

EDITH PIAF



QUI ÉTAIT EDITH

PIAF ?

Elle était une chanteuse, compositrice et actrice de cinéma et de théâtre française,

Elle était particulièrement célèbre pour sa voix et ses chansons telles que : « La vie en rose » et « Non, je ne regrette rien ».



ENFANCE ET JEUNESSE

D'EDITH

Edith Gassion est née le 19 décembre 1915, rue de Belleville à Paris. Sa mère était Annetta Maillard, chanteuse de rue et son père, Louis Alphonse Gassion, acrobate de cirque.

Durant sa jeunesse, elle a grandi avec sa grand-mère paternelle, propriétaire d'une maison de prostitution en Normandie.



LE « MÔME PIAF » DE PARIS

En 1935, Edith est découverte par Louis Leplée, propriétaire d'un cabaret parisien, qui lui propose un contrat pour chanter dans sa discothèque. Elle y est présentée comme « la môme piaf », compte tenu de sa petite taille et de sa voix puissante.



Dès lors, Edith adopte ce pseudonyme comme prénom : Edith Piaf.

LA VIE DE PIAF EN FRANCE OCCUPÉE

Piaf continue de se produire dans les théâtres et les discothèques. Dans le contexte de guerre, ses chansons acquièrent une double signification nationaliste.

Cela a permis à Piaf de devenir une icône nationale dans les périodes de difficultés collectives.

MONUMENT NATIONAL
seulement 6 représentations
en soirées
Sept.
7, 8, 9, 10, 11, 12
*La plus grande chanteuse
de France*
Edith
PIAF
EN PERSONNE
en plus
**LES COMPAGNONS
DE LA CHANSON**
*Le plus formidable ensemble
vocal de France*
1.50 2.00 2.50 3.00 3.50
taxe incl.
Billets actuellement en vente au
MONUMENT NATIONAL
chez **ARCHAMBAULT et LINDSAY**

ÉDITH PIAF À BERLIN

Les troupes allemandes avaient une prédilection particulière pour Edith. Elle visite Berlin en 1943, où elle se produit avec d'autres artistes français.



Au cours des derniers mois de la guerre, il écrit l'une de ses premières chansons, qui est l'une des plus populaires de tout son répertoire : "La vie en rose"

LE SUCCÈS INTERNATIONAL

D'EDITH PIAF



Après la guerre, Piaf devient l'artiste la plus populaire de France. Au cours des années suivantes, il entreprend des tournées internationales à travers l'Europe, les États-Unis et l'Amérique du Sud, d'abord avec le collectif Les Compagnons de la Chanson.

AFFAIRES D'AMOUR

LOUIS DUPONT

Edith tombe amoureuse de Louis Dupont, un jeune messenger et livreur de dix-huit ans. Ce fut son premier grand amour, avec qui elle eut une fille, Marcelle, en 1933.



Enfin, en 1935, la jeune fille tomba malade et mourut d'une méningite.

RAYMOND ASSO

Edith inclut ses propres compositeurs, comme le parolier Raymond Asso, avec qui Piaf entretenait une relation amoureuse intense.



Beaucoup affirment que c'est Asso qui a fait d'elle la star internationale qu'elle est devenue plus tard.

YVES MONTAND

En 1944, Piaf découvre l'acteur Yves Montand et devient son amant et protecteur. Après la guerre, ils jouent dans le film Étoile sans lumière en 1945 et l'année suivante ils se séparent.



MARCEL CERDAN

Lors d'une tournée à New York en 1948, Piaf rencontre son grand amour : le boxeur français Marcel Cerdan.

Cependant, un an plus tard, Cerdan meurt dans un accident d'avion alors qu'il survolait les Açores.



THEO SARAPO

A quarante-six ans
, déjà de santé fragile, elle épouse
Théo Sarapo, auteur-compositeur
français d'à peine 26 ans, et l'année
suivante elle enregistre sa dernière
chanson :

L'Homme de Berlin.



MALADIE ET MORT

Lors d'une de ses représentations à New York en 1959, Piaf s'effondre sur scène. De retour en France, il subit quelques opérations chirurgicales sans grand succès.

Enfin, le 11 octobre 1963, Edith Piaf décède à Plasencassier, à l'âge de quarante-sept ans, victime d'un cancer du foie.



Presentation

MERCI !!

Isabela Mendez