

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL (1r DE BATXILLERAT)

La finalitat de l'assignatura va més enllà de la simple capacitació en l'ús eficient de les tecnologies i pretén dotar l'alumnat d'un conjunt d'instruments tant per a la interpretació analítica i crítica dels continguts mediàtics com per a la seua participació activa en aquest món.

S'ha estructurat l'àrea en dos blocs interrelacionats, que es treballaran de manera integrada. El primer, *Percepció i anàlisi*, amb sabers relatius als contextos històrics i culturals de la comunicació, la imatge estàtica i en moviment, els mitjans de comunicació audiovisual, així com el conjunt d'elements que configuren els llenguatges audiovisuals i la relació amb els significats que transmeten. El segon bloc, *Comunicació i expressió audiovisual*, presenta sabers relacionats amb el disseny, la producció i la difusió de projectes comunicatius audiovisuals.

Els continguts a desenvolupar en cada bloc són els següents:

Bloc 1. Percepció i anàlisi

1.1. La imatge estàtica: Imatge fotogràfica. Característiques i gèneres contemporanis. Tipologia, característiques i funcions de les imatges. Capacitat expressiva i comunicativa. Llenguatge fotogràfic. Tecnologia digital. Correcció tècnica i expressiva. La imatge seqüencial: el còmic.

1.2. La imatge en moviment: Fonaments i tecnologies històriques de la imatge en moviment. Context històric, sociocultural, artístic i comunicatiu del cinema. Capacitat expressiva i comunicativa de la imatge en moviment.

1.3. Mitjans de comunicació audiovisuals: Característiques i evolució dels mitjans audiovisuals. L'audiovisual en la societat contemporània. Formats audiovisuals. Ràdio i podcast: característiques tècniques i expressives. Televisió: característiques tècniques i expressives. Els videojocs. La imatge en moviment en les xarxes socials.

Bloc 2. Comunicació i expressió audiovisual

2.1. Comunicació: Comunicació mediàtica: característiques, funcions i efectes de la comunicació de masses. Relació entre comunicació, cultura, política i economia.

Comunicació i drets: llibertat d'expressió, proteccions i limitacions legals.

2.2. Producció audiovisual: Fases del treball: preproducció, rodatge, gravació/presa d'imatges, postproducció. El guió. Posada en escena. Mitjans tècnics per a la realització: elements d'enregistrament d'imatge i so, il·luminació i eines digitals per a disseny i manipulació d'imatges. Muntatge audiovisual. Comunicació radiofònica i podcast. Elements tècnics de gravació. Relació imatge i so. Estudis i professions relacionades: oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic.