

IES MARÍA MOLINER

**DEPARTAMENTO
DE
FILOSOFÍA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
CURSO 2024/2025**

COMPONENTES:

SUSANA LÓPEZ PAVÓN

MÓNICA MONTORO SALGADO

ÍNDICE GENERAL DE LA PROGRAMACIÓN

1.- INTRODUCCIÓN

- 1.1) Justificación de la programación.
- 1.2) Contextualización.

2.- PROGRAMACIÓN DE AULA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE SEGUNDO DE BACHILLERATO (ANEXO)

3.- PROGRAMACIÓN DE AULA DE FILOSOFÍA DE PRIMERO DE BACHILLERATO (ANEXO)

4.- PROGRAMACIÓN DE AULA DE PSICOLOGÍA DE PRIMERO DE BACHILLERATO

- 4.1.- Introducción.
 - a) Justificación.
 - b) Contextualización.
- 4.2.- Objetivos de la etapa vinculados a la materia.
 - a) Objetivos generales
 - b) Objetivos específicos
- 4.3.- Competencias.
- 4.4.- Contenidos comunes a todas las unidades.
- 4.5.- Unidades didácticas.
 - a) Organización de las unidades didácticas.
 - b) Distribución temporal de las unidades didácticas.
- 4.6.- Metodología. Orientaciones didácticas.
 - a) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.
 - b) Actividades y estrategias. Actividades complementarias.
- 4.7.- Evaluación del alumnado.
 - a) Criterios de evaluación.
 - b) Instrumentos de evaluación.
 - c) Criterios de calificación.
 - d) Actividades de refuerzo y ampliación.

5. PROGRAMACIÓN DE AULA DE LA OPTATIVA DE FILOSOFÍA 4º ESO.

- 5.1 Presentación
- 5.2 Competencias específicas

- 5.3 Relación competencias específicas con las competencia clave del perfil de salida del alumnado al finalizar la ESO
- 5.4 Saberes básicos
- 5.5 Situaciones de aprendizaje para el conjunto de competencias de la materia
- 5.6 Criterios de evaluación
- 5.7 Unidades didácticas y material de trabajo
- 5.8 Sistema de calificación

6.- PROGRAMACIÓN DE AULA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 4º de ESO

- 6.1.- Presentación.
- 6.2.- Las siete competencias específicas.
- 6.3.- Saberes básicos.
- 6.4.- Situaciones de aprendizaje para el conjunto de las competencias de la materia.
- 6.5.- Criterios de evaluación para las siete competencias específicas.
- 6.6.- Distribución temporal. Programación de Aula.
- 6.7.- Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.- ELEMENTOS TRANSVERSALES. USO DE LAS TIC. USO DEL MÓVIL EN EL AULA

- 8.1. Equidad e inclusión
 - 8.2. Fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión oral y escrita
 - 8.3. Comunicación audiovisual y competencia digital
 - 8.4. Emprendimiento y creatividad
 - 8.5. Educación cívica y democrática
 - 8.6. Conciencia ecológica y educación para la sostenibilidad (ODS)
 - 8.7. Educación para la salud
- Uso de las TIC
- Uso del móvil en el aula

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

10.- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON ASIGNATURAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR

11.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

12. APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES, CONTENIDOS MÍNIMOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PERTENECIENTES AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA (ANEXO)

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación

A lo largo del curso 2024/2025, el Departamento de Filosofía del I.E.S. MARÍA MOLINER de Puerto de Sagunto estará formado por las profesoras Mónica Montoro Salgado y Susana López Pavón, que impartirán las materias y cursos siguientes.

1.- MÓNICA MONTORO SALGADO

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO (6 horas)

PSICOLOGÍA 1º BACHILLERATO (4 horas)

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO 2º FPB (6 horas)

JEFATURA DEPARTAMENTO (1 hora)

PAM (1 hora) Programa “Enséñame tus trucos”

2.- SUSANA LÓPEZ PAVÓN

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO (9 horas)

VALORES ÉTICOS 4º ESO (4 horas)

FILOSOFÍA 4º ESO (2 horas)

TUTORÍA 1º Bachiller (2 horas)

Este curso comienza con la reducción de las horas de Jefatura de Departamento a solo 1 hora semanal, por lo que no podrán llevarse a cabo de manera adecuada todas las tareas que este cargo implica.

Otra novedad de este curso es que la materia de Valores Éticos de 4º de ESO reduce su carga horaria a solo una hora semanal con todos los inconvenientes que esto conlleva, tanto para la organización de las horas del departamento como para la impartición del contenido adecuado al curso.

En atención al programa plurilingüe del centro, en este curso la Filosofía de 1º de Bachiller se imparte en valenciano y la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato en castellano.

1.2. Contextualización

Es importante contextualizar la enseñanza de cada materia dentro de las circunstancias psicológicas y sociales del alumnado, para que pueda adaptarse a sus necesidades educativas. Intentamos que esta realidad esté en la base de nuestros planteamientos

didácticos. En relación con el contexto social general del alumnado del IES María Moliner, nos remitimos a los documentos que se han elaborado desde la Comisión de Coordinación Pedagógica, de la que este departamento forma parte. Nos referimos tanto a los apartados correspondientes de la Programación General Anual como a los diferentes documentos que se elaboran en los Planes de Mejora en cada curso escolar.

No obstante, señalamos a continuación en dos grandes bloques, ciertos aspectos generales que pueden observarse en nuestro alumnado, propios de la etapa de la adolescencia en la que se encuentran, por un lado, y ligados al entorno, por otro.

ASPECTOS PSICOLÓGICOS

Se trata de adolescentes en un proceso de adaptación hacia la etapa adulta, con todo lo que ello comporta. Es un período de transición con múltiples contradicciones, producto de diversas presiones:

- Internas, por su búsqueda de identidad a través de un proceso de desvinculación afectiva en relación con los padres; ansiedad y defensas psicológicas del adolescente que dificultan su adaptación.

- Externas. El alumnado está en un periodo de socialización mediante el cual incorpora los valores de una sociedad; eso supone la adopción de unos papeles ambivalentes y conflictivos, a veces, que el adolescente tiene que asumir, pues su entorno, su familia y la sociedad tiene unas expectativas sobre ellos y ellas que a menudo no se corresponden con la realidad evolutiva y vivencial del alumnado, lo que genera conflictos internos, ansiedad, frustración, etc.

- Capacidad de pensar y razonar. Aparecen las operaciones formales. El desarrollo del pensamiento formal no es repentino; se produce lentamente y a veces con oscilaciones. Hasta la edad de 16 años sólo una minoría alcanza el nivel más avanzado del pensamiento formal.

Éste dispone de la capacidad de construir proposiciones contrarias al hecho; es un desplazamiento de lo real hacia lo posible y facilita un modo hipotético-deductivo para abordar la solución de problemas. Permite pensar acerca de constructos mentales como si se tratase de objetos que pueden ser manipulados, y asimilar las nociones de probabilidad y creencia. El tipo de escuela, la actitud del profesorado, de las familias y del medio ambiente favorece la aceleración en el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal.

EL ENTORNO. LA POBLACIÓN.

La situación sociocultural de los alumnos del Puerto de Sagunto está caracterizada por los rasgos generales que definen a los adolescentes y jóvenes actuales:

- Desencanto.

- Situaciones de desintegración familiar.

- Manipulación publicitaria y supervaloración de comportamientos emanados de los diversos medios de comunicación de masas y las redes sociales..

- Desconexión respecto a la cultura que se les ofrece desde las instancias oficiales.

Y por los específicos de la situación socioeconómica en que se desarrolla su vida:

-Transformación de una economía basada en la producción industrial exclusivamente a otra basada en el sector servicios.

-Alta tasa de desempleo.

-Fuerte inmigración, con las oportunidades y situaciones que conlleva: diversidad cultural, desarraigo, prejuicios de algunos sectores de la población.

-Pobreza de medios culturales que puede acarrear la convivencia con la marginación y las subculturas.

En el desempeño del trabajo del departamento se utilizan con regularidad diferentes plataformas como Aules, teams, Onedrive, etc., sobre todo en algunas materias, como se indicará en la programación.

Esta programación habrá de entenderse de un modo flexible, el profesorado irá adecuando la metodología que considere más adecuada en cada caso atendiendo a la diversidad de los grupos y a la casuística que pueda ir produciéndose a lo largo del curso. Estos cambios se recogerán en las actas del departamento.

2.- PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO (ANEXO)

3. PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA DE PRIMERO DE BACHILLERATO. (ANEXO)

4. PROGRAMACIÓN DE AULA DE PSICOLOGÍA DE PRIMERO DE BACHILLERATO

4.1. Introducción

La psicología es una materia optativa dirigida al alumnado de 2º de Bachillerato, que como el resto de las materias contribuye a la consecución de los objetivos y a las competencias propias de la etapa. Además, tal y como se recoge en el decreto que regula la enseñanza de esta asignatura, ayudará al alumnado de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

Conocer los condicionamientos sociales y biológicos de nuestro psiquismo ayudará al estudiante a situarse en el marco en el que se ubica su existencia para, en segundo lugar, profundizar y diseñar creativamente los principios hacia los que deberá orientarla dándole sentido y trascendiendo esos condicionamientos previamente descubiertos. En este sentido la Psicología es una disciplina que aúna el ámbito científico con el ámbito filosófico pues, partiendo de una comprensión de los fundamentos biológicos de nuestro psiquismo, exige al mismo tiempo una hermenéutica que rebasa las estructuras biológicas para insertarse en el ámbito de los valores y principios que la filosofía propone.

La asignatura sirve, entonces, de puente entre varias disciplinas del bachillerato logrando una síntesis de conocimientos que revierten directamente en la propia personalidad del estudiante.

a) Justificación de la programación.

La Psicología es una materia apropiada para ser introducida en el Bachillerato por varias razones. Aprovechando que los alumnos se encuentran en la etapa adolescente, se parte ya de una motivación inicial por su parte hacia el conocimiento de sí mismos, del contexto en el que se encuentran inmersos, así como hacia la comprensión de las relaciones humanas y las conductas de los individuos. Contribuye asimismo a hacernos pensar en una motivación positiva como punto de partida, el hecho de tratarse de una materia de carácter opcional y, por tanto, elegida libremente por ellos.

Partiendo de esta motivación -que será aprovechada desde el principio-, los contenidos de esta asignatura contribuirán a desarrollar en el alumno/a, no sólo un mayor conocimiento de su propio funcionamiento psicológico y de su personalidad, sino también sobre las relaciones interpersonales, las diferencias individuales y la influencia de los factores biológicos y culturales en el comportamiento humano.

Puesto que esta disciplina supone una novedad para el alumnado, ya que es la primera vez que la estudiarán durante las enseñanzas regladas no universitarias, se le dará un carácter introductorio, con el propósito fundamental de proporcionarles un conocimiento básico de la materia, suscitando a la vez en ellos un interés que pueda hacer posible que en un futuro puedan seguir profundizando en su conocimiento. Se pretende, sobre todo, que sea una asignatura útil para los alumnos/as, que combine aspectos teóricos con aspectos de carácter aplicado, sin pretender lograr un conocimiento exhaustivo y profundo de los contenidos, sino una visión general de los aspectos más destacados de la disciplina, haciendo hincapié sobre todo en los que resulten más cercanos a los intereses y preocupaciones del alumnado en este momento de su desarrollo personal.

b) Contextualización.

El bachillerato es una etapa postobligatoria de la educación secundaria que tiene por finalidad proporcionar a los alumnos y a las alumnas formación, madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. La formación en esta etapa debe además capacitar a los alumnos y las alumnas para acceder a la educación superior, tanto a la enseñanza universitaria como a las enseñanzas artísticas superiores y a la formación profesional de grado superior.

Será finalidad del trabajo de este año en esta materia que el alumnado entienda la Psicología como una disciplina científica, con un objetivo de estudio propio y una metodología específica. Aunque se trate de una materia que no se ha cursado durante la

E.S.O., los alumnos/as no carecen de conocimientos e ideas previas sobre la misma, adquiridos a través de sus experiencias vitales e incluso escolares; poseen sin duda, conocimientos de la "psicología popular o intuitiva" que circula a nivel popular. Se favorecerá el que el alumnado haga explícito este conocimiento y lo contraste con las enseñanzas de la Psicología "científica".

4.2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia

Uno de los objetivos básicos de la Psicología es el de conocer los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital en todos sus aspectos, los fundamentos biológicos de la conducta humana y de las funciones psicológicas, la dimensión social y antropológica del ser humano considerando los factores históricos y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana y los principios psicosociales del funcionamiento de los grupos y de las organizaciones.

Se trata de reconocer los distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamientos psicológicos en diferentes ámbitos aplicados de la Psicología, los distintos diseños de investigación, los procedimientos de formulación y contrastación de hipótesis y la interpretación de los resultados.

El objetivo es llegar a descubrir los distintos campos de aplicación de la Psicología y tener los conocimientos necesarios para incidir y promover la calidad de vida en los individuos, grupos, comunidades y organizaciones en sus diferentes contextos.

Como objetivo general, se pretende que el alumnado comprenda aspectos esenciales de la Psicología: qué es, cuál es su objeto de conocimiento, qué utilidad tiene en la sociedad actual, cómo se investiga en psicología, cuáles son sus ramas de investigación principales, en qué consiste el trabajo del psicólogo, en qué aspectos puede ayudarles la Psicología personalmente, etc. Se trata, en fin, de que construyan una visión global y panorámica de la materia, distinguiendo su vertiente de investigación de la vertiente aplicada, de modo que conozcan la utilidad y aplicación de los conocimientos psicológicos en la sociedad actual.

a) Objetivos generales

- a) Que el alumno/a ejercite diversas técnicas de estudio que faciliten su formación académica y le sean de utilidad.
- b) Que el alumno/a aprecie la importancia del lenguaje y su estudio, no sólo como medio de comunicación, sino también como elemento fundamental para la comprensión de su propia cultura.
- c) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- f) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y asegurar el dominio de las habilidades básicas propias de la asignatura; así como sus métodos y técnicas.
- g) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- h) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

b). Objetivos específicos

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos /as adquieran las siguientes capacidades:

- 1.- Comprender mejor su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando el metaconocimiento y la capacidad de descentrarse del propio punto de vista.
- 2.- Desarrollar actitudes más comprensivas y tolerantes con respecto a la conducta y las ideas de los demás, especialmente de aquellos que, por razones sociales o culturales, se diferencien más del propio alumno/a.
- 3.- Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.
- 4.- Aplicar algunos conocimientos y técnicas adquiridos -en especial los relacionados con el propio aprendizaje- a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.
- 5.- Conocer los principales modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción de la naturaleza humana que subyace a cada una de ellas.
- 6.- Discriminar los planteamientos de la psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos.
- 7.- Conocer las principales áreas de aplicación de la Psicología en el mundo profesional, tomando contacto con alguna de las técnicas empleadas.
- 8.- Establecer conexiones con los contenidos de otras materias afines (Biología, Filosofía, etc.) incluidos en el Bachillerato.
- 9.- Adquisición de la madurez necesaria para la utilización de procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.

4.3. Competencias.

La materia de psicología contribuye al desarrollo de las siguientes competencias del Bachillerato:

- **Competencia aprender a aprender:** Se facilitará al alumnado la capacidad de controlar y comprender los mecanismos psíquicos implicados en los procesos cognitivos del aprendizaje, de manera que pueda interactuar con estos procesos corrigiendo y obteniendo un mayor rendimiento y aprovechamiento de recursos cognitivos.

- **Competencia en comunicación lingüística:** A través de la metodología que se basa en debates, preguntas orales y exposiciones por parte del alumnado de los trabajos realizados. Así mismo dentro del temario se trabajará sobre la comunicación verbal y comunicación no verbal, poniendo en práctica algunas habilidades de comunicación eficaz. Esta competencia, por su permanente integración en la materia, se evaluará durante todo el curso.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** Se utilizarán de forma diversa en las distintas parcelas de la materia, ya que resultan imprescindibles para la comprensión de los estudios psicométricos en ámbitos como el estudio de la inteligencia factorial, teorías de la personalidad, teorías del aprendizaje, etc.

- **Competencia digital:** los trabajos y prácticas que desarrollará el alumnado a lo largo del curso, requieren de la puesta en práctica de esta competencia. Se orientará al alumnado en el uso de las nuevas tecnologías, para un uso eficiente de ellas.

Del mismo modo, dentro del temario se estudiarán las tecnologías de información y comunicación, y sus funciones en la sociedad actual como medios de comunicación de masas, de forma que el alumnado aprenda a hacer un uso eficiente de las mismas, y a su vez desarrolle una perspectiva crítica hacia las mismas.

- **Competencia social y cívica:** esta competencia está permanentemente integrada en el desarrollo de la materia. Por un lado, porque en el desarrollo de las clases se pondrán en práctica habilidades propias de esta materia, la resolución de conflictos, el uso del diálogo... entre otros.

Por otra parte, se tratarán una serie de temas: “personas con diversidad funcional”, “personas con trastornos mentales”, “colectivos desfavorecidos”, que fomentarán que el alumnado sea capaz de ponerse en el lugar del otro, e identifique situaciones cotidianas de desigualdad, desarrollando actitudes positivas hacia la integración de las personas que consideramos “diferentes”, y valores como la solidaridad y la tolerancia.

- **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** uno de los objetivos de esta materia es que el alumnado profundice en el conocimiento de sí mismo, de sus propios procesos mentales, de su autoestima y las formas de mejorar los mismos. La mejora del autoconocimiento le servirá para la posterior toma de decisiones.

- **Competencia sobre la conciencia y expresiones culturales:** Teniendo en cuenta que los condicionamientos sociales son esenciales en la configuración del psiquismo, la asignatura contribuye significativamente en el desarrollo de estas competencias al facilitar la

comprensión de diferentes modos culturales que explican aspectos esenciales del carácter de las personas.

4.4. Contenidos.

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques relacionados entre sí, pues nuestro psiquismo es una unidad integrada. Estos bloques muestran la vertebración del psiquismo desde las dos estructuras básicas: nuestra vida intelectual y nuestra vida emocional que determinan el funcionamiento de la conducta.

El bloque primero es una aproximación a la Psicología moderna contextualizándola en su devenir histórico dentro del ámbito de la Filosofía hasta convertirse a finales del siglo XIX y principios del XX en una ciencia moderna. Trata asimismo de su metodología, de las principales escuelas de psicología, así como de las aplicaciones de esta disciplina: psicología clínica, psicología del trabajo y psicología orientada a la educación, entre otras.

El bloque segundo es un estudio de las estructuras biológicas que subyacen a los fenómenos psíquicos: la estructura y funcionamiento de los sistemas neurológicos y endocrino fundamentalmente.

El bloque tres se centra en el estudio de la etología realizando una comparativa entre el comportamiento psicológico de algunos animales y el ser humano.

El bloque cuatro se centra en el estudio de la corriente del psicoanálisis.

El bloque cinco estudia los procesos cognitivos básicos: sensación, percepción y atención, sobre los que se asentarán la estructura y funcionamiento de los procesos cognitivos superiores. Se incluyen también en este bloque algunas nociones sobre psicopatologías que servirán para comprender el funcionamiento del psiquismo.

El bloque seis trata sobre la memoria y el aprendizaje en sus diferentes formas.

El bloque siete trata sobre los procesos cognitivos superiores: inteligencia y pensamiento. También aborda la vida emocional: la motivación y la afectividad que fundamentan la segunda estructura del psiquismo, sobre la que se desarrolla la formación de la personalidad. Finalmente, el bloque seis estudia la psicología social y de las organizaciones abordando el segundo elemento condicionante del psiquismo que nos sitúa en la problemática de las relaciones entre nuestro yo y el entorno en el que crece y se desarrolla.

Contenidos comunes a todas las unidades

1. Selección, análisis y síntesis de información proveniente de textos, documentales, vídeos, etc. de carácter psicológico, comunicación de ideas, conclusiones y reflexiones en diferentes soportes, y a través de distintas técnicas de grupo.
2. Participación activa en equipos de trabajo colaborativo, en el desarrollo de proyectos de investigación o trabajos monográficos sobre los contenidos recogidos en los distintos bloques, con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación
3. Adquisición y aplicación de técnicas y estrategias propias de la psicología.

Durante este curso se va a prescindir del libro de texto, la profesora facilitará al alumnado el material necesario para el desarrollo de la materia a través de Drive, correo electrónico o medios materiales. La profundización en cada uno de los temas que se propone se adecuará al porcentaje de presencialidad del alumnado, fomentándose así la autonomía y responsabilidad para realizar tareas fuera del aula.

4.5. Unidades didácticas.

Unidad 1: Introducción a la psicología

Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta

Unidad 3: La psicología humana y la etología

Unidad 4: El Psicoanálisis

Unidad 5: Los procesos cognitivos básicos: Sensación, Percepción y atención

Unidad 6: Aprendizaje y memoria

Unidad 7: Los procesos cognitivos superiores: inteligencia y pensamiento

a) Organización de las unidades didácticas.

PRIMERA EVALUACIÓN

INTRODUCCIÓN: Conceptos básicos. Introducción al análisis de casos y problemas psicológicos.

UNIDAD 1: Introducción a la psicología

La psicología y sus métodos

Objetivos y características

La Psicología y las otras Ciencias Humanas

Ramas de la Psicología

Técnicas y métodos de investigación

Evolución histórica de la psicología

Evolución del concepto de psique

Perspectivas actuales de la psicología

Corrientes y escuelas psicológicas contemporáneas

UNIDAD 2: Fundamentos biológicos de la conducta

La estructura psíquica

Estructura y función del sistema nervioso

El sistema endocrino

Patologías cerebrales

UNIDAD 3: La psicología humana y la etología

La etología y su relación con la psicología

Conductas instintivas y conductas aprendidas

Preaprendizajes

Aprendizajes
Las conductas y su función
Supervivencia
Jerarquía
Territorialidad
Conductas sexuales
Agresividad y violencia
Comunicación
Terapia asistida con animales

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4: Psicoanálisis

Sigmund Freud
La teoría psicoanalítica
Los mecanismos de defensa
La teoría de los instintos
La terapia psicoanalítica y sus métodos
El fenómeno onírico
Psicología evolutiva

UNIDAD 5: Los procesos cognitivos básicos: Sensación, percepción y atención

La sensación
Teoría de los umbrales
La percepción
Factores que influyen en la percepción
Percepción del espacio, del movimiento y del tiempo
Teoría de la forma o psicología de la Gestalt
Leyes de la percepción
Percepciones especiales
 Trastornos de la percepción
 La atención
 Tipos de atención
 Trastornos relacionados con la atención
 Atención y memoria

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 6: Aprendizaje y memoria

El aprendizaje
Teorías sobre el aprendizaje
Conductismo
Condicionamiento clásico

Generalización y discriminación de estímulos
El condicionamiento instrumental y sus tipos
Programas de refuerzo
Aprendizaje social
Cognitivismo
La memoria
Tipos de memoria
Reglas mnemotécnicas
El olvido
Teorías sobre el olvido
Trastornos mnemónicos
Imaginación
Leyes de la imaginación
Tipos y niveles de imaginación

UNIDAD 7: Los procesos cognitivos superiores: inteligencia y pensamiento

La inteligencia
Los test de inteligencia
Teoría de las inteligencias múltiples
La inteligencia emocional
El pensamiento
El pensamiento racional
El pensamiento irracional
El pensamiento creativo o divergente
La imaginación
Leyes de la imaginación
Tipos de imaginación
La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget
Etapas del desarrollo de la inteligencia

b) Distribución temporal de las unidades didácticas.

Teniendo en cuenta que en el presente año escolar el curso se articula en torno a tres evaluaciones que coinciden básicamente con los períodos vacacionales, se ha organizado el conjunto de los contenidos correspondientes al curso en tres partes o evaluaciones como se ha especificado en el apartado anterior.

Dada la incertidumbre de la situación actual y la densidad conceptual del programa oficial, en cada unidad seleccionaremos aquellos aspectos que consideremos más adecuados en relación al grupo de clase y a su asimilación de los aspectos trabajados en el aula. De estas adaptaciones se dará cuenta en las actas del departamento.

4.6. Metodología. Orientaciones didácticas.

Se propone una metodología constructivista. Es decir, se trata de que el alumnado construya un pensamiento activo ante los problemas psicológicos planteados. Desde esta perspectiva, se pretende que el método con el que se afronten los problemas que puedan surgir del desarrollo de los contenidos sea:

1. Conocer la opinión sobre el tema (conceptos previos).
2. Provocar conflicto/s.
3. Plantear los problemas surgidos.
4. Trabajar las variables que configuran dichos problemas (análisis de textos y casos concretos adecuados a cada problema).
5. Toma de postura (reconceptualización, conclusión).
6. Enfrentarse a problemas concretos: Análisis de problemas, pruebas escritas. (No limitadas a la repetición sistemática de contenidos aprendidos memorísticamente).

Así, pues, dicha metodología incluye: por un lado, la exposición de los contenidos de forma que prepare los momentos de diálogo, lleve a los problemas y facilite el material para la discusión; y, por otro lado, el método de participación, el diálogo que permita el surgimiento de los interrogantes necesarios para abordar los problemas concretos de cada unidad de contenido.

a) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

El currículo incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las áreas.

Al tratarse de una asignatura emparentada con otras disciplinas como la Filosofía, la Sociología y la Biología, la metodología ha de ser diversa. Por ello, en función del tema que se aborde en la programación, será necesario utilizar recursos históricos y metodología de las ciencias que serán utilizados de forma integrada, pues una misma teoría psicológica pone en juego principios y conocimientos de diversas disciplinas.

Los puntos centrales en los que se basa la metodología son:

- a) Interacción y aprendizaje: el objetivo último es que todo el alumnado, sin exclusión, adquiera el mejor aprendizaje posible.
- b) Aprendizaje Situado, que enfatiza la dimensión social de los procesos de adquisición de las competencias vinculado a su contexto cultural, social y de relaciones.
- c) Estructuras de aprendizaje cooperativo que aseguren la interacción entre iguales y con otros miembros de la comunidad educativa y el entorno.
- d) Didáctica específica del área que incluye análisis de casos y problemas psicológicos, exposición oral de los mismos, realización de trabajos de comprensión y debates.

Cada unidad temática se organiza en tres apartados fundamentales: se inicia con unas *actividades iniciales* con objeto de sacar a la luz los preconceptos y prejuicios que el alumnado tiene sobre cada uno de los asuntos a tratar y provocar el debate en el aula. A continuación se exponen los *contenidos teóricos* básicos. Por último, en las *actividades finales* proponemos una síntesis de lo estudiado mediante la definición de los conceptos

fundamentales aparecidos en la unidad, cuestiones para el debate, elaboración de esquemas, resúmenes o mapas conceptuales, juegos, visionado de películas a partir de un cuestionario previo que centre la reflexión o propuestas de sencillas lecturas complementarias.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.

La principal estrategia a seguir para desarrollar el método que se expone en el apartado anterior es, básicamente, la siguiente:

1. La profesora señalará los objetivos y contenidos (preferentemente en diálogo con el alumnado).
2. La profesora dará las orientaciones generales, presentará el tema, indicará los materiales a utilizar, las fuentes principales, etc.
3. Los alumnos/as trabajarán el tema individualmente y luego por grupos. (Actividades diversas).
4. Puesta en común y síntesis.

Este esquema general se adoptará con la suficiente flexibilidad como para que se adapte a los diversos temas que componen el contenido de la asignatura. La selección de actividades se hará con el mismo criterio. No obstante, el diálogo seguirá siendo uno de los métodos básicos de actuación en el aula.

Si es necesario la profesora dedicará varias sesiones a mostrar a su alumnado diversas técnicas de estudio: lectura comprensiva y crítica, subrayado, notas y resúmenes, etc. Hará algunos ejercicios con ellos y a lo largo del curso deberá controlar los avances y estancamientos, etc.

Las técnicas de trabajo que se consideran de fundamental adquisición por parte del alumnado a lo largo del curso es el análisis de problemas psicológicos. Para ello se propone las siguientes estrategias:

- a) Estrategias expositivas para la presentación de temas, hechos y conceptos, de modo que ayuden al alumno/a a situarse claramente y a tener una visión panorámica o introductoria a cualquier tema del curso. Estas estrategias estarán acompañadas de ejercicios o actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado. Con anterioridad al comienzo del trabajo, se pasará al alumnado una información suficiente sobre el modo de acceder a dichas técnicas.
- b) Estrategias de indagación en las que se enfrente al alumno/a con problemas en los que tenga que utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes, garantizando así su adquisición. Se trataría de debates, investigaciones simples, búsqueda y selección de información de fuentes diversas... A medida que se van analizando y estudiando los distintos bloques temáticos de los que el curso se compone el alumno/a deberá, de forma individual, ir realizando el análisis de problemas que se le propongan (su número dependerá del tema que se aborde).
- c) Dichos trabajos serán corregidos bien individualmente, bien en la puesta en común en el aula, donde el alumno/a podrá ir perfeccionando y superando sus propias deficiencias.

