Graella grup: 4 ESO C Període de: 18 a 29 de maig

Assignatura	Unitat Didàctica	Activitats a realitzar	Activitats a entregar al professorat (Si cal)	Observacions
Castellà	Repaso T2.	1. Esquema: Tipos de sintagmas pág. 48 y actividades pág. 49 nº 1,2,3,5,6. 2. Esquema : Oraciones impersonales pág. 50 y actividad pág.53 nº 11. 3. Esquema: Clasificación de la oración (según su estructura pág. 51 (simples /compuestas) y según la naturaleza del predicado pág .52(copulativas/predicativas). Y actividades pág.53 nº 14 y 16. 4. Esquema Complementos del verbo pág. 52	Entregar todas al aula virtual hasta el 31 de mayo.	
Valencià	Comprensió lectora i expressió escrita. Repàs accentuació i dièresi. Repàs pronoms	**-Llegir text 6 pàg. 172 i fe l'act. 51 a-b-c.** **- Altra tanda de pronoms.**18. No es recorda d'allò.19. Demà passat cantaré al Liceu.20. Em passege cada vespre per aquell carreró.21. Ja s'acostumarà al fred.22. La Cèlia tanca les gallines a la gàbia.23. Quan ell va a l'hort, jo ja torne de l'hort.24. Deixa el vestit a l'armari (imperatiu).25. La portera explica el que ha passat als veïns.26. Vigila les noies (imperatiu).27. Si l'aigua és fresca, beuré un got.28. Has vist els mobles nous?29. Sortireu d'ací tan bon punt haureu acabat la tasca.30. No podem moure a vosaltres d'ací.31. Dirigia la carta al Masnou.32. Deixeu les eines al banc (imperatiu).33. Escriviu una carta a les ties (imperatiu).34. M'ha semblat que eren les meves cosines.35. En Joan fa a ell mateix la clenxa.36. Arriben quatre avions al port de	Enviar-les totes al correu electrònic o ítaca	Abans del 31 de maig. Anderson hauria de lliurar 15 pàgines del dossier que se li va enviar.

	febles	Liverpool. **- Accents i dièresis. Escriu accents i dièresis a les paraules que n'hagen de dur**. a. Vaig demanar als alumnes bilingues que feren els exercicis del llibre i que traduiren aquelles frases. b. Coincidirieu més d'opinio si parlareu mes sovint i sabereu que pensa l'altre sobre aquesta questio. c. Per molta intuicio que tinga, no podra intuir mai qui va robar el collaret. d. La formula matematica l'ha trait a l'examen: n'ha escrit una d'incorrecta. e. Abans sempre ens reuniem cada divendres, pero durant aquest periode ens trobarem els dissabtes. f. No se per que hauriem de planyer aquest gamarus. g. Els terratremols i els huracans son fenomens atmosferics habituals als tropics. h. Va coincidir amb una dona amb un vestit esgrogueit que entrava als jesuites. i. De cop, va sentir una increible coissor per tot el cos i va gratar-se amb fruicio. j. La seua espontaneitat va quedar ben lluida. k. L'empresa produira ensaïmades de Mallorca. l. Obeien les ordres dels traidors sempre que podien. **- Comprensió lectora. Llegim el text de France Lagarde de la pàgina 158 i contestem la pregunta 4 b-d-f-g-h de la pàgina següent.** **Accentua els mots que calgui dels següents textos.** 1. Quan el capita dels soldats va tornar al palau a explicar altra vegada el que els havia passat, el rei es posa fet una furia i va fer tancar a la preso tota tropa que havia fet guardia. L'endema va esser el rei mateix el qui va vetllar el difunt a l'esglesia. 2. Quan Frank J. Watson, corresponsal de l'Exercit de l'Aire dels Estats Units, desembarca al Japo a finals de l'any 1945, no podia sospitar que la missio que el duia en aquest pais li permetria reveure, despres de llargs anys i en circumstancies penoses, el seu amic camarada d'universitat, Sikamura. Els dos homes s'havien conegut a Filadelfia, on acabaven els seus estudis, l'any 1937, i per be que foren de nacionalitat i raça diferents havien experimentat alhora l'un per		

