

PROGRAMACIÓN DE AULA DE FRANCÉS – 1º ESO

CURSO: 2025-2026 DEPARTAMENTO: Francés

PROFESORA: Silvia Sansaturnino Sultán

1.Situaciones de aprendizaje.

1.1. Descripción

2. Saberes básicos

3.Evaluación

3.1.Actividades de evaluación.

3.2.Instrumentos de evaluación

3.3.Criterios de evaluación

3.4.Criterios de calificación

4.Temporalización

5.Organización de los espacios de aprendizaje

6.Materiales y recursos.

7.Actividades extraescolares

UNIDAD 1: Vas-y!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Comunicar con las frases y vocabulario habitual en una clase.
1.1.DESCRIPCIÓN: Desde el primer día los alumnos utilizarán las frases y el vocabulario de uso habitual en una clase: preguntar, pedir permiso, disculparse, dar las gracias.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 70% Pruebas escritas sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE2, CE3 y CE5, y pruebas orales sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE4 y CE6 10% Trabajo en casa y clase en el que se ejercita las CE1 Y CE4 10% Trabajos de exposición y/o de lectura en las cuales se evalúan las CE4 y CE6. Si no los hubiese, dicho porcentaje se asignará a la nota de trabajo en casa y clase. 10% Actitud. Independientemente de los resultados académicos, se tendrá en cuenta la actitud del alumno ante el trabajo (interés y participación) así como el comportamiento respetuoso con compañeros y profesora. Aunque todas las competencias clave se tendrán en cuenta en cada uno de los apartados anteriores, en este, especialmente, valoraremos la CPSAA, la CE y la CCEC. <u>NOTA FINAL:</u> Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.

4.TEMPORALIZACIÓN: septiembre/octubre

UNIDAD 2: Salut!

1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Presentarse y presentar a los demás.

1.1DESCRIPCIÓN:

Por parejas. Cada alumno se inventará una identidad y responderá a las preguntas que le formule el compañero sobre el nombre, apellido, ciudad en la que vive y lenguas que habla. Una vez anotados los datos, volverán a preguntar, si es necesario, para confirmar la información.

El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta.

2.SABERES BÁSICOS:

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

3.EVALUACIÓN:

3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.

Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)

3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Rúbrica de evaluación.

Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.

3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.

3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

60% Pruebas escritas (CE1, CE2,CE3,CE5)

20% Pruebas orales (CE1,CE4,CE6)

20% Trabajo, actitud y participación (CE1 y CE4)

NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la

media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.

4.TEMPORALIZACIÓN: noviembre/diciembre

UNIDAD 3: C'est la rentrée!

1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Los alumnos confeccionarán un calendario con las fechas de aniversarios de los alumnos y de festividades.

1.1DESCRIPCIÓN:

Se fabricarán dos calendarios: uno, para anotar los aniversarios de los alumnos, y otro, para anotar los principales días festivos en Francia y en los países de los alumnos de clase. Durante su elaboración, si necesitan prestarse el material escolar, lo harán utilizando vocabulario y expresiones en francés.

Posteriormente, haremos un concurso para adivinar fechas de aniversarios y de festividades.

El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta.

2.SABERES BÁSICOS:

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

3.EVALUACIÓN:

3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.

Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)

3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Rúbrica de evaluación.

Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.

3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.

3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

60% Pruebas escritas (CE1, CE2,CE3,CE5)

20% Pruebas orales (CE1,CE4,CE6)

20% Trabajo, actitud y participación (CE1 y CE4)

NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.

4.TEMPORALIZACIÓN: enero/febrero

UNIDAD 4: Voilà ma famille!

1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Tu inventes une famille française.

1.1DESCRIPCIÓN:

Los alumnos presentarán su familia. Esta puede ser real o ficticia.

El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta.

2.SABERES BÁSICOS:

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

3.EVALUACIÓN:

3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.

Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)

3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Rúbrica de evaluación.

Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.

3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.

3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

60% Pruebas escritas (CE1, CE2,CE3,CE5)

20% Pruebas orales (CE1,CE4,CE6)

20% Trabajo, actitud y participación (CE1 y CE4)

NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.

4.TEMPORALIZACIÓN: febrero/marzo

UNIDAD 5: Vive le français!

1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Tu présentes ta matière préférée.

1.1DESCRIPCIÓN:

Los alumnos presentarán las asignaturas que más y menos les gustan explicando con frases sencillas el porqué. También hablarán de sus preferencias en cuanto a las actividades extraescolares.

A estas alturas del curso, y para favorecer la interacción comunicativa, insistiremos en la práctica de la formulación interrogativa.

El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta.

2.SABERES BÁSICOS:

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

3.EVALUACIÓN:

3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.

Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)

3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Rúbrica de evaluación.

Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.

3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.

3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

60% Pruebas escritas (CE1, CE2,CE3,CE5)

20% Pruebas orales (CE1,CE4,CE6)

20% Trabajo, actitud y participación (CE1 y CE4)

NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.

4. TEMPORALIZACIÓN: marzo/abril

UNIDAD 6: Bon week-end!

1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Tu presentes un super-week-end!

1.1 DESCRIPCIÓN:

Los alumnos, con la ayuda del profesor, crearán un cuestionario sobre las actividades del fin de semana. Cada alumno responderá personalmente y por escrito a dicho cuestionario. Posteriormente cada alumno, por parejas, formulará las preguntas a un compañero, quien deberá responder a las mismas.

El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta.

2. SABERES BÁSICOS:

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Herramientas analógicas y digitales

Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

3. EVALUACIÓN:

3.1. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.

Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)

3.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Rúbrica de evaluación.

Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.

3.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.

3.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- 60% Pruebas escritas en las cuales se evalúa la Comprensión oral (CE2), la Comprensión escrita (CE3), y la Expresión escrita (CE5)
- 20% Pruebas orales. Expresión oral (CE4) y expresión oral diálogo (CE6)

-20% Trabajo en libreta, cuaderno de ejercicios y actividades en el aula en las que se ejercitan las CE1 (Multilingüismo e interculturalidad) y la CE 4 (Expresión oral individual)
NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.

4.TEMPORALIZACIÓN: abril/mayo

5.ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Las clases se desarrollarán durante la mayor parte del tiempo en el aula. Si la actividad lo requiere, aprovecharemos espacios como el hall (habilitado con mesas y sillas), el patio o el salón de actos.

6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto: Vas-y! 1, ed. Edebe (livre de l'élève et cahier d'activités)
- Material analógico y digital aportados por la profesora: documentos auténticos sobre la actualidad y cultura francesas; canciones, cortometrajes, películas, juegos, etc.
- Libros de lectura que se irán decidiendo durante el curso dependiendo del nivel de los alumnos que integren el grupo.

8.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Para este curso, queda abierta la posibilidad de organizar una salida para asistir a una proyección cinematográfica, o a una representación teatral a cargo de una compañía especializada en grupos escolares.

Como novedad para el presente curso, está prevista la realización de un intercambio ERASMUS con el Collège Lucien Vadez, de Calais (Francia). Dicha actividad tendrá lugar del 22 al 27 de marzo de 2026, y en él participará alumnado de 2º de la ESO.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE FRANCÉS – 2º ESO

CURSO: 2024-2025

DEPARTAMENTO: Francés

PROFESORA: Silvia Sansaturnino Sultán

1.Situaciones de aprendizaje.

1.1. Descripción

2. Saberes básicos

3.Evaluación

3.1.Actividades de evaluación.

3.2.Instrumentos de evaluación

3.3.Criterios de evaluación

3.4.Criterios de calificación

4.Temporalización

5.Organización de los espacios de aprendizaje

6.Materiales y recursos.

7.Actividades extraescolares

UNIDAD 1: Ma vie de collégien
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: -Hablar de la rutina diaria, del horario escolar y del instituto.
1.1.DESCRIPCIÓN: -Los alumnos aprenderán a describir su rutina diaria tanto en casa como en el instituto. -Elaborarán un horario ideal. La elaboración del horario tendrá en cuenta los gustos por las asignaturas, el tiempo que consideran necesario para el descanso, la capacidad de concentración y la sensación de fatiga según la hora y momento de la mañana. -Mencionarán los distintos espacios del centro. Los lugares a los que acudir para cualquier tipo de gestión (jefatura, orientación, conserjería, etc), así como sus lugares de preferencia en cuanto a aulas y espacios de descanso.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: septiembre/octubre