La organización del trabajo en el aula estará presidida por la diversidad de actividades: tiempos de explicación, tiempos de trabajo individual, tiempos de trabajo en pequeños grupos y tiempos de puesta en común en gran grupo.

La adquisición del vocabulario característico de la psicología necesario forma parte primordial de los objetivos propuestos, por ello se llevarán a cabo, a lo largo del curso, una serie de actividades de vocabulario. Las actividades con el vocabulario se basarán en un descubrimiento de significados por inducción: se recogen frases en las que aparezca el término que se quiere estudiar. Bajo la dirección del profesor/a, el alumnado induce los diversos significados del término. Se puede hacer una confrontación con el diccionario de la lengua y diccionarios de psicología; y, por otro lado, en el descubrimiento a partir de uno o varios casos concretos: es, entonces, la situación la que ayuda a determinar el significado.

La adquisición de conocimientos más amplios es otro de los objetivos a conseguir, para ello se desarrollarán una serie de actividades, cuyos instrumentos básicos se exponen a continuación:

1. Explicaciones y apuntes ofertados por la profesora.
2. Materiales que la profesora proporciona a través de las distintas plataformas disponibles: Drive, Aules, etc.
3. Obras de consulta y utilización de las TICs (Se orientará sobre esta cuestión).

La profesora dará un guión de lo que deben buscar los alumnos/as. Dicho guión no será ni demasiado extenso, ni exigirá demasiadas cosas; incluso podrá variar según el tipo de alumnado de que se trate.

El trabajo realizado se discutirá luego en grupos y se hará después la puesta en común y la síntesis final. Se aplicará, por tanto, el método de redescubrimiento en equipo.

4.7. Evaluación del alumnado.

Los procedimientos de evaluación tienen que ser variados. Junto con las pruebas escritas, la profesora valorará las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso y la realización de análisis de problemas psicológicos. Igualmente se evaluará la participación en clase.

a) Criterios de evaluación.

El sistema y modo de evaluación de los alumnos vendrá dado en función de las siguientes líneas de actuación:

- a) Pruebas escritas en las que el alumno/a explique, identifique y relacione los conceptos y problemas fundamentales indicados en el desarrollo de los contenidos del curso. La profesora exigirá, en cada apartado de los contenidos, los conocimientos que considere adecuados para la consecución de los objetivos.
- b) Realización de actividades adecuadas a cada momento del desarrollo de los diversos contenidos que se especifican más arriba.

c) Análisis de casos y problemas psicológicos adecuados a la temática que se aborde y al nivel en el que se desarrolle.

d) Control y revisión del trabajo efectuado diariamente en el aula, así como del trabajo de consulta y ampliación realizado personalmente por el alumnado.

b) Instrumentos de evaluación.

- La profesora exigirá el dominio del vocabulario científico de la asignatura.

- Se valorará positivamente la adecuación pregunta/respuesta, la capacidad de síntesis y la capacidad de definición.

- Se valorará el esfuerzo intelectual de análisis de la discusión racional de los problemas, así como la libre expresión de ideas y el diálogo racional.

- Se evaluará, asimismo, el estilo, forma de expresión, ortografía, etc. del alumno/a, es decir, la corrección formal y ortográfica, pudiendo, incluso, restar hasta dos puntos de la nota.

Por tanto, para considerar que una/un alumna/o ha superado el curso, los objetivos mínimos que debe alcanzar son los siguientes:

Identificación, explicación y relación de conceptos y problemas fundamentales del conjunto de los contenidos de esta programación.

Análisis dirigido de diferentes casuísticas de carácter psicológico.

c) Criterios de calificación.

El carácter continuo de la evaluación implica que la profesora ha de ir evaluando todas las actividades orales y escritas que los alumnos y alumnas realizan en cada una de las unidades. Sin embargo, con el fin de lograr una mayor objetividad en la evaluación, se debe añadir a los criterios anteriores unas pruebas especiales correspondientes a cada unidad, consistentes en pruebas objetivas y en pruebas abiertas. Por consiguiente, cada tema será evaluado atendiendo:

1. Las actividades ordinarias que realizan los alumnos y alumnas en su trabajo diario de clase, que podrá suponer hasta un 20% de la nota de cada evaluación: cuaderno de trabajo, actividades de análisis y comprensión de los casos trabajados, debates y discusiones en común de los temas tratados.

2. Pruebas escritas especiales que se elaborarán para cada unidad o para cada núcleo temático. Estas pruebas supondrán aproximadamente un 80% de la nota que cada alumna/o reciba en una evaluación.

3. Se evaluará, asimismo, el estilo, forma de expresión, ortografía, etc. del alumno/a acorde con el desarrollo de las competencias básicas y el plan de fomento de la lectura, pudiendo, incluso, restar hasta dos puntos de la nota.

Los aspectos con un carácter más formal, aunque como es obvio no exentos de contenido, como el análisis de casos y las actividades realizadas en clase, tendrán un carácter de evaluación continua y se propondrán actividades suplementarias de refuerzo a los alumnos y alumnas que vayan rezagados en lo referente a la asunción de dichas técnicas de trabajo.

Su repercusión en la nota no podrá exceder de dos puntos del total. Según los criterios de la evaluación continua, atenderemos al proceso de calificaciones obtenidas a lo largo del curso, incluyendo modos de recuperación, tales como tareas personalizadas o elaboración de trabajos sobre contenidos anteriores.

La nota final se obtendrá sumando los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones y dividiéndolo por el número de evaluaciones realizadas; siendo necesario alcanzar un mínimo de cinco puntos para superar la asignatura.

En lo que respecta a la prueba extraordinaria, en su caso, su calificación será el resultado de la prueba escrita que se propondrá siguiendo los criterios expuestos en esta programación. La calificación de la prueba se obtendrá de la suma de las puntuaciones de sus diferentes partes, otorgadas proporcionalmente, en función de las preguntas de la prueba.

d) Actividades de refuerzo y ampliación.

Si un alumno/a presenta dificultades para alcanzar los mínimos exigidos, la profesora le propondrá una serie de actividades de refuerzo y recuperación, que serán tenidas en cuenta junto con los resultados obtenidos en el bloque temático correspondiente.

Del mismo modo se propondrán actividades de ampliación ajustadas a los criterios básicos de atención a la diversidad del alumnado.

5. PROGRAMACIÓN DE LA OPTATIVA DE FILOSOFÍA 4º ESO.

Sintetizamos los aspectos básicos de la legislación vigente.

5.1 Presentación

La materia de filosofía promueve en el alumnado su capacidad de pensar, comprender, reflexionar y argumentar poniendo a su alcance las herramientas necesarias tanto teóricas como prácticas. Además, el análisis filosófico va más allá del campo concreto de estudio del resto de materias planteando una reflexión global sobre qué es el ser humano, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política y despliega, de ese modo, su capacidad de transformación y cambio tanto individual como social.

Esta materia, acerca al alumnado a los temas de la filosofía que le son más próximos, al uso de los conceptos específicos de la misma y a las teorías que han dado diferentes respuestas. Además de esto, promueve la reflexión sobre los contenidos que plantea no sólo desde una perspectiva teórica sino también desde su propia experiencia. La filosofía permite al alumnado analizar de forma crítica la tradición y sus ideas preconcebidas sobre la realidad y, en consecuencia, liberarse de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas.

Cabe destacar que se trata de una materia con un carácter eminentemente práctico que tiene que convertir la clase en un laboratorio de ideas y de discusiones vivo y activo. Se trata de plantear problemas reales o situaciones problemáticas que guían la investigación y el debate. El alumnado aprende a desarrollar estrategias de razonamiento, adquirir conocimiento de la materia en situaciones reales y a desarrollar habilidades cognitivas, como el análisis, la argumentación o la resolución de problemas y habilidades de carácter

interpersonal y social, como la comunicación y la cooperación. Desde esa perspectiva se han seleccionado los saberes básicos necesarios para desarrollar las competencias.

5.2 Competencias específicas

2.1. Competencia específica 1. Analizar problemas cotidianos desde una perspectiva filosófica y con una mirada crítica, constructiva y éticamente comprometida.

2.2. Competencia específica 2. Identificar y diferenciar las premisas, estrategias argumentativas y conclusiones de textos o discursos, distinguiendo los usos correctos de las argumentaciones falaces.

2.3. Competencia específica 3. Explicar las diferencias entre elementos racionales y emocionales en la justificación de decisiones a propósito de conflictos de valores.

2.4. Competencia específica 4. Elaborar y exponer de una manera clara, ordenada y argumentada ideas y propuestas filosóficas prácticas que fomenten el crecimiento personal y el compromiso social.

5.3 Relación competencias específicas con las competencias clave del perfil de salida del alumnado al finalizar la ESO

Competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica:

- CCL: competencia en comunicación lingüística
- CP: competencia plurilingüe
- CMCT: competencia matemática, ciencia y tecnológica
- CD: competencia digital
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC: competencia ciudadana
- CE: competencia emprendedora
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

En primer lugar, la CE1, está relacionada con la CD en la medida en que el alumnado tiene la oportunidad de afrontar los conflictos de acuerdo con los principios de un marco ético digital. Está conectada, también, con la CPSAA dado que el trabajo con conflictos de valores implica el reconocimiento de las demás personas desde la horizontalidad y el cuidado mutuo, la comunicación no violenta y la capacidad de cooperar, permite el establecimiento de relaciones que propician la regulación y expresión de las emociones desde la autoeficacia y la resiliencia.

En segundo lugar, la CE2 se relaciona con la CCL a través de la necesidad de detectar y rechazar usos sesgados y falaces de los argumentos y promover un uso legítimo de la palabra. También se relaciona con la CD puesto que para el análisis de los documentos, textos o producciones diversas debe acceder a informaciones de diversas fuentes, comprender e interpretar de forma crítica esas producciones para construir conocimiento, y contrastar la información para evaluar su fiabilidad y poder comunicarla de manera veraz y crítica.

En tercer lugar, la CE3 está conectada con la CPSAA dado que el análisis de los elementos que intervienen en las decisiones y la comprensión del papel de lo emocional en las mismas, propician la regulación y expresión de las emociones desde la autoeficacia y la resiliencia. Por otra parte, la libre expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa la asocia con la CCEC.

Por último, la CE4 se relaciona con la CCL dado que se trata de que el alumnado sea capaz de comprender y exponer de manera clara, argumentada y razonada las propias ideas. Además, se relaciona con la CPSAA, puesto que está muy conectada con la capacidad de entender las experiencias, emociones e ideas ajenas, incorporarlas al propio aprendizaje y comprometerse con la mejora social. Asimismo, con la CD, ya que para la preparación y defensa de la argumentación también es importante analizar informaciones de diversas fuentes, comprender e interpretar de forma crítica textos para construir conocimiento, y contrastar la información para evaluar su fiabilidad y poder comunicarla de manera veraz y crítica. Cabe destacar que todas las competencias de la materia están directamente vinculadas con la CC puesto que el objetivo último es el de preparar una ciudadanía crítica, reflexiva, consciente y capaz de dar razón de los motivos de sus acciones.

5.4. Saberes básicos

Los saberes que se proponen como básicos en la presente materia recogen, de manera genérica, alguna de las grandes preguntas de las que se ocupa la filosofía, incluyen, también, los planteamientos de los desafíos para el siglo XXI que se desprenden de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, pero planteados en forma de dilema. Estos desafíos se refieren a muchas de las preocupaciones que en la adolescencia empiezan a plantearse y que son, además, preguntas filosóficas. Las preguntas alrededor del sentido de la existencia y del lugar que se ocupa en el mundo son las que subyacen y alrededor de las que pivotan el resto de inquietudes. (...) Así, los saberes se presentan, en primer lugar, como preguntas que orientan la reflexión filosófica y que recogen las grandes preocupaciones del ser humano y, por otra, en forma de dilema o conflicto entre dos polos para incidir en cuatro ideas fundamentales. En primer lugar, que la reflexión que los desafíos plantean sobre lo que pasa en nuestro entorno nos interpela y nos afecta; en segundo, que es necesaria la adopción de una postura moral producto de esa reflexión, puesto que nadie escapa a las consecuencias de los mismos; en tercero, que sólo a través del compromiso y la acción es posible tener una vida buena; por último, que si no se da el compromiso la consecuencia es la pérdida, que puede llegar a ser definitiva, de alguno de los aspectos que configuran nuestra humanidad.

Bloque 1

¿Qué es la filosofía? Especificidad y función de la filosofía.

¿Qué es ser humano? Naturaleza humana, identidad y sociedad.

¿Qué es real? Apariencia y realidad.

¿Qué puedo saber? Verdad, opinión y saber.

¿Qué es actuar como una persona? Libertad y responsabilidad.

Bloque 2: Retos y desafíos contemporáneos: Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Uso correcto de los argumentos o muerte del diálogo.

Respeto al medio ambiente o muerte del planeta.

Diversidad personal y cultural o muerte de la diferencia.

Consumo responsable o muerte por asfixia.

Lucha contra las injusticias o muerte de la equidad.

Aceptación y manejo de la incertidumbre o muerte de la creatividad.

Compromiso y participación ciudadana o muerte de la democracia.

Responsabilidad digital o muerte de las relaciones.

5.5. Situaciones de aprendizaje para el conjunto de competencias de la materia

Lo primero que hay que tener en cuenta en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje es que se trata de una materia con un carácter eminentemente práctico que tiene que convertir el aula en un laboratorio de ideas y de discusiones vivo y activo. En una materia que pretende vincular la reflexión del alumnado a los problemas actuales del mundo y promover el compromiso activo con la transformación de la realidad, las situaciones de aprendizaje recomendables trascienden los espacios propios del centro y se desarrollan también en entornos naturales y urbanos. Es fundamental que estimulen la reflexión, el pensamiento divergente y el espíritu crítico mediante la práctica frecuente del diálogo y el debate.

DEBATES.

DILEMAS MORALES.

ANÁLISIS DE ARGUMENTACIONES.

PROMOCIÓN DEL LENGUAJE INCLUSIVO.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

EMPLEO MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.

EMPLEO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS. Trabajo cooperativo, retos, tareas y proyectos.

ANÁLISIS DE SITUACIONES LÚDICAS Y DE CONVIVENCIA.

ATENCIÓN A SITUACIONES DE DISCRIMINACIÓN Y ACCIONES DE DENUNCIA DE LA DISCRIMINACIÓN.

CONOCIMIENTO Y PROMOCIÓN DE DERECHOS HUMANOS Y VALORES DEMOCRÁTICOS.

ATENCIÓN A SITUACIONES Y COLECTIVOS INVISIBLES.

COMPROMISO SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD.

5.6 Criterios de evaluación

Competencia específica 1. Analizar problemas cotidianos desde una perspectiva filosófica y con una mirada crítica, constructiva y éticamente comprometida.

1.1 Explicar las intenciones, causas y consecuencias de los problemas sociales relacionados con los desafíos.

1.2 Utilizar la crítica como herramienta positiva.

1.3 Formular preguntas referidas a la vida cotidiana desde una perspectiva filosófica.

Competencia específica 2. Identificar y diferenciar las premisas, estrategias argumentativas y conclusiones de textos o discursos, distinguiendo los usos correctos de las argumentaciones falaces.

2.1. Diferenciar premisas, argumentos y conclusiones y explicar sus características.

2.2. Identificar y explicar las premisas que sirven como fundamento en la defensa de una idea o hipótesis.

2.3. Identificar y analizar críticamente los usos incorrectos de las estrategias argumentativas y plantear alternativas que se ajusten a la lógica del discurso.

2.4. Analizar críticamente las consecuencias del uso incorrecto de los argumentos.

Competencia específica 3. Explicar las diferencias entre elementos racionales y emocionales en la justificación de decisiones a propósito de conflictos de valores.

3.1. Confrontar elementos racionales y emocionales y explicar sus diferencias.

3.2. Explicar de forma clara el valor de las emociones en la toma de decisiones.

3.3. Identificar y exponer todos los elementos contrapuestos que forman parte de un dilema.

Competencia específica 4. Elaborar y exponer de una manera clara, ordenada y argumentada ideas y propuestas filosóficas prácticas que fomenten el crecimiento personal y el compromiso social.

4.1. Elaborar textos o discursos con una argumentación clara y ordenada.

4.2. Utilizar de forma correcta los argumentos en la defensa de una idea o propuesta y para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.

4.3. Exponer y argumentar la posición moral que se adopta frente a los desafíos de la vida cotidiana.

5.7 Unidades didácticas y materiales de trabajo

La concreción de la propuesta pedagógica del departamento para esta asignatura se llevará a cabo con los materiales de la editorial Diálogo: Filosofía 4º ESO, 978-84-126696-0-2.

1. ¡Me obligan a pensar! La filosofía como arte de argumentar de manera personal y crítica.

2. Respeto al medio ambiente o muerte del planeta. Libertad y responsabilidad.

3. Diversidad personal y cultural. Naturaleza e identidad humana.

4. Consumir para vivir y no vivir para consumir. Cómo convivir con el mercado sin morir en el intento.

5. Luchando contra las injusticias. Por un mundo más equitativo.

6. Aceptación y manejo de la incerteza. ¿Qué puedo saber? Cómo sobrevivir al peso de la

información.

7. Compromiso y participación ciudadana. Una democracia viva.

8. Responsabilidad digital y relaciones sanas. Apariencia y realidad en las redes sociales.

5.8 Sistema de calificación

El sistema de calificación será lo más personalizado posible, dada la heterogeneidad del alumnado que se agrupa en una optativa de estas características. Se tendrán en cuenta todas las actividades que se planteen diariamente, que se entregarán periódicamente para su revisión, así como las actividades de debate que se realicen en el aula.

Al mismo tiempo, en clase se realizarán pruebas de evaluación de distinto tipo: exámenes, comentarios de textos, redacciones filosóficas y trabajos de investigación.

Los exámenes tendrán un valor máximo del 60 % de la evaluación. En la evaluación de los trabajos escritos se atenderá especialmente a la calidad de la expresión: organización de las ideas, uso de conectores argumentativos y de signos de puntuación adecuados, así como a la ortografía. La no entrega del cuaderno de clase o de los trabajos obligatorios, tanto como la copia de los mismos supondrá el suspenso de la evaluación.

6. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 4º ESO

6.1 Presentación

La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos plantea siete competencias específicas que todo el alumnado debe adquirir para la culminación de los objetivos de la etapa y del perfil de salida del alumnado de la educación básica. Dichas competencias son una ampliación de las adquiridas en primaria y giran alrededor de la capacidad de **dialogar** y del uso correcto de los argumentos para llegar a acuerdos; del reconocimiento y gestión de las **emociones** para hallar soluciones desde la cultura de la paz; del análisis de la legitimidad de las normas a la luz de los **derechos humanos**; del **rechazo de los estereotipos**; de la comprensión de la importancia global de los **valores democráticos**; de la **lucha contra las desigualdades e injusticias**; y del compromiso con la **transformación del planeta a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**.

Los saberes básicos considerados esenciales para el trabajo competencial del alumnado están planteados de acuerdo con los cinco ejes que ordenan y organizan los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**. De este modo, es mucho más fácil relacionar el trabajo del aula con los retos que inducen a colaborar en la mejora del planeta y aumenta el arco de posibilidades didácticas del profesorado. Esos cinco ejes, conocidos como **las 5 "pes" son: Persona, Paz, Prosperidad, Planeta y Participación**. El bloque **Persona** contiene los saberes que promueven la reflexión a propósito del bienestar físico y emocional propio y ajeno, la diversidad, la igualdad entre mujeres y hombres y el valor de la educación. En el bloque **Paz**, se hallan los saberes que permiten abordar la resolución de conflictos y los derechos y deberes de las personas. En el bloque **Prosperidad**, se incluyen la Agenda 2030 y los

Objetivos de Desarrollo Sostenible, en su vertiente relacionada con la sostenibilidad, el análisis y reducción de las desigualdades y discriminaciones que se generan por diversos motivos, la función social de los impuestos y la justicia fiscal. En el bloque **Planeta** se hace referencia a los contenidos de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible más relacionados con la ciudadanía global, el consumo responsable y el uso sostenible de la tecnología. El bloque **Participación** se centra en las habilidades, por un lado, y en los ámbitos, por otro, que hacen posibles los procesos participativos en los ámbitos local, nacional e internacional.

Finalmente, tanto la aplicación de los criterios de evaluación como las actividades de aprendizaje deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los valores que pretende transmitir el área. Por lo tanto, se invita al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y la cooperación, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto de las normas y valores comunes, a la gestión asertiva de sus emociones y relaciones afectivas, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de hábitos de vida saludables y sostenibles, y al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Además, se contribuye al reconocimiento del vínculo imprescindible entre teoría y práctica, procurando integrar las actividades del aula en contextos de aprendizaje más amplios e interdisciplinarios del centro y su entorno. Todo ello para promover el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI.

6.2.- Las siete competencias específicas

Dialogar y debatir de forma asertiva, respetuosa y correctamente argumentada sobre problemas morales planteados en cualquier situación de la vida diaria para poder llegar a acuerdos o consensos.

Gestionar las emociones en situaciones de conflicto para poder afrontarlas desde la cultura de la paz y explorar y proponer soluciones equitativas y creativas.

Analizar de forma crítica las normas y leyes vigentes en el marco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y adecuarse a ellas valorando su legitimidad.

Reconocer, denunciar y combatir los estereotipos y roles asociados a partir de una reflexión personal y crítica.

Identificar, analizar y valorar en el ámbito internacional los beneficios de los valores democráticos promovidos por leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía global.

Proponer y desplegar acciones responsables y justas comprometidas con la transformación social y la lucha efectiva contra las desigualdades e injusticias en cualquier situación real de acuerdo con los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.

Explicar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación de la situación medioambiental del planeta.

6.3.- Saberes básicos

La estructura de la organización de los saberes básicos que se presenta a continuación se corresponde con la agrupación en **cinco dimensiones de los objetivos de la Agenda 2030**, ya que éstas dan respuesta a las exigencias planteadas por las siete competencias específicas del área y, a la vez, están en consonancia con el contenido de los planes de atención a la diversidad, acción tutorial e igualdad y convivencia de los proyectos educativos de los centros. A partir de los aspectos que trabajan la individualidad equilibrada, se avanza hacia el desarrollo de las interacciones de los diferentes momentos y espacios de la esfera social.

El **primer bloque** trata de las **personas**, de los factores que inciden en su bienestar físico y emocional, del valor de la diversidad, del papel de la reflexión y la educación y de la coeducación que aspira a sentar las bases para la igualdad real entre mujeres y hombres.

El **segundo** se refiere básicamente a la **convivencia**, especialmente a la cultura de la paz y la “noviolencia”. Y también a los deberes y derechos esenciales para la construcción de una sociedad justa e inclusiva y una ciudadanía global, consciente, democrática, responsable y proactiva. La prosperidad no se entiende en un mundo de desigualdades e injusticias, y por ello la lucha contra las mismas y el compromiso con su erradicación y con la **transformación social** y la responsabilidad fiscal son los ejes de la **tercera dimensión**. En el **cuarto bloque** se aborda el impacto del ser humano en el **planeta**, las implicaciones de la propia conducta en el entorno, las consecuencias globales de la acción individual, las desigualdades e injusticias sociales producidas por el desarrollo no sostenible y la adopción de acciones y compromisos para la transformación. **Finalmente**, en el quinto bloque se incluyen el **ejercicio dialógico**, las instituciones internacionales, la intervención en los procesos participativos y el activismo como claves para la configuración de alianzas transformadoras a nivel global.

Bloque 1: Persona

- El bienestar físico y emocional.
 - Crítica, autocrítica, aceptación y disconformidad.
 - Autorregulación emocional, estrés y resiliencia.
 - Educación afectivo-sexual.
- La diversidad.
 - Identidad de género, sexo biológico, expresión de género y orientación sexual.
 - Diversidad social y cultural.
 - Prejuicios.
- La igualdad entre mujeres y hombres.
 - Estereotipos y roles que se derivan.
 - Androcentrismo, patriarcado y feminismos.
 - Prevención del abuso sexual y la violencia machista.
 - Responsabilidad compartida en todos los ámbitos de la vida.
- Educación.
 - Relativismo moral o universalidad de los valores.

Dilemas morales.
Autonomía y heteronomía moral.

Bloque 2: Paz

- Resolución de conflictos.
 - Violencias: directa, cultural y estructural.
 - Cultura de la violencia versus cultura de la paz. “Noviolencia”. Paz positiva versus paz negativa.
 - Maltrato, acoso y exclusión. Respeto y tolerancia.
 - Conductas adictivas.
- Los deberes y los derechos de las personas.
 - Derechos y deberes.
 - “Netiqueta” para dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales. Declaración Universal de Derechos Humanos y de la Infancia.
 - Valores democráticos y ciudadanía global.
 - Legalidad y legitimidad. Dignidad y justicia

Bloque 3: Prosperidad

- Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible.
 - Sostenibilidad y reducción de las desigualdades
- La desigualdad.
 - Situaciones de marginación, discriminación e injusticia social.
 - Interseccionalidad de las desigualdades y las discriminaciones.
- Función social de los impuestos y justicia fiscal.
 - Los servicios públicos.
 - Conductas defraudadoras y evasión fiscal.

Bloque 4: Planeta

- Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible.
 - La Agenda 2030 como oportunidad para transformar el planeta.
 - Impacto del ser humano en el planeta y cambio climático.
 - Desarrollo sostenible y ciudadanía global.
 - Consumo responsable y economía circular.
 - Tecnología y entorno natural. Basura digital y sostenibilidad.
 - Bienestar animal.

Bloque 5: Participación

- Habilidades.
 - Estrategias para el diálogo convertido en debate: asertividad, argumentación, contraargumentación y pruebas. Tipos de argumentos
- Ámbitos.

Procesos participativos en los ámbitos local, nacional e internacional.

Marco ético del diálogo.

Activismo ciudadano y solidaridad internacional. ONG.

La ONU como sociedad de naciones.

La UNESCO como elemento clave para establecer alianzas de progreso.

Europa como unidad política. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

6.4. Situaciones de aprendizaje para el conjunto de las competencias de la materia.

DEBATES. Es fundamental que se estimule la reflexión, el pensamiento divergente y el espíritu crítico mediante la práctica frecuente del diálogo y el debate. Es clave la organización de debates en el aula a partir de experiencias o noticias de actualidad que permiten más de una postura y que pueden relacionarse fácilmente con los conflictos y situaciones cotidianas del entorno habitual del alumnado. Con el debate, además, se fomenta la discrepancia, la duda y la legitimidad de las opciones minoritarias.

DILEMAS MORALES. Es especialmente útil, también, el trabajo con dilemas morales.

ANÁLISIS ARGUMENTACIÓN. Al hilo de los debates, dilemas y discusiones planteados, es importante ir mostrando al alumnado el tipo de argumentaciones que de forma espontánea utilizan y la manera de centrar los argumentos en los temas planteados evitando distracciones y falacias.

DIÁLOGO RESPETUOSO. La capacidad de diálogo y el trato respetuoso al resto de participantes se ejercitan haciendo uso de un lenguaje inclusivo e igualitario en todas las situaciones que implican acuerdos y trabajo en grupo como, por ejemplo, en asambleas de delegadas y delegados, debates sobre noticias de actualidad, experiencias y sucesos, contenido de textos presentados en formatos convencional y multimodal y de producciones audiovisuales documentales y de ficción, o durante las rutinas del trabajo cooperativo.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. Asimismo, se deben impulsar aprendizajes valiosos y significativos. Por una parte, facilitan la comprensión y progresiva asimilación de los saberes de la humanidad, y por otra, promueven el aprendizaje significativo con ejemplos y modelos vinculados a los intereses del alumnado, a propuestas de acciones y servicios relevantes para mejorar el entorno más cercano y la sociedad en general, y al análisis de su relación con dispositivos digitales, internet y las redes sociales. En este sentido cabe destacar que el juego y las diversas manifestaciones de la expresión artística contribuyen a hacer más significativos los procesos de aprendizaje.

TRABAJO COOPERATIVO. PROYECTOS. Las situaciones de aprendizaje en que intervienen metodologías activas como el trabajo cooperativo o el basado en retos, tareas y proyectos, entre otros, fomentan la autonomía y la responsabilidad del alumnado, pues le ofrecen la posibilidad de gestionar su tiempo, decidir entre diferentes propuestas de trabajo, resolver los desafíos y problemas de diversas formas y elegir la manera de demostrar sus aprendizajes.

También, son muy adecuadas las iniciativas que implican la relación de alumnado de distintas edades, ya que estimulan la responsabilidad individual y colectiva y, además,

propician la adquisición de valores democráticos esenciales como la solidaridad y el sentido del bien común. PRODUCCIONES TEXTUALES ORALES Y ESCRITAS.

ANÁLISIS DE SITUACIONES LÚDICAS Y DE CONVIVENCIA. Especialmente de aquellas en que el alumnado no ve satisfechas sus expectativas, ejercitan la expresión de emociones, opiniones y posicionamientos, promueven la autorregulación emocional y refuerzan el respeto, la tolerancia y la empatía. La resolución dialogada de los conflictos surgidos en la convivencia diaria con compañeras y compañeros, profesorado y personal no docente, en todos los espacios educativos de dentro y fuera del centro y en las redes sociales, y la aplicación de sistemas de mediación facilitan la convivencia y promueven la cultura de la paz y la “no-violencia”. La interiorización de los valores democráticos y de la universalidad de los derechos humanos y la dignidad de la persona se promueve mediante el conocimiento, discusión y debate de las situaciones que suponen discriminaciones en ámbitos ya no solo locales, sino también nacionales e internacionales.

INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DE PERSONAJES RELEVANTES HISTÓRICOS Y ACTUALES que han trascendido por la denuncia de sus experiencias personales o su compromiso con la transformación social ayudan al alumnado a descubrir la necesidad y el alcance de la acción individual frente a las injusticias globales y a adquirir modelos de referencia en el camino de su desarrollo moral.

INICIATIVAS DE COMPROMISO SOCIAL. También son interesantes las iniciativas que suscitan la implicación en la mejora de la sociedad a partir de la toma de conciencia de las necesidades existentes en el entorno próximo. La implicación reflexiva y activa en acciones que celebran los derechos humanos y de la infancia y los valores democráticos facilita su identificación y apreciación, al igual que las visitas a instituciones, la comparación del disfrute de los derechos humanos en distintas sociedades y la investigación y reflexión a propósito de conceptos clave ligados a los principios y sistemas democráticos. El compromiso del sistema educativo con la construcción de una ciudadanía global, responsable y consciente de su potencial transformador implica el reconocimiento de la diversidad como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal. Reconocimiento que promueven la convivencia inclusiva diaria en el aula y el centro, la observación de costumbres, procedencias y lenguas familiares de compañeras y compañeros de clase, la investigación y comparación de diferentes realidades políticas en el mundo y sus consecuencias en la vida de las personas, y las acciones y proyectos de centro de carácter académico, festivo o lúdico que celebran la multiculturalidad.

ANÁLISIS DE SITUACIONES REALES Y DE PRODUCTOS CULTURALES. En consonancia con uno de los objetivos fijados en la Agenda 2030 de la ONU para el Desarrollo Sostenible, la **lucha contra las injusticias**, se proponen situaciones de aprendizaje enfocadas a la detección, denuncia y atención de las mismas, especialmente del **acoso escolar**, a partir del análisis de casos de la vida real y de los reflejados en producciones textuales narrativas, periodísticas y audiovisuales.

ANÁLISIS DE CONFLICTOS HISTÓRICOS Y ACTUALES. También, a propósito del análisis de conflictos históricos y actuales y de las migraciones de millones de personas provocadas por

catástrofes naturales, guerras, hambre o pobreza. Se invita a la formulación de propuestas de actuaciones.

COMPARACIÓN DE LA SITUACIÓN DE LOS DERECHOS EN DIFERENTES PARTES DEL MUNDO.

PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES. La comparación de la situación de los derechos en diferentes partes del mundo propicia la identificación de las personas más vulnerables. Asimismo, en el marco de la lucha contra las injusticias y de la emergencia derivada de los dramáticos datos estadísticos, se revela como prioritaria la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres. Se incorpora la perspectiva de género de manera transversal a lo largo de toda la etapa y en todas las materias y tiempos escolares, prestando especial atención, entre otros, al uso del lenguaje y de los espacios del centro, a la participación equilibrada de las y los adolescentes en todas las actividades, a las aportaciones de las mujeres a los saberes de la humanidad, a la presencia de estereotipos en libros, canciones, anuncios publicitarios, producciones audiovisuales, mensajes de los medios de comunicación, al tratamiento visual del cuerpo de mujeres y hombres en el arte, pintura, escultura, cine, o al tratamiento de las mujeres en el deporte y en los modelos de belleza. De manera explícita, se puede trabajar la educación afectivosexual, el lenguaje igualitario, la diversidad familiar, sexual y de género, la violencia machista, la ciberviolencia y los abusos sexuales en talleres abiertos, en la medida de lo posible, a la participación de otros miembros de la comunidad educativa y local, y proponer proyectos colaborativos que estimulen la construcción de personalidades autónomas y libres de prejuicios y estereotipos sociales.

SITUACIONES Y COLECTIVOS INVISIBILIZADOS. Es necesario poner el foco sobre aquellas situaciones y colectivos invisibilizados mediante el análisis crítico de materiales didácticos, mensajes publicitarios e informaciones de los medios de comunicación y redes sociales; y con metodologías que requieren la investigación social y conducen al diseño y realización de campañas de visibilización en el centro y en la localidad.

ACTIVIDADES DE INTERIORIZACIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD. La Agenda 2030 también contempla el objetivo prioritario de combatir el cambio climático, y es por ello recomendable plantear situaciones de aprendizaje que impulsen la interiorización de la perspectiva sostenible. Además de contribuir a la consolidación de hábitos de vida sostenibles como la conservación y el cuidado del material, equipamiento e infraestructuras del centro, la selección de residuos del aula para el reciclaje y el consumo racional del agua y de la electricidad; las situaciones de aprendizaje deben trascender el espacio próximo y cotidiano y fomentar la comprensión del alcance de las acciones humanas en el planeta. Se promueve la participación en campañas para planificar y aplicar de forma colectiva acciones innovadoras que fomenten la sostenibilidad, como, por ejemplo, cambios en los espacios de la ciudad para facilitar la movilidad de las personas o el diseño de itinerarios seguros y sostenibles para escolares, y la colaboración con ONG, asociaciones e instituciones comprometidas con causas medioambientales y sociales. Son especialmente recomendables las metodologías que vinculan las dimensiones de servicio y aprendizaje, ya que impulsan el compromiso real con la sociedad.

Las tecnologías de la información y comunicación pueden amplificar el impacto de todo tipo de acciones, y el uso de redes y recursos como el podcast, la radio y la televisión online escolar son especialmente eficaces para difundir mensajes de sensibilización, implicar al resto de la comunidad educativa y promover compromisos y alianzas institucionales. Además de las situaciones de aprendizaje conviene tener en cuenta las situaciones que facilitan la evaluación competencial. La propia dinámica de las aulas ofrece múltiples escenarios para observar la evolución del alumnado y valorar la adquisición de las competencias. Se trata de situaciones como las que se generan en la convivencia diaria con compañeras y compañeros del centro, profesorado y personal no docente, y también durante la elaboración de textos sencillos en formato analógico o digital, en las exposiciones orales y en los debates o tertulias. Resulta especialmente útil el análisis de materiales didácticos, anuncios y lenguaje publicitario, videojuegos, producciones audiovisuales y redes sociales. Asimismo, la elaboración individual y colectiva de producciones textuales convencionales o multimodales en que se utilizan conceptos clave del currículo y que implican los procesos de síntesis, reformulación, análisis e investigación facilitan la comprobación de la adquisición de los mismos.

TRABAJO EN EQUIPO. El trabajo en equipo es un escenario óptimo para valorar si el alumnado asume diferentes roles con eficiencia y responsabilidad, muestra empatía y respeta las aportaciones de compañeros y compañeras. Es especialmente relevante el trabajo que se desarrolla de forma colectiva, bien sea en grupos de trabajo, debates, exposiciones orales, discusión de propuestas u otras situaciones y actividades porque permite que entren en juego muchos de los aspectos que se valoran en las diferentes competencias específicas.

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN. Finalmente, el uso de instrumentos de autoevaluación y coevaluación como dianas, rúbricas, escalas de observación, portfolios, diarios, etc. presenta muchas ventajas, y entre ellas la oportunidad de reflexionar sobre los saberes y los procesos de aprendizaje.

6.5. Criterios de evaluación para las siete competencias específicas.

1. Dialogar y debatir de forma asertiva, respetuosa y correctamente argumentada sobre problemas morales planteados en cualquier situación de la vida diaria para poder llegar a acuerdos o consensos.
 - 1.1 Participar en los debates planteados en clase de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos, fundamentados en información fiable, como al exponer su acuerdo o desacuerdo.
 - 1.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer sus propias ideas y razonamientos y para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.
 - 1.3 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.

- 1.4 Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo roles con eficiencia y responsabilidad.
2. Gestionar las emociones en situaciones de conflicto para poder afrontarlas desde la cultura de la paz y explorar y proponer soluciones equitativas y creativas.
 - 2.1. Reconocer las diferentes violencias que constituyen la cultura de la violencia y analizar críticamente sus consecuencias para la convivencia democrática.
 - 2.2. Proponer y llevar a cabo acciones encaminadas a la construcción de la cultura de la paz en la vida diaria del centro y en el entorno social.
 - 2.3. Llegar a un punto de entendimiento integrando las intervenciones y planteamientos del resto de la clase a través del diálogo colectivo y el consenso.
3. Analizar de forma crítica las normas y leyes vigentes en el marco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y adecuarse a ellas valorando su legitimidad.
 - 3.1. Explicar y ejemplificar con claridad la diferencia entre legitimidad y legalidad.
 - 3.2. Analizar críticamente la relación entre las normas y leyes vigentes y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - 3.3. Aplicar el aprendizaje sobre la legitimidad de normas a otras situaciones que requieran ser reguladas.
4. Reconocer, denunciar y combatir los estereotipos y roles asociados a partir de una reflexión personal y crítica.
 - 4.1. Identificar los valores que sustentan los estereotipos y los prejuicios presentes en debates, producciones escritas, literatura, música, videojuegos, publicidad, redes sociales, etc.
 - 4.2. Analizar críticamente las consecuencias de adoptar los estereotipos y prejuicios como patrón de comportamiento y relación con las demás personas y denunciar las desigualdades e injusticias que generan.
 - 4.3. Proponer conductas y desplegar acciones para combatir la discriminación y no inclusión de las personas víctimas de los estereotipos sociales en el aula, el centro y la sociedad.
5. Identificar, analizar y valorar en el ámbito internacional los beneficios de los valores democráticos promovidos por leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía global.
 - 5.1. Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a la situación de los valores democráticos en el mundo.
 - 5.2. Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el ámbito internacional con aportaciones razonadas.
 - 5.3. Analizar y explicar las consecuencias sociales que se desprenden del respeto o no de los principios de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de las instituciones y leyes internacionales que velan por su cumplimiento.
6. Proponer y desplegar acciones responsables y justas comprometidas con la transformación social y la lucha efectiva contra las desigualdades e injusticias en

cualquier situación real de acuerdo con los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.

6.1. Identificar con claridad los polos de un conflicto generado por una situación de desigualdad.

6.2. Exponer y argumentar la posición moral que se adopta frente a la desigualdad y la injusticia social.

6.3. Proponer y desplegar acciones que luchen contra las desigualdades e injusticias sociales identificadas en cualquier situación.

7. Explicar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación de la situación medioambiental del planeta.

7.1 Evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas local y global en relación a la sostenibilidad ecológica.

7.2 Explicar de forma clara y precisa los desafíos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

7.3 Idear, planificar y evaluar en grupos colaborativos acciones innovadoras encaminadas al cuidado del planeta.

7.4 Explicar los conflictos y las consecuencias que generan las políticas de desarrollo no sostenibles.

6.6. Distribución temporal. Programación de Aula.

PRIMERA EVALUACIÓN

Bloque 1: Persona

- El bienestar físico y emocional.

Actividades:

- La diversidad.

Actividades:

- La igualdad entre mujeres y hombres.

Actividades:

- Educación. Actividades:

Relativismo moral o universalidad de los valores.

Dilemas morales.

Autonomía y heteronomía moral.

Bloque 2: Paz

- Resolución de conflictos. Actividades:

Violencias: directa, cultural y estructural.

Cultura de la violencia versus cultura de la paz. "Noviolencia". Paz positiva versus paz negativa.

Maltrato, acoso y exclusión. Respeto y tolerancia.

Conductas adictivas.

- Los deberes y los derechos de las personas.

Derechos y deberes.

“Netiqueta” para dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales. Declaración Universal de Derechos Humanos y de la Infancia.

Valores democráticos y ciudadanía global.

Legalidad y legitimidad. Dignidad y justicia

SEGUNDA EVALUACIÓN

Bloque 3: Prosperidad. Actividades:

- Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Sostenibilidad y reducción de las desigualdades

- La desigualdad.

Situaciones de marginación, discriminación e injusticia social.

Interseccionalidad de las desigualdades y las discriminaciones.

- Función social de los impuestos y justicia fiscal.

Los servicios públicos.

Conductas defraudadoras y evasión fiscal.

Bloque 4: Planeta. Actividades:

- Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La Agenda 2030 como oportunidad para transformar el planeta.

Impacto del ser humano en el planeta y cambio climático.

Desarrollo sostenible y ciudadanía global.

Consumo responsable y economía circular.

Tecnología y entorno natural. Basura digital y sostenibilidad.

Bienestar animal.

TERCERA EVALUACIÓN

Bloque 5: Participación. Actividades:

- Habilidades.

Estrategias para el diálogo convertido en debate: asertividad, argumentación, contraargumentación y pruebas. Tipos de argumentos

- Ámbitos.

Procesos participativos en los ámbitos local, nacional e internacional.

Marco ético del diálogo.

Activismo ciudadano y solidaridad internacional. ONG.

La ONU como sociedad de naciones.

La UNESCO como elemento clave para establecer alianzas de progreso.

Europa como unidad política. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

6.7. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

a) Control y revisión del trabajo efectuado diariamente en el aula, así como del trabajo de consulta y ampliación realizado personalmente por el alumnado: realización de las actividades propuestas, asistencia a clase, colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios, participación en los debates, etc. Para evaluar este trabajo se requerirá el cuaderno de clase o el portafolios periódicamente. La valoración en este apartado podrá alcanzar hasta un 20% de la calificación de la evaluación. La actitud de trabajo en el aula podrá calificarse de modo separado con una valoración del 30% de la calificación de la evaluación.

b) Pruebas escritas en las que el alumnado explique, identifique y relacione los conceptos y problemas fundamentales indicados en el desarrollo de los contenidos del curso. El profesorado exigirá, en cada apartado de los contenidos, los conocimientos que considere adecuados para la consecución de los objetivos específicos de cada bloque temático.

c) Se valorará también la capacidad del alumnado de trabajar de manera autónoma y presentar trabajos de manera adecuada y con corrección formal.

Se realizará al menos un trabajo de investigación específico o un examen en cada una de las evaluaciones. Ahora bien, a la nota obtenida en este se le unirá el conjunto de calificaciones derivada de la realización de las actividades, así como la actitud mostrada por el alumno/a hacia la asignatura. El peso de la nota del trabajo de investigación o del examen podrá alcanzar hasta un 50% de la calificación global, obteniendo el resto con la realización de las actividades anteriormente citadas. No obstante, dado el tipo de currículum, el alumno o alumna puede aprobar mediando entre las distintas evaluaciones.

La nota final se obtendrá sumando los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones y dividiéndolo por el número de evaluaciones realizadas; siendo necesario alcanzar un mínimo de cinco puntos para superar la asignatura.

d) Actividades de refuerzo y ampliación

Teniendo en cuenta el carácter continuo de la evaluación, cuando un alumno/a presente dificultad para alcanzar los mínimos exigidos, la profesora le propondrá una serie de actividades de recuperación, que serán tenidas en cuenta junto con los resultados obtenidos en el siguiente bloque temático.

7. Atención a la diversidad

Será aplicable, según el **Decreto 108/2022**, de 5 de agosto, del Consell, lo indicado en la **Orden 20/2019**, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

El objetivo del profesorado es que todo el alumnado adquiera el nivel mínimo para lograr los objetivos generales del Bachillerato y las competencias clave.

El alumnado presenta diversidad de intereses, de motivaciones y de capacidades, por lo tanto, se tiene que dar una atención diferenciada e individualizada. Esta se concreta en una serie de medidas curriculares y de toma de decisiones.

Algunas de las medidas que tenemos al alcance para atender la diversidad son:

- Adecuar los objetivos generales a la realidad del centro, realizar una selección de contenidos significativa y secuenciarlos de forma más coherente.
- Potenciar el aprendizaje significativo, buscando relaciones con la vida cotidiana y dotando de finalidad las tareas que se proponen.
- Fomentar el trabajo en equipo, de forma que nadie quede excluido y que interactúen alumnos con perfiles diferentes.
- Seleccionar los materiales de acuerdo con las necesidades del alumnado, utilizando una gran diversidad de recursos didácticos como, por ejemplo, los que facilita Diálogo: recursos sonoros y audiovisuales, actividades digitales autocorrectivas, enlaces web, presentaciones creadas con herramientas como Genially, concursos elaborados con Kahoot...
- Integrar la evaluación como parte del proceso de aprendizaje, para que el alumnado conozca qué se valora y qué y cómo se puede mejorar.

Desde el punto de vista de la legislación, las medidas de atención a la diversidad que se pueden llevar a cabo son: las adecuaciones y personalizaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias optativas, los programas de refuerzo y las medidas de apoyo personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las **necesidades específicas de apoyo educativo** del alumnado pueden estar motivadas por diferentes causas y se clasifican en:

- Alumnado recién llegado.
- Alumnos con necesidades especiales.
- Alumnado con altas capacidades.

El sistema educativo ha previsto la atención a estas necesidades creando unos programas específicos.

Uno de los objetivos de las asignaturas que nuestro departamento imparte en la ESO y el Bachillerato es ofrecer un acercamiento a la propia realidad del alumnado, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Además, alumnas y alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos/as, lo que provoca grandes desniveles a la hora de entender los conceptos, la mayoría de gran abstracción, sobre todo si consideramos la materia de Filosofía de 1º y 2º de Bachillerato.

Por ello, la programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos/as adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todo el alumnado al final de la etapa, y

permitiendo a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de temas más concretos. El primer nivel debería ser asimilado por todo el alumnado, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados más o menos profundamente según las capacidades de cada alumno o alumna en concreto. En muchos casos será interesante proponer al alumnado que así lo requiera actividades propias de investigación sobre temas que sean de su interés y sean adecuados para su capacidad específica.

Finalmente, las actividades de cada unidad también deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumnado y corregir los contenidos mal asimilados. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte del alumnado, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad que se han contemplado:

Variedad metodológica.

Variedad de actividades de refuerzo y profundización.

Multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje.

Diversidad de mecanismos de recuperación.

Trabajo en pequeños grupos.

Trabajos voluntarios.

Necesidades educativas especiales. (A.C.I.).

Para el alumnado de la ESO que muestre dificultades específicas para participar en las dinámicas de trabajo establecidas en las programaciones de las distintas materias, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, se elaborará, con la necesaria asesoría del mismo, la adaptación curricular necesaria en lo referido a :

Adaptación de objetivos y contenidos.

Graduación de criterios y procedimientos de evaluación.

Metodología.

Elección de materiales didácticos.

8. Elementos transversales

8.1. Equidad e inclusión

El material escogido desarrolla los principios de equidad y de inclusión. Lo hace, por ejemplo, a través del enfoque en grupos de trabajo cooperativo, de la equidad de género en la autoría de los textos que forman parte de las secuencias del libro del alumnado y en la

temática de algunos de ellos (contra la discriminación por razón de género, de procedencia, de lengua, de edad...). Los grupos de trabajo cooperativo están pensados para que sean heterogéneos, es decir, los miembros de cada grupo tienen características diversas en cuanto a género, origen, nivel académico, habilidades sociales, etc. Esta interacción entre perfiles tan diferentes permite ofrecer una educación inclusiva y eliminar prejuicios. Además, por la naturaleza de la materia, es un contenido explícito en el temario de Filosofía.

8.2. Fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión oral y escrita

La comprensión lectora es importante, puesto que es el instrumento que permite acceder a los saberes de todas las materias. Como señala el currículo, hay que fomentar el hábito lector desde todas las áreas del Bachillerato. La enseñanza de la lectura mecánica tiene que dar paso a la lectura comprensiva y se tiene que potenciar el hecho de leer como un mecanismo para lograr toda una serie de objetivos relacionados no solo con la lengua, sino con todos los ámbitos de aprendizaje. Además, hay que crear en el alumnado el hábito lector.

Por este motivo, tomado prestado del campo de la enseñanza de segundas lenguas, en el material de Diálogo se potencian dos tipos de lectura diferentes: la **lectura intensiva** y la **lectura extensiva**.

La lectura intensiva se trabaja en el aula, con textos cortos que nos permiten entrenar las microhabilidades y los diversos tipos de comprensión. Cada secuencia didáctica contiene una gran variedad de textos para trabajar la comprensión y, al mismo tiempo, la expresión oral y escrita. La lectura extensiva se lleva a cabo fuera del aula.

8.3. Comunicación audiovisual y competencia digital

Durante la etapa, el alumnado tiene que lograr la **competencia digital**, es decir, dominar las habilidades necesarias para buscar, obtener, procesar y comunicar información en diferentes formatos (textual, digital, audiovisual, gráfico y sonoro).

Para favorecer este aprendizaje, durante el curso los alumnos ponen en práctica las normas básicas para presentar correctamente trabajos en diferentes formatos. Varias sesiones están planificadas en el aula de informática o a través del uso del móvil y se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Búsqueda de información y uso de diccionarios en línea.
- Aspectos formales para la presentación de trabajos en formato digital.
- Actividades interactivas de refuerzo de los contenidos trabajados.

Los dispositivos móviles favorecen las funciones motivadora e innovadora. El uso del ordenador facilita la búsqueda de información y la elaboración de trabajos, pero un uso incorrecto puede convertirlo en un medio reductor, simplificador y estereotipado, por eso se hará hincapié en el uso responsable de internet y de las redes sociales.

En el trabajo de clase, utilizaremos, además, otros dispositivos:

- Pizarra digital interactiva.
- Libro digital.

- Actividades interactivas: sirven de introducción a las que se trabajan sobre el libro y son previas a la actividad individual. Pueden ser realizadas colectivamente o individualmente si disponemos de tabletas digitales en clase. La disponibilidad en línea permite que sean trabajadas por el alumnado en casa, reforzando de este modo el trabajo hecho en clase.
- Recursos de internet: también a través de la PDI o de las tabletas accederemos a imágenes, vídeos o grabaciones que refuerzan los contenidos trabajados en clase. Pueden ser empleados para ilustrar las explicaciones de clase, y posteriormente para construir actividades específicas.

-

8.4. Emprendimiento y creatividad

En el transcurso de las clases contribuiremos a desarrollar el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor, que es la habilidad de las personas para transformar las ideas en acciones. La creatividad, la iniciativa, la innovación y la asunción de riesgos, así como la capacidad de planificar y gestionar proyectos con el fin de conseguir objetivos, son sus principales características.

Tanto las situaciones de aprendizaje de las secuencias didácticas como las tareas planteadas a lo largo de estas despiertan la curiosidad, la reflexión y el pensamiento crítico y potencian la autonomía para emprender acciones y resolver problemas de manera creativa.

Asimismo, la elaboración de producciones orales, escritas y multimodales a lo largo de las secuencias didácticas permite expresar por medio de la creatividad pensamientos, sentimientos y estados de ánimo.

8.5. Educación cívica y democrática

Los diversos temas de la materia permiten al alumnado formarse en el respecto a los derechos humanos y las libertades fundamentales y prepararse para asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias.

Así, a través de las variadas situaciones de aprendizaje, potenciamos la adquisición de competencias sociales y cívicas personales, interpersonales e interculturales. También fomentamos los procesos que potencian la participación individual para conseguir fines colectivos, enriqueciendo las experiencias sociales del alumnado, el respeto a los demás y la convivencia, de forma que se facilita la adquisición de habilidades sociales y la participación activa en la vida cívica y democrática.

8.6. Conciencia ecológica y educación para la sostenibilidad (ODS)

A lo largo de las unidades, encontramos textos y actividades diversas que intentan transmitir valores como el respeto por la naturaleza y el desarrollo de una conciencia ecológica que nos permita pensar en las consecuencias de nuestros hábitos y de nuestro sistema económico.

8.7. Educación para la salud

Otro de los temas recurrentes es el fomento de hábitos de vida saludables, lo cual incluye la educación afectivosexual y las relaciones sociales sanas, tanto en la vida cotidiana como en entornos digitales. La adolescencia es una etapa de grandes cambios, tanto físicos como emocionales e intelectuales, de forma que tenemos que saber estar junto al alumnado para orientarlo y asegurarnos de que la salud es una de sus prioridades. Además, por la naturaleza de la materia, es un tema que se trata explícitamente en el libro del alumnado.

Respecto a los **elementos transversales**, se hace referencia en la mayoría de los bloques de contenidos a la **comprensión y expresión oral**, a la **expresión escrita**, la **comunicación audiovisual**, las **TIC** y el **emprendimiento** y, por supuesto, los que se refieren a la **igualdad entre hombres- mujeres**, la **introducción de la perspectiva de género en todo el currículum** y la **prevención y resolución de conflictos**.

Además se tratan de manera explícita elementos transversales como el **desarrollo sostenible**, los **riesgos de la explotación humana**, las **amenazas para el medio ambiente** de determinadas actuaciones y los peligros del uso indiscriminado de las TIC.

Dadas las características de las asignaturas de nuestro departamento, se incorporarán explícitamente todos los temas, relacionándolos con las experiencias vitales del alumnado y con los temas de actualidad.

Uso de las T.I.C.

A lo largo del curso se utilizarán todas aquellas plataformas que, a medida que vaya transcurriendo el curso, resulten útiles, eficaces y de fácil acceso para el alumnado, principalmente Aules, Teams, Onedrive, etc. Como puede verse en las respectivas programaciones, el **uso de ordenadores** y el **acceso a internet** resulta **imprescindible** en nuestras distintas áreas de trabajo.

Uso del móvil en el aula: Las profesoras podrán hacer uso del móvil en el aula tanto para gestionar las faltas de asistencia y comunicaciones a través de Itaca, como para realizar las consultas que se consideren oportunas. Si se estima conveniente, se hará un uso responsable del móvil en la realización de algunas actividades que se lleven a cabo en el aula, posibilitando también el aprendizaje del empleo de las plataformas en las distintas áreas.

9. Actividades complementarias y extraescolares.

- Convocar el IX concurso de fotografía filosófica con motivo del día Internacional de la Filosofía.
- Participación en aquellas actividades organizadas por nuestro instituto, el Casal Jove o el Ayuntamiento de Sagunto que se vinculen con nuestro programa, especialmente las que se programen en relación a las conmemoraciones del 25 de noviembre y del 8 de marzo.

- Participación en aquellas actividades organizadas por ONGs que se vinculen con el temario establecido en los distintos niveles. Tanto la fecha como la conformación de los grupos se determinará más adelante y dependerá de las condiciones y las posibilidades de realización.

10. Sistema de recuperación del alumnado con asignaturas pendientes del curso anterior.

Para aquellos/as alumnos/as que no consiguieron superar con éxito las pruebas extraordinarias de la materia de filosofía de 1º de bachiller y que se encuentran este año cursando un curso superior, el departamento ha optado por realizar una o dos pruebas escritas (la concreción del número se determinará en una reunión con el alumnado que se encuentre en esta circunstancia) en las que se evaluará el conocimiento de los contenidos exigibles de la asignatura, que se encuentran en la programación de la misma.

En lo que se refiere al alumnado que tiene la materia de Valores Éticos de 2º pendiente, o de otro nivel si se diera el caso, se estudiará cada situación en particular y se ofrecerá la posibilidad de realizar algunos de los trabajos que el alumnado de 2º ESO realizó en esta materia durante el curso correspondiente.

