

CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO	4º ESO	GRUPO	A, B y C
ASIGNATURA	FILOSOFÍA		
PROFESOR/A	JULIÁN PARRA GÓMEZ		

CONTENIDOS **LÍNEAS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN**

Primera evaluación:

1. El saber filosófico
2. El nacimiento de la filosofía
3. La identidad personal
4. El ser humano desde la filosofía

Segunda evaluación:

5. Cultura y sociedad
6. La razón y los sentidos
7. Racionalidad teórica y práctica
8. ¿Qué es la libertad?

Tercera evaluación:

9. Éticas aplicadas
10. ¿Qué es la realidad?
11. Vida y existencia.
12. Creatividad, arte y procesos creativos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN **DE OBJETIVOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES Y COMPETENCIAS BÁSICAS**

Bloque 1. La filosofía

1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y del individuo.
2. El origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge.
3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen.
4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras.
5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.
6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.

Bloque 2. Identidad personal

1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y desde la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.
2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con ella.
3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso, y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.
5. Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.
6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad de la herencia genética y de lo adquirido.
7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.
8. Identificar la función y la importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
9. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
10. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos.
11. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento del éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.
12. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.
13. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.
14. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del ser humano como proyecto.

Bloque 3. Socialización

1. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.
2. Identificar el proceso de construcción, los elementos y la legitimación de una cultura.
3. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
4. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad.
5. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y sus diferencias con el de cultura.
6. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
7. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.

Bloque 4. Pensamiento

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.
2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y los límites de la razón.
3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica.
4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.
5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso.

Bloque 5. Realidad y metafísica

1. Conocer el significado del término metafísica, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.
2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino, además, como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la naturaleza: el origen del universo, la finalidad del universo, cuál es el orden que rige la naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.
3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico.
4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida.

Bloque 6. Transformación

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva.
2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.
3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.
4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.
5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza no la libertad, sino la libertad absoluta.
6. Conocer la estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.
7. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
8. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional trabajen juntos.
9. Utilizar la técnica del *brainstorming* para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.
10. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.
11. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.
12. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.

En la asignatura de Filosofía incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: CMCT.** En la medida en que la filosofía ha sido históricamente la madre de diferentes disciplinas científicas, y que también ha abordado cuestiones como la estructura del conocimiento científico y de las consecuencias de la tecnología para la vida humana, esta competencia es crucial en esta materia. Además, la lógica, como disciplina que vincula filosofía y matemática, recibe un tratamiento especial.
- **Competencia en Comunicación lingüística: CCLI.** La competencia en comunicación lingüística es probablemente la más trabajada. La Filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumno adquiera la seguridad de que la palabra es instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. La Filosofía es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual,



los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

- **Competencia digital: CD.** La competencia digital se trabaja fundamentalmente en relación a la búsqueda de la información y su interpretación, y mediante el análisis de productos audiovisuales, películas en especial, que tratan temas que podemos vincular con las cuestiones desarrolladas en cada unidad. Por otra parte, también se ha intentado fomentar el uso de nuevas tecnologías en la exposición didáctica y, para ello, se propone el uso de recursos digitales en la presentación y exposición de trabajos.
- **Conciencia y expresiones culturales: CEC.** La Filosofía trabaja la competencia sobre la conciencia y las expresiones culturales. Esta competencia incluye la consideración del arte y su valor estético, así como la cultura como expresión necesaria del ser humano. La reflexión filosófica del curso, en varios de sus bloques, presenta al alumnado explícitamente el fenómeno estético y el ser cultural del hombre como realidades esenciales de lo humano, fomentando en el alumnado una actitud de respeto, de tolerancia y de conocimiento del amplio patrimonio cultural que constituye nuestra forma de vida.
- **Competencias sociales y cívicas: CSC.** La función social de la filosofía y su vinculación con la teoría de la sociedad implican que la reflexión sobre los valores sociales y morales, los hábitos, etc., sean parte insoslayable de la labor filosófica. La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. No son problemas teóricos, sino prácticos, que involucran al alumnado para que luche por una sociedad justa y una vida dichosa. Actitudes como las de confianza en sí mismo y en los demás, solidaridad o tolerancia son las que se trabajan en la materia de Filosofía; pero, además, se pretende cultivar la capacidad de diálogo y de entendimiento a través de actividades participativas, como, por ejemplo, el debate.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIEE.** El desarrollo del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor es de vital importancia en cualquier contexto educativo, porque favorece la autonomía de los alumnos y de las alumnas, y el desarrollo de habilidades personales para emprender acciones innovadoras en contextos académicos que luego se podrán extrapolar a situaciones vitales. En el propio estudio de la asignatura, el alumnado debe reconocer sus recursos y desarrollar hábitos que permitan superar dificultades en el trabajo y en la consecución de metas establecidas. Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía no son ajenos a la educación filosófica. Capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual. La filosofía también ayuda a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de un marco ético ineludible para una sociedad que quiera guiarse por principios que dignifiquen al ser humano, rehuyendo así de su cosificación y mercantilización.
- **Competencia Aprender a aprender: CAA.** La competencia aprender a aprender garantiza que el individuo tenga recursos suficientes para formarse permanentemente. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en distintos contextos, hacen que esta competencia sea clave. La Filosofía también desarrolla esta competencia gracias a su trabajo por alcanzar el espíritu crítico y la autonomía personal.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como instrumentos de evaluación se utilizarán las **pruebas** objetivas **escritas** (tipo test, de desarrollo, comentario de texto...), **participación** diaria y observación de la actividad desarrollada en el aula y, por último, **trabajos en equipo**.

Asimismo, se tendrán en cuenta los trabajos que voluntariamente realice el alumno. Por su carácter de voluntariedad, no podrán contar en la evaluación global de modo negativo; el alumno que los realice obtendrá por

ellos una puntuación positiva, o ninguna puntuación si el trabajo no tuviera la calidad necesaria. El máximo que se puede obtener es un 20% de la nota obtenida en el mismo.

NO NECESARIAMENTE la realización de algunas pruebas ha de ser comunicada con antelación; a excepción, claro está, de los exámenes de cada evaluación. El calendario de los exámenes ordinarios, de recuperación y prueba final de curso se comunicará al alumnado a principio del curso académico.

La **calificación** se obtiene, por tanto, de la siguiente manera:

- Pruebas y ejercicios escritos: 30 %
- Trabajos: 35 %
- Participación en el aula: 35 %

En el caso de que el alumno se comporte de forma deshonesta en la realización de alguna de las pruebas o ejercicios solicitados (copie durante el examen, presente ejercicios no realizados por él, etc.), se procederá a la recogida inmediata del examen o prueba, la nota correspondiente a dichos aspectos será de cero y se considerará suspendida la evaluación. Además, se aplicarán no sólo estas medidas de carácter académico, sino también de carácter disciplinario (expulsión), según lo recogido en el RRI.

Por el carácter independiente de cada bloque, la **nota final** se obtiene por media de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta, asimismo, la progresión del alumno.

En las pruebas y trabajos escritos se valorará la redacción, presentación y corrección ortográfica. La insuficiencia en estos aspectos motivará la reducción en la nota de dichas pruebas y trabajos. La reducción podrá llegar a DOS PUNTOS Y MEDIO de la nota de dicha prueba, de acuerdo a los siguientes parámetros:

- 0,05 por tilde.
- 0, 1 por falta ortográfica.

Expresión: Cualquier ejercicio o prueba que no sea objetivamente comprensible por su caligrafía o por sus errores sintácticos podrá ser suspendido.

Cuando la nota media de la evaluación sea una cifra con decimales, ésta será redondeada al entero superior siempre que los decimales sean iguales o superiores a 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

Por cada evaluación se realizará para los alumnos que suspendan una prueba de recuperación. Esta prueba consistirá, preferentemente, en tratar aquellos aspectos de la evaluación no superados. Así, el alumno tendrá que repetir el trabajo, presentarse a un examen escrito o realizar una prueba oral, en función de lo no superado.

La prueba final de junio versará sobre los ítems pendientes de las evaluaciones del curso. Dicho de otra forma, el alumno deberá realizar una prueba escrita, una prueba oral o/y un trabajo por cada evaluación suspendida, según sea el caso. En el supuesto de alumnado con pérdida del derecho a evaluación continua, esta prueba tendrá una estructura diferente (similar a la convocatoria extraordinaria de julio).

La prueba extraordinaria de julio abarcará todos los contenidos vistos durante el curso mediante una prueba escrita. Al finalizar el curso, se darán las orientaciones pertinentes a aquellos alumnos que lo necesiten para preparar dicha prueba.