UNIDAD 2: Après l'école
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: -Hablar de sus preferencias en cuanto a las actividades extraescolares. -Entrevista a un deportista francés.
1.1.DESCRIPCIÓN: Preparar la entrevista de un deportista francés célebre, por parejas. (Por ejemplo, el reciente campeón olímpico de natación Léon Marchand): 1.Buscar información en internet (fecha nacimiento, ciudad, deporte, logros deportivos (medallas, records, títulos). 2.Elegir las preguntas y redactar el cuestionario. 3.Finalmente representar la entrevista delante de la clase.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: noviembre/diciembre

UNIDAD 3: Mes achats
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Organizar un desfile de moda en clase.
1.1.DESCRIPCIÓN: - La actividad se realizará por grupos: -Cada grupo preparará un look y realizará una descripción del mismo por escrito. -Posteriormente, uno de los miembros desfilará con el look elegido; otro, durante el desfile, describirá las prendas que lleva dicho miembro con el mayor número de detalles posibles. -Cada grupo pondrá una nota a cada presentación.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: enero/febrero

UNIDAD 4: Ma maison
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Describir una vivienda.
1.1.DESCRIPCIÓN: Este verano tu familia va intercambiar su vivienda con una familia francesa, o tú vas a recibir a un “correspondant(e)” en tu casa. Envía a la familia o a tu “correspondant(e)” un vídeo describiéndola. La casa puede ser la propia o ficticia.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: febrero/marzo

UNIDAD 5: À la maison
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: -Organizar un fin de semana en tu casa para tus amigos.
1.1.DESCRIPCIÓN: Tu mejor amigo(a) y tú prepararéis el programa de actividades para ese fin de semana (música, tele, juegos, etc). Prepara la conversación.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: marzo/abril

UNIDAD 6: Bonnes vacances!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Hablar del destino de las próximas vacaciones.
1.1.DESCRIPCIÓN: El alumno presentará en powerpoint el lugar al que le gustaría o al que le haría ilusión viajar. Dicho viaje va a tener lugar en sus próximas vacaciones. En la presentación deberá hablar de la situación geográfica, del continente en el que se encuentra, de los países limítrofes; mencionará también si es un lugar de montaña o de playa; concretará, a ser posible, el tiempo meteorológico así como las actividades allí previstas. Tras la presentación delante de la clase, entre todos decidirán cuál es el mejor destino.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: abril/mayo

PROGRAMACIÓN DE AULA DE FRANCÉS – 3º ESO

CURSO: 2024-2025

DEPARTAMENTO: Francés

PROFESORA: Silvia Sansaturnino Sultán

1.Situaciones de aprendizaje.

1.1. Descripción

2. Saberes básicos

3.Evaluación

3.1.Actividades de evaluación.

3.2.Instrumentos de evaluación

3.3.Criterios de evaluación

3.4.Criterios de calificación

4.Temporalización

5.Organización de los espacios de aprendizaje

6.Materiales y recursos.

7.Actividades extraescolares

UNIDAD 1: Chez le boucher
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Se trata de organizar por grupos de 2 ó 3 personas una comida española para recibir a los/las “correspondant(e)s del proyecto Erasmus.
1.1.DESCRIPCIÓN: Tres etapas: Etapa 1: Componer el menú de una comida y presentarlo en clase. Etapa 2: Redactar la lista de la compra con los alimentos necesarios para preparar dicho menú. Etapa 3: Escenificar el dialogo que mantendrían en la tienda de alimentos.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas: producción guiada, interacción y mediación. Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.*
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Pruebas escritas (CO, CE y EE) 20% Pruebas orales (EO) 20% Trabajo, actitud y participación. NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: septiembre/octubre

UNIDAD 2: Bon appétit!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Preparar un postre español para los /las “correspondant(e)s” y presentar su elaboración a través de un vídeo.
1.1.DESCRIPCIÓN: Etapa 1: Redactar la lista de ingredientes y las etapas de la receta. Etapa 2: En casa, realizar y filmar la receta explicando cada etapa. Etapa 3: Traer los postres a clase y servirlos a los compañeros(as). Hacer apreciaciones.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas: producción guiada, interacción y mediación. Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.*
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase. 20% Actitud y participación. NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: noviembre/diciembre

UNIDAD 3: Un tour en ville!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Hablar del BARRIO en el que viven.
1.1.DESCRIPCIÓN: - Hablar del BARRIO en el que viven: cómo es (tamaño, entorno...); sus edificios públicos (correos, ayuntamiento...) y establecimientos (farmacias, supermercados...); medios de transporte con los que poder desplazarse por él y por la ciudad en la que se encuentra.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas: producción guiada, interacción y mediación. Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.*
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase. 20% Actitud y participación. NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: enero/febrero

UNIDAD 4: À Bordeaux!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Describir una ciudad francófona
1.1.DESCRIPCIÓN: Describir una ciudad francófona: dónde se encuentra; primeras impresiones; medios de transporte para llegar a ella; indicar un itinerario; actividades lúdicas que se pueden realizar.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas: producción guiada, interacción y mediación. Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.*
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase. 20% Actitud y participación. NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: febrero/marzo

UNIDAD 5: En visite
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Contar un viaje escolar
1.1.DESCRIPCIÓN: Describir lugares visitados, actividades realizadas, anécdotas e impresiones (passé composé et imparfait). El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta.
2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas: producción guiada, interacción y mediación. Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.*
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase. 20% Actitud y participación. NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: marzo/abril

UNIDAD 6: Elle est célèbre!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Escribir la biografía de un personaje célèbre francés.
1.1.DESCRIPCIÓN: Para elaborar la biografía se buscará la información en internet. Dicha información tendrá que responder a un cuestionario propuesto y consensuado previamente entre profesor y alumnos. Las preguntas del cuestionario se formularán posteriormente en clase y cada alumno responderá durante su intervención teniendo en cuenta la biografía de su personaje.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas: producción guiada, interacción y mediación. Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.*
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase. 20% Actitud y participación. NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: abril/mayo

5.ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Las clases se desarrollarán durante la mayor parte del tiempo en el aula. Si la actividad lo requiere, aprovecharemos espacios como el hall (habilitado con mesas y sillas) , el patio y el salón de actos.

6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto
- Material aportado por la profesora
- Libros de lectura

8.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Asistencia, el de noviembre, a la representación teatral en francés “Le Tour du monde de Nelly Bly”, a cargo de la compañía “La Bohème Teatre.”
- Viaje a París en el que podrán participar todos los alumnos de francés del Centro. La actividad tendrá lugar durante el 3er Trimestre. Falta concretar fechas.
- Queda abierta la posibilidad de asistir a una representación cinematográfica a lo largo del curso.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE FRANCÉS – 4º ESO

CURSO: 2024-2025

DEPARTAMENTO: Francés

PROFESORA: Silvia Sansaturnino Sultán

1.Situaciones de aprendizaje.

1.1. Descripción

2. Saberes básicos

3.Evaluación

3.1.Actividades de evaluación.

3.2.Instrumentos de evaluación

3.3.Criterios de evaluación

3.4.Criterios de calificación

4.Temporalización

5.Organización de los espacios de aprendizaje

6.Materiales y recursos.

7.Actividades extraescolares

UNIDAD 1: Un nouveau copain
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: -Presentarse.
1.1.DESCRIPCIÓN: El alumno realizará la presentación e un personaje ficticio: El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta.
2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación) Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: septiembre/octubre

UNIDAD 2: On partage tout
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El alumno realizará una entrevista a sus padres y/o abuelos sobre las aficiones que ellos tenían en su adolescencia.
1.1.DESCRIPCIÓN: Se expresarán y compararán los gustos que sobre libros, películas y aficiones tienen las dos o tres generaciones.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación) Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: noviembre/diciembre

UNIDAD 3: On part entre potes
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Contar una salida o viaje escolar
1.1.DESCRIPCIÓN: Se tomará como referencia, a poder ser, cualquier tipo de salida prevista (a la nieve, a París, a Portaventura, etc). Contarán adónde van a ir, qué medio de transporte van a utilizar, qué actividades van a hacer. Relatarán posteriormente en pasado anécdotas y contratiempos. (Si todavía no se ha realizado la actividad deberán imaginar lo que ha podido pasar y confirmar más tarde) El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación) Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4º ESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: enero/febrero

UNIDAD 4:
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Se te invita a una fiesta de cumpleaños, boda, o comunión con imprevistos.
1.1.DESCRIPCIÓN: Contar lo ocurrido describiendo las situaciones y expresando el enfado. El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación) Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: febrero/marzo

UNIDAD 5:
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Imaginar la profesión o profesiones a las que en un futuro me quiero dedicar.
1.1.DESCRIPCIÓN: Reflexionar sobre cuáles las cualidades necesarias para ejercer las profesiones que me interesan.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación) Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: marzo/abril

UNIDAD 6: Tous écolos!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Junto a tu clase participas en una actividad relacionada con la ecología o la solidaridad
1.1.DESCRIPCIÓN: Redactar una nota informativa en el que se describa el tipo de actividad así como la fecha, el lugar y su duración.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación) Las actividades de evaluación propuestas tendrán en cuenta los perfiles de salida de los alumnos: Perfil 1: el alumno ha cursado la materia desde 1º ESO hasta 4ºESO. Perfil 2: el alumno ha cursado la materia durante dos cursos de la ESO, consecutivos o no.
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 60% Exámenes 20% Trabajo en casa y clase 20% Actitud: comportamiento y participación NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: abril/mayo

PROGRAMACIÓN DE AULA DE FRANCÉS – 1º BACHILLERATO

CURSO: 2025-2026

DEPARTAMENTO: Francés

PROFESORA: Silvia Sansaturnino Sultán

1.Situaciones de aprendizaje

1.1. Descripción

2. Saberes básicos

3.Evaluación

3.1.Actividades de evaluación

3.2.Instrumentos de evaluación

3.3.Criterios de evaluación

3.4.Criterios de calificación

4.Temporalización

5.Organización de los espacios de aprendizaje

6.Materiales y recursos

7.Actividades extraescolares

UNIDAD 1: EN VILLE
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: En una oficina de turismo
1.1.DESCRIPCIÓN: Solicitar y facilitar información a partir de un folleto turístico.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 80% Pruebas escritas sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE3, CE5 y CE7, y pruebas orales sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE2 y CE4, CE6 y CE7 10% Trabajo en casa y clase en el que se ejercita las CE1, CE4, CE6 y CE7 10% Trabajos de exposición y/o de lectura en las cuales se evalúan las CE5, CE4 y CE6. Si no los hubiese, dicho porcentaje se asignará a la nota de trabajo en casa y clase. <u>NOTA FINAL:</u> Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: septiembre/octubre

UNIDAD 2: EN VOYAGE
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Organizar un viaje.
1.1.DESCRIPCIÓN: Reservar la habitación de hotel por teléfono. Comprar los billetes del viaje en la estación. Pedir en un restaurante.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 80% Pruebas escritas sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE3, CE5 Y CE7, y pruebas orales sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE2 y CE4, CE6 y CE7 10% Trabajo en casa y clase en el que se ejercita las CE1, CE4, CE6 y CE7 10% Trabajos de exposición y/o de lectura en las cuales se evalúan las CE5, CE4 y CE6. Si no los hubiese, dicho porcentaje se asignará a la nota de trabajo en casa y clase. <u>NOTA FINAL:</u>Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: noviembre/diciembre

UNIDAD 3: À LA MODE
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: 1.Describir el tipo de ropa que llevarías en una ocasión especial. 2. Escribir un anuncio en una plataforma de venta por internet para vender una prenda de ropa o un objeto que ya no necesitas.
1.1DESCRIPCIÓN: 1.Hacer una lista de la ropa que llevarías en las siguientes ocasiones: a)Te invitan a una boda en la que los invitados han de llevar algo rojo. b)En julio te invitan a una fiesta de cumpleaños en una casa con jardín y piscina. Tienes que llevar un accesorio original. 2.En el anuncio tendrás que dar todos los detalles posibles (color, peso, talla, material, precio,...)
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 80% Pruebas escritas sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE3, CE5 Y CE7, y pruebas orales sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE2 y CE4, CE6 y CE7 10% Trabajo en casa y clase en el que se ejercita las CE1, CE4, CE6 y CE7 10% Trabajos de exposición y/o de lectura en las cuales se evalúan las CE5, CE4 y CE6. Si no los hubiese, dicho porcentaje se asignará a la nota de trabajo en casa y clase. <u>NOTA FINAL:</u> Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: enero/febrero

UNIDAD 4: À LOUER
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Buscar un piso para compartir.
1.1DESCRIPCIÓN: Tú y tus compañeros queréis alquilar un piso para compartir. A partir de los anuncios propuestos tendréis que poneros de acuerdo en la elección del mismo. Discutiréis sobre la ubicación, tamaño, piso en el que se encuentra, número de habitaciones, precio... Posteriormente llamaréis al propietario para resolver posibles dudas. Escribid los diálogos y representadlos. El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 80% Pruebas escritas sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE3, CE5 Y CE7, y pruebas orales sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE2 y CE4, CE6 y CE7 10% Trabajo en casa y clase en el que se ejercita las CE1, CE4, CE6 y CE7 10% Trabajos de exposición y/o de lectura en las cuales se evalúan las CE5, CE4 y CE6. Si no los hubiese, dicho porcentaje se asignará a la nota de trabajo en casa y clase. <u>NOTA FINAL:</u> Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: febrero/marzo

UNIDAD 5: LES DÉFIS DU FUTUR
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Hacer una previsión meteorológica.
1.1DESCRIPCIÓN: Te vas de viaje. Consulta el tiempo que hará en los distintos lugares que visitarás durante el periodo de estancia.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 80% Pruebas escritas sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE3, CE5 Y CE7, y pruebas orales sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE2 y CE4, CE6 y CE7 10% Trabajo en casa y clase en el que se ejercita las CE1, CE4, CE6 y CE7 10% Trabajos de exposición y/o de lectura en las cuales se evalúan las CE5, CE4 y CE6. Si no los hubiese, dicho porcentaje se asignará a la nota de trabajo en casa y clase. <u>NOTA FINAL:</u> Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: marzo/abril

UNIDAD 6: AU SECOURS!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Contar un suceso
1.1DESCRIPCIÓN: Presentar un suceso a partir de las preguntas quién?/ qué?/dónde?/ cuando? (eventualmente cómo? y por qué?). Exponer los hechos en orden cronológico utilizando conectores temporales. Hablar de las (eventuales) consecuencias. Dar su opinión o expresar reacciones o emociones. El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 80% Pruebas escritas sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE3, CE5 Y CE7, y pruebas orales sobre saberes básicos en las cuales se evalúan las CE2 y CE4, CE6 y CE7 10% Trabajo en casa y clase en el que se ejercita las CE1, CE4, CE6 y CE7 10% Trabajos de exposición y/o de lectura en las cuales se evalúan las CE5, CE4 y CE6. Si no los hubiese, dicho porcentaje se asignará a la nota de trabajo en casa y clase. <u>NOTA FINAL:</u> Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: abril/mayo

5.ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Las clases se desarrollarán durante la mayor parte del tiempo en el aula. Si la actividad lo requiere, aprovecharemos espacios como el hall, el patio o el salón de actos.

6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto: **Partage A2-B1**, ed. Santillana (livre de l'élève et cahier d'activités)
- Material analógico y digital aportados por la profesora (documentos auténticos sobre la actualidad y cultura francesas; canciones, cortometrajes, películas, juegos, etc.)
- Los alumnos estarán obligados a la lectura de al menos un libro adaptado a cada nivel.

8.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Para este curso, queda abierta la posibilidad de asistir a una proyección cinematográfica o a una representación teatral, esta última a cargo de una compañía especializada en grupos escolares.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE FRANCÉS – 2º BACHILLERATO

CURSO: 2024-2025

DEPARTAMENTO: Francés

PROFESORA: Silvia Sansaturnino Sultán

1.Situaciones de aprendizaje.

1.1. Descripción

2. Saberes básicos

3.Evaluación

3.1.Actividades de evaluación.

3.2.Instrumentos de evaluación

3.3.Criterios de evaluación

3.4.Criterios de calificación

4.Temporalización

5.Organización de los espacios de aprendizaje

6.Materiales y recursos.

7.Actividades extraescolares

UNIDAD 1: VIVE LA NATURE
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La argumentación
1.1.DESCRIPCIÓN: A partir de titulares de periódico relacionados con el medioambiente proponer argumentos a favor y en contra del tema propuesto. El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE: -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas (producción guiada, interacción y mediación)
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 25% Comprensión oral (CE2) 25% Comprensión escrita (CE3) 25% Expresión oral (CE4) 25% Expresión escrita (CE5) NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: septiembre/octubre

UNIDAD 2: COURAGE!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Expresión de la alegría, la tristeza, la decepción, el arrepentimiento y el reproche.
1.IDESCRIPCIÓN: Se proponen distintas situaciones en las que el alumno tiene que reaccionar expresando los sentimientos arriba mencionados
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 25% Comprensión oral (CE2) 25% Comprensión escrita (CE3) 25% Expresión oral (CE4) 25% Expresión escrita (CE5) NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: noviembre/diciembre

UNIDAD 3: L'ACTU
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La expresión de la opinión.
1.1DESCRIPCIÓN: Se propondrán distintos temas relacionados con las nuevas tecnologías (móviles, instagram...) para que el alumno dé su opinión sobre ellos. Deberá utilizar expresiones que indiquen la obligación, la necesidad y la prohibición. El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 25% Comprensión oral (CE2) 25% Comprensión escrita (CE3) 25% Expresión oral (CE4) 25% Expresión escrita (CE5) NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: enero/febrero

UNIDAD 4: INITIATIVES: BANLIEUE!
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: El compromiso social.
1.1DESCRIPCIÓN: Plantear varios debates sobre temas relacionados con los prejuicios y la discriminación. Preparar argumentos a favor y en contra, trabajando el fondo (razonamientos apoyados en pruebas y ejemplos concretos) y la forma (pronunciación, tono, énfasis, silencios). El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 25% Comprensión oral (CE2) 25% Comprensión escrita (CE3) 25% Expresión oral (CE4) 25% Expresión escrita (CE5) NOTA FINAL: Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: febrero/marzo

UNIDAD 5: CITOYENS ET JUSTICE
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Formular deseos e intenciones. Justificar las propias opiniones así como las decisiones tomadas.
1.1DESCRIPCIÓN: Vas a presentar tu candidatura a las elecciones de delegado de clase. Escribe el discurso que vas a pronunciar ante tus compañeros: te presentas, anuncias tu programa (con algunas promesas) y concluyes. Lees el discurso en voz alta... y que voten al mejor.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 25% Comprensión oral (CE2) 25% Comprensión escrita (CE3) 25% Expresión oral (CE4) 25% Expresión escrita (CE5) NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: marzo/abril

UNIDAD 6: ÉCOLE ET TRAVAIL
1.SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Hablar de los proyectos para el futuro utilizando la expresión de la finalidad y la condición.
1.1DESCRIPCIÓN: Entrevista a tu compañero sobre sus proyectos futuros (estudios, vida profesional, vida familiar...), intercambiad posteriormente los roles.
El aprendizaje, la articulación y la movilización de los siguientes saberes básicos permitirán al alumnado resolver la situación comunicativa propuesta. 2.SABERES BÁSICOS: Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. -Funciones comunicativas -Modelos contextuales y géneros discursivos -Expresiones y léxico -Patrones sonoros, acentuales y rítmicos -Convenciones ortográficas -Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. -Estrategias de comprensión y producción -Estrategias conversacionales -Estrategias de mediación -Estrategias Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error -Estrategias de autoevaluación y coevaluación -Herramientas analógicas y digitales Bloque 3. Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Diversidad lingüística e intercultural -Lengua extranjera como medio de comunicación
3.EVALUACIÓN:
3.1.ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Pruebas orales y escritas
3.2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Rúbrica de evaluación. Observación del trabajo realizado y de la actitud del alumnado.
3.3.CRITERIOS DE EVALUACIÓN: El grado de adquisición de los saberes básicos aplicados a la situación de aprendizaje propuesta se valorará, en forma de porcentajes, a través de los criterios de calificación.
3.4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 25% Comprensión oral (CE2) 25% Comprensión escrita (CE3) 25% Expresión oral (CE4) 25% Expresión escrita (CE5) NOTA FINAL:Al tratarse de una evaluación continua habrá que aprobar la 3ª evaluación, siendo la media de las 3 evaluaciones igual o superior a 5.
4.TEMPORALIZACIÓN: abril/mayo

5.ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Las clases se desarrollarán durante la mayor parte del tiempo en el aula. Si la actividad lo requiere, aprovecharemos espacios como el hall (habilitado con mesas y sillas) , el patio y el salón de actos.

6.MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Material procedente de diferentes libros de texto.
- Novedades impresas y material audiovisual que vaya apareciendo a lo largo del curso.
- Documentos de internet.
- Libros de lectura.

8.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Viaje a París en el que podrán participar todos los alumnos de francés del Centro. La actividad tendrá lugar durante el 3er Trimestre. Falta concretar fechas.
- Queda abierta la posibilidad de asistir a una representación cinematográfica y/ o teatral a lo largo del curso.