

Curso académico: 2023-2024	Departamento: LENGUA CASTELLANA
1. Concreción curricular de la materia:	El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 76, de 30 de marzo de 2022, está enmarcado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
1.1 Elementos curriculares del nivel:	1º ESO
1.1.1 Competencias específicas	<p>Las competencias específicas de la materia de Lengua castellana y Literatura de la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria. Se partirá de un acompañamiento guiado hasta uno progresivamente autónomo y se incluirá mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas. En esta etapa, la atención se centra en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, se subraya el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios, y se otorga un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CE 1. Multilingüismo e interculturalidad. Describir y apreciar la diversidad lingüística de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, y combatiendo los prejuicios lingüísticos. • CE 2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. • CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. • CE 4. Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional. • CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición. • CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona. • CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

- **CE 8. Lectura autónoma.** Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.
- **CE 9. Competencia literaria.** Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.

Crterios de evaluaci3n

CE1: Multilingüismo e interculturalidad

1.1. Identificar y valorar las lenguas de Espa1a y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas, y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales.

1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.

1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.

1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observaci3n de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoraci3n de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.

1.5. Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observaci3n, comparaci3n entre ellas y manipulaci3n de palabras, oraciones y textos de distintas lenguas, haciendo uso del metalenguaje.

CE2: Comprensi3n oral y multimodal.

2.1. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.

2.3. Extraer e interpretar informaci3n (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales, valorar el propósito del texto y la intenci3n del emisor.

CE3: Comprensi3n escrita y multimodal

3.1. Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

3.2. Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la informaci3n específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener informaci3n literal, interpretar informaci3n explícita e implícita, valorar el propósito de diferentes textos y la intenci3n del emisor.

Saberes básicos

BLOQUE 1. LENGUA Y USO

Las lenguas y sus hablantes

- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno.
- Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Las lenguas de Espa1a.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de Espa1a.
- Reflexi3n interlingüística
- Estrategias de identificaci3n de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploraci3n de formas de evitarlos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones idiomáticas de la lengua.

BLOQUE 2. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Sub-bloque 2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la situaci3n comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretaci3n de intenciones; canal de comunicaci3n y elementos no verbales de la comunicaci3n.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesi3n y adecuaci3n.
- Estrategias de detecci3n y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexi3n sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluaci3n y autocorrecci3n.

Sub-bloque 2.2. Alfabetizaci3n informacional: transversal a todas las competencias específicas

- Redes sociales y medios de comunicaci3n. Etiqueta digital. Riesgos de desinformaci3n, manipulaci3n y vulneraci3n de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicaci3n segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organizaci3n del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo.

3.5. Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes.

CE4:

4.1. Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, haciendo uso de conectores, aportando su propio punto de vista.

4.2. Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuercen el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.

4.3. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso.

4.4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CE5: Expresión escrita y multimodal.

5.1. Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.

5.2. Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.

5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.

5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas.

CE6: Mediación oral, escrita y multimodal

- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.

- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.

- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.

- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.

- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

Sub-bloque 2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.

- Adecuación del registro a la situación de comunicación.

- Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.

- Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).

- Uso coherente de las formas verbales en los textos.

- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital.

- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.

- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.

- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.

- La lengua como sistema y sus unidades básicas.

- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.

- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.

6.1. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.

6.2. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.

6.3. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.

6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.

CE7: Mediación oral, escrita y multimodal

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

CE8: Lectura autónoma

8.1. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.

8.2. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.

8.3. Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

CE9: Competencia literaria

9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno

9.2. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.

9.3. Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura

• Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.

Sub-bloque 2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral

• Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

• Valoración de la forma y el contenido del texto.

G2: Expresión oral

• Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal.

• Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.

• Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales.

• Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

• Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

G3: Interacción oral

• Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

• Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

• Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional.

Sub-bloque 2.5. Comprensión escrita

• Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.

• Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.

• Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.

• Valoración de la forma y el contenido del texto.

Sub-bloque 2.6. Expresión escrita y multimodal

• Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.

• Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.

• Presentación cuidada de las producciones escritas.

• Elementos gráficos y paratextuales.

9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado

9.5. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía

9.6. Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos.

• Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

BLOQUE 3. LECTURA Y LITERATURA

Sub-bloque 3.1. Hábito lector

• Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.

• Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.

• Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

• Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.

• Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Sub-bloque 3.2. Literatura

• Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.

• Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.

• Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.

• Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

• Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género.

• Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

• Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

- Diagnóstico.
- Prueba de evaluación. Nivel 1
- Prueba de evaluación. Nivel 2
- Test de evaluación.
- Test online.
- Rúbrica. ESCRITURA CREATIVA.
- Rúbrica. DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

Crterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Será continua y sumativa.

La calificación numérica se obtiene de la siguiente manera:

A. Contenido: Conocimientos y conceptos (50%) Competencia lingüística.

Se evaluarán a través de exámenes de contenidos que partirán de las actividades realizadas en clase.

La nota correspondiente a este apartado será, la suma de las diferentes actividades evaluables (controles, trabajos...)

B. Procedimientos (20%) Competencia aprender a aprender, Competencia digital, Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Se evaluará la calidad del trabajo realizado mediante:

Seguimiento del trabajo diario del alumno en el aula y en casa, revisión del cuaderno (formato y presentación, actividades hechas/no hechas, completas /incompletas, corregidas/no corregidas) así como evaluación de posibles trabajos designados o exposiciones orales, etc.

C. Plan lector (10%) Competencia lingüística, Competencia conciencia y expresiones culturales.

Se evaluará la lectura de los libros propuestos obligatorios, mediante trabajos sobre la lectura o examen.

D. Actitud (10%) Competencias sociales y cívicas.

Se exigirá el respeto a las normas de convivencia, así como la puntualidad y el hecho de traer el material necesario. Se valorará la participación en clase y el interés por la asignatura.

E. Libreta (10%) Competencia aprender a aprender.

Se valorará el uso y aplicación correcta de las normas del cuaderno.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Refuerzo
Ampliación
Aplicar medidas de inclusión II y III

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. 1ºESO

Curso académico:	Materia:	Nivel:	Grupo:		
Situación de aprendizaje núm. _____	Título:		Contexto: <input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> educativo <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional		
	Descripción / Justificación:		Relación con los retos del s.XXI y los ODS:		
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados		
Saberes básicos					
Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado					



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 2023/2024	Departamento: LENGUA CASTELLANA
1. Concreción curricular de la materia:	<p>El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 76, de 30 de marzo de 2022, está enmarcado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</p>
1.1 Elementos curriculares del nivel:	<p>2 ESO</p>
1.1.1 Competencias específicas	<p>Las competencias específicas de la materia de Lengua castellana y Literatura de la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria. Se partirá de un acompañamiento guiado hasta uno progresivamente autónomo y se incluirá mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas. En esta etapa, la atención se centra en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, se subraya el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios, y se otorga un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CE 1. Multilingüismo e interculturalidad. Describir y apreciar la diversidad lingüística de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, y combatiendo los prejuicios lingüísticos. • CE 2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. • CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. • CE 4. Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional. • CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición. • CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona. • CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y

profesional.

- **CE 8. Lectura autónoma.** Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.
- **CE 9. Competencia literaria.** Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento.

Criterios de evaluación

CE1:

1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas, y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales.

1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.

1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual.

1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.

1.5. Reflexionar y ejemplificar, con cierta autonomía, aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación, comparación entre ellas y manipulación de palabras, oraciones y textos de distintas lenguas, haciendo uso del metalenguaje.

CE2:

2.1. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento.

2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales, valorar el propósito del texto y la intención del emisor.

CE3:

3.1. Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos

Saberes básicos

BLOQUE 1. LENGUA Y USO

Las lenguas y sus hablantes

- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno.
- Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Las lenguas de España.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Reflexión interlingüística
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.
- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Expresiones idiomáticas de la lengua.

BLOQUE 2. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Sub-bloque 2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.

Sub-bloque 2.2. Alfabetización informacional: transversal a todas las competencias específicas

- Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas,

comunicativos empleados.

3.2. Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita, valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.

3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo.

3.5. Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes.

CE4:

4.1. Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, haciendo uso de conectores, aportando su propio punto de vista.

4.2. Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuercen el discurso, utilizando diferentes soportes audiovisuales.

4.3. Realizar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico, reflexionando sobre la lengua y su uso.

4.4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando su fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

CE5:

5.1. Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección utilizando elementos de cohesión variados.

5.2. Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.

5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva y con ayuda puntual del profesorado e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.

5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura mediante estrategias gradualmente complejas.

CE6:

esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.

- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.

- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.

- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.

- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.

- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

Sub-bloque 2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.

- Adecuación del registro a la situación de comunicación.

- Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.

- Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).

- Uso coherente de las formas verbales en los textos.

- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.

- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.

- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital.

- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.

- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.

- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.

- La lengua como sistema y sus unidades básicas.

- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.

- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.

- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado.

Sub-bloque 2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral

6.1. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, a través de diferentes soportes, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y aquellos recursos no verbales que faciliten la construcción de un discurso consensuado.

6.2. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.

6.3. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.

6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona con progresiva autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.

CE7:

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad media en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

CE8:

8.1. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.

8.2. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.

8.3. Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

CE9:

9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno

9.2. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.

9.3. Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura

• Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

• Valoración de la forma y el contenido del texto.

G2: Expresión oral

• Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal.

• Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.

• Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales.

• Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

• Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.

G3: Interacción oral

• Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

• Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

• Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional.

Sub-bloque 2.5. Comprensión escrita

• Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual, tipología, género y estructura del texto.

• Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.

• Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.

• Valoración de la forma y el contenido del texto.

Sub-bloque 2.6. Expresión escrita y multimodal

• Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.

• Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.

• Presentación cuidada de las producciones escritas.

• Elementos gráficos y paratextuales.

• Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

BLOQUE 3. LECTURA Y LITERATURA

Sub-bloque 3.1. Hábito lector

• Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.

• Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.

• Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

	<p>9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado</p> <p>9.5. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos, (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones), aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía</p> <p>9.6. Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales. • Estrategias para la recomendación de las lecturas. <p>Sub-bloque 3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos. • Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión de la interpretación y la valoración personal de obras y fragmentos literarios. Lectura con perspectiva de género. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. • Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).
<p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p>	<p>Instrumentos de recogida de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico. • Prueba de evaluación. Nivel 1 • Prueba de evaluación. Nivel 2 • Test de evaluación. • Test online. • Rúbrica. ESCRITURA CREATIVA. • Rúbrica. DESARROLLO DE COMPETENCIAS. 	<p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</p> <p>Será continua y sumativa.</p> <p>La calificación numérica se obtiene de la siguiente manera:</p> <p>A. Contenido: Conocimientos y conceptos (50%) Competencia lingüística.</p> <p>Se evaluarán a través de exámenes de contenidos que partirán de las actividades realizadas en clase.</p> <p>La nota correspondiente a este apartado será, la suma de las diferentes actividades evaluables (controles, trabajos...)</p> <p>B. Procedimientos (20%) Competencia aprender a aprender, Competencia digital, Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Se evaluará la calidad del trabajo realizado mediante:</p> <p>Seguimiento del trabajo diario del alumno en el aula y en casa, revisión del cuaderno (formato y presentación, actividades hechas/no hechas, completas /incompletas, corregidas/no corregidas) así como evaluación de posibles trabajos designados o exposiciones orales, etc.</p> <p>C. Plan lector (10%) Competencia lingüística, Competencia conciencia y expresiones culturales.</p>

		<p>Se evaluará la lectura de los libros propuestos obligatorios, mediante trabajos sobre la lectura o examen.</p> <p>D. Actitud (10%) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Se exigirá el respeto a las normas de convivencia, así como la puntualidad y el hecho de traer el material necesario. Se valorará la participación en clase y el interés por la asignatura.</p> <p>E. Libreta (10%) Competencia aprender a aprender.</p> <p>Se valorará el uso y aplicación correcta de las normas del cuaderno.</p>
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	Refuerzo Ampliación Aplicar medidas de inclusión II y III	

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico:	Materia:			Nivel:	Grupo:
Situación de aprendizaje núm. _____	Título:			Contexto: <input type="checkbox"/> personal <input type="checkbox"/> educativo <input type="checkbox"/> social <input type="checkbox"/> profesional	
	Descripción/Justificación:			Relación con los retos del s.XXI y los ODS:	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas			Criterios de evaluación vinculados	
Saberes básicos					
Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado					

  **NOU**
CURRICULUM
  **.ES** 

Curso académico: 3º ESO		Departamento: LENGUA CASTELLANA
1. Concreción curricular de la materia:	El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 76, de 30 de marzo de 2022, está enmarcado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	3º ESO	
1.1.1 Competencias específicas	<p>Las competencias específicas de la materia de Lengua castellana y Literatura de la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria. Se partirá de un acompañamiento guiado hasta uno progresivamente autónomo y se incluirá mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas. En esta etapa, la atención se centra en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, se subraya el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios, y se otorga un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CE 1. Multilingüismo e interculturalidad. Describir y apreciar la diversidad lingüística de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, y combatiendo los prejuicios lingüísticos. • CE 2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. • CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. • CE 4. Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional. • CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición. 	

- CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona.
- CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.
- CE 8. Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.
- CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento. Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE 1. Multilingüismo e interculturalidad

- 1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.
- 1.3. Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso.
- 1.4. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
- 1.5. Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también de la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. LENGUA Y USO

Las lenguas y sus hablantes

- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno.
- Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Variación lingüística.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Aproximación a las lenguas de signos.
- Reflexión interlingüística
- Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas.
- Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- Expresiones idiomáticas de la lengua.

BLOQUE 2. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Sub-bloque 2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

CE 2. Comprensión oral y multimodal

2.1. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.

2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.

CE 3. Comprensión escrita y multimodal

3.1. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

3.2. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.

3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.5. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando

- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

Sub-bloque 2.2. Alfabetización informacional: transversal a todas las competencias específicas

- Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación

Sub-bloque 2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte

las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.

CE 4. Expresión oral

4.1. Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.

4.2. Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.

4.3. Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.

4.4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

CE 5. Expresión escrita y multimodal

5.1. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

5.2. Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.

5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.

5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.

CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal.

6.1. Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de

analógico o digital.

- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.

- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.

- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.

- La lengua como sistema y sus unidades básicas.

- Formas gramaticales y funciones sintácticas.

- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.

- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.

- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado

Sub-bloque 2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

- Valoración de la forma y el contenido del texto.

G2: Expresión oral

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal.

- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada.

- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.

- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales.

- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.

- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal

G3: Interacción oral

- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional.

Sub-bloque 2.5. Comprensión escrita

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual,

escucha para la construcción de un discurso común consensuado.

6.2. Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.

6.3. Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.

6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asincrónica y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.

CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

CE 8. Lectura autónoma

8.1. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.

8.2. Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.

8.3. Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

CE 9. Competencia literaria

9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.

9.2. Interpretar la información relevante de las obras literarias, de

tipología, género y estructura del texto.

- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

Sub-bloque 2.6. Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y paratextuales.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

BLOQUE 3. LECTURA Y LITERATURA

Sub-bloque 3.1. Hábito lector

- Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.
- Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Sub-bloque 3.2. Literatura

- Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.
- Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.

9.3. Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.

9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.

9.5. Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.

9.6. Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.

- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, orales, escritos o multimodales, y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

- Diagnóstico.
- Prueba de evaluación. Nivel 1
- Prueba de evaluación. Nivel 2
- Test de evaluación.
- Test online.
- Rúbrica. ESCRITURA CREATIVA.
- Rúbrica. DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

La calificación numérica se obtiene de la siguiente manera:

A. Contenido: Conocimientos y conceptos (70%) Competencia lingüística.

Se evaluarán a través de exámenes de contenidos que partirán de las explicaciones y actividades realizadas en clase. Así como, exposiciones orales de cierta extensión. Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación, que atenderán de forma equilibrada a los distintos tipos de competencias.