11. Evaluación de la práctica docente e indicadores de logro.

La evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje es un componente del proceso educativo a través del que se observa, se recoge y se analiza información significativa respecto a las posibilidades, las necesidades y los logros del alumnado con el fin de reflexionar, valorar y tomar decisiones pertinentes y oportunas para la mejora de los aprendizajes. La finalidad es mejorar la intervención didáctica, controlando todos los elementos que intervienen en la programación para adecuarla cada vez más al alumnado y comprobar si estas intervenciones didácticas han resultado eficaces.

La evaluación de la práctica docente, así como de la consecución de todos los objetivos programados al inicio del curso, nos permitirá modificar aquellos elementos que han planteado alguna dificultad y mejorar así el proceso de enseñanza. Las propuestas de mejora que se realizan serán incluidas en la memoria de final de curso y figurarán en la programación del próximo curso. Por otro lado, se trata de una parte más del proceso educativo y, por ello, tiene que realizarse de forma continua, con la finalidad no solo de valorar los resultados obtenidos según las competencias adquiridas y los objetivos conseguidos, sino de analizar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Será decisiva para detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, reorientar la intervención educativa y acomodarla a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado.

(1 = nunca, 2 = a veces, 3 = a menudo, 4 = siempre o casi siempre)

Indicadores para la evaluación de la programación	1	2	3	4
La programación se adecúa a las necesidades del entorno y del alumnado.				
La programación es un instrumento orientador y de referencia.				
La programación responde a la línea pedagógica del centro.				
La programación tiene en cuenta los intereses y el nivel de desarrollo del				

alumnado.				
La programación responde a la necesidad social de determinados contenidos.				
La programación incluye conceptos, procedimientos, actitudes, valores y normas.				
La programación tiene en cuenta mecanismos de apoyo para el alumnado que necesita ayuda.				
La programación se aplica en la práctica.				
La programación recoge las propuestas de mejora de la memoria anterior.				
La programación contempla los objetivos del ciclo, la programación de las comisiones, la disponibilidad de recursos...				
Se hace un seguimiento y evaluación trimestral de la programación.				

Indicadores para la valoración del plan de actividades extracurriculares y complementarias	1	2	3	4
Hay una programación trimestral de las salidas y actividades complementarias.				
La planificación de las salidas didácticas y actividades complementarias es coherente con la programación.				
Este plan de actividades está implementado en la programación de aula.				
En la programación del plan, se hace después una valoración de las actividades.				
El alumnado valora positivamente este plan.				
Las actividades complementarias potencian la participación de las familias.				
Este plan hace que el centro educativo sea más abierto, interesante y divertido.				
Este plan promueve la implicación y la colaboración con organismos culturales y varias instituciones de la localidad.				

Indicadores para la valoración de la práctica docente	1	2	3	4
Al inicio de las secuencias didácticas				
Explico al alumnado los objetivos de la unidad.				
Me aseguro de que el alumnado ha entendido los objetivos de la unidad.				
Diferencio entre objetivos básicos y objetivos deseables.				
Explico la utilidad de aquello que aprenderemos (por qué y para qué).				
Ayudo a activar los conocimientos previos del alumnado.				
Ayudo a relacionar los contenidos de la unidad con los que se han trabajado en cursos anteriores o en otras asignaturas.				
Planifico las sesiones de la unidad didáctica.				
Comunico la planificación al alumnado.				
Presento al alumnado los criterios de evaluación y de calificación, así como los procedimientos de evaluación y de recuperación.				
Durante las secuencias didácticas				

Parto de las experiencias del alumnado para mantener su interés.				
Explico las aplicaciones reales de aquello que vayamos aprendiendo.				
Estructuro los contenidos de manera lógica, para dar una visión general del tema.				
Intercalo preguntas, aclaraciones y explicaciones para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos.				
Planteo actividades variadas que tengan en cuenta la diversidad del aula.				
Hay un equilibrio entre tareas individuales y tareas en equipo.				
El tiempo para las explicaciones y para la realización de actividades o tareas está muy repartido.				
El alumnado conoce el tiempo del que dispone para realizar cada actividad o tarea.				
Me aseguro de que el alumnado entiende qué tiene que hacer.				
La clase se agrupa de maneras diferentes según la tarea que se tiene que llevar a cabo.				
Los recursos didácticos, tanto para las explicaciones como para las actividades, son variados (sonoros, audiovisuales, mapas, libros, periódicos...).				
Realizo un seguimiento del trabajo del alumnado: resuelvo dudas, hago explicaciones adicionales, doy pistas, sugiero cambios o mejoras...				
Fomento el respeto y la colaboración entre alumnos/as y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
Favorezco que las relaciones entre alumnos/as y entre alumnado y profesorado sean respetuosas, sin discriminaciones y fluidas.				
Reviso y corrijo el trabajo del alumnado, el funcionamiento de los grupos, la distribución del tiempo y el material utilizado.				
Fomento entre el alumnado la autoevaluación y la coevaluación.				
Cuando los objetivos no se logran lo suficiente, se proponen actividades de refuerzo.				
Cuando los objetivos se logran muy pronto, se proponen actividades de ampliación.				
Las fases del aprendizaje se adaptan al perfil diverso de cada alumno o alumna.				
Me coordino con otros profesionales del centro para atender al alumnado con necesidades educativas especiales.				
Empleo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación (registro de observaciones, carpeta del alumno/a, ficha de seguimiento, diario de clase).				
Después de las unidades didácticas				
Para llevar a cabo la evaluación, tengo en cuenta el procedimiento general, que reflejo en mi programación.				
Aplico en cada unidad los criterios de evaluación y de calificación programados.				
Utilizo criterios de evaluación varios que valoran de forma equilibrada los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales y				

actitudinales).				
Uso diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos/as, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
Utilizo diferentes medios para informar a las familias, al profesorado y al alumnado de los resultados de la evaluación (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones, entrevistas individuales, asambleas de clase...).				

El Real Decreto 1105/2014 en el artículo 20.4 establece que el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas y añade en el 30.1:

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos/as como los procesos mismos de enseñanza. Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua del alumnado con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención de la profesora como animadora de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación con otras áreas... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

Se evaluará también:

La coordinación con el equipo docente.

La comunicación con los padres.

La práctica docente en el contexto del Centro.

Esta evaluación se realizará tras cada una de las evaluaciones programadas en el Centro. Se revisarán también los diferentes planes y programas en los que interviene el Departamento.

EVALUACIÓN DEL GRUPO	1	2	3	4
Conozco la situación personal del alumnado del grupo que puede influir en su aprendizaje (informes de salud, situación familiar...).				
Los grupos de trabajo confeccionados respetan la diversidad del aula y la integran en sus prácticas.				
La distribución del alumnado en el aula es adecuada.				
Se tiene en cuenta a la hora de programar tareas al alumnado que se aleja de los resultados de la media del aula.				
Se establece contacto con las familias con periodicidad.				

Se tiene en cuenta los acuerdos del equipo docente.				
EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	1	2	3	4
La temporalización establecida es adecuada.				
La selección de contenidos y actividades es pertinente.				
Las actividades programadas son variadas, individuales, en grupo, orales, con recursos TIC, desarrollo de proyectos, exposiciones...				
Los materiales empleados son adecuados y suficientes.				
Se han programado y realizado actividades complementarias a la programación.				
El nivel de coordinación con los compañeros de nivel es satisfactorio y productivo.				
EVALUACIÓN RECURSOS	1	2	3	4
Los recursos digitales del aula permiten el trabajo con TIC.				
El alumnado dispone de acceso a las TIC fuera del centro.				
La selección de materiales es apropiada.				
Se cuenta con biblioteca de aula, centro, municipal.				
EVALUACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN				
El alumnado conoce los criterios, instrumentos y calendario de evaluación.				
Se han utilizado diferentes registros de evaluación.				
Los estándares de aprendizaje se han tenido en cuenta en la evaluación.				
Se han integrado diferentes competencias en la evaluación.				
Hay correlación entre los contenidos trabajados en el aula y las pruebas y actividades diseñadas para su evaluación.				
Se han previsto actividades, pruebas, que permitan superar los resultados negativos.				

12. APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES, CONTENIDOS MÍNIMOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PERTENECIENTES AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA (ANEXO)

PROGRAMACIÓN DE FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO

1 Introducción.

La materia de Filosofía representa un salto cualitativo por el grado de abstracción en el abanico de temas y aspectos que trata y también por la actitud radical con que aborda el conocimiento. Eso la hace idónea tanto para el desarrollo de los objetivos del Bachillerato como para la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. La Filosofía se convierte en un elemento esencial para conseguir una ciudadanía activa que construya una sociedad de convivencia pacífica y democrática. Muchas de las capacidades que se despliegan en el trabajo filosófico contribuyen a alcanzar este objetivo. La capacidad de reflexionar de forma crítica tanto sobre uno mismo o una misma como sobre la situación de las demás personas, de identificar situaciones de injusticia y hacer un análisis ético que lleve a un compromiso de cambio, de combatir las desigualdades a partir de la comprensión de la naturaleza humana, de construir una convivencia pacífica basada en los derechos humanos, de promover sociedades justas y democráticas a partir de la comprensión de las estructuras sociales y políticas son algunas de ellas. En este sentido, interrogarse acerca de los problemas inherentes a todo ser humano, tanto los referidos a la comprensión de la realidad, la verdad, la identidad personal, la justicia, la dignidad o la belleza como a las cuestiones heredadas de la tradición, y, a la vez, hacer una reflexión crítica desde los nuevos planteamientos a los que nos empuja la sociedad actual, promueve la madurez personal y social del alumnado y contribuye al despliegue de las competencias clave.

Así, la materia de Filosofía les ofrece todo un marco conceptual que les permite realizar un análisis preciso y riguroso de sus inquietudes teóricas y vitales, y al mismo tiempo les dota de las herramientas metodológicas adecuadas para poner en práctica y con garantías una inquisición filosófica. Estos dos procesos son necesarios para el abordaje personal de las cuestiones acerca del sentido y el valor de la existencia, los diferentes tipos de saberes y todo aquello que configura el entorno vital y formativo del alumnado. Por una parte, estas herramientas conceptuales y metodológicas son imprescindibles para la construcción de los propios juicios, y por tanto, del ejercicio libre y responsable de su soberanía. Al fin y al cabo, la articulación de una sociedad democrática alrededor de los valores y los principios éticos y políticos se fundamenta y legitima en la deliberación racional de la ciudadanía. Además, el aprendizaje filosófico permite al alumnado la reflexión crítica mediante lenguajes que provienen del mundo de las artes. La reflexión estética no sólo debe promover la educación de la sensibilidad y las emociones, sino también el análisis de las manifestaciones culturales y los fenómenos sociales que el arte capta, en ocasiones, antes que la propia disciplina filosófica. La materia de Filosofía recoge y amplía todo aquello que el alumnado ha trabajado y consolidado a lo largo de la ESO. Así la capacidad de mantener un diálogo respetuoso y el uso correcto de los argumentos en las discusiones y debates que se generan en el aula, la gestión de las emociones y los conflictos desde la cultura de la paz, el análisis crítico de las normas a la luz de los derechos humanos, la denuncia de los estereotipos y la

lucha contra todo tipo de desigualdades, la promoción de una ciudadanía global, democrática y participativa, y la defensa de la sostenibilidad ecológica son aspectos sobre los que se ha puesto especial atención en la etapa anterior y en los que se incide y profundiza en la actual.

2. Saberes básicos.

Las preguntas que la filosofía plantea conectan de forma natural con algunas de las preocupaciones fundamentales del alumnado de esta materia. La adolescencia es una etapa en la que se empieza a definir la propia posición en el mundo a partir de un distanciamiento de todo aquello en lo que siempre se ha confiado de manera acrítica. Es por ello que las preguntas más habituales giran alrededor de tres ejes: yo, el mundo que habito y la relación con las demás personas. Esas preguntas configuran los grandes intereses existenciales y filosóficos del alumnado de la etapa. Así puede decirse que esa inquietud se traduce en cuatro problemas básicos: ser persona y entender las consecuencias que de ello se desprenden; ser una persona que mira e intenta comprender el mundo; ser una persona que se relaciona con las otras; y, por último, ser una persona activa que interactúa y transforma su entorno.

La estructura de la organización de los saberes básicos que se presenta a continuación se corresponde con la agrupación en cinco dimensiones de los objetivos de la Agenda 2030, ya que éstas dan respuesta a las exigencias planteadas por las ocho competencias específicas de la materia y, a la vez, están en consonancia con las preocupaciones que marcan el desarrollo personal del alumnado. Los desafíos a los que se ha de enfrentar el alumnado en el mundo actual son los retos para el siglo XXI que los objetivos de desarrollo sostenible plantean: la aceptación y el manejo de la incertidumbre; el uso responsable, crítico y ético de la tecnología; la valoración de la diversidad personal y cultural; la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo; el compromiso ciudadano y la resolución dialogada de conflictos; el consumo responsable; y el respeto del medio ambiente; entre otros. La organización de los saberes básicos a partir de los cinco ejes que ordenan los objetivos de desarrollo sostenible permite relacionar la reflexión filosófica de manera directa con dichos desafíos.

El primer bloque trata de la persona, de las preguntas filosóficas que le acompañan desde el origen, del tipo de conocimiento que de ellas se desprende, de qué significa ser humano y de la dificultad de definir la identidad.

El segundo se refiere a la manera de conocer el mundo y actuar en este, así como a las herramientas dialécticas y argumentativas más adecuadas para establecer intercambios comunicativos respetuosos y críticos.

En el tercer bloque se incluyen el diálogo como herramienta fundamental de la reflexión filosófica, la necesidad de reflexionar sobre la acción individual y la forma en que esa acción se relaciona con el poder.

Finalmente, el cuarto bloque se dirige básicamente a la convivencia, especialmente a la cultura de la paz y la no-violencia. También a los deberes y derechos esenciales para la construcción de una sociedad justa e inclusiva y una ciudadanía global, consciente, democrática, responsable y proactiva. La prosperidad no se entiende en un mundo de desigualdades e injusticias, y por ello la comprensión del alcance y complejidad de las discriminaciones e injusticias, la lucha contra las mismas y el compromiso con su erradicación y con la transformación social y política son los ejes de esta dimensión. Además, se aborda el impacto del ser humano en el planeta, las implicaciones de la propia conducta en el entorno, las consecuencias globales de la acción individual, la necesidad de evolucionar hacia una relación equilibrada con el planeta a partir del consumo responsable o del uso sostenible de la tecnología. Del mismo modo se plantea la reflexión ética de las consecuencias de la relación que se establece con el planeta.

Esta organización de los saberes básicos recoge las preguntas metafísicas, epistemológicas, antropológicas, políticas, estéticas o éticas fundamentales que han sido el contenido de reflexión de las disciplinas propias de la filosofía. Enfrentarse a las preguntas por el ser, la realidad, el ser humano, el conocimiento y sus límites, el razonamiento correcto, el bien, el deber, la acción correcta, el poder o la belleza, que la filosofía plantea, es fundamental para poder abordar los desafíos que del mundo actual.

Bloque 1. Persona.

- Especificidad del saber filosófico y sus métodos.
- El ser humano como problema filosófico.
- Antropología filosófica: cultura, etnocentrismo, relativismo cultural y descolonización.
- El problema de la identidad personal. Identidad digital, inteligencia artificial y transhumanismo.
- El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.

Bloque 2. Realidad y conocimiento.

1. Realidad.

- Apariencia y realidad.

2. Conocimiento.

- Posibilidad y contenidos del saber metafísico.
- Lógica: el razonamiento y la argumentación formal e informal.
- El problema del conocimiento y la verdad.

- La desinformación y el fenómeno de la post-verdad.
- El saber científico y la filosofía de la ciencia.
- La dimensión social y política del conocimiento.

Bloque 3. Participación, acción y creación.

1. Política.

- El ser humano como ser social y político.
- Legalidad y legitimidad.
- El fundamento de la organización social y del poder político.
- La reflexión filosófica alrededor de la democracia.
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos.

2. Ética.

- La razón práctica como problema
- Problemas y conflictos morales. Los dilemas
- El marco ético del diálogo

3. Estética

- El problema del arte y de la belleza
- El papel político del arte

Bloque 4. Paz, prosperidad y planeta.

- Teorías éticas y los retos del desarrollo sostenible.
- Interseccionalidad de las desigualdades y las discriminaciones.
- Guerra y terrorismo. Violencias: directa, cultural y estructural.
- Derechos humanos.
- Feminismo, feminismos y perspectiva de género en la filosofía.
- Consumo responsable, tecnología y entorno natural.

3. Tabla Saberes Básicos, Situaciones de aprendizaje, Actividades y Criterios de Evaluación.

La asignatura se desarrollará con el libro de texto de la editorial Diálogo, Filosofía 1º de Bachillerato publicado en 2022. La tabla que aparece a continuación corresponde a sus contenidos.

Tema 1: El saber filosófico

SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE PREVISTAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES EVALUADAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. ¿Qué es la filosofía? Pensar por nosotros mismos Pensar de forma radical Aprender a preguntar Aprender a dialogar	1) ¿Qué es filosofía? ¿Qué es filosofar?	Actividades previas: discusión oral en clase. Participación espontánea	Comprensión, sacar conclusiones, análisis	1.1, 1.2, 1.3, 3.4, 3.1,
		Actividades previas: responder a cuestiones referidas a textos propuestos (individual o en grupo, oralmente o por escrito)	Comprensión, crítica, sacar conclusiones, análisis, trabajo en equipo	1.1, 1.2, 1.3, 3.4
2. La actitud natural y teórica	2) Diferentes formas de enfrentarse al mundo	Actividades con artículo enlazado, documento audiovisual o recurso sonoro relacionado para la reflexión oral o por escrito, individual, en grupo o en el aula * Refuerzo	Comprensión, sacar conclusiones, análisis, crítica, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 2.2,
3. Especificidad de la Filosofía La filosofía, madre de todas las ciencias 4. El paso del mito al Logos		4) Relación de la filosofía con otras ciencias	Comentarios de texto	Síntesis, análisis, comprensión, cohesión y coherencia, sacar conclusiones, crítica, producción propia
5. El saber filosófico a través de su historia. De Grecia a la actualidad	4) Relación de la filosofía con otras ciencias	Debate	Síntesis, análisis, comprensión, cohesión y coherencia, sacar conclusiones, crítica, producción propia, selección, formación lógico científica	1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5
6. Filosofía y ciencia La filosofía al margen de las ciencias. Filosofía como guarda e intérprete de la racionalidad Denuncia del relativismo argumentativo Defensa de la capacidad crítica y del pensamiento		Trabajos de investigación * Complementarias	Selección, crítica, comprensión, reconocimiento de valores éticos y sociales	2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3
		Actividades finales:	Participación,	8.3, 6.1, 7.1, 3.1,

libre La filosofía y su relación con otras		película, actividad de acción y creación, investigación y reflexión *Ampliación	trabajo equipo, reconocimiento de valores estéticos	4.1
--------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----

Tema 2: Lenguaje y lógica

SECUENCIAS SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE PREVISTAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES EVALUADAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. El ser humano y su relación con otros animales El lenguaje de los animales 2. Racionalidad y lenguaje Lenguaje y pensamiento	1) ¿Por qué un lenguaje lógico?	Actividades iniciales: participación oral Actividad inicial sobre el texto	Reflexión, participación, sacar conclusiones	2.1, 2.2, 3.2,
	2) ¿Cómo utilizar la lógica?	Actividad de reflexión corta individual Responder a cuestiones lógicas *Refuerzo	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	1.2, 1.3, 2.2, 2.3
	3) ¿Hay un tipo de pensamiento correcto?	Actividad: poner ejemplos de argumentos	Producción propia, reflexión	3.2, 2.3,
		Ejercicios lógicos	Reflexión, sacar conclusiones	3.2
3. Funciones de la razón	4) ¿Nos engañan o nos engañamos?	Argumentaciones y justificaciones	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	1.2, 2.2, 3.2
4. La lógica proposicional: Formalización, tablas de verdad y derivación. ¿Qué es una proposición? Proposiciones atómicas y moleculares Los conectores y su formalización El uso de paréntesis Aprendiendo a hacer		Pasatiempos lógicos para reflexionar Ejercicios de lógica	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	1.2, 2.2, 3.2
		Actividades con artículo enlazado, documento audiovisual o recurso sonoro relacionado para la reflexión oral o por escrito, individual, en grupo o en el aula *Ampliación	Comprensión, sacar conclusiones, análisis, crítica, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
		Actividades finales: película y responder a cuestiones	Síntesis, reflexión, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.3

tablas de verdad El cálculo de deducción natural ¿Qué es y para que sirve? Componentes de un cálculo de deducción		*Complementarias		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------	--	--

Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
8 semanas	Espacios: aula. Materiales: Material proporcionado por la profesora, Aules, ordenador, proyector de aula	Saberes básicos: pruebas escritas/actividades individuales: 80%
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	Habilidades o destrezas: trabajos de equipo, capacidad de diálogo, argumentación, resiliencia, uso de la información: 15%
Actividades simplificadas. Trabajos voluntarios.	Tablas de valoración: comentario de texto, debate, reflexión escrita, y participación en el aula Ejercicios de formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural	Actitud: tolerancia, respeto, reconocimiento, interés, participación y gusto por el trabajo: 5%

Tema 3: Argumentación y verdad

SECUENCIAS SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE PREVISTAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES EVALUADAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Argumentación Razonar y argumentar	1) ¿Qué es un argumento? ¿Es lo mismo argumentar que	Actividades iniciales: participación oral Actividad inicial sobre el texto	Reflexión, participación, sacar conclusiones	2.1, 2.2, 3.2,

<p>2. Inducción y deducción</p> <p>Argumentos inductivos</p> <p>Argumentos deductivos</p> <p>3. La validez de los razonamientos</p> <p>4. Falacias</p> <p>Falacias formales</p> <p>Falacias informales</p> <p>5. Paradojas y metalenguaje</p> <p>Los niveles del lenguaje</p>	razonar?	Actividad de reflexión corta individual Responder a cuestiones lógicas *Refuerzo	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	1.2, 1.3, 2.2, 2.3
		Actividad: poner ejemplos de argumentos	Producción propia, reflexión	3.2, 2.3,
	2) Cómo utilizar la argumentación?	Ejercicios lógicos	Reflexión, sacar conclusiones	3.2
		Argumentaciones y justificaciones	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	1.2, 2.2, 3.2
	3) ¿Hay un tipo de razonamiento correcto?	Pasatiempos lógicos para reflexionar Ejercicios de lógica	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	1.2, 2.2, 3.2
		Actividades con artículo enlazado, documento audiovisual o recurso sonoro relacionado para la reflexión oral o por escrito, individual, en grupo o en el aula *Ampliación	Comprensión, sacar conclusiones, análisis, crítica, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
4) ¿Qué es una paradoja?	Actividades finales: película y responder a cuestiones *Complementarias	Síntesis, reflexión, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.3	

Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
<p>8 semanas</p> <p>Elección de actividades para atender la inclusión</p> <p>Actividades simplificadas. Trabajos voluntarios.</p>	<p>Espacios: aula.</p> <p>Materiales: Material proporcionado por la profesora, Aules, ordenador, proyector de aula</p> <p>Instrumentos de evaluación previstos</p> <p>Tablas de valoración: comentario de texto, debate, reflexión escrita, y participación en el</p>	<p>Saberes básicos: pruebas escritas/actividades individuales: 80%</p> <p>Habilidades o destrezas: trabajos de equipo, capacidad de diálogo, argumentación, resiliencia, uso de la información: 15%</p> <p>Actitud: tolerancia, respeto, reconocimiento, interés, participación y gusto por el</p>

	aula	trabajo: 5%
--	------	-------------

Tema 4: Verdad y conocimiento

SECUENCIAS SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE PREVISTAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES EVALUADAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocimiento y saber El origen del conocimiento</p> <p>2. Creencia y opinión, certeza y duda ¿Podemos conocer la realidad?</p> <p>3. La verdad Teorías de la verdad Verdad como autoridad Verdad como correspondencia Verdad como evidencia Verdad como coherencia El perspectivismo La teoría pragmática de la verdad Verdad como consenso La negación de la verdad La posverdad</p> <p>4. La posibilidad del conocimiento</p>	1) Saber y conocer	Texto y respuesta a cuestiones: actividad previa	Reflexión, participación, sacar conclusiones	1.1, 1.3, 3.1
	2) ¿Es posible el conocimiento?	Actividades con artículo enlazado, documento audiovisual o recurso sonoro relacionado para la reflexión oral o por escrito, individual, en grupo o en el aula	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	3.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3,
	3) ¿Qué es el origen del conocimiento?	*Complementarias	Síntesis, análisis, comprensión, cohesión y coherencia, sacar conclusiones, crítica, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3,
	4) ¿Cómo sabemos si una proposición es verdadera?	Comentarios de texto	Síntesis, análisis, comprensión, cohesión y coherencia, sacar conclusiones, crítica, producción propia, selección, formación lógico científica	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 4.3
		Trabajos de investigación: actividad de grupo	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3
		Trabajos de investigación y exposición (presentaciones)	Comprensión, análisis, reflexión, sacar conclusiones	2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.3, 4.4

Los límites del conocimiento Dogmatismo Escepticismo Relativismo Criticismo Irracionalismo 5. Origen y	Actividad de reflexión: responder a cuestiones	Comprensión, sacar conclusiones, análisis, crítica, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.3, 4.1 3.2, 2.2
	Cuadros conceptuales *Refuerzo	Comprensión, síntesis, selección	
	Actividades finales: película, documental, texto, investigación, debate reflexión *Ampliación	Participación, trabajo equipo, reconocimiento de valores estéticos, reconocimiento valores éticos	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 7.1, 8.1,

Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
8 semanas	Espacios: aula. Materiales: Material proporcionado por la profesora, Aules, ordenador, proyector de aula	Saberes básicos: pruebas escritas/actividades individuales: 80% Habilidades o destrezas: trabajos de equipo, capacidad de diálogo, argumentación, resiliencia, uso de la información: 15% Actitud: tolerancia, respeto, reconocimiento, interés, participación y gusto por el trabajo: 5%
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
Actividades simplificadas. Trabajos voluntarios.	Tablas de valoración: comentario de texto, debate, reflexión escrita, y participación en el aula	

Tema 5: La evolución y sus implicaciones

SECUENCIAS SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE PREVISTAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES EVALUADAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------------------------	--------------------------------------	----------------------------	-----------------------	-------------------------

<p>1. Teorías fijistas</p> <p>2. Teorías evolucionistas</p> <p>La teoría de la evolución y sus implicaciones filosóficas</p> <p>3. La evolución humana</p> <p>Antropogénesis y mitos sobre el <i>Homo sapiens</i></p> <p>¿Qué es la antropogénesis?</p> <p>Mitos sobre la evolución biológica humana:</p> <p>antropocentrismo</p> <p>4. La evolución cultural</p> <p>Distinguir naturaleza y cultura</p> <p>Etnocentrismo</p> <p>Racismo</p> <p>Androcentrismo: machismo, homofobia y LGTBIfobia</p> <p>Filosofía y condición social: la discriminación de las mujeres en la historia de la filosofía</p> <p>La discriminación por razón de etnia, género y clase social</p> <p>Discriminación de las mujeres en la historia de la filosofía</p> <p>5. Conclusiones</p>	1) ¿De dónde venimos?	Actividades previas: discusión oral en clase. Participación espontánea	Comprensión, sacar conclusiones, análisis	1.1, 1.2, 1.3, 3.4, 3.1,
	2) ¿Quiénes somos?	Actividades previas: responder a cuestiones referidas a textos propuestos (individual o en grupo, oralmente o por escrito)	Comprensión, crítica, sacar conclusiones, análisis, trabajo en equipo	1.1, 1.2, 3.1, 1.3, 3.4
	3) ¿Dónde vamos?	Actividades con artículo enlazado, documento audiovisual o recurso sonoro relacionado para la reflexión oral o por escrito, individual, en grupo o en el aula	Comprensión, sacar conclusiones, análisis, crítica, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 4.1, 7.1, 5.1
	4) ¿Dónde queremos ir?	Comentarios de texto	Síntesis, análisis, comprensión, cohesión y coherencia, sacar conclusiones, crítica, producción propia	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 3.4,
		Debate *Ampliación	Síntesis, análisis, comprensión, cohesión y coherencia, sacar conclusiones, crítica, producción propia, selección, formación lógicocientífica	1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 6.1, 7.1
		Trabajos de investigación	Selección, crítica, comprensión	3.1, 3.2, 3.3, 1.3, 4.1,
		Trabajos de investigación y exposición (presentaciones) *Refuerzo	Selección, crítica, comprensión, trabajo de equipo, participación	3.1, 3.2, 3.3, 1.3, 4.1, 7.1.
		Actividad de	Análisis, crítica, sacar	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.2,

Del ser humano al transhumanismo ¿Dónde queremos ir? Los objetivos del desarrollo sostenible		reflexión	conclusiones	4.3, 7.2, 7.3
		Actividad de creación: programa de radio	Comprensión, sacar conclusiones, análisis, crítica, producción propia, negociación	1.2, 1.3, 3.2, 5.2, 3.3, 6.1, 7.1,
		Actividad de acción y creación: mural y compromisos	Participación, investigación, trabajo de equipo, reconocimiento de valores estéticos, negociación, capacidad de evaluar, reconocimiento de valores éticos y sociales	4,4, 6.3, 8.1, 5.1, 5.2
		Disertación *Ampliación	Síntesis, análisis, comprensión, cohesión y coherencia, selección, sacar conclusiones, crítica, producción propia	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3

Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
5 semanas	Espacios: aula. Materiales: Material proporcionado por la profesora, Aules, ordenador, proyector de aula	Saberes básicos: pruebas escritas/actividades individuales: 80%
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	Habilidades o destrezas: trabajos de equipo, capacidad de diálogo, argumentación, resiliencia, uso de la información: 15%
Textos y actividades simplificadas. Trabajos voluntarios.	Tablas de valoración: comentario de texto, debate, reflexión escrita, y participación en el aula	Actitud: tolerancia, respeto, reconocimiento, interés, participación y gusto por el trabajo: 5%

CRITERIOS De EVALUACIÓN ASOCIADOS A CADA COMPETENCIA ESPECÍFICA

CE1. Identificar problemas y formular preguntas relacionadas con la existencia de los seres humanos y su capacidad de razonar y actuar, desde la especificidad y radicalidad de la perspectiva filosófica.

- 1.1. Diferencia los problemas específicamente filosóficos de los que no lo son y explica sus características y su alcance.
- 1.2. Investiga y explica las relaciones entre la filosofía y los problemas cotidianos.
- 1.3. Formula preguntas referidas en la vida cotidiana desde una perspectiva filosófica.

CE2. Utilizar criterios de investigación, selección y análisis de información referida a cuestiones filosóficas desde una

actitud reflexiva, autónoma, rigurosa y creativa.
<p>2.1. Utiliza criterios de busca y selección de información fiables, comparando diferentes fuentes.</p> <p>2.2. Analiza de manera crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3. Expone de manera rigurosa y autónoma el resultado de la busca, las posiciones respecto a problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p>
CE3. Practicar el diálogo y debate filosóficos de manera rigurosa, crítica y asertiva, utilizando de manera adecuada los diferentes tipos de argumentación y detectando los usos falaces, dogmáticos y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis.
<p>3.1. Participa en los debates de manera asertiva, escuchando de manera activa y respetando el turno de palabra tanto al aportar argumentos como al exponer acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2. Utiliza los conceptos y los argumentos de manera rigurosa para exponer ideas propias y razonamientos y para aclarar las dudas y malentendidos que se plantean.</p> <p>3.3. Identifica y analiza críticamente los usos dogmáticos y sesgados en la defensa de opiniones e hipótesis y plantea alternativas que se ajustan a la lógica del discurso.</p> <p>3.4. Utiliza un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p>
CE4. Visibilizar, denunciar y combatir las desigualdades, estereotipos y exclusiones propios del sistema patriarcal incluyendo una mirada de género en el análisis de las distintas teorías y cuestiones filosóficas.
<p>4.1. Identifica los valores que sustentan los estereotipos y los prejuicios de género presentes en las diferentes teorías y cuestiones filosóficas.</p> <p>4.2. Analiza críticamente las consecuencias de los estereotipos y prejuicios de género en el ámbito del conocimiento y denuncia las desigualdades e injusticias que generan.</p> <p>4.3. Busca y expone contenidos que incluyen la perspectiva de género en el estudio de las diferentes teorías y cuestiones filosóficas.</p> <p>4.4. Propone y lleva a cabo acciones que combatan las desigualdades, los estereotipos y las exclusiones.</p>
CE5. Identificar y analizar problemas éticos y políticos desde una perspectiva interseccional y elaborar propuestas transformadoras de la realidad de acuerdo con los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.
<p>5.1. Analiza causas y consecuencias de los problemas éticos y políticos que afectan la convivencia democrática.</p> <p>5.2. Expone y argumenta la posición moral que se adopta frente a los problemas éticos y políticos que amenazan la convivencia.</p> <p>5.3. Propone y despliega acciones que tienen como objetivo la mejora de las relaciones interpersonales desde una perspectiva ética y política.</p>
CE6. Analizar con actitud crítica, constructiva, abierta y respetuosa los conflictos humanos, de forma que se contemple la pluralidad de ideas, creencias y emociones que intervienen en estos y proponer una resolución dialogada y pacífica.
<p>6.1. Reconoce la pluralidad de ideas, creencias y emociones que intervienen en los conflictos humanos.</p> <p>6.2. Analiza críticamente las consecuencias de los conflictos en la convivencia democrática.</p> <p>6.3. Propone y lleva a cabo acciones encaminadas a la construcción de la cultura de la paz en la vida diaria del centro y en el entorno social.</p>
CE7. Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo canónicas y dar visibilidad a aquellas que no se han tenido en cuenta.
<p>7.1 Analiza críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo.</p>

7.2. Identifica, visibiliza y explica ideas, valores y concepciones de la realidad que han sido históricamente silenciadas, relegadas u ocultadas.

7.3. Compara y explica las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas y aquellas consideradas como canónicas.

CE8. Identificar la diversidad de manifestaciones artísticas, valorarlas como motor del pensamiento crítico y combatir los prejuicios culturales sobre por qué estas producciones son consideradas arte y otras no y analizar las consecuencias.

8.1 Identifica y describe las características que hacen que una creación sea considerada una manifestación artística.

8.2. Explica y compara diferentes teorías sobre la definición del objeto artístico.

8.3 Argumenta la relación entre los productos artísticos y el pensamiento crítico y analiza el suyo como transformador de la sociedad.

8.4. Identifica y explica los prejuicios en función de los cuales ciertas producciones son consideradas arte y otras no y analizar sus consecuencias.

MODELOS DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tema 1: El saber filosófico				
SITUACIÓN de aprendizaje: ¿Qué es filosofía? ¿Qué es filosofar?				
Saberes básicos	Actividades	Tipo de actividad	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Pensar por nosotros mismos	Actividades iniciales	1. Por grupos: entrevistas (audio) 2. Actividad de aula 3. Actividad de reflexión en común 4. Reflexión individual, escrito	1.2, 1.3	Instrumentos para valorar reflexión, participación, respeto, diálogo, identificación y comprensión del problema
	Texto	Comentario de texto (respuesta a las cuestiones)	1.3, 3.2	Instrumento para el comentario de texto
	Texto	Comentario de texto	1.3, 3.2	Instrumento para el comentario de texto
	Actividades	Reflexión por escrito. Argumentación	1.3, 3.2	Instrumento para valorar la reflexión

	Actividades	Debate, participación espontánea	3.1, 3.3, 3.4	Instrumento para valorar la participación
	Cuestiones	Respuesta por escrito: reflexión		Instrumento de valoración de la reflexión corta
	Actividades	Conjunto de actividades de reflexión y redacción con investigación y aplicación de la información	2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2	Instrumento para valorar métodos de investigación y reflexión
Pensar de forma radical	Actividades	Actividad de información, reflexión, diálogo y llegada en un acuerdo	4.4, 5.1, 6.1, 7.1	Instrumento para valorar métodos de investigación y reflexión y participación oral
Temporización		Criterios de calificación		Espacios materiales y recursos
3 sesiones (mínimo)		Saberes básicos: pruebas escritas/actividades individuales: 80%		Aula Aules, Material proporcionado por la profesora, proyector en línea
Elección de actividades para atender la inclusión		Habilidades o destrezas: trabajos de equipo, capacidad de diálogo, argumentación, resiliencia, uso de la información: 15%		
En verde: todo el alumnado En rojo: dificultades de aprendizaje, actividades progresivas En amarillo: ampliación y/o complementarias El resto: elección voluntaria (adaptación al grupo)		Actitud: tolerancia, respeto, reconocimiento, interés, participación y gusto por el trabajo: 5%		

Tema 2: Lenguaje y lógica

SITUACIÓN De APRENDIZAJE: ¿Por qué un lenguaje lógico?

Saberes básicos	Actividad	Tipo de actividad	Criterios evaluación	Instrumentos evaluación
Racionalidad y lenguaje Lenguaje y pensamiento	Cuestiones	Debate: cooperación, investigación, reflexión, argumentación, intercambio, diálogo	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	Instrumento para evaluar debates informales
	Actividades	Discusión en grupo y puesta en común	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Observación e instrumento por evaluación

				participación y comprensión
	Actividades	Lectura, reflexión y argumentación	1.3, 4.1, 4.2, 4.3	Instrumento para evaluar comentarios de texto
	Actividades	Comprensión, reflexión, comunicación por escrito. Investigación	2.1, 2.2, 1.3, 4.2	Instrumento para evaluar comprensión y reflexión
	Texto	Comentario de texto	3.3, 6.1	Instrumento para evaluar comentarios de texto
	Actividades	Actividades de conceptualización, investigación y reflexión	1.2, 6.1, 4.2	Instrumentos diversos para evaluar participación, comprensión, reflexión
	Texto	Citas para reflexionar Trabajo por equipos: investigación y creación	1.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3	Instrumentos para valorar reflexión, participación, respeto, diálogo, identificación y comprensión del problema
¿Cómo utilizar la lógica? El cálculo de deducción natural ¿Qué es y para qué sirve?	Actividades	Actividad de aula: juegos de lógica	1.1, 1.2, 6.1	Evaluar participación
	Actividades	Ejercicio de comprensión conceptual Actividad de investigación y de reflexión en grupo: llegar a acuerdos para redactar. Argumentos lógicos	1.1, 6.1, 2.1	Evaluar corrección del ejercicio Instrumento para evaluar investigación y reflexión propia
	Actividades	Debate, preparación, investigación y argumentación. Diálogo e intercambio de posiciones	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 2.1, 2.2	Instrumento para evaluar el debate Autoevaluación del alumnado

Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
4 sesiones (mínimo)	Aules, material proporcionado por la profesora	Saberes básicos: pruebas escritas/actividades individuales: 80%
Elección de actividades en función del grupo	Proyector para textos en línea	Habilidades o destrezas: trabajos de equipo, capacidad de diálogo, argumentación, resiliencia, uso de la información: 15%
En verde: todo el alumnado En rojo: dificultades de aprendizaje, actividades progresivas En amarillo: ampliación y/o complementarias		

El resto: elección voluntaria (adaptación al grupo)		Actitud: tolerancia, respeto, reconocimiento, interés, participación y gusto por el
-----------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------

Tema 5: La evolución y sus implicaciones

Situación de aprendizaje: ¿De dónde venimos?

Saberes básicos	Actividad	Tipo de actividad	Criterios evaluación	Instrumentos evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Teoría de la evolución Implicaciones filosóficas de la teoría de la evolución 	Actividad inicial	Pregunta previa discusión en clase, participación espontánea	1.1, 1.2,	Instrumento de evaluación para participación oral
	Cuestiones	Por grupos	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 3.4,	Instrumento para evaluar reflexión en grupo
	Actividades	Individual, por escrito	1.2, 1.3 3.3	Instrumento para evaluar reflexión corta
8. Antropogénesis 9. Antropocentrismo y mitos	Cuestiones	Por grupos y discusión en clase		Instrumento de evaluación para participación oral
	Texto	Actividad con documento enlazado: conceptual	1.1, 1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 4.1, 7.1, 5.1	Instrumento pe evaluar reflexión
	Actividad	Videos inteligencia animal reflexión en grupo	3.1, 3.2, 1.2	Para evaluar participación
	Texto	Texto Arsuaga. Comentario de texto	1.2, 1.3, 3.2, 3.3, 3.4,	Instrumento para evaluar comentario de texto

Temporización	Espacios, Materiales y recursos	Criterios de calificación
4 sesiones	Aules	-Saberes básicos: pruebas escritas/actividades individuales:
Elección de actividades en función del grupo	Material proporcionado por la profesora	80%

<p>En rojo: Dificultades de aprendizaje, actividades progresivas</p> <p>En amarillo: ampliación y/o complementarias</p> <p>En rojo: Dificultades de aprendizaje, actividades progresivas</p> <p>En verde: Para todo el alumnado</p> <p>El resto: Elección voluntaria (adaptación al grupo)</p>	<p>Proyector para textos en línea</p>	<p>Habilidades o destrezas: trabajos de equipo, capacidad de diálogo, argumentación, resiliencia, uso de la información: 15%</p> <p>Actitud: tolerancia, respeto,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
8 semanas	<p>Espacios: aula.</p> <p>Materiales: Material proporcionado por la profesora, Aules, ordenador, proyector de aula</p>	<p>Saberes básicos: pruebas escritas/actividades individuales: 80%</p>
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	<p>Habilidades o destrezas: trabajos de equipo, capacidad de diálogo, argumentación, resiliencia, uso de la información: 15%</p>
<p>Textos y preguntas simplificadas.</p> <p>Trabajos voluntarios.</p>	<p>Tablas de valoración: comentario de texto, debate, reflexión escrita, y participación en el aula</p>	<p>Actitud: tolerancia, respeto, reconocimiento, interés, participación y gusto por el trabajo: 5%</p>

4. Evaluación del alumnado.

Los procedimientos de evaluación serán variados. Por un lado, se valorará la realización de comentarios de textos, redacciones filosóficas y trabajos de investigación y exposición de los mismos, que podrán ser obligatorios o voluntarios, según se establezca previamente. Se tendrá en cuenta la participación constructiva en clase y en casa. Las faltas de asistencia injustificadas incidirán negativamente en la calificación. Este apartado alcanzará el 20 % de la calificación. La no entrega de alguno de los trabajos obligatorios supondrá el suspenso en la evaluación. La ausencia injustificada en un porcentaje superior al 20% en una evaluación determinará el suspenso de la misma.

a) Criterios de evaluación.

El sistema y modo de evaluación vendrá dado en función de las siguientes líneas de actuación:

a) Pruebas escritas en las que el alumnado explique, identifique y relacione los conceptos y problemas fundamentales indicados en el desarrollo de los contenidos del curso. La profesora exigirá, en cada apartado de los contenidos, los conocimientos que considere adecuados para la consecución de los objetivos generales.

b) Elaboración periódica de comentarios de texto adecuados a cada momento del desarrollo de los diversos contenidos que se especifican más arriba. La profesora exigirá la adquisición de una determinada capacidad para analizar textos de carácter filosófico; y valorará, asimismo, la capacidad de análisis y relación frente a cualquier problema filosófico.

c) Elaboración periódica de “trabajos-disertaciones” adecuadas a la temática que se aborde y al nivel en el que se desarrolle.

d) Control y revisión del trabajo efectuado diariamente en el aula, así como del trabajo de consulta y ampliación realizado personalmente por el alumnado.

b) Instrumentos de evaluación.

- La profesora exigirá el dominio del vocabulario científico de la asignatura.

- Se valorará la capacidad de argumentación, especialmente en la reflexión y el análisis filosófico, para regular la acción humana, tanto personal como colectiva.

- Se valorará el esfuerzo intelectual de análisis de la discusión racional de los problemas, así como la libre expresión de ideas y el diálogo racional.

- Se evaluará, asimismo, el estilo, forma de expresión, ortografía, etc. del alumnado.

- Se valorará el reconocimiento del significado y la trascendencia de cuestiones que han ocupado de manera permanente la reflexión humana, especialmente en la tradición filosófica occidental, y conocer las semejanzas y diferencias en la forma de plantearse dichas cuestiones en diferentes momentos históricos y desde diferentes posiciones teóricas.

- Se valorará también la capacidad del alumnado de trabajar de manera autónoma y presentar trabajos a través de vías telemáticas de manera adecuada y con corrección formal.

- Asimismo se valorará el reconocimiento de problemas filosóficos y análisis en los textos, la búsqueda de información y el establecimiento de una relación de interpretación, de contraste y de diálogo crítico.

Por tanto, para considerar que una/un alumna/o ha superado el curso, los objetivos mínimos que debe alcanzar son los siguientes:

- Identificación, explicación y relación de conceptos y problemas fundamentales del conjunto de los contenidos de esta programación.
- Formalizar argumentos, realizar tablas de verdad lógicas y derivaciones lógicas utilizando como mínimo reglas básicas (lógica de enunciados).
- Análisis dirigido de un texto propuesto, tanto por lo que se refiere a su estructura argumentativa como a sus contenidos conceptuales.
- Disertar en relación a algún problema o noción fundamental del curso siguiendo las instrucciones dadas.

c) Criterios de calificación.

El carácter continuo de la evaluación implica que la profesora ha de ir evaluando todas las actividades orales y escritas que los alumnos y alumnas realizan en cada una de las unidades. Sin embargo, con el fin de lograr una mayor objetividad en la evaluación, se debe añadir a los criterios anteriores unas pruebas especiales correspondientes a cada unidad, consistentes en pruebas objetivas y en pruebas abiertas.

Por consiguiente, cada tema será evaluado atendiendo:

1. Las actividades ordinarias que realizan los alumnos y alumnas en su trabajo diario de clase, que podrá suponer entre un 20% o 30% de la nota de cada evaluación, según se determine previamente.
2. Pruebas escritas especiales que se elaborarán para cada unidad o para cada núcleo temático. Estas pruebas supondrán un 70% u 80% de la nota que cada alumna/o reciba en una evaluación.
3. Se evaluará, asimismo, el estilo, forma de expresión, ortografía, etc. del alumno/a acorde con el desarrollo de las competencias básicas y el plan de fomento de la lectura, pudiendo, incluso, restar hasta dos puntos de la nota del ejercicio concreto de que se trate.

La nota final del curso será la nota media obtenida entre las tres evaluaciones.

EN LO QUE RESPECTA A LA PRUEBA EXTRAORDINARIA, EN SU CASO, SU CALIFICACIÓN SERÁ EL RESULTADO DE LA PRUEBA ESCRITA QUE SE PROPONDRÁ SIGUIENDO LOS CRITERIOS EXPUESTOS EN ESTA PROGRAMACIÓN. LA CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA SE OBTENDRÁ DE LA SUMA DE LAS PUNTUACIONES DE SUS DIFERENTES PARTES, OTORGADAS PROPORCIONALMENTE, EN FUNCIÓN DE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2.º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. Introducción
2. Metodología y orientaciones didácticas
 - 2.1. Enfoque LOMLOE
 - 2.2. Estructura de las secuencias didácticas
 - 2.3. Situaciones de aprendizaje
 - 2.4. Objetivos de aprendizaje
 - 2.5. Recomendaciones para abordar algunas situaciones de aprendizaje (el comentario de texto, la disertación y el análisis filosófico de imágenes)
3. Las competencias clave y el perfil de salida del alumnado
 - 3.1. Las competencias clave
 - 3.2. El perfil de salida del alumnado
 - 3.3. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave: competencias específicas
4. Contenidos y saberes básicos del libro de texto escogido
5. Concreción curricular (relación entre situaciones de aprendizaje del material del alumnado, saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación), temporización y organización de espacios de aprendizaje
6. Atención a la diversidad
7. Evaluación del alumnado
 - 7.1. Criterios de evaluación
 - 7.2. Instrumentos de evaluación
 - 7.3. Criterios de calificación
9. Evaluación de la práctica docente e indicadores

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación es un anexo de la programación general del departamento de Filosofía, por lo que, para los aspectos más generales, nos remitimos a la misma.

La programación siguiente se ha elaborado de acuerdo con la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la cual se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; el **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el cual se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del

Bachillerato; y el **Decreto 108/2022**, de 5 de agosto, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en el ámbito de la Comunidad Valenciana.

Teniendo en cuenta que en el momento de la elaboración de esta programación aún no se ha determinado cómo será el examen de las pruebas de acceso a la universidad, esta programación tiene un carácter flexible que irá adaptándose y ajustándose a las circunstancias oportunas en cada momento.

2. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

2.1. Enfoque LOMLOE

Siguiendo el espíritu de la LOMLOE, el objetivo que se persigue en nuestra materia no es la memorización de las teorías de filósofos y filósofas que recorren la historia de la disciplina, sino la **comprensión** de las preguntas a las que se enfrentaron y de sus respuestas, además de la **reflexión, crítica, discusión y actualización** de dichos problemas por parte del alumnado. Es, por tanto, una **tarea activa, crítica y creativa** que realizamos en común sobre cuestiones abiertas que todavía hoy nos atañen. Nuestro trabajo en el aula debe ser, por tanto, **enseñar a filosofar**, una clase activa en la que, partiendo de las ideas aportadas a lo largo de la historia de este saber, el alumnado adquiera las competencias señaladas en el Decreto 108/2022.

El índice y el desarrollo de las unidades del libro escogido (**Historia de la Filosofía 2º Bachillerato, editorial Diálogo**) se ajusta al enfoque que nos reclaman los **saberes básicos** apuntados en el decreto. Se trata de **recorrer los temas, los problemas y los debates** que han provocado las teorías filosóficas a lo largo de la historia del pensamiento. Para ello, se hace necesario exponer algunas de esas teorías de manera particular y pormenorizada, pero siempre teniendo en cuenta la problemática a la que responden y su relación con otras respuestas de autoras y autores coetáneos o de otras épocas, evitando un tratamiento aislado y academicista, y poniendo de manifiesto la evolución del pensamiento. Como se señala en la presentación del libro del alumnado, se ha querido desarrollar estos saberes básicos de manera extensa, pero somos nosotros quienes debemos seleccionar aquellos contenidos que consideremos más adecuados según nuestro criterio personal y según el contexto de nuestro alumnado. Hemos de repetir una vez más que la actividad básica en el aula no debe ser la exposición de estos saberes, sino el trabajo a partir de las **situaciones de aprendizaje** propuestas.

Asimismo, recordamos la especial atención que debemos a las **pensadoras olvidadas o silenciadas** y a su contribución a la discusión de los problemas filosóficos de sus épocas y de las tradiciones anteriores a las mismas. No nos hemos limitado a aquellas que aparecen en el índice de saberes básicos del decreto, sino que recogemos, además, el pensamiento de algunas otras cuya relevancia en el debate filosófico de su época creemos que debe ser reconocida.

Las profesoras podrán introducir material complementario como ayuda para la comprensión de cada texto filosófico, sobre el cual podrán pedir trabajos cuya realización será obligatoria y que tendrán su importancia en el cómputo de la nota de evaluación.

En la propuesta de **situaciones de aprendizaje**, hemos tenido en cuenta en todo momento el **enfoque competencial** de las mismas. Todas ellas están dirigidas a la consecución de las

competencias específicas indicadas en el decreto, además de proporcionar un ejercicio continuo para la preparación de las pruebas de acceso a la universidad (EVAU). En la presentación del libro se explica de manera suficiente en qué consisten dichas situaciones. Además, se insiste en que el número de situaciones propuestas es excesivo para ser abordado de modo exhaustivo, por lo que debe ser sometido a una selección por nuestra parte, según las necesidades de nuestro alumnado.

Para trabajar en el aula de manera más cómoda y eficiente los textos e imágenes propuestos en las diferentes situaciones de aprendizaje, disponemos en el entorno digital del libro de dichos recursos con objeto de que puedan ser proyectados sobre la pizarra del aula, y puedan ser subrayados, contrastados y analizados de manera conjunta por todo el alumnado de la clase.

2.2. Estructura de las secuencias didácticas

Al inicio de cada secuencia didáctica, se presenta un **índice de contenidos** pormenorizado, a partir de los saberes básicos que nos propone el decreto.

En su desarrollo se van **exponiendo los problemas, las preguntas y las respuestas** de las diferentes escuelas, autores y autoras, que conforman la unidad.

Durante esta exposición, se despliega una cantidad importante de **textos**. Su función es doble. Por una parte, ratifican y ayudan a la comprensión de dichos contenidos. Por otra, nos sirven para irnos ejercitando en uno de los ejercicios principales que nos propone **la nueva prueba competencial: el comentario de texto filosófico**.

Asimismo, al hilo de la exposición de los saberes básicos, se van planteando otros ejercicios y tareas que tienen un enfoque competencial: el **análisis filosófico de imágenes**, la **comparación de documentos** y la **actualización y reflexión crítica** sobre esas preguntas que desde siempre han preocupado al pensamiento filosófico. Intercalando estos ejercicios en la exposición teórica de los contenidos, hacemos nuestra clase más activa, dinámica y variada.

A propósito de dichos ejercicios, al inicio del libro del alumnado, se incluye un **apéndice con recomendaciones para abordar el comentario de texto, la disertación y el análisis filosófico de imágenes**. Es una herramienta fundamental para el análisis filosófico y para afrontar con éxito la prueba competencial.

También se presentan **otras situaciones de aprendizaje** que contribuyen a la adquisición de las competencias específicas de nuestra materia y, por consiguiente, ayudan a la formación del alumnado y a afrontar las pruebas de madurez que le serán exigidas: exposiciones orales, trabajos de investigación, debates, etc.

Se intercalan **esquemas, biografías, aclaración de conceptos** y otros aspectos relevantes para la reflexión sobre los contenidos y la comprensión de los diversos contextos en los que se generaron.

Especial atención merecen algunos **cuadros comparativos** en los que se relacionan las diferentes posturas de escuelas, filósofos y filósofas ante las cuestiones que ocupan la reflexión de cada época.

Al final de cada secuencia didáctica, se reúne otra serie de situaciones de aprendizaje a modo de **propuesta, ejemplo y práctica de pruebas competenciales**, que servirán para afrontar la **EVAU**:

- Tareas de **análisis** contextualizado, tanto de **textos** filosóficos como de **imágenes**.
- Tareas de **síntesis comparativas**, esto es, relaciones entre propuestas filosóficas y entre textos filosóficos y otros documentos de la cultura que provocan una reflexión filosófica (fotografías, cuadros, poesías y obras de arte en general, memes, viñetas, etc.).
- **Disertaciones, producción de textos** propios argumentados, coherentes y rigurosos.
- Dentro de la producción de textos, especial mención a aquellos que reflexionan sobre **retos del s. XXI**, lo que conocemos como **actualización** del problema filosófico.

2.3. Situaciones de aprendizaje

Así pues, concretamos las **situaciones de aprendizaje** a trabajar a partir de las tareas anteriores:

- El **comentario de textos filosóficos**, que atenderá tanto al **análisis** de los mismos (tema, problema, estructura...) como al desarrollo posterior en forma de disertación del problema tratado.
- La **disertación**, siguiendo el modelo de la nueva ley, centrará su reflexión desde un enfoque sincrónico (atendiendo a su contenido histórico) o diacrónico (atendiendo al desarrollo histórico de los problemas tratados).
- La reflexión a partir del **análisis de imágenes** de diferente tipo: viñetas, obras de arte, memes, fotografías, etc., procurando analizar las cuestiones filosóficas implícitas y relacionando dicho análisis tanto con su tratamiento a lo largo de la historia de la filosofía como con su actualidad.
- La **actualización de los problemas filosóficos clásicos**, a partir tanto de textos como de imágenes, cuya vigencia en la actualidad aparece tras nuestro análisis y nuestra reflexión.
- La **comparación de documentos** a partir de un contenido filosófico compartido, uno de los cuales será siempre un texto de la tradición filosófica y otro uno proveniente de la cultura general.

En el desarrollo de esta parte práctica propuesta a lo largo de las diferentes unidades del libro, se plantean **otras situaciones de aprendizaje** que, a pesar de no ser directamente dirigidas a las cuestiones que serán objeto de evaluación en la EVAU, contribuyen a la consecución de las competencias clave y específicas marcadas por el decreto. Por ejemplo:

- a. Análisis de otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas.
- b. Realización de esquemas, mapas conceptuales, murales, cuadros cronológicos...
- c. Tertulias críticas, debates, exposiciones orales.
- d. Búsqueda de información.
- e. Diálogo sobre informaciones de actualidad, situaciones cotidianas del alumnado.

- f. Dilemas morales.
- g. Producciones textuales orales.
- h. Análisis de situaciones lúdicas y de convivencia.
- í. Aportaciones de las mujeres a la historia de la filosofía.
- j. Elaboración de textos en formato analógico o digital y exposición oral.
- k. Trabajos en equipo.

2.4. Objetivos de aprendizaje

En el diseño de las situaciones de aprendizaje de las dieciséis unidades del libro, se ha tenido en cuenta, además de las competencias específicas de la materia y el enfoque competencial de las EVAU, los objetivos de aprendizaje que Benjamin Bloom y su equipo desarrollaron en la década de 1950.

La conocida como **taxonomía de Bloom** es una herramienta educativa ampliamente utilizada para clasificar y organizar los objetivos de aprendizaje. Divide las acciones cognitivas con las que el alumnado puede revelar lo que ha aprendido en seis áreas **no jerarquizadas**: **conocimiento** (acceso a información y hechos básicos), **comprensión** (asimilación y razonamiento sobre la información adquirida), **aplicación** (resolución de problemas y aplicación en situaciones reales), **análisis** (descomposición de información compleja en partes más pequeñas y examen crítico), **evaluación** (toma de decisiones informadas y reflexión sobre el propio desempeño) y **creación** (generación de ideas originales, diseño de soluciones innovadoras y creación de productos nuevos). La taxonomía de Bloom proporciona un marco estructurado para que el aprendizaje sea verdaderamente transferible de unos contextos a otros, por ejemplo, del contexto educativo al social o al laboral (del «libro» a la «realidad»). Las evidencias científicas muestran que, a la hora de diseñar situaciones de aprendizaje, los docentes debemos abordar las seis áreas de la taxonomía para contribuir a desarrollar las competencias y para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas, habilidades esenciales en la sociedad actual.

Ser conscientes de los objetivos y las acciones cognitivas a los que se dirige cada situación de aprendizaje propuesta resulta enormemente clarificador y ayuda a orientar nuestro esfuerzo en pos de las competencias específicas de nuestra asignatura. En el cuadro siguiente, resumimos dichos objetivos:

Categorías y procesos cognitivos	Nombres alternativos	Definiciones
----------------------------------	----------------------	--------------

1. Recordar		
Recuperar información relevante de la memoria a largo plazo		
1.1. Reconocer	Identificar	Confirmar que la información que se presenta explícitamente ya se encuentra en la memoria a largo plazo
1.2. Rememorar	Reproducir	Extraer información de la memoria a largo plazo a partir de algún estímulo
2. Comprender		
Dar significado a la información que tratamos		
2.1. Interpretar	Aclarar, parfrasear, representar, traducir	Cambiar de una forma de representación (p. ej. verbal) a otra (p. ej. numérica)
2.2. Ejemplificar	Ilustrar	Proponer ejemplos que ilustren una idea o un principio
2.3. Clasificar	Categorizar, agrupar	Determinar que algo pertenece a una categoría (un concepto o principio)
2.4. Resumir	Abstraer, generalizar	Extraer las ideas o datos principales de una información
2.5. Inferir	Concluir, extrapolar, interpolar, predecir	Sacar conclusiones a partir de la información presentada
2.6. Comparar	Contrastar, mapear, relacionar	Detectar correspondencias entre dos ideas, objetos o acontecimientos
2.7. Explicar	Modelar	Construir modelos causa-efecto
3. Aplicar		
Emplear un procedimiento en una situación dada		

3.1. Ejecutar	Llevar a cabo	Aplicar un procedimiento en una tarea que resulta familiar
3.2. Implementar	Utilizar	Aplicar un procedimiento en una tarea que no resulta familiar
4. Analizar Desintegrar el objeto de aprendizaje en sus partes y determinar cómo estas se relacionan entre ellas y con el todo		
4.1. Diferenciar	Discriminar, distinguir, focalizar, seleccionar	Distinguir los elementos relevantes de los irrelevantes
4.2. Organizar	Integrar, diseccionar, estructurar, esquematzar	Determinar cómo los elementos encajan o funcionan en una estructura
4.3. Atribuir	Deconstruir	Determinar la perspectiva, el sesgo o el doble significado de la información
5. Evaluar Emitir juicios basados en criterios o estándares		
5.1. Comprobar	Coordinar, testear, monitorizar, detectar	Detectar inconsistencias internas o falacias en un proceso o producto; determinar la efectividad de un proceso
5.2. Criticar	Juzgar	Detectar inconsistencias en un proceso o producto en relación con criterios externos; determinar la conveniencia de un procedimiento para resolver un problema dado
6. Crear Unir elementos para formar un todo coherente o funcional; reorganizar elementos para formar un nuevo patrón o		

estructura		
6.1. Generar	Hipotetizar	Plantear hipótesis alternativas basadas en un criterio
6.2. Planificar	Diseñar	Concebir un proceso u objeto que cumpla con alguna función
6.3. Producir	Construir	Elaborar un producto

2.5. Recomendaciones para abordar algunas situaciones de aprendizaje (el comentario de texto, la disertación y el análisis filosófico de imágenes)

Somos conscientes de que las consideraciones y recomendaciones que vamos a exponer pueden resultar *áridas* de leer. Lo que las *refresca* es la **práctica** de las mismas, el ejercicio habitual de estas tareas que se nos demandan en las asignaturas relacionadas con la filosofía. A pesar de ello, estamos convencidos de que una lectura atenta de las mismas antes de abordar la práctica, y una consulta durante la realización de las situaciones de aprendizaje propuestas a lo largo del libro, puede aportar mucha luz a la hora de enfrentarse a las pruebas que se nos presenten. Son recomendaciones sencillas y resumidas, adaptadas a lo que se espera de nuestro alumnado.

El comentario de texto

En un comentario de texto filosófico como el que se nos propone en nuestro segundo curso de bachillerato vamos a encontrar tres tipos de tareas diferentes: **a)** el **análisis** de los elementos fundamentales de un texto (problema, tesis, estructura); **b)** el diálogo y la **comparación** de lo expuesto en el texto con **otras respuestas filosóficas y de la cultura en general**, sean contemporáneas a su autor o autora, o pertenezcan a otra época; **c)** la **actualización** del asunto tratado a través de una disertación, esto es, una reflexión personal que dé cuenta de la vigencia y la relevancia del problema en nuestros días.

a) La primera tarea propuesta –generalmente a través de las primeras preguntas del ejercicio–, el **análisis**, tiene como finalidad averiguar qué dice el texto, cómo lo dice y qué pruebas aporta para fundamentar lo que dice. Dicho de otra manera: cuál es el contenido y cómo lo organiza. Y para ello, existe una serie de elementos básicos que conviene desvelar a fin de llegar a una buena comprensión del mismo.

Pero la tarea previa que debemos abordar, aunque parezca una obviedad decirlo, es realizar una **buena lectura**. Esta consiste en leer atentamente, pausadamente, deteniéndose en cada oración, preguntándose por su significado y por la relación con la oración anterior. A veces necesitaremos pensar en los elementos gramaticales básicos: los enunciados que la componen (si hay subordinadas), cuál es el sujeto de cada uno de los verbos que aparecen o cuál es el objeto (directo o indirecto) al que estos se refieren. También se hará necesaria una segunda y hasta una tercera lectura para captar, en cada una de ellas, aspectos nuevos que pasaron desapercibidos en las

anteriores lecturas. La precipitación, la falta de reflexión en cada línea, arruina la comprensión del texto en numerosas ocasiones.

Otra herramienta que debe acompañar estas lecturas es el **subrayado**. El destacar los elementos que vayamos percibiendo como relevantes nos ayudará a determinar la jerarquía de dichos elementos. Señalaremos de diferente manera (colores o trazos distintos) la tesis, el problema (si aparecen explícitamente; o las ideas de las que inferimos estos dos elementos) y el resto de ideas importantes, elementos todos ellos que explicaremos a continuación. Hay que tener en cuenta que un subrayado excesivo no cumple la función que este tiene, pues al final no hay nada que destaque. Un subrayado adecuado nos mostrará visualmente la estructura del texto, detectando a simple vista sus elementos más relevantes. Pero vamos ya con estos elementos básicos que debemos localizar y explicar en nuestro comentario de texto.

1) En el debate filosófico de cualquier momento histórico siempre aparecen preguntas sobre las que los pensadores polemizan y a las que intentan dar respuesta. El autor o autora de un texto lo escribe porque tiene en mente una preocupación, una cuestión, a la que le gustaría responder. Se trata del **problema** o pregunta que ha provocado el texto a analizar. No esperemos que dicho problema venga siempre formulado literalmente al comienzo de nuestro texto. Las más de las veces deberemos reflexionar a partir de lo que allí se afirma para descubrir la problemática implícita. Es algo así como averiguar la pregunta (el problema) a partir de la respuesta (el texto). Este interrogante será el que, posteriormente, en el ejercicio de actualización, deberemos hacer nuestro pensándolo desde el contexto actual.

En nuestra contestación no nos limitaremos a formular una simple pregunta, sino que deberemos explicar de forma breve el alcance de dicha cuestión: por qué tal problemática fue relevante en su momento, en qué contexto se formuló y cuáles eran (y por qué eran precisamente esos) los problemas que centraban el pensamiento de la época.

2) A esa pregunta o problema, la autora o autor dan su respuesta, la idea fundamental que quieren comunicar. Se trata de la **tesis** o **idea principal** del texto. Esta idea puede estar formulada explícitamente en cualquier lugar del texto o estar implícita en el desarrollo del mismo. En este caso deberemos, una vez más, reflexionar sobre las diferentes ideas que allí aparecen y preguntarnos qué es, en el fondo y en resumidas cuentas, lo que su autor o autora quiere decir. Debemos formularla con una frase que exprese esa idea principal de manera sintética para, a continuación, explicarla de manera resumida. Hemos de ser conscientes de que esta idea principal es el eje alrededor del cual se organizan el resto de ideas del texto, las cuales tratarán de explicarla (texto expositivo) o de justificarla (texto argumentativo).

3) La **estructura** de un texto puede definirse como la articulación lógica del mismo, la organización coherente de sus elementos, esto es, de las ideas que lo conforman (entre ellas, el problema y la tesis). En esa organización existe una jerarquía que debemos descubrir: encontramos unas ideas que dependen de otras, que revisten diferentes niveles de importancia. La idea más relevante, como acabamos de señalar, es la tesis. A continuación, aparecen otras ideas que pueden ser razones para justificarla, un desarrollo de la misma, ejemplos que la ilustran, metáforas, analogías o comparaciones que tratan de aclararla, etc. La tesis tendrá mayor importancia, una posición superior en la jerarquía de las ideas del texto, que otras ideas que representan razones que la justifican; las cuales tendrán a su vez mayor relevancia que los

ejemplos que ilustran esas razones; y así sucesivamente. Se trata, pues, de detectar los diferentes elementos del texto, explicar sus mutuas relaciones y jerarquías, para, en último término, hacer explícito el hilo lógico que el autor o autora han utilizado para la exposición de sus ideas.

Como sabemos, los textos filosóficos suelen presentar por lo general dos tipos de estructura. En una estructura **argumentativa** se exponen una serie de razones o argumentos con el objetivo de demostrar la tesis, con la que guardan una relación necesaria; es decir, la tesis se deriva lógicamente, de manera deductiva o inductiva (con menor necesidad), de aquellas razones. Nuestra tarea será desvelar esos argumentos y su conexión con la tesis, analizando las incoherencias, si las hay. Una vez detectados, conviene enumerarlos y explicarlos brevemente con nuestras palabras, y sobre todo asegurarnos de que efectivamente son *verdaderas razones* en favor de la tesis del texto. Para descubrir esas relaciones resulta de gran ayuda prestar especial atención a los **conectores**, esas partículas que enlazan las ideas (*y, o, por lo tanto, en consecuencia, pues, además, por el contrario, porque, ya que, si... entonces..., asimismo, pero, no obstante, etc.*) y marcan su relación lógica.

Una estructura **expositiva**, sin embargo, no pretende demostrar sino describir y exponer por extenso una idea. Así, encontraremos una idea principal que, a través del resto de ideas del texto (o de la mayoría), se irá desvelando a partir de los aspectos que la componen. Se trata de una tarea de análisis en la que se van explicando los diversos elementos que componen esa idea o asunto principal del texto. Nuestra tarea será extraer esos elementos, esas ideas secundarias que desarrollan la idea principal, y explicarlas con nuestras palabras apoyándonos en el texto, para obtener un conocimiento ampliado y completo de aquella.

Y un consejo más a la hora de explicar las ideas que componen el texto, sea argumentativo o expositivo: atención a los **conceptos** filosóficos importantes, aquellos que son relevantes para la comprensión del texto, porque forman parte esencial de la filosofía del autor o autora del texto. No es lo mismo el concepto de idea en Platón que en Hume o en Descartes. Nuestros conocimientos previos del autor o autora nos ayudarán a su comprensión; pero también es importante que seamos capaces de interpretar su significado a partir del contexto, es decir, de otras frases e ideas que aparecen en el mismo texto y que nos dan pistas sobre su sentido especial y diferente al utilizado por otros autores o al uso común. Esta tarea es especialmente útil en el caso de las comparaciones entre las posturas filosóficas de diferentes autores sobre un mismo asunto.

b) Otra de las tareas que realizaremos a partir de los textos se refiere a la **comparación** de lo expuesto con **otras respuestas filosóficas**, sean contemporáneas a su autor o autora, o sean de otro tiempo. Esas otras respuestas pueden estar expresadas en documentos propios de otros ámbitos de la cultura, fundamentalmente en imágenes artísticas (cuadros, fotografías, arte urbano...), memes, viñetas, poesía y literatura en general, canciones, etc.

Los problemas filosóficos abordados en un tiempo concreto son discutidos por los contemporáneos y suelen reaparecer a lo largo de la historia. Esos problemas constituyen los temas generales de los que trata la filosofía: la realidad, el conocimiento, el ser humano, la ética... En cada época son tratados con las herramientas conceptuales y según el contexto histórico del momento, pero en el fondo late una misma preocupación. Por ejemplo, la pregunta de los filósofos

presocráticos por el origen y sustrato de la realidad (el *arché*) es la misma, en el fondo, que la planteada por Descartes en su teoría de las sustancias o aquella a la que se enfrentan Leibniz en su monadología, Margaret Cavendish en su atomismo o algunas de las obras de corrientes artísticas del pasado siglo como el cubismo o el surrealismo.

Así pues, el problema o pregunta que dirige nuestro texto tiene otras respuestas por parte de pensadores y pensadoras, y artistas, del mismo o de otro tiempo, que pueden expresarse a través de diversos formatos. Y somos nosotros los que debemos exponer y *confrontar* en nuestro ejercicio esas diferentes soluciones. Es importante que no nos limitemos a explicarlas una detrás de otra, sino que hagamos el esfuerzo de analizar las diferencias y similitudes, teniendo siempre en cuenta el contexto de cada documento. Debemos tener muy clara la pregunta filosófica que comparten para, desde ahí, formular las coincidencias y las diferencias en el tratamiento y respuesta de la misma. Esto es lo que verdaderamente se nos pide en este ejercicio: el análisis *comparativo* de ideas. Un conocimiento particular del contexto filosófico del autor de nuestro texto, por una parte, y una perspectiva general y panorámica de la historia de la filosofía y de la cultura nos ayudarán a descubrir similitudes y diferencias en los planteamientos y respuestas de cada época.

c) El tercer ejercicio que se nos plantea es la **actualización** del asunto tratado en el texto mediante una disertación, esto es, una reflexión personal, rigurosa y seria, que dé cuenta de la vigencia y la relevancia del problema tratado en nuestros días. Y es que los problemas y las preguntas de los filósofos, como decíamos más arriba, vuelven una y otra vez renovados y actualizados, van transformándose conforme cambian las sociedades. De ahí el interés por la historia de la filosofía, que no es sino un diálogo con filósofos y filósofas que ya pensaron en su contexto nuestros mismos problemas. Algunos ejemplos: el clásico problema del ser y la apariencia resurge en nuestros días con la aparición de la realidad virtual; el problema también clásico del conocimiento y de la verdad se renueva en la actualidad con la irrupción de las redes sociales y las *fake news*; o la pregunta por el ser humano adquiere nuevas incógnitas con la inteligencia artificial, la robótica, la ingeniería cibernética o la ingeniería biológica.

En nuestro ejercicio, debemos ser capaces de reconocer la actualidad del problema del texto (o algunas de sus derivadas) para, a continuación, volver a pensar dicha cuestión desde nuestro propio contexto y, finalmente, crear un nuevo texto. Ahora somos nosotros quienes nos formulamos la pregunta que descubrimos en nuestro anterior análisis del texto, quienes *hacemos nuestro* aquel interrogante e, incluso, quienes sopesamos y enjuiciamos lo dicho al respecto por el autor o autora, en un comentario crítico en el que manifestamos nuestra posición alternativa (si la tuviéramos). Al fin y al cabo, lo que hacemos es crear una respuesta alternativa y personal a la tesis del texto aportando ejemplos actuales que justifican que sigue siendo necesaria esta reflexión.

En nuestra exposición deberemos tener en cuenta algunos aspectos, muchos de los cuales fueron analizados y *exigidos* al autor en nuestro comentario. Nuestra disertación debe, pues, seguir ciertas pautas que valoramos en todo texto filosófico expositivo o argumentativo.

La disertación

La disertación es un texto filosófico de nuestra autoría en el que vamos a repensar y a **actualizar** el problema tratado en el texto, valorándolo desde nuestro propio lugar personal. Nosotros somos ahora los filósofos y filósofas. Para ello debemos tener presentes algunas recomendaciones, relacionadas con lo expuesto en el análisis de texto.

En primer lugar, debemos utilizar todos esos elementos que hemos incluido como importantes en un análisis de texto. Así, habremos de tener claro el **problema** o pregunta al que queremos dar respuesta, la idea fundamental que queremos transmitir (nuestra **tesis**), y desarrollar y fundamentar esa idea de manera ordenada y clara.

Para mostrar la **estructura**, ese orden que debe tener nuestro texto, podemos utilizar recursos muy sencillos: cada idea y su explicación en un párrafo separado del siguiente por un punto y aparte; destacar las ideas principales mediante un subrayado, una mayúscula (o una negrita o una cursiva, si escribimos en un ordenador), etc. Esta forma de nuestro escrito nos mostrará de entrada, visualmente, la estructura de nuestro texto y dará la impresión de que nuestras ideas están claras y ordenadas en nuestro papel y en nuestra mente, facilitando además la comprensión del lector. Los escritos que son un único párrafo del principio hasta el final, son como un océano de palabras en el que cuesta mucho más sumergirse. Analizar es separar, descomponer los elementos de un todo. Por lo tanto, si en nuestra disertación separamos los elementos más generales mediante párrafos (y además destacamos la palabra o la idea clave de cada uno) ayudamos al siempre clarificador análisis del contenido y a su comprensión.

El **orden expositivo**, fundamental para transmitir de manera fácilmente comprensible nuestras ideas, significa también acabar de explicar cada una de ellas en su momento. O, dicho de otra manera, no debemos desarrollar una misma idea en diversos momentos de nuestra disertación, intercalando otras explicaciones (una idea que va y viene y siempre a medias); esto da una impresión de desorden y de pérdida del hilo lógico de la exposición. Otra cosa diferente es que, al final, haya una recapitulación de lo expuesto para acabar con una conclusión general.

Asimismo, resulta muy conveniente en aras del orden y, en consecuencia, de la comprensión de nuestra exposición, establecer en nuestro escrito la distinción clásica entre introducción, desarrollo y conclusión. La **introducción** representa la presentación de lo que queremos exponer, por lo que debe ser breve y sintética. En ella anunciamos lo que vamos a decir y los pasos que vamos a seguir a lo largo de nuestro texto, centrando el asunto que viene a continuación. Podemos limitarnos a formular (y a explicar brevemente) el problema que vamos a abordar o podemos, además, anunciar la tesis que defenderemos, sin entrar a exponerla. Es también el momento para actualizar el problema, es decir, para mostrar el interés actual que tiene mostrando los interrogantes a los que nos lleva en nuestros días. El **desarrollo** es el lugar donde explicar a fondo nuestras ideas, de traer a colación nuestros conocimientos, de analizar los temas que estamos tratando, de argumentar con rigor en favor de nuestra tesis y de revisar críticamente otras posiciones diferentes que conozcamos sobre el tema planteado en la introducción. Podemos utilizar ejemplos, metáforas, analogías y debemos ser rigurosos en el uso de los términos empleados. Una vez más, el orden en la exposición es fundamental. En la **conclusión** podemos, por una parte, y retomando el problema que planteemos al inicio, hacer una recapitulación de los argumentos e ideas expuestas; y, por otra, desarrollar la conclusión a la que llegamos de modo natural a partir de aquellos argumentos. Hay

que advertir que no siempre podremos acabar con una respuesta definitiva, una conclusión a modo de verdad indiscutible. El resultado de nuestra exposición puede tener que limitarse a mostrar las dificultades de llegar a esa verdad, de expresar los pros y los contras del asunto, y terminar con una duda razonada sobre el estado de la cuestión. Quizás, incluso, con una nueva pregunta que dé a entender que la cuestión queda abierta y la reflexión debe continuar.

El análisis filosófico de imágenes

La reflexión filosófica puede darse no solo a partir de textos filosóficos, sino también a partir de otros instrumentos de comunicación como son las imágenes. En ellas incluimos obras de arte, viñetas, fotografías, memes, y cualquier elemento gráfico que despierte una reflexión filosófica.

a) Describir la imagen: nuestra primera tarea será describir los elementos que componen dicha imagen. En ella se representa una situación en la cual hay un **contexto**, un **fondo**, una o varias **figuras** destacadas, quizá algún texto (en el caso de algunas viñetas y memes). Así, deberemos atender (y describir) aspectos como:

- ¿Qué tipo de imagen es: meme, viñeta, obra artística, fotografía...? ¿Podemos aportar el autor o autora de la imagen, la época a la que pertenece, el lugar que representa, el público al que se dirige, etc.? ¿Podemos asimismo aportar información sobre el contexto histórico o social, en el caso de que sea relevante?
- ¿Qué elementos (personas o cosas) hay en **primer plano**, principales, y qué elementos hay en **segundo plano**, secundarios? ¿Cómo es la disposición espacial en la que se encuentran todos esos elementos? ¿Cómo están trazados: líneas curvas, suaves, rectas, rígidas...? Si hay personas o animales, ¿qué actitud parecen tener? ¿Cómo es su postura, su mirada...? ¿Cómo es el fondo de la imagen (colores, figuras, otros elementos...)?
- ¿Con qué tipo de materiales se ha realizado? ¿Qué colores predominan? ¿Es en blanco y negro? ¿Cómo es la iluminación (en cuadros y fotografías)? ¿Qué sensaciones pueden querer transmitir tanto el color como la luz de la imagen?
- ¿Qué relaciones se establecen entre esos diferentes elementos? ¿Hay una relación **principal** y otras **secundarias**? ¿Se relacionan todos los elementos de igual forma con la situación en la que están? ¿Observamos un equilibrio o una inestabilidad en la disposición de los elementos, una simetría o una disposición asimétrica o incluso caótica? ¿Hay una sensación de dinamismo o de estatismo?

Estos elementos básicos nos dan ya una pista sobre lo que la imagen y su autor o autora pretenden transmitir.

b) ¿Qué trata de transmitir? A partir del análisis anterior, podemos ensayar una interpretación de la imagen. Para ello:

- Enunciaremos **en un juicio** (una oración con sujeto, predicado y todos los complementos y subordinadas que sean necesarios) el **mensaje fundamental**, la **idea filosófica** principal, que creemos que expresa la imagen (a partir de las relaciones de los elementos analizados en la descripción). Incluiremos en la explicación una referencia a todos esos elementos (figuras, fondo, color, contexto, relaciones...) a partir de los cuales hemos interpretado esa idea filosófica fundamental. También habremos de decidir si formulamos el juicio de una forma más general, más abstracta, o de manera más concreta y ajustada a los elementos de la imagen. Asimismo, debemos considerar la intención que, en nuestra opinión, tenía en mente el autor o autora de la imagen; intención que puede o no coincidir con nuestra interpretación.
- Esto nos lleva a ser conscientes de que puede haber **diversas interpretaciones**, diversas ideas a transmitir por una misma imagen. No tiene por qué haber un único mensaje en cada imagen; este puede quedar abierto. Tanto más interesante será la imagen para nuestro análisis cuanto más rica en sugerencias, cuanto más incite a pensar y más abierto quede el mensaje que transmite. Debemos fijarnos, entre otras cosas, en si los elementos que aparecen en la imagen simbolizan alguna idea determinada o si se representan, sin más, a sí mismos. También las relaciones entre ellos, así como ciertos detalles (objetos, gestos) en la imagen, nos ayudarán a una interpretación interesante.

c) Reflexión filosófica: una vez formulada en un juicio la idea principal expresada en la imagen, podemos entrar de lleno en nuestra **reflexión filosófica**. Esta se desarrollará según la estructura que explicamos en el apartado de la disertación filosófica: introducción, desarrollo y conclusión.

- En la **introducción** podemos recoger la idea principal que enunciamos en el apartado anterior relacionándola con la problemática filosófica general a la que responde. Para ello, podemos formular algunas de las preguntas filosóficas que han dado lugar a dicha idea, sin todavía responderlas.
- En el **desarrollo** –estructurado en varios párrafos (un párrafo por idea)– podemos explicar algunas de las respuestas a esas preguntas y, sobre todo, la que en nuestra opinión expresa nuestra imagen. Respondemos tanto con razonamientos propios como con los argumentos pertinentes de **autores o autoras de la historia de la filosofía** estudiados. Seguro que alguno de estos autores o autoras dijo, en alguna época histórica, algo interesante al respecto de las preguntas formuladas. Es también el lugar para *actualizar* la cuestión planteada, relacionándola con problemas filosóficos del presente y de cualquier ámbito: epistemológico, ético, de filosofía política, etc. Asimismo, es pertinente dar nuestra **respuesta personal** al problema filosófico tratado en la imagen, siempre con argumentos sólidos y fundamentados.
- En la **conclusión** recordamos el problema y la idea principal de la imagen, sintetizamos las reflexiones en torno a ella expuestas en nuestro análisis filosófico y procuramos llegar a una interpretación final resumida y justificada.

Las recomendaciones expuestas en el apartado de la disertación son también, en general, pertinentes para esta parte.

3. LAS COMPETENCIAS CLAVE Y EL PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO (OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA)

3.1. Las competencias clave

El trabajo basado en las competencias clave busca la puesta en práctica de los contenidos teóricos que conforman los currículos educativos, para que estos sean útiles en la vida adulta del alumnado.

Competencia es la capacidad de un individuo para reorganizar aquello que ha aprendido y para transferirlo a nuevas situaciones y contextos. El adjetivo *clave* indica que tiene que ser accesible a todo el alumnado inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, las competencias clave ejercen un papel de enlace entre la definición de los objetivos y la selección de los contenidos, y a su vez el diseño de la programación proporciona las herramientas para lograrlas.

Las competencias clave son, en resumen, las combinaciones de **conocimientos, destrezas y actitudes** que el alumnado tiene que desarrollar para ser capaz, al terminar la educación básica, de lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse en la vida adulta de una manera satisfactoria y poder desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

El desarrollo científico y tecnológico ha hecho posible que la información esté al alcance de todo el mundo, por lo tanto, no tiene sentido saber, tener muchos conocimientos exclusivamente conceptuales, sino que es mucho más útil poseer saberes globales y abstractos aplicables a muchas situaciones prácticas y desarrollar herramientas y disponer de criterios para analizar críticamente estos saberes. En definitiva, se trata de potenciar los contenidos procedimentales y actitudinales (prácticos) por encima de los que tradicionalmente se han valorado como fundamentales: los conceptuales (teóricos).

Otro factor importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje es el enfoque interdisciplinario. La adquisición de las competencias clave tiene un sentido global, de forma que todas las áreas, materias y asignaturas tienen que contribuir a adquirirlas.

Algunas áreas de conocimiento están muy ligadas epistemológicamente a alguna de las competencias, pero no hay una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias, sino que todas contribuyen, aunque en grado diferente, al logro global de los objetivos. En concreto, **Historia de la Filosofía** está íntimamente conectada con la **competencia personal, social y de aprender a aprender**, la **competencia ciudadana** y la **competencia en conciencia y expresión culturales**, pero hará su aportación al logro del resto, del mismo modo que otras materias tienen que contribuir a la adquisición de las competencias mencionadas.

En este apartado, definiremos las **ocho competencias clave para el aprendizaje permanente** que recoge la Recomendación del Consejo de la Unión Europea del 22 de mayo del 2018, teniendo en cuenta que las legislaciones educativas de los estados miembros a menudo adaptan la nomenclatura y la distribución de estas de acuerdo con su realidad. La razón es que no hay, entre ellas, unos límites diferenciados, sino que se superponen y se entrelazan. Asimismo, tampoco se establece jerarquía alguna entre las competencias clave, puesto que todas se consideran igualmente importantes.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia comunicativa conlleva movilizar, de manera consciente, el conjunto de saberes, destrezas y actitudes que permiten identificar, expresar, crear, comprender e interpretar sentimientos, hechos, opiniones, pensamientos y conceptos de forma oral y escrita en soportes visuales, sonoros y multimodales en contextos diversos y con fines diferentes. Ello implica la habilidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística constituye la base del aprendizaje posterior y la interacción lingüística sucesiva. En función del contexto, la competencia en comunicación lingüística puede adquirirse en la lengua materna, la lengua de escolarización o la lengua oficial de un país o región.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar diferentes lenguas de manera apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia implica reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, si procede, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas maternas, así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad para fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia en matemáticas, ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) implica la comprensión del mundo utilizando el método científico, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de manera comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver varios problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia alude a la habilidad y la voluntad de comprender y explicar el mundo natural utilizando un conjunto de conocimientos y metodología, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas.

Por competencias en materia de tecnología e ingeniería se entiende la aplicación de estos conocimientos y metodología para responder a lo que se percibe como necesidades o deseos humanos.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas tecnologías. Incluye la alfabetización en información y datos, la

comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital) y las competencias relacionadas con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, la adaptación al cambio, aprender a aprender, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos de nuestro tiempo, y el desarrollo de un estilo de vida de acuerdo con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora, de creatividad e iniciativa implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros. Aporta estrategias que permiten entrenar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; despertar la disposición a aprender, a arriesgar, a afrontar la incertidumbre, tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía, habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y la gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las diferentes culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse para comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de ejercer una función en esta en diferentes formas y contextos, así como el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural.

3.2. El perfil de salida del alumnado

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten desarrollar funciones sociales e incorporarse en la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, tiene que facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estas finalidades, es necesario que esta etapa contribuya a hacer que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el *Perfil de salida del alumnado al acabar la enseñanza básica*, hay que haber logrado al acabar la Educación Secundaria Obligatoria. La progresión del perfil competencial en la etapa del Bachillerato viene determinada por los descriptores operativos siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

CCL1. Se expresa de manera oral, escrita y multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales de los diferentes ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico al mismo tiempo que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, rechazando los usos

discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la palabra y otros códigos no verbales, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Competencia plurilingüe (CP)

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permiten ampliar y enriquecer de manera sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad y antepone la comprensión mutua como característica central de la comunicación, evaluando su utilidad e integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si es necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica sobre el alcance y las limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que dan solución a una necesidad o problema de manera colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de manera clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, mesas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de manera sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet, aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionándolas de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciar y reutilizar posteriormente.

CD2. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora a su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD3. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de manera individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y realiza un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de estas.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de manera autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA3. Adopta de manera autónoma un estilo de vida sostenible y atiende el bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA4. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA5. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de manera autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA6. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA7. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permiten transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Conoce y asume de manera crítica y consecuente los ideales y valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en actividades grupales con una actitud fundada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad y la cohesión social, y el logro de una ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de inter y ecodependencia entre nuestros estilos de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando la sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a diferentes contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilizan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que llevan a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido,

para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CCEC1. Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, argumentando de manera crítica y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Investiga, mediante una postura activa de recepción y goce, las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidas en diferentes contextos, medios y soportes.

CCEC3. Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, como manera de expresar y comunicar su identidad cultural con iniciativa, imaginación y creatividad. Se enfrenta con autoestima a situaciones que fomentan la expresión, la aceptación y requieren un crecimiento personal, mostrando empatía y valorando la colaboración.

CCEC4. Expresa y manifiesta ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, incidiendo en el rigor en la ejecución de las propias producciones culturales y artísticas. Participa de manera activa en los procesos de socialización, de construcción de la identidad personal y de compromiso con los derechos humanos, que se derivan de la práctica artística.

CCEC5. Selecciona e integra con creatividad varios medios/soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, ejecución, improvisación, composición e innovación. Planifica y coopera en nuevos retos personales y profesionales vinculados con la diversidad cultural y artística.

CCEC6. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a cualquier desempeño derivado de una producción cultural o artística, utilizando lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos. Poniendo en valor tanto el proceso como el producto final y comprendiendo su repercusión en las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que se generan.

3.3. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave: las competencias específicas

Tal y como recoge el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato, las competencias específicas para la asignatura de **Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato** son:

Competencia específica 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.

La consecución de esta primera competencia es un objetivo presente en todo momento a lo largo de las dieciséis unidades didácticas del libro. En ellas se exponen, en el **desarrollo teórico**, las diversas explicaciones del mundo que las principales filósofas y filósofos y escuelas de pensamiento han propuesto en el transcurso de la historia de nuestra disciplina. Dicha exposición se refuerza y se complementa con el **análisis de las fuentes** fundamentales para identificar sus ideas principales, los **textos clásicos** que acompañan a esas explicaciones, bien como citas de apoyo o bien dentro de situaciones de aprendizaje en las que hay que comentar, analizar, comparar o actualizar las ideas allí formuladas. El acercamiento a las fuentes es constante y las tareas propuestas dan cuenta de la diversidad, riqueza y actualidad de la experiencia humana recogida en la tradición filosófica. Dichas fuentes son repensadas en cada momento de manera crítica, en un constante diálogo con esa tradición, a través de situaciones de aprendizaje que proponen su análisis y **comentario**, además de reflexiones más generales a partir de la **disertación** filosófica. También el **análisis comparativo** recorre muchas de esas situaciones, relacionando entre sí esas corrientes de pensamiento, pasadas y presentes.

Todo ello contribuye a desarrollar competencias clave como la personal, social, de aprender a aprender o la referida a la comunicación lingüística.

Competencia específica 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.

La **búsqueda de información** por parte del alumnado, y la selección crítica de dicha información, está presente en diversas situaciones de aprendizaje a lo largo de muchas de nuestras unidades. Tras esa investigación, siempre hay una segunda fase de **contraste** y de selección de los contenidos más adecuados tanto para comprender los problemas filosóficos abordados como para facilitar la interpretación del presente. La búsqueda de información en las fuentes más rigurosas y fiables, el contraste de esas fuentes y de los argumentos que allí se formulan, la **detección de falacias** y dogmatismos, son competencias presentes en situaciones de aprendizaje que recorren todas las unidades didácticas. Resulta este un ejercicio indispensable, cada día más, para poder ejercer una ciudadanía bien informada, crítica y responsable.

Así pues, además de desarrollar la competencia digital, fomenta el espíritu crítico del alumnado, las competencias clave ciudadana, social, personal y de aprender a aprender, y de conciencia y expresión culturales.

Competencia específica 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.

A través de las numerosas situaciones de aprendizaje que recorren el libro –el comentario de textos filosóficos, el análisis filosófico de imágenes, las disertaciones, la comparación de documentos, los debates...– el alumnado se ejercitará en la detección y el uso correcto de la **argumentación**. Estas herramientas resultan imprescindibles para ejercer el **diálogo** y el debate filosóficos, la crítica, la valoración y la capacidad general de juzgar; aptitudes también indispensables para ejercer una ciudadanía democrática. Mediante dichas situaciones, el alumnado emprende un diálogo con autores y autoras de otras épocas, y de la nuestra, apreciando la importancia del compromiso con el

conocimiento y valorando la **pluralidad** de perspectivas como fuente indispensable para llegar a la verdad. A la vez, este diálogo con los pensadores y pensadoras más relevantes de nuestro pasado refuerza la comprensión de la **dimensión histórica** de los problemas filosóficos, sin dejar por ello de lado el rigor que exige todo análisis crítico de ideas.

En esta competencia específica se trabajan, además, las competencias clave en comunicación lingüística, en conciencia y expresión culturales, personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana.

Competencia específica 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.

Esta competencia específica se resume en las múltiples situaciones de aprendizaje planteadas en el libro que buscan una **actualización** de los problemas e interrogantes filosóficos que, desde sus inicios, se hizo la humanidad. Tanto como última tarea tras el comentario de un texto filosófico o tras el análisis de una imagen, como en debates, en comparación de documentos y, sobre todo, en disertaciones dirigidas, se propone al alumnado repensar problemas clásicos en su formulación contemporánea. Porque, en efecto, problemas como el de la realidad, la verdad, el bien y el mal, la justicia, la vida feliz, la libertad, qué somos los seres humanos, cuál es nuestro lugar en el mundo o cómo nos organizamos de la mejor manera en sociedad, no han sido (y quién sabe si serán) resueltos definitivamente. Es más, conforme evolucionan nuestras sociedades y nuestros conocimientos, dichos problemas se transforman, se reformulan, adquieren nuevas dimensiones. Por lo tanto, la historia de la filosofía nos ayuda a **repensar los retos actuales** a través del diálogo con la mejor tradición de pensamiento de nuestra cultura. Las producciones textuales del alumnado, sean breves disertaciones o trabajos más extensos, resultan un inmejorable instrumento clarificador de nuestro presente y de sus desafíos.

Con esta competencia, ponemos en juego las competencias clave en conciencia y expresión culturales, la competencia ciudadana, personal, social y de aprender a aprender.

Competencia específica 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.

La comprensión del carácter histórico –y de la importancia de los condicionantes del contexto cultural– de las ideas formuladas en cada época, nos ha de llevar, por una parte, a la mejor comprensión de sus postulados; pero, por otra, al descubrimiento y al análisis de ciertos sesgos y perspectivas que se pretenden neutrales y objetivos. En efecto, el **androcentrismo** y el **etnocentrismo** han sido una constante en la historia de la filosofía occidental, y nuestra tarea crítica, consustancial al ejercicio filosófico, nos ha de llevar a desvelar y desmontar esos y cualquier otro **prejuicio** y estereotipo presentes en las teorías que nos salen al encuentro en nuestro recorrido por la historia del pensamiento. Por consiguiente, hemos incorporado –como no puede ser de otra manera– la **perspectiva de género** a través de las explicaciones teóricas, las situaciones de aprendizaje y el propio lenguaje inclusivo mantenido durante todas y cada una de las unidades didácticas. No solo hemos rescatado las propuestas filosóficas de las pensadoras que nos vienen dadas en los saberes básicos del decreto (Aspasia de Mileto, Hipatia de Alejandría, Hildegard von

Bingen, Mary Wollstonecraft, Olympe de Gouges, Simone de Beauvoir, Simone Weil o Hannah Arendt). Hemos procurado, además incluir a otras filósofas cuyo pensamiento ha sido tan relevante como «olvidado». Así encontraremos explicaciones, referencias, textos filosóficos, situaciones de aprendizaje de reflexión y disertación, cuadros informativos..., una reflexión permanente sobre el papel de la mujer en la historia del pensamiento. Y aparecerán otras autoras, filósofas o artistas, citadas con breves apuntes o desarrolladas en apartados específicos, como Hiparquia, Christine de Pizan, Margaret Cavendish, Anna Finch, Remedios Varo, Iris Murdoch, Patricia Churchland, Miranda Fricker, Sojourner Truth, Kimberlé Crenshaw, Harriet Taylor, Emmeline y Christabel Pankhurst o Judith Butler. Además, trabajaremos textos de autoras actuales (filósofas, periodistas, cantantes...) como Ruth Piquer, Amelia Valcárcel, Laura Ruiz Mitjana, Javiera Mena, Soledad Gallego-Díaz, Silvia Hinojosa, Ana Carrasco-Conde, Gema Sánchez Cuevas, Eugenia Relaño, Celia Amorós, Ángeles Durán, Irene Vallejo o Silvia Federici; o no tan actuales, como Santa Teresa de Jesús, Mary Shelley o Margaret Mead.

Todo ello contribuirá a la consecución de competencias clave como la personal, social y de aprender a aprender, ciudadana y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Competencia específica 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.

En estrecha relación con la competencia específica 4, planteamos de nuevo variadas situaciones de aprendizaje para cumplir con esta sexta competencia. Mediante el comentario de textos de aquellos filósofos clásicos y modernos que han abordado estas preguntas filosóficas, éticas y políticas, a través de disertaciones dirigidas o por medio del análisis de imágenes que suscitan reflexiones de esta índole, proponemos revisar esos problemas en su traducción actual. Y ello dentro de un marco y de unos principios que nos lleven a sociedades más justas, inclusivas e igualitarias, y desde una cultura de la paz. Pondremos especial atención en aquellas unidades que nos plantean estos temas de modo directo: las unidades 2 (Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega), 4 (La discusión ética en la Grecia clásica), 5 (El debate político: Platón y Aristóteles), 10 (El origen y fundamento de la sociedad y el poder en la modernidad), 12 (El proyecto ilustrado), 14 (Corrientes filosóficas del siglo xx) (especialmente en los últimos apartados) y las unidades 15 y 16 (El análisis filosófico de la opresión: Beauvoir, Weil y Arendt). Una vez más, la mayoría de las cuestiones que suscitan los debates actuales en estos campos ya fueron planteadas y discutidas hace siglos, aportando ideas que han configurado el presente estado de la cuestión.

Comprender y analizar filosóficamente estos problemas éticos y políticos, fortalece y mejora la adquisición por parte de nuestro alumnado de las competencias clave de conciencia y expresión culturales, la competencia ciudadana, y la personal, social y de aprender a aprender.

4. CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS DEL LIBRO DE TEXTO ESCOGIDO (*HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO*, EDITORIAL DIÁLOGO)

INTRODUCCIÓN: Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía

¿Nos hemos hecho los seres humanos siempre las mismas preguntas? La dificultad y el interés de dialogar con las ideas del pasado

BLOQUE 1: ANTIGUA

UNIDAD 1: Del mito al logos: los presocráticos

1. El origen de la filosofía en la Antigua Grecia
2. Cosmovisión mítica y explicación filosófica
 - 2.1. Un tiempo sin escritura: aprox. 1200-750 aC en Grecia
 - 2.2. En qué historias orales creían los griegos
 - 2.3. ¿Los mitos son conocimiento?
 - 2.4. El nacimiento del preguntar crítico y el logos
3. El problema de la realidad en los presocráticos
 - 3.1. ¿De qué están formadas todas las cosas?
 - 3.2. La geometría, la música, el conocimiento y la purificación del alma
 - 3.3. ¿Qué queremos decir cuando decimos que algo «es»?
 - 3.4. ¿Somos nosotros quienes inventamos a nuestros dioses?

UNIDAD 2: Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega

1. La ciudad de Atenas y la ilustración griega
2. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega: el caso de Aspasia de Mileto
3. Quiénes eran los sofistas y quién era Sócrates
4. Temas principales de reflexión en la ilustración griega
 - 4.1. Estados diferentes, leyes diferentes... ¿Son todas justas?
 - 4.2. El papel de la religión en la sociedad
 - 4.3. ¿Son relativos lo bueno y lo malo? El relativismo moral
 - 4.4. ¿Hay un conocimiento absoluto y definitivo? ¿Cómo podríamos reconocerlo? El relativismo epistemológico

- 4.5. El poder de la educación
- 5. El juicio a Sócrates y la originalidad de su pensamiento

UNIDAD 3: La antropología en la filosofía clásica

- 1. La reflexión sobre el ser humano en la antigua Grecia. Cuando la psicología era filosofía
- 2. Sócrates y el conocimiento de sí
 - 2.1. El autoconocimiento: «una vida examinada»
 - 2.2. Los beneficios del autoconocimiento
 - 2.3. Una nueva visión del yo: el alma racional
 - 2.4. Una nueva visión de la educación: el método dialéctico
- 3. El ser humano y la psique en Platón
 - 3.1. La teoría platónica de las Ideas
 - 3.2. El ser humano: el alma inmortal *habitando* un cuerpo mortal
 - 3.3. La estructura interna del alma
- 4. La psique en Aristóteles: una visión naturalista del ser humano y de su alma
 - 4.1. La teoría aristotélica de la substancia
 - 4.2. El alma es la *forma* de un cuerpo vivo
 - 4.3. El orden de los seres vivos
 - 4.4. La especificidad del alma racional humana

UNIDAD 4: La discusión ética

- 1. El nacimiento de la ética o filosofía moral en la Grecia clásica
- 2. El intelectualismo socrático-platónico
 - 2.1. El intelectualismo moral en Sócrates
 - 2.2. La versión de Platón del intelectualismo socrático
- 3. La teoría de las virtudes del alma en Platón
 - 3.1. Las virtudes de las partes del alma: sabiduría, valentía y moderación
 - 3.2. La virtud del alma entera: la justicia
 - 3.3. El ideal de vida ascética
- 4. La eudemonía en Aristóteles

- 4.1. ¿De verdad basta con el conocimiento para alcanzar una vida recta y feliz?
 - 4.2. La felicidad, el fin último de la vida humana
 - 4.3. ¿Qué es la felicidad?
 - 4.4. Dos ideales de felicidad
 - 4.5. El ideal de felicidad del hombre virtuoso: la vida activa
 - a) Las virtudes éticas
 - b) La sabiduría práctica o prudencia
 - c) Los bienes exteriores
 - 4.6. El ideal de felicidad del sabio: la vida contemplativa o teórica
5. El debate ético: Platón *versus* Aristóteles

UNIDAD 5: El debate político. LAS PROPUESTAS PLATÓNICA Y ARISTOTÉLICA SOBRE EL MEJOR ORDEN SOCIAL

1. Los inicios de la filosofía política: ética, antropología y política
2. El mejor orden social, según Platón
 - 2.1. La decepción de Platón con la política
 - 2.2. Las críticas de Sócrates y Platón a la democracia
 - 2.3. El gobierno ideal: el gobierno de los mejores
 - 2.4. El Estado ideal
 - 2.5. El papel de la educación en el Estado ideal
 - 2.6. Justicia e injusticia en el Estado
3. El mejor orden social, según Aristóteles
 - 3.1. El final de la época clásica: los últimos días de la polis
 - 3.2. El animal político y los fines de la política
 - 3.3. El problema del mejor orden social: Aristóteles *versus* Platón
 - 3.4. La clasificación de las formas de gobierno
 - 3.5. Aristóteles y la democracia
 - 3.6. La mejor forma de gobierno y la polis ideal
4. Vigencia y actualidad del pensamiento político de Platón y de Aristóteles

UNIDAD 6: EL PENSAMIENTO HELENÍSTICO: De la polis al imperio

1. La cultura helenística en el imperio de Alejandro Magno
 2. El desarrollo de la ciencia
 3. Escuelas filosóficas helenísticas
 - 3.1. Rasgos comunes: la filosofía como terapia
 - 3.2. Cinismo
 - 3.3. Escepticismo (pirronismo)
 - 3.4. Epicureísmo
 - 3.5. Estoicismo
-

BLOQUE 2: MEDIEVAL

UNIDAD 7: Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Entre la luz y la oscuridad

1. Contexto histórico y religioso
 - 1.1. La aparición de una nueva religión: el cristianismo
 - 1.2. La religión musulmana: el Islam
 - 1.3. La filosofía como sierva de la religión
2. Periodos de la filosofía medieval
3. Cuestiones filosóficas de la filosofía medieval
4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. Cuando Jesús conoció a Sócrates
 - 4.1. El problema de la relación entre fe y razón. Fe *versus* razón
 - 4.2. Entre la luz y la oscuridad: Hipatia de Alejandría y Agustín de Hipona
 - 4.2.1. Hipatia de Alejandría
 - 4.2.2. Agustín de Hipona

UNIDAD 8: DE LA TEOLOGÍA A LA CIENCIA

1. Contexto histórico
2. El problema de los universales
3. Mística y filosofía

- 3.1. Anselmo de Canterbury
- 3.2. Hildegard von Bingen
- 4. La irrupción de la filosofía árabe y judía
 - 4.1. Filosofía árabe
 - 4.2. Filosofía judía
- 5. Auge y declive de la escolástica
 - 5.1. Tomás de Aquino
 - 5.2. Guillermo de Ockham

BLOQUE 3: MODERNA

UNIDAD 9: La modernidad: el problema del conocimiento

- 1. El nacimiento de la modernidad europea: el Renacimiento y el protestantismo y la revolución científica
- 2. La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento
 - 2.1. Principales figuras del racionalismo
 - 2.1.1. Descartes, el filósofo de la duda
 - El método, la duda y la primera verdad*
 - Las ideas innatas y el papel de Dios como garante de verdad*
 - Las tres sustancias, el mecanicismo y la libertad*
 - 2.1.2. Spinoza y el panteísmo
 - La teoría de la sustancia única*
 - Los atributos y los modos*
 - Los distintos grados de conocimiento*
 - 2.1.3. Leibniz, las mónadas y el mejor de los mundos posibles
 - Las mónadas y la armonía preestablecida*
 - El mejor de los mundos posibles*
 - Las ideas innatas y los principios de contradicción y de razón suficiente*
 - 2.2. Principales figuras del empirismo

2.2.1. Margaret Cavendish, una pensadora epistemológicamente inclasificable

Una visión organicista de la naturaleza

Una epistemología a medio camino entre el racionalismo y el empirismo

2.2.2. John Locke y el empirismo inglés

La negación de las ideas innatas y la teoría del conocimiento

Las cualidades y la crítica al concepto de sustancia

2.2.3. George Berkeley y la percepción

2.2.4. David Hume y el descrédito de la metafísica

Los contenidos de la mente y los tipos de conocimiento

La crítica a la idea de causalidad

La negación de la sustancia, del yo y de Dios

UNIDAD 10: El origen y el fundamento de la sociedad y el poder

1. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social

2. El estado de naturaleza y el contractualismo clásico

3. Principales figuras del contractualismo clásico

3.1. Thomas Hobbes y el absolutismo

3.2. John Locke y los derechos naturales

3.3. Jean-Jacques Rousseau y la voluntad general

UNIDAD 11: El debate metafísico moderno

1. El problema de la metafísica

1.1. La situación de la metafísica antes de Kant

1.2. Hume y el despertar del sueño dogmático

2. La filosofía crítica de Immanuel Kant

2.1. El giro copernicano

2.2. La facultad superior de conocer: los juicios sintéticos *a priori*

2.3. La sensibilidad y el entendimiento, facultades del conocimiento

2.3.1. Sensibilidad

2.3.2. Entendimiento

2.4. Posibilidad y límites de la metafísica

2.4.1. Las ideas trascendentales y la antinomia de la razón

2.4.2. La finalidad de la metafísica

2.5. Conclusiones

UNIDAD 12: El proyecto ilustrado

1. ¿Qué es la Ilustración?

2. Ilustración y democracia

3. La lucha por los derechos: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft

3.1. El feminismo ilustrado

3.2. Olympe de Gouges

3.3. Mary Wollstonecraft

4. Conclusiones: potencia y límites de la razón

BLOQUE 4: CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 13: LA Crisis del proyecto ilustrado

1. Filósofos que creyeron haber culminado el trabajo de la filosofía

1.1. Hegel

1.2. Comte

2. La gestación de la crisis del proyecto ilustrado

2.1. Hermenéutica

2.2. Escuela de Brentano

2.3. Pragmatismo americano

3. La filosofía de la sospecha. 2ª mitad del s. XIX

3.1. Freud

3.1.1. La mente inconsciente

3.1.2. El desarrollo de la psique

3.1.3. Sospechar de la conciencia

3.2. Marx

3.2.1. Alienación económica

3.2.2. Alienación ideológica: el ejercicio de la sospecha

3.2.3. Materialismo dialéctico

3.2.4. Ideal marxista de humanidad

3.3. Nietzsche

3.3.1. Nietzsche como maestro de la sospecha

3.3.2. La genealogía de la moral

3.3.3. La muerte de Dios

3.3.4. La afirmación de la vida, el eterno retorno y la voluntad de poder

3.3.5. El superhombre

3.4. Sospechar de los «maestros de la sospecha»: Freud, Marx y Nietzsche frente al feminismo

UNIDAD 14: Corrientes filosóficas del siglo XX

1. Introducción: dos tradiciones enfrentadas condenadas a entenderse

2. Filosofía analítica

2.1. Lógica y filosofía del lenguaje

2.1.1. Russell

2.1.2. Frege

2.1.3. El primer Wittgenstein

2.2. Epistemología y filosofía de la ciencia

2.2.1. Positivismo lógico

2.2.2. Quine

2.2.3. Popper

2.2.4. Kuhn y Feyerabend

2.3. Filosofía del lenguaje ordinario

2.3.1. El segundo Wittgenstein

2.3.2. Austin

2.3.3. Pragmática filosófica

2.4. Filosofía de la mente: Davidson y Patricia Churchland

2.5. Ética, justicia y filosofía política

2.5.1. Iris Murdoch

2.5.2. John Rawls

2.5.3. Miranda Fricker

3. Filosofía continental

3.1. Existencialismos

3.1.1. Existencialismo alemán: Heidegger

3.1.2. Existencialismo francés: Jean-Paul Sartre

3.2. Teoría crítica, hermenéutica y arqueología del poder

3.2.1. Teoría crítica: Escuela de Frankfurt

3.2.2. La hermenéutica en el siglo XX: Gadamer

3.2.3. Arqueología del poder: Michel Foucault

3.3. Filosofía postmoderna

3.3.1. Derrida

3.3.2. Deleuze

3.3.3. Zigmunt Bauman

3.3.4. Byung-Chul Han

UNIDAD 15: El análisis filosófico de la opresión (1): FEMINISMO Y EMANCIPACIÓN EN SIMONE DE Beauvoir

1. *El segundo sexo*: el esfuerzo por la lucidez

2. Algunos momentos clave en la historia del feminismo

2.1. El feminismo del cartesiano François Poulain de la Barre

2.2. La raíz ilustrada de los movimientos reivindicativos de derechos

2.3. La Declaración de Seneca Falls. La superposición de discriminaciones

2.4. El movimiento sufragista

3. ¿Qué es una mujer? La importancia del planteamiento de la pregunta

4. La perspectiva existencialista de *El segundo sexo*

5. La metodología de investigación en *El segundo sexo*

6. Los pilares de la emancipación de las mujeres
7. La repercusión de *El segundo sexo*
8. El encuentro entre Simone Weil y Simone de Beauvoir

UNIDAD 16: El análisis filosófico de la opresión (2): SIMONE Weil y HANNAH Arendt

1. Simone Weil: una filosofía para el arraigo del ser humano

- 1.1. La profunda coherencia entre pensamiento y acción
- 1.2. Solo el bien es un fin
- 1.3. El monopolio del conocimiento: causa de opresión social
- 1.4. El pensamiento libre como condición de la dignidad humana
- 1.5. El trabajo, acción humana por excelencia
- 1.6. Capitalismo y guerra: la tendencia hacia una forma totalitaria de organización social
- 1.7. La necesidad de la descentralización de la vida social
- 1.8. La prevalencia del concepto de obligación. Las necesidades del alma
- 1.9. Echar raíces como necesidad más importante e ignorada del alma humana
- 1.10. La importancia de la tarea política

2. Hannah Arendt: la reflexión sobre el totalitarismo

- 2.1. Hannah Arendt: la necesidad de comprensión
- 2.2. Los orígenes del totalitarismo
 - 2.2.1. El enfoque empirista de la situación totalitaria
 - 2.2.2. La dominación total: Hitler en la Alemania nazi y Stalin en la Unión Soviética
 - a) Transformar las clases sociales en masas
 - b) Sustituir el sistema de partidos no por una dictadura sino por un movimiento de masas
 - c) Propaganda en la política exterior, y adoctrinamiento y terror en la interior
 - d) Desplazar del centro del poder al ejército, que es ocupado por la policía
 - e) Establecer una política exterior abiertamente encaminada a la dominación mundial
 - 2.2.3. La supresión de la individualidad. Los campos de concentración: el lugar en el que «todo es posible»
 - 2.2.4. Los seres humanos superfluos

2.3. La condición humana: labor, trabajo y acción

2.4. La *banalidad* del mal. La interdependencia entre irreflexión y maldad

2.5. Filosofía y política. La virtud cívica

5. CONCRECIÓN CURRICULAR (RELACIÓN ENTRE SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL MATERIAL DEL ALUMNADO, SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN), TEMPORIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1: Del mito al logos: los presocráticos

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información y exposición oral - Actualización y tabla comparativa - Lectura e identificación de conceptos - Búsqueda de información y mapa conceptual - Análisis filosófico de imágenes - Fotografía filosófica - Comentario de texto - Trabajo de investigación y elaboración de un mural 	<p>1. El origen de la filosofía en la Antigua Grecia</p> <p>2. Cosmovisión mítica y explicación filosófica</p> <p>2.1. Un tiempo sin escritura: aprox. 1200-750 a. C. en Grecia</p> <p>2.2. En qué historias orales creían los griegos</p> <p>2.3. ¿Los mitos son conocimiento?</p> <p>2.4. El nacimiento del preguntar crítico y el logos</p> <p>3. El problema de la realidad en los presocráticos</p> <p>3.1. ¿De qué están</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la</p>	<p>CE 1: 1.1. Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2. Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3. Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2. Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3. Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o</p>

<p>- Comentario de texto</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Debate</p> <p>- Análisis filosófico de imágenes</p> <p>- Trabajo de investigación y exposición oral</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Análisis filosófico de imágenes</p>	<p>formadas todas las cosas?</p> <p>3.2. La geometría, la música, el conocimiento y la purificación del alma</p> <p>3.3. ¿Qué queremos decir cuando decimos que algo “es”?</p> <p>3.4. ¿Somos nosotros quienes inventamos a nuestros dioses?</p>	<p>hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>desacuerdo.</p> <p>3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3. Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1. Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2. Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1. Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2. Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3. Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
<p>Temporización</p>	<p>Espacios, materiales</p>	<p>Criterios de calificación</p>	

	y recursos	
1ª evaluación: septiembre - 5 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%. - Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%. - Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%. - Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, debate, investigación y búsqueda de información, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>	

UNIDAD 2: Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Investigación y exposición oral - Comentario de texto - Declamación de un discurso sofista y análisis - Comprensión e identificación de tesis - Comentario de texto - Lectura de texto y elaboración de discurso sofista - Comparación de dos documentos - Debate - Análisis filosófico de imágenes - Reflexión en grupo y exposición oral - Comparación dos documentos - Disertación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La ciudad de Atenas y la ilustración griega 2. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega: el caso de Aspasia de Mileto 3. Quiénes eran los sofistas y quién era Sócrates 4. Temas principales de reflexión en la ilustración griega <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Estados diferentes, leyes diferentes... ¿son todas justas? 4.2. El papel de la religión en la sociedad 4.3. ¿Son relativos lo bueno y lo malo? El relativismo moral 4.4. ¿Hay un conocimiento absoluto y definitivo? ¿Cómo podríamos reconocerlo? El relativismo epistemológico 4.5. El poder de la educación 5. El juicio a Sócrates y la originalidad de su pensamiento. 	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>CE 1: 1.1. Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2. Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3. Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2. Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3. Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3. Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1. Identificar y explicar los</p>

		<p>interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2. Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1. Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2. Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3. Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
1ª evaluación: septiembre - 4 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%.</p> <p>- Trabajos de investigación y búsqueda de</p>

		información: 5%.
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, comparación de documentos, debate, investigación y búsqueda de información, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.	

UNIDAD 3: La antropología en la filosofía clásica

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Puesta en escena de la dialéctica - Disertación con lectura de artículo - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto 	<p>1. La reflexión sobre el ser humano en la antigua Grecia. Cuando la psicología era filosofía</p> <p>2. Sócrates y el conocimiento de sí</p> <p style="padding-left: 40px;">2.1. El autoconocimiento: "una vida examinada"</p> <p style="padding-left: 40px;">2.2. Los beneficios del autoconocimiento</p> <p style="padding-left: 40px;">2.3. Una nueva visión del yo: el alma racional</p> <p style="padding-left: 40px;">2.4. Una nueva visión de la educación: el método dialéctico</p> <p>3. El ser humano y la <i>psique</i> en Platón</p> <p style="padding-left: 40px;">3.1. La teoría</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes</p>	<p>CE 1: 1.1. Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2. Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3. Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2. Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3. Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra</p>

<p>- Comentario de texto</p> <p>- Análisis filosófico de imágenes</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Cuadro comparativo y redacción</p> <p>- Debate</p> <p>- Debate</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Análisis filosófico de imágenes</p>	<p>platónica de las Ideas</p> <p>3.2. El ser humano: el alma inmortal "habitando" un cuerpo mortal</p> <p>3.3. La estructura interna del alma</p> <p>4. La <i>psique</i> en Aristóteles: una visión naturalista del ser humano y de su alma</p> <p>4.1. La teoría aristotélica de la substancia</p> <p>4.2. El alma es la <i>forma</i> de un cuerpo vivo</p> <p>4.3. El orden de los seres vivos</p> <p>4.4. La especificidad del alma racional humana</p>	<p>y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3. Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1. Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2. Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1. Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2. Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3. Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
<p>Temporización</p>	<p>Espacios, materiales</p>	<p>Criterios de calificación</p>	

	y recursos	
1ª evaluación: octubre - 4 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%.</p> <p>- Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.</p>
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, debate, investigación y búsqueda de información, elaboración de cuadro comparativo, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.	

UNIDAD 4: La discusión ética

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Análisis filosófico de imágenes</p> <p>- Comentario de texto</p>	<p>1. El nacimiento de la ética o filosofía moral en la Grecia clásica</p> <p>2. El intelectualismo socrático-platónico</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre</p>	<p>CE 1: 1.1. Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2. Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus</p>

<p>- Dilema moral y debate</p> <p>- Disertación</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Análisis filosófico de imágenes</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Exposición oral</p> <p>- Tabla comparativa</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Análisis filosófico de imágenes</p>	<p>2.1 El intelectualismo moral en Sócrates</p> <p>2.2. La versión de Platón del intelectualismo socrático</p> <p>3. La teoría de las virtudes del alma en Platón</p> <p>3.1. Las virtudes de las partes del alma: sabiduría, valentía y moderación</p> <p>3.2. La virtud del alma entera: la justicia</p> <p>3.3. El ideal de vida ascética</p> <p>4. La eudemonía en Aristóteles</p> <p>4.1. ¿De verdad basta con el conocimiento para alcanzar una vida recta y feliz?</p> <p>4.2. La felicidad, el fin último de la vida humana</p> <p>4.3. ¿Qué es la felicidad?</p> <p>4.4. Dos ideales de felicidad</p> <p>4.5. El ideal de felicidad del hombre virtuoso: la vida activa</p> <p>4.6. El ideal de felicidad del sabio: la vida contemplativa o <i>teorética</i></p> <p>5. El debate ético: Platón <i>versus</i></p>	<p>ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>fuentes.</p> <p>1.3. Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2. Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3. Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3. Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4. Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1. Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2. Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Aristóteles		<p>CE 5: 5.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1. Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2. Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3. Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación	
1ª evaluación: octubre - 5 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%. - Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%. - Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%. - Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%. 	

Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, debate, elaboración de cuadro comparativo, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>	

UNIDAD 5: El debate político. LAS PROPUESTAS PLATÓNICA Y ARISTOTÉLICA SOBRE EL MEJOR ORDEN SOCIAL

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información y exposiciones orales breves - Comparación de dos documentos - Comentario de texto y disertación - Análisis filosófico de imágenes - Debate - Debate - Análisis filosófico de imágenes - Comparación de dos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los inicios de la filosofía política: ética, antropología y política 2. El mejor orden social, según Platón <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La decepción de Platón con la política 2.2. Las críticas de Sócrates y Platón a la democracia 2.3. El gobierno ideal: el gobierno de los mejores 2.4. El Estado ideal 2.5. El papel de la educación en el Estado ideal 2.6. Justicia e injusticia en el Estado 3. El mejor orden social, 	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma</p>

<p>documentos</p> <p>- Comparación de dos documentos</p> <p>- Tabla comparativa</p> <p>- Comparación de dos documentos</p> <p>- Debate</p> <p>- Disertación</p> <p>- Comparación de dos documentos</p> <p>- Disertación</p> <p>- Comparación de dos documentos</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Debate</p> <p>- Comparación de dos documentos</p> <p>- Disertación</p>	<p>según Aristóteles</p> <p>3.1. El final de la época clásica: los últimos días de la <i>polis</i></p> <p>3.2. El animal político y los fines de la política</p> <p>3.3. El problema del mejor orden social: Aristóteles <i>versus</i> Platón</p> <p>3.4. La clasificación de las formas de gobierno</p> <p>3.5. Aristóteles y la democracia</p> <p>3.6. La mejor forma de gobierno y la <i>polis</i> ideal</p> <p>4. Vigencia y actualidad del pensamiento político de Platón y de Aristóteles</p>	<p>filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
<p>1ª evaluación: octubre - 2 sesiones</p> <p>1ª evaluación: noviembre - 3 sesiones</p>	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%.</p> <p>- Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.</p>
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, comparación de documentos, debate, investigación y búsqueda de información, elaboración de cuadro comparativo, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>	

UNIDAD 6: EL PENSAMIENTO HELENÍSTICO: De la polis al imperio

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Investigación y exposición oral</p> <p>- Investigación y elaboración de un mural</p>	<p>1. La cultura helenística en el imperio de Alejandro Magno</p> <p>2. El desarrollo de la ciencia</p> <p>3. Escuelas filosóficas</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia ideas e investigación - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Juego: ¿Cínico o escéptico? - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Comentario de texto - Lectura de citas y clasificación - Comparación de dos documentos - Disertación 	<p>helenísticas</p> <p>3.1. Rasgos comunes: la filosofía como terapia</p> <p>3.2. Cinismo</p> <p>3.3. Escepticismo (pirronismo)</p> <p>3.4. Epicureísmo</p> <p>3.5. Estoicismo</p>	<p>acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación	
1ª evaluación: noviembre - 4 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%. - Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%. - Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%. - Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%. 	
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos		
Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo	Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes,		

<p>grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>disertación, comparación de documentos, debate, investigación y búsqueda de información, elaboración de cuadro comparativo, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIDAD 7: Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Entre la luz y la oscuridad

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis filosófico de imágenes - Investigación - Reflexión - Comentario de texto - Comentario de texto - Lectura de artículo - Disertación - Comentario de texto - Actualización. Artículo y debate - Película y lectura complementaria - Análisis filosófico de imágenes - Actualización: texto y canción - Comentario de texto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico y religioso 2. Períodos de la filosofía medieval 3. Cuestiones filosóficas de la filosofía medieval 4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. Cuando Jesús “conoció” a Sócrates <ol style="list-style-type: none"> 4.1. El problema de la relación entre fe y razón. 4.2. Entre la luz y la oscuridad: Hipatia de Alejandría y Agustín de Hipona 	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p>

<p>- Comentario de texto</p> <p>- Análisis filosófico de imágenes</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Análisis filosófico de imágenes</p>		<p>ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
<p>Temporización</p>		<p>Espacios, materiales y recursos</p>	<p>Criterios de calificación</p>
<p>1ª evaluación: noviembre - 5 sesiones</p>		<p>Espacios: aula, aula de informática, aula</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis</p>

	<p>exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<p>filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%.</p> <p>- Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.</p>
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, debate, investigación y búsqueda de información, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>	

UNIDAD 8: DE LA TEOLOGÍA A LA CIENCIA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Investigación</p> <p>- Disertación</p> <p>- Comentario de texto</p>	<p>1. Contexto histórico</p> <p>2. El problema de los universales</p> <p>3. Mística y filosofía</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Análisis filosófico de imágenes - Disertación - Búsqueda de información - Comentario de un poema - Comparación de dos documentos - Comparación de dos documentos - Película - Análisis filosófico de imágenes - Comparación de dos documentos - Disertación - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Disertación 	<p>3.1. Anselmo de Canterbury</p> <p>3.2. Hildegard von Bingen</p> <p>4. La irrupción de la filosofía árabe y judía</p> <p>4.1. Filosofía árabe</p> <p>4.2. Filosofía judía</p> <p>5. Auge y declive de la escolástica:</p> <p>5.1. Tomás de Aquino</p> <p>5.2. Guillermo de Ockham</p>	<p>compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y</p>	<p>fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización		Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
2ª evaluación: diciembre - 7 sesiones		<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales</p>

	el aula.	y debates en el aula: 10%. - Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal. Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.	Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, comparación de documentos, investigación y búsqueda de información, trabajo cooperativo y participación en el aula.	

UNIDAD 9: La modernidad: el problema del conocimiento

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Tabla comparativa - Redacción - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El nacimiento de la modernidad europea 2. La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Principales figuras del racionalismo 	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura complementaria - Comentario de texto - Reflexión - Debate - Análisis filosófico de imágenes - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto - Disertación - Comentario de texto - Comentario de texto - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Debate - Análisis filosófico de imágenes - Lectura y disertación - Redacción - Comentario de texto - Redacción - Debate - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes 	<p style="text-align: center;">2.1.1. Descartes, el filósofo de la duda</p> <p style="text-align: center;">2.1.2. Spinoza y el panteísmo</p> <p style="text-align: center;">2.1.3. Leibniz, las mónadas y el mejor de los mundos posibles</p> <p style="text-align: center;">2.2. Principales figuras del empirismo</p> <p style="text-align: center;">2.2.1. Margaret Cavendish, una pensadora epistemológicamente inclasificable</p> <p style="text-align: center;">2.2.2. John Locke y el empirismo inglés</p> <p style="text-align: center;">2.2.3. George Berkeley y la percepción</p> <p style="text-align: center;">2.2.4. David Hume y el descrédito de la metafísica</p>	<p>crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación
2ª evaluación: enero - 9 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%.</p> <p>- Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.</p>
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, debate, investigación y búsqueda de información, elaboración de cuadro comparativo, trabajo</p>	

cooperativo y participación en el aula.

UNIDAD 10: El origen y el fundamento de la sociedad y el poder

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Debate - Lectura y disertación - Lectura y debate - Comentario de texto - Búsqueda de información y tabla comparativa - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Análisis filosófico de imágenes - Búsqueda de información - Trabajo de investigación y actualización - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social 2. El estado de naturaleza y el contractualismo clásico 3. Principales figuras del contractualismo clásico <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Thomas Hobbes y el absolutismo 3.2. John Locke y los derechos naturales 3.3. Jean-Jacques Rousseau y la voluntad general 	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que</p>

		<p>mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación	
2ª evaluación: enero - 2 sesiones	Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en	- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes,	

2ª evaluación: febrero - 1 sesión	<p>el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<p>comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%.</p> <p>- Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.</p>
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, debate, investigación y búsqueda de información, elaboración de cuadro comparativo, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>	

UNIDAD 11: El debate metafísico moderno

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Comentario de texto</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Comentario de texto</p> <p>- Búsqueda</p>	<p>1. El problema de la metafísica</p> <p> 1.1. La situación de la metafísica antes de Kant</p> <p> 1.2. Hume y el despertar del sueño dogmático</p> <p>2. La filosofía crítica de Immanuel Kant</p> <p> 2.1. El giro copernicano</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar</p>

<p>información y exposición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis filosófico de imágenes - Búsqueda de información - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Tabla comparativa - Búsqueda de información - Comentario de texto - Comentario de texto - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes 	<p>2.2. La facultad superior de conocer: los juicios sintéticos a priori</p> <p>2.3. La sensibilidad y el entendimiento, facultades del conocimiento</p> <p>2.4. Posibilidad y límites de la metafísica</p> <p>2.5. Conclusiones</p>	<p>filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			perspectiva históricamente contextualizada. 6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación	
2ª evaluación: febrero - 4 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%.</p> <p>- Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.</p>	
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos		
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, investigación y búsqueda de información, elaboración de cuadro comparativo, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.		

UNIDAD 12: El proyecto ilustrado

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>- Comentario de texto</p> <p>- Lectura de un</p>	<p>1. ¿Qué es la Ilustración?</p> <p>2. Ilustración y democracia</p> <p>3. La lucha por los derechos:</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones</p>

<p>texto y disertación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto - Comentario de texto - Investigación y exposición oral - Investigación y exposición oral - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Comentario de texto - Comentario de texto - Lectura de un texto y disertación - Comparación de dos documentos - Comparación de dos documentos - Comparación de dos documentos - Disertación 	<p>Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft</p> <p>4. Conclusiones: potencia y límites de la razón</p>	<p>historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación	
2ª evaluación: febrero - 4 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%. - Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%. - Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%. - Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%. 	
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de		

	evaluación previstos	
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, comparación de documentos, investigación y búsqueda de información, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>	

UNIDAD 13: LA Crisis del proyecto ilustrado

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Campaña de publicidad 1 y 2 - Cuestiones - Investigación y puesta en común - Análisis filosófico de imágenes - Comparación de dos documentos - Investigación y exposición oral - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Reflexión - Análisis filosófico de imágenes 	<p>1. Filósofos que creyeron haber culminado el trabajo de la filosofía: Hegel y Comte</p> <p>2. La gestación de la crisis del proyecto ilustrado: la hermenéutica, la escuela de Brentano y el pragmatismo americano</p> <p>3. La filosofía de la sospecha. 2ª mitad del s. XIX</p> <p>3.1. Freud</p> <p>3.2. Marx</p> <p>3.3. Nietzsche</p> <p>3.4. Sospechar de los "maestros de la sospecha": Freud, Marx y Nietzsche frente al feminismo</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Búsqueda de información y reflexión - Búsqueda de información - Comparación de dos documentos - Comparación entre autores - Comparación de dos documentos - Comparación de dos documentos - Comentario de texto - Disertación - Comentario de texto - Comentario de texto - Búsqueda de información - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Análisis filosófico de imágenes - Reflexión y escritura creativa - Comentario de texto - Trabajo de campo y reflexión 		<p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Comparación de dos documentos</p> <p>- Disertación</p>			<p>contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
<p>Temporización</p>	<p>Espacios, materiales y recursos</p>	<p>Criterios de calificación</p>	
<p>2ª evaluación: febrero - 3 sesiones</p> <p>2ª evaluación: marzo - 4 sesiones</p>	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%.</p> <p>- Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.</p>	
<p>Elección de actividades para atender la inclusión</p>	<p>Instrumentos de evaluación previstos</p>		
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, comparación de documentos, debate, investigación y búsqueda de información, elaboración de cuadro comparativo, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>		

UNIDAD 14: Corrientes filosóficas del siglo XX

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de dos documentos - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Investigación y exposición oral - Comparación de tres documentos - Comparación de dos documentos - Cuestiones - Lectura de texto y disertación - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Comparación de dos documentos - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Lectura de texto, investigación y disertación - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto 	<p>1. Introducción: dos tradiciones enfrentadas condenadas a entenderse</p> <p>2. Filosofía analítica</p> <p>2.1. Lógica y filosofía del lenguaje: Russell, Frege y el primer Wittgenstein</p> <p>2.2. Epistemología y filosofía de la ciencia: positivismo lógico, Quine, Popper, Kuhn y Feyerabend</p> <p>2.3. Filosofía del lenguaje ordinario: el segundo Wittgenstein, Austin y Pragmática filosófica</p> <p>2.4. Filosofía de la mente: Davidson y Patricia Churchland</p> <p>2.5. Ética, justicia y filosofía política: Iris Murdoch, John Rawls y Miranda Fricker</p> <p>3. Filosofía continental</p> <p>3.1. Existencialismos: Heidegger en Alemania y Jean Paul Sartre en Francia</p> <p>3.2. Teoría crítica, hermenéutica y arqueología del poder: Escuela de Frankfurt, Gadamer y Michel Foucault</p> <p>3.3. Filosofía postmoderna: Derrida, Deleuze, Zigmunt Bauman y Byung-Chul Han</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier</p>

<p>- Disertación</p> <p>- Comparación de tres documentos</p> <p>- Disertación</p>		<p>historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación	
<p>3ª evaluación: marzo - 7 sesiones</p>	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el</p>	<p>- Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%.</p> <p>- Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%.</p> <p>- Valoración de las exposiciones orales y</p>	

	aula.	debates en el aula: 10%. - Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%.
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos	
Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal. Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.	Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, comparación de documentos, investigación y búsqueda de información, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.	

UNIDAD 15: El análisis filosófico de la opresión (1): FEMINISMO Y EMANCIPACIÓN EN SIMONE DE Beauvoir

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de dos documentos - Representación - Conferencia - Exposición oral - Análisis filosófico de imágenes - Comparación de dos documentos - Comentario de texto - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Lectura de un 	<p>1. <i>El Segundo Sexo</i>: el esfuerzo por la lucidez</p> <p>2. Algunos momentos clave en la historia del Feminismo</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1. El feminismo del cartesiano François Poulain de la Barre</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2. La raíz ilustrada de los movimientos reivindicativos de derechos</p> <p style="padding-left: 20px;">2.3. La “Declaración de Seneca Falls”. La superposición de discriminaciones</p> <p style="padding-left: 20px;">2.4. El movimiento sufragista</p> <p>3. ¿Qué es una mujer? La importancia del planteamiento de la pregunta</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los</p>

<p>texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disertación - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Disertación 	<p>4. La perspectiva existencialista de <i>El Segundo Sexo</i></p> <p>5. La metodología de investigación en <i>El Segundo Sexo</i></p> <p>6. Los pilares de la emancipación de las mujeres</p> <p>7. La repercusión de <i>El Segundo Sexo</i></p> <p>8. El encuentro entre Simone Weil y Simone de Beauvoir</p>	<p>problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación	
3ª evaluación: abril - 5 sesiones	<p>Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula.</p> <p>Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%. - Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%. - Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%. - Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%. 	
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos		
<p>Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal.</p> <p>Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.</p>	<p>Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, comparación de documentos, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.</p>		

UNIDAD 16: El análisis filosófico de la opresión (2): SIMONE Weil y HANNAH Arendt

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto - Comentario de texto - Debate - Comentario de texto - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto - Investigación y exposición oral - Artículo y exposición oral - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto - Comentario de texto - Búsqueda de información - Comentario de texto - Búsqueda de información y exposición oral 	<p>1. Simone Weil: una filosofía para el arraigo del ser humano</p> <p>1.1. La profunda coherencia entre pensamiento y acción</p> <p>1.2. Solo el bien es un fin</p> <p>1.3. El monopolio del conocimiento: causa de opresión social</p> <p>1.4. El pensamiento libre como condición de la dignidad humana</p> <p>1.5. El trabajo, acción humana por excelencia</p> <p>1.6. Capitalismo y guerra: la tendencia hacia una forma totalitaria de organización social</p> <p>1.7. La necesidad de la descentralización de la vida social</p> <p>1.8. La prevalencia del concepto de "obligación". Las necesidades del alma</p> <p>1.9. Echar raíces como necesidad más importante e ignorada del alma humana</p> <p>1.10. La importancia de la tarea política</p> <p>2. Hannah Arendt: La reflexión sobre el totalitarismo</p> <p>2.1. Hannah Arendt: la necesidad de comprensión</p> <p>2.2. Los orígenes del totalitarismo</p> <p>2.2.1. El enfoque empirista de la situación totalitaria</p> <p>2.2.2. La dominación total: Hitler en la Alemania nazi y Stalin</p>	<p>CE 1: Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.</p> <p>CE 2: Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.</p> <p>CE 3: Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.</p> <p>CE 4: Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.</p> <p>CE 5: Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.</p> <p>CE 6: Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del</p>	<p>CE 1: 1.1 Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.</p> <p>1.2 Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.</p> <p>1.3 Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.</p> <p>CE 2: 2.1 Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.</p> <p>2.2 Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.</p> <p>2.3 Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.</p> <p>CE 3: 3.1 Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.</p> <p>3.2 Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.</p> <p>3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.</p> <p>3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Análisis filosófico de imágenes - Mesa redonda - Debate - Comentario de texto - Comparación de dos documentos - Disertación - Comparación de dos documentos - Comentario de texto - Análisis filosófico de imágenes - Comentario de texto - Comentario de texto - Investigación - Exposición oral - Comentario de texto - Investigación - Exposición oral - Comparación de dos documentos - Comparación de dos documentos - Comentario de texto - Comparación 	<p>en la Unión Soviética</p> <p>2.2.3. La supresión de la individualidad. Los campos de concentración</p> <p>2.2.4. Los seres humanos superfluos</p> <p>2.3. La condición humana: labor, trabajo y acción</p> <p>2.4. La “banalidad” del mal. La interdependencia entre irreflexión y maldad</p> <p>2.5. Filosofía y política. La virtud cívica</p>	<p>pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.</p>	<p>situación de aprendizaje.</p> <p>CE 4: 4.1 Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.</p> <p>4.2 Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.</p> <p>CE 5: 5.1 Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.</p> <p>5.2 Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.</p> <p>5.3 Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.</p> <p>CE 6: 6.1 Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.</p> <p>6.2 Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.</p> <p>6.3 Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

de dos documentos - Disertación			
Temporización	Espacios, materiales y recursos	Criterios de calificación	
3ª evaluación: abril - 4 sesiones 3ª evaluación: mayo - 6 sesiones	Espacios: aula, aula de informática, aula exterior, organización en grupos en el aula. Materiales: libro de texto, ordenadores, tabletas y móvil personal del alumnado, proyector de textos e imágenes en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios según el modelo EVAU (comentario de texto, disertación filosófica, análisis filosófico de imágenes, comparación de documentos, etc.): 80%. - Realización de las situaciones de aprendizaje propuestas en el cuaderno de aula: 5%. - Valoración de las exposiciones orales y debates en el aula: 10%. - Trabajos de investigación y búsqueda de información: 5%. 	
Elección de actividades para atender la inclusión	Instrumentos de evaluación previstos		
Altas capacidades: lectura de libros complementarios, búsqueda en internet, liderazgo grupal. Dificultades de aprendizaje: reducción a contenidos mínimos en cada situación de aprendizaje, trabajo en grupo heterogéneo, ayuda entre iguales.	Comentario de texto, análisis filosófico de imágenes, disertación, comparación de documentos, debate, investigación y búsqueda de información, exposición oral pública, trabajo cooperativo y participación en el aula.		

7. EVALUACIÓN

El carácter de la evaluación es el establecido en el artículo 15 del **Real Decreto 243/2022** y su concreción en título IV, capítulo I del **Decreto 108/2022**, de 5 de agosto, del Consell.

El carácter continuo, global y formativo de la evaluación tendrá como fin detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, analizar sus causas y, en consecuencia, reorientar la intervención educativa y adecuarla a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado.

Entendemos la evaluación como un instrumento (proceso) de análisis y reflexión que proporciona información del proceso educativo de enseñanza y de aprendizaje. Tiene como finalidad orientar al alumno/a respecto a su evolución, así como facilitarle que pueda continuar mejorando en su proceso. Del mismo modo, orienta al equipo docente respecto a la efectividad de nuestra actuación en relación con el proceso de aprendizaje del alumno/a, y de cómo podemos continuar enfocándolo. Por lo tanto, es muy importante explicitar que en nuestro proyecto defendemos una evaluación formativa.

Serán objetos de evaluación:

- El alumnado, atendiendo al conjunto de actividades realizadas por ellos, valorando su trabajo y el grado en el que van consiguiendo los objetivos previstos.
- La práctica del docente: atendiendo a la revisión y el análisis del ambiente de trabajo y de relación de la clase, la evaluación del alumnado, la correlación de su práctica en función de los objetivos previstos, el contacto y la colaboración con las familias.

Evaluación del alumnado

Evaluación inicial (o de diagnóstico)

Para conocer y valorar los conocimientos previos del alumno/a en aquellos aspectos que puedan condicionar el punto de partida de la acción docente, se llevará a cabo:

- Al inicio de un nuevo curso.
- Cuando llegue un nuevo alumno/a.

Evaluación formativa (o de proceso)

Aunque se realizará de forma permanente a lo largo de todo el proceso, hay al menos tres momentos, coincidiendo aproximadamente con los trimestres, en los que se da una información al alumnado y a las familias de la evolución educativa. Reflexionaremos, asimismo, sobre la práctica docente.

Evaluación final (o sumativa)

Que coincidirá con el final del curso.

Evaluación del profesorado

Evaluación inicial

Para conocer las necesidades y disponibilidades del centro: espacios físicos, necesidades educativas especiales del alumnado, situación económica, recursos didácticos, etc. Se llevará a cabo durante el mes de septiembre.

Evaluación formativa

Se hará de forma permanente a lo largo de todo el proceso educativo, pero hay unos momentos de reflexión conjunta para revisar esta evolución coincidiendo con las sesiones de evaluación del alumnado. Esta evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- La valoración del ritmo de trabajo del grupo y la temporalización de las actividades realizadas.
- Valoración de las estrategias diversificadas utilizadas para dar respuestas a los diferentes intereses y ritmos de aprendizