense comptar les repetides i podran davallar la nota de qualsevol prova escrita fins al 20%.
- L'alumnat té l'obligació de llegir un llibre per avaluació, però també té l'opció de llegir-ne dos més per a pujar nota. Aquesta lectura voluntària s'avaluarà a partir d'una exposició oral seguint el guió proporcionat pel professorat. En cas de realitzar una lectura voluntària, l'alumnat podrà sumar fins a un 0,5 punt sobre la nota final mentre que si en realitza dues podrà optar a sumar fins a 1 punt a la qualificació final.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Pel que fa a la recuperació de l'assignatura del curs anterior, el Departament ha acordat que aquell alumne que durant el curs vigent aprobe les dues primeres avaluacions quedarà automàticament aprovat de l'assignatura pendent. En cas de no donar-se la situació anterior, i per a superar la matèria suspesa, durant el mes de maig es realitzarà una prova única, que serà realitzada pel professorat de cada nivell (en cas de ser exempt, s'encarregarà el cap de departament), que s'ajustarà als continguts del curs que l'alumne haja de recuperar.

La nota mínima per a poder superar aquesta prova és de cinc punts, i els criteris de valoració d'aquesta prova s'ajusten als criteris de valoració de la prova corresponent al curs que l'alumne ha de recuperar, descrits en aquesta programació. L'alumne, però, no haurà d'examinar-se dels llibres de lectura obligatòria. Per a preparar aquesta prova, l'alumne haurà de fer servir els materials curriculars indicats en la programació per a cada curs. El Departament de València restarà a la disposició de l'alumnat per a qualsevol consulta sobre el procediment d'avaluació o sobre els continguts a avaluar. La recuperació extraordinària permetrà posar més d'un 5 a aquells alumnes que el professorat considere oportú, en cas que hagen treballat dur durant el curs, hagen entregat els treballs optatius i hagen tret una nota alta.

La recuperació dels diferents exàmens i treballs que s'hagen de realitzar durant el curs acadèmic, en principi el Departament de València estableix que no es farà recuperació de cada examen. No obstant, els treballs i llibres de lectura es podran recuperar, sempre atenent al criteri de la professora.