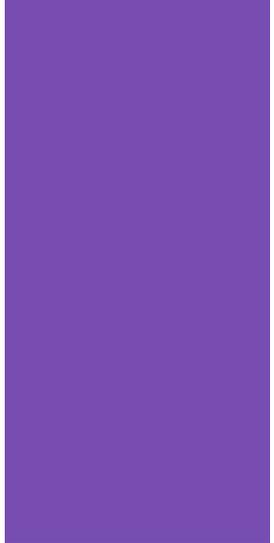
B. Procedimientos, trabajos: (10%) Competencia aprender a aprender, Competencia digital, Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Se evaluará la calidad del trabajo realizado mediante:

- Control del cuaderno
- Trabajo diario: Comentarios de texto, actividades, resúmenes propuestos. Presentación de exposiciones orales con ayuda de las TIC (tecnologías de la información y el conocimiento), así como otros trabajos o tareas designadas, etc.

C. Plan lector (10%) Competencia lingüística, Competencia conciencia y expresiones culturales.

- Control de lectura: Se prestará especial atención a la comprensión de la anécdota, a la trama argumental básica y a la caracterización y evolución de los personajes, así como a la correcta expresión por parte del alumno.



**Medidas de
respuesta
educativa para la
inclusión**

Refuerzo
Ampliación
Aplicar medidas de inclusión II y III

Las actividades para calificar tanto la lectura de la obra como el grado de comprensión, pueden ser diversas y variadas: Preguntas orales breves para controlar si se ha leído el libro, controles escritos que pueden incluir cuestiones sobre el argumento; ordenación de fragmentos dados de la obra; preguntas o trabajos en que se desarrollen aspectos de comprensión analítica parcial; o de interpretación, reflexión y opinión sobre la temática de la novela en una dirección concreta prefijada, entre otros, redacción de textos personales y creativos, etc.

- Lecturas voluntarias: el alumno que haya aprobado la lectura obligatoria podrá realizar una lectura voluntaria por evaluación cuya nota completará hasta el 10% máximo la obtenida por el alumno en la lectura obligatoria. La elección de la lectura se pactará previamente con el profesor.

D. Actitud (10%) Competencias sociales y cívicas.

La calificación final de la evaluación ordinaria se calculará con media ponderada (20%, 30% y 50% correspondientes a cada evaluación).

Curso académico:		Materia:		Nivel:				Grupo:				
Situación de aprendizaje núm.	Título:			Contexto:		personal		educativo		social		profesional
	Descripción / Justificación:			Relación con los retos del s.XXI y los ODS:								
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas			Criterios de evaluación vinculados								
Saberes básicos												
Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales				Medidas de respuesta educativa para la inclusión				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado												

Curso académico: 4º ESO		Departamento: LENGUA CASTELLANA
1. Concreción curricular de la materia:	El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEYFP), y publicado en BOE 76, de 30 de marzo de 2022, está enmarcado en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	4º ESO y 4º ESO PDC	
1.1.1 Competencias específicas	<p>Las competencias específicas de la materia de Lengua castellana y Literatura de la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas en la Educación Primaria. Se partirá de un acompañamiento guiado hasta uno progresivamente autónomo y se incluirá mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas. En esta etapa, la atención se centra en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, se subraya el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios, y se otorga un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CE 1. Multilingüismo e interculturalidad. Describir y apreciar la diversidad lingüística de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del reconocimiento de las lenguas del alumnado y de la realidad multilingüe e intercultural del entorno, analizando las características, el origen y el desarrollo sociohistórico de las dos lenguas oficiales y de las principales variedades lingüísticas, y combatiendo los prejuicios lingüísticos. • CE 2. Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la escucha activa, aplicando estrategias de comprensión oral, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. • CE 3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, a través de la lectura de textos, aplicando estrategias de comprensión escrita, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad. • CE 4. Expresión oral. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación, fluidez y corrección, a través de diferentes soportes y situaciones de comunicación del ámbito familiar, social, educativo o profesional. • CE 5. Expresión escrita y multimodal. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos empleando estrategias de planificación, textualización, revisión y edición. 	

- CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma progresivamente autónoma, a través de textos de complejidad creciente de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, utilizando un lenguaje no discriminatorio y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona.
- CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.
- CE 8. Lectura autónoma. Leer obras y textos de carácter diverso y de complejidad progresiva, seleccionados con autonomía, reflexionando sobre el perfil lector que se va configurando.
- CE 9. Competencia literaria. Leer y producir textos literarios, contextualizados en la cultura y la sociedad, como fuente de placer y de conocimiento. Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE 1. Multilingüismo e interculturalidad

- 1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.
- 1.3. Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso.
- 1.4. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
- 1.5. Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también de la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1. LENGUA Y USO

Las lenguas y sus hablantes

- Biografía lingüística personal. Diversidad lingüística del entorno.
- Plurilingüismo, las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Variación lingüística.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Aproximación a las lenguas de signos.
- Reflexión interlingüística
- Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Fenómenos del contacto entre lenguas.
- Derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- Expresiones idiomáticas de la lengua.

BLOQUE 2. ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

Sub-bloque 2.1. Saberes comunes

- Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.

CE 2. Comprensión oral y multimodal

2.1. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.

2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.

CE 3. Comprensión escrita y multimodal

3.1. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

3.2. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.

3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.5. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando

- Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.
- Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.
- Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.

Sub-bloque 2.2. Alfabetización informacional: transversal a todas las competencias específicas

- Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.
- Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
- Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
- Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.
- Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.
- Uso de modelos para analizar, valorar, reorganizar y sintetizar la información en esquemas propios.
- Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.
- Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales.
- Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación

Sub-bloque 2.3. Reflexión sobre la lengua

- La implicación del emisor en los textos.
- La expresión de la subjetividad en textos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto, sinónimos, repeticiones y elipsis).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos.
- Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
- Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte

las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.

CE 4. Expresión oral

4.1. Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.

4.2. Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.

4.3. Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.

4.4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

CE 5. Expresión escrita y multimodal

5.1. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

5.2. Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.

5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.

5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.

CE 6. Interacción oral, escrita y multimodal.

6.1. Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de

analógico o digital.

- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Observación, comparación y manipulación de estructuras lingüísticas.
- Estrategias para el contraste y la transferencia entre las lenguas.
- Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.
- La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Formas gramaticales y funciones sintácticas.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.
- Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado

Sub-bloque 2.4. Comunicación e interacción oral

G1: Comprensión oral

- Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

G2: Expresión oral

- Discursos orales en situaciones comunicativas de carácter formal.
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Deliberación oral argumentada.
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
- Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales.
- Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal

G3: Interacción oral

- Estrategias de escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
- Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.
- Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional.

Sub-bloque 2.5. Comprensión escrita

- Estrategias de comprensión antes de la lectura: conocimientos previos, objetivos de lectura, hipótesis a través de información paratextual,

escucha para la construcción de un discurso común consensuado.

6.2. Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.

6.3. Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.

6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asincrónica y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.

CE 7. Mediación oral, escrita y multimodal.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

CE 8. Lectura autónoma

8.1. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.

8.2. Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.

8.3. Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

CE 9. Competencia literaria

9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.

9.2. Interpretar la información relevante de las obras literarias, de

tipología, género y estructura del texto.

- Estrategias de comprensión durante la lectura: coherencia interna del texto, inferencias, sentidos figurados y significados no explícitos.
- Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.
- Valoración de la forma y el contenido del texto.

Sub-bloque 2.6. Expresión escrita y multimodal

- Estrategias del proceso de escritura y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales. Propiedad léxica.
- Presentación cuidada de las producciones escritas.
- Elementos gráficos y paratextuales.
- Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.

BLOQUE 3. LECTURA Y LITERATURA

Sub-bloque 3.1. Hábito lector

- Identidad lectora: selección de obras variadas y lectura autónoma, conciencia y verbalización de los propios gustos.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos y sobre la propia práctica de lectura.
- Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Uso de la biblioteca escolar y pública. Circuito literario y lector. Participación en actos culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas.

Sub-bloque 3.2. Literatura

- Obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.
- Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.

9.3. Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.

9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.

9.5. Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.

9.6. Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.

- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, orales, escritos o multimodales, y manifestaciones artísticas y culturales, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Planificación y creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

- Diagnóstico.
- Prueba de evaluación. Nivel 1
- Prueba de evaluación. Nivel 2
- Test de evaluación.
- Test online.
- Rúbrica. ESCRITURA CREATIVA.
- Rúbrica. DESARROLLO DE COMPETENCIAS.

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

La calificación numérica se obtiene de la siguiente manera:

A. Contenido: Conocimientos y conceptos (70%) Competencia lingüística.

Se evaluarán a través de exámenes de contenidos que partirán de las explicaciones y actividades realizadas en clase. Así como, exposiciones orales de cierta extensión. Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación, que atenderán de forma equilibrada a los distintos tipos de competencias.

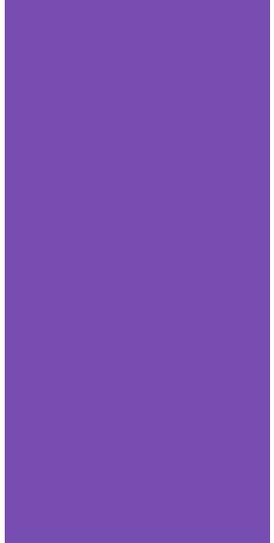
B. Procedimientos, trabajos: (10%) Competencia aprender a aprender, Competencia digital, Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Se evaluará la calidad del trabajo realizado mediante:

- Control del cuaderno
- Trabajo diario: Comentarios de texto, actividades, resúmenes propuestos. Presentación de exposiciones orales con ayuda de las TIC (tecnologías de la información y el conocimiento), así como otros trabajos o tareas designadas, etc.

C. Plan lector (10%) Competencia lingüística, Competencia conciencia y expresiones culturales.

- Control de lectura: Se prestará especial atención a la comprensión de la anécdota, a la trama argumental básica y a la caracterización y evolución de los personajes, así como a la correcta expresión por parte del alumno.



**Medidas de
respuesta
educativa para la
inclusión**

Refuerzo
Ampliación
Aplicar medidas de inclusión II y III

Las actividades para calificar tanto la lectura de la obra como el grado de comprensión, pueden ser diversas y variadas: Preguntas orales breves para controlar si se ha leído el libro, controles escritos que pueden incluir cuestiones sobre el argumento; ordenación de fragmentos dados de la obra; preguntas o trabajos en que se desarrollen aspectos de comprensión analítica parcial; o de interpretación, reflexión y opinión sobre la temática de la novela en una dirección concreta prefijada, entre otros, redacción de textos personales y creativos, etc.

- Lecturas voluntarias: el alumno que haya aprobado la lectura obligatoria podrá realizar una lectura voluntaria por evaluación cuya nota completará hasta el 10% máximo la obtenida por el alumno en la lectura obligatoria. La elección de la lectura se pactará previamente con el profesor.

D. Actitud (10%) Competencias sociales y cívicas.

La calificación final de la evaluación ordinaria se calculará con media ponderada (20%, 30% y 50% correspondientes a cada evaluación).

Curso académico:		Materia:		Nivel:				Grupo:				
Situación de aprendizaje núm.	Título:			Contexto:		personal		educativo		social		profesional
	Descripción / Justificación:			Relación con los retos del s.XXI y los ODS:								
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas			Criterios de evaluación vinculados								
Saberes básicos												
Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales				Medidas de respuesta educativa para la inclusión				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado												