

## IMATGE I SO (2n de BATXILLERAT)

La finalitat d'aquesta matèria és preparar i dotar l'alumnat per a estudis posteriors relacionats amb l'àmbit audiovisual o el propi acompliment d'aquestes activitats professionals en el futur.

Per a dur a terme aquest objectiu fonamental, els continguts a desenvolupar s'organitzen en set blocs de contingut: imatge, so, equipament tècnic, recursos expressius en produccions audiovisuals, situacions audiovisuals, elaboració de guions audiovisuals i peces audiovisuals.

- El bloc "*Imatge*" fa referència a les tècniques de captació d'imatge, els ajustos tècnics, d'identificació i de registre, així com del tractament digital d'aquestes.
- El bloc de "*So*" aborda des de les especificacions tècniques de l'equipament de captació de so fins al disseny de bandes sonores, així com l'estudi de l'evolució històrica fins als nostres dies.
- Al bloc "*Equipament tècnic en projectes multimèdia*" es recullen les prestacions que ofereix un equip informàtic multimèdia per a obtenir un producte final adequat als requeriments de l'usuari.
- En el bloc "*Recursos expressius en produccions audiovisuals*" es tracta l'anàlisi de diverses fotografies o productes audiovisuals per a determinar la seua funció, a quin tipus pertanyen i observar si s'ha assolit el seu objectiu comunicatiu.
- Al bloc "*Situacions audiovisuals*" s'aborda tot allò que envolta el llenguatge audiovisual i la seua coherència narrativa i formal, incloent la teoria del muntatge audiovisual.
- En el bloc "*Elaboració de guions audiovisuals*" es desenvolupen totes les fases i elements que els componen.
- Finalment, al bloc "*Peces audiovisuals*" es recullen les tècniques d'edició per a un muntatge audiovisual complet, tenint en compte el material original, el suport del producte final i l'audiència a què va dirigida.

En síntesi, podem dir que a imatge i so l'alumnat dependrà a captar, editar i modificar digitalment imatges, àudio i vídeo, i incorporar els elements necessaris per a produir un muntatge audiovisual complet.