		l'altre una amistat franca i solida. 3.- Vaig tenir la precaucio de posar al dessota les materies mes inflamables i, en pocs moments, tot crema a flama viva. Per evitar sospites, vaig esser dels primers a fer soroll. Com us podeu imaginar, tot el campament queda sorpres i esbalaït, i la conclusio general fou que els guardies havien estat subornats i que havien fet falta set o vuit regiments de la fortalesa per a aquella completa destruccio de la seua artilleria. **Substituïu els sintagmes subratllats pels pronoms febles adients. Indiqueu la funció sintàctica d'aquests pronoms.** 1. Parla d'això.2. Parlo amb cautela.3. Posaré les tovalloles a taula.4. Passàvem pel pont.5. Venia de Cerdanyola.6. Ha regalat unes flors grises a les amigues.7. Ha fet el que li vas demanar.8. Em recorde de tot el que m'has demanat.9. He menjat mongetes tendres.10. Viu a Elx.11. És covard.12. Es burla de la gent.13. Ara es posa al telèfon.14. S'ha negat a fer-ho.15. Ha confessat a nosaltres que no és veritat.16. Han arribat trenta-dues caixes.17. Agafa un grapat de cireres al teu cosí.18. No es recorda d'allò.		
Matemàtiques Aplicades	TEMA 9 FUNCIONS (REPÀS) RECUPERACIÓ 2a AVALUACIÓ	Exercicis d'estudi de les característiques d'una funció a partir del seu gràfic. L'arxiu dels exercicis el poden trobar en AULES. Els alumnes amb recuperació de la 2a avaluació no han de fer la feina anterior, faran les tasques encomanades de recuperació durant aquesta quinzena.	En AULES. Data màxima d'entrega 29 maig. S'enviarà la feina de recuperació al correu dels alumnes i han d'entregar-ho per correu.	Durant el període de "COVID-19" es fan quatre entregues de tasques per quinzenes. Cadascuna és una quarta part de la nota d'aquest període de classes virtuals de la 3a avaluació.

Música	MUSESCORE 2A PART. Introducció de textos	MATERIAL EN AULES -Visualitzar vídeo -Creació d'una peça musical utilitzant el programa MUSESCORE	Enviar una peça musical creada amb MUSESCORE a musicaiesribalta@gmail.com	
Tecnologia	Instal.lacions habitatge	Tasca 2.19 Esquema mental punt 3 Tasca 2.20 Exercicis del 41 al 48 pag 33 Tasca 2.21 Esquema mental punt 4 plànols amb app	Tasques 2.19, 2.20 i 2.21 fins 22 maig Plànol fins 29 de maig	Dubtes foro
E.F.	ORIENTACIÓ A LA NATURA. 4T ESO	LECTURA I ESTUDI APUNTS D´ORIENTACIÓ AULA VIRTUAL. 1.Història de l´Orientació. 2.Què és l´Orientació. 3.El Mapa. 4.La brúixola. 5.Tècniques d´Orientació.	ES FARÀ UNA PROVA A FINALS DE MAIG I PRINCIPIS DE JUNY ON LINE. ES QUALIFICARÀ DE 0 A 10 LA REALITZACIÓ DE LA PROVA. AUTOAVALUACIÓ DELS CONTINGUTS PRÀCTICS L´ALUMNE DEURÀ NOTIFICAR AL PROFESSOR Si NO HA FET EL TREBALL ABANS DEL 30 DE MAIG	DUBTES AL CORREU ELECTRÒNIC fran-roch@hotmail.com

		6.Medició de distàncies. 7.Bibliografía. **Sessió de condició física. Dues voltes a la setmana. Durada 50´**	MITJANÇANT CORREU ELECTRÒNIC.	
Ciències Aplicades	UD 1-2: Mètode científic	Treball individual: Cuinar o elaborar un segon menjar saludable i redactar l'informe utilitzant el mètode científic: observació, hipòtesis, experimentació, anàlisi de dades i conclusió.	Treball en la tasca d'Aules fins el 29 de maig	Dubtes en el fòrum d'Aules
Geografia i Història	Arte durante la Guerra Civil. Franquismo	Del 18 al 22: Análisis del Guernika de Picasso. Lectura del tema 13, La dictadura franquista. Del 25 al 30: Visionado y análisis de película sobre el franquismo.	Análisis del Guernika Análisis de la película..	
EPVA	Dibujar caracteres de animales y crear animales fantásticos	Seleccionar imágenes de animales , insectos, peces, pájaros y mamíferos . Buscar fotos de ejemplares con aspecto fuerte , tierno, distintos entre sí . Crea tu banco de imágenes de animales Seleccionar algunos de ellos y dibujarlos, seleccionar diferentes materiales para los diferentes animales elegidos. Realizar dibujos con trazos libres y otros más	Entregarán: - Banco de imágenes de animales - Representación realista de varios animales. - Representación artística de	Se podrán realizar consultas al Chat en las horas de clase y al forum del grupo en Aulas , o también al correo electrónico Se entregarán las actividades completas en el Aula virtual

		realistas. Crear animales fantásticos, como pueden ser la sirena, la esfinge,el grifo, el tritón, el centauro , Pegaso , el dragón, el basilisco, la harpía, el unicornio, o elegir crear uno de diseño propio, al que le darán nombre	un animal. - Crear un animal fantástico . Para esto realizarás la combinación de los rasgos de diferentes animales o de personas	
Anglés (1r Idioma)	Unit 7: In the news	**- Reader (Dracula):** Read chapters 7-12 and do the following activities (pages 36-37, act. 2, 3, 4; pages 44-45, act. 2, 3, 4; page 53, act. 3, 4). **- Grammar: Future tenses** (page 89): Read the explanatory pdf, watch the videos & do activities 9, 10 & 12.	Tarea en Aules (fecha de vencimiento: 29 de mayo).	Foro en Aules para resolver posibles dudas. Solucionario que se abrirá el 30 de mayo. Todos los materiales externos al libro se encuentran en Aules.
Arts escèniques	-EL MONÒLEG V I VI: el tòpic cultural i l'ús de la llengua.	-El monòleg V. El tòpic cultural i la seua presència en el monòleg còmic. Fer les fitxes relacionades amb açò. - El monòleg VI. L'ús de la llengua en el text. Fer les fitxes relacionades amb açò.	-Termini per a lliurar-les fins el dijous 21. -Termini per a lliurar-les el dijous 28.	Totes les activitats me les lliuraran a través del correu electrònic: eleprofedevalencia@gmail.com. Hi haurà termini establerts, però sóc flexible davant les circumstàncies.

Filosofia	IDENTIDAD PERSONAL	Cómo nos definimos según nuestras características Teorías de la identidad Contenidos procedimentales: aplicación de conceptos filosóficos.	Test 16 factores de Cattell Reflexión personal sobre el videoclip: "Westworld" Visionado del vídeo: Identidad y personalidad (online) Extracción de las ideas del vídeo sobre la identidad personal	25 de mayo (rellenar en Aules) 1 de junio (rellenar en Aules) (ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A 6 SESIONES DE CLASE)
Projecte interdisciplinari	-VERSIÓ **BETA millorada** VIDEOJOC: millora de la versió beta amb els suggeriments dels companys. - VERSIÓ **definitiva** VIDEOJOC: millora de la versió beta millorada amb aportacions dels	-Activitat 6 -Activitat 7	AULES	

	companys d'ASPROPACE			
TIC (Informàtica)	Unitat 4	Pràctiques: P1 - Informació P2 - Cursos P3 - Acadèmia	Totes	Entregar per l'aula virtual
Religió	LA IGLESIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	Repasar tema y hacer resumen: 1. COMIENZA UN NUEVO SIGLO - El pontificado de San Pio X - Benedicto XV: la paz y la evangelización 2. LA IGLESIA FRENTE A LOS TOTALITARISMOS - Las revoluciones proletarias y la Iglesia - Pio XI y el comunismo - El fascismo italiano - El nacismo alemán 3. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL - El pontificado ante la Segunda Guerra Mundial - Las consecuencias de la guerra: división y reconstrucción. 4. EL ARTE RELIGIOSO DEL SIGLO XX - Arquitectura - Pintura y escultura.	Enviar por correo electrónico	
Valors ètics	Unidad 4	Entrega de pequeñas reflexiones acerca de la	Resumen y cuestionario	La descirpción y las

		relación entre docencia y nuevas tecnologías.	sobre un artículo de prensa,	fechas de entrega de las tareas se comunican a través de correo.
IAEE	Revisión 2ª evaluación	-Revisar los tipos de contratos y explicar el contrato para la formación y aprendizaje - Revisar las nóminas y explicar las partes principales. - Realizar una nómina - Cuestionario resumen de prevención de riesgos laborales	21 mayo 25 mayo 26 mayo 28 mayo	Entrega aules o correo profesora
Cultura Clàssica	Unidad 7 El Ejército Unidad 8 Arte Clásico	Ficha de autoevaluación Ficha de autoevaluación	Entrega por Aula Virtual o por email. Fecha límite: 29 de mayo	Dudas por email.