

## PRODUCCIÓ MUSICAL (1r de BATXILLERAT)

La matèria permet treballar aspectes pràctics i tècnics en la creació de productes sonors. A partir de la matèria primera de la música i el so, en totes les seues possibilitats, l'alumnat podrà conèixer els diferents contextos on la producció musical és un referent, i també element indispensable en els vessants interpretatiu, creatiu i, sobretot, productiu.

Els sabers bàsics de la matèria s'organitzen en dos blocs: el primer, *Percepció i anàlisi*, inclou sabers que permeten conèixer els àmbits relacionats amb la producció musical i l'anàlisi del fenomen sonor i els elements que la conformen. El segon, *Interpretació i creació*, fa referència a la improvisació, interpretació, creació i maneig de diferents eines digitals destinades a la producció musical. A continuació es desglossen els sabers bàsics a desenvolupar en cada bloc:

### Bloc 1. Percepció i anàlisi.

- L'evolució del so i la música en els mitjans audiovisuals i en les tecnologies digitals.
- La producció musical aplicada al cinema, la TV, la publicitat, el teatre, els videojocs, ...
- Estudis, professions i oportunitats relacionats amb la producció musical.
- El consum en l'actualitat: aplicacions, xarxes i plataformes digitals.
- Elements bàsics del tractament acústic de l'espai.
- Terminologia musical. Argumentació oral i escrita.
- El procés d'escolta activa. Silenci, so i soroll.
- El ritme, melodia i harmonia. Estructura i forma musical. Xifratge anglosaxó.
- L'organització i transformació dels elements del so en la producció musical.
- Aplicacions, webs i programes d'edició de partitures, enregistrament, mescla i edició.
- Les eines digitals i tecnològiques de creació musical a través de la IA i la robòtica.

### 3.3. Bloc 2. Interpretació i creació.

- Interpretació i tècnica vocal i instrumental.
- Creació i improvisació de fragments vocals i instrumentals amb acompanyaments bàsics.
- Sonorització a partir d'imatges, vídeos i textos.

- Notació musical convencional i representacions gràfiques no convencionals.
- Fases d'una producció musical: planificació, composició, preproducció, arranjaments, enregistrament, postproducció, mescla, masterització.
- Eines digitals i tecnològiques en la composició, postproducció i disseny sonor.
- Programes d'edició de partitures, enregistrament i edició de so. El dispositiu mòbil en la producció musical.

Llicències d'ús, autoria i protecció de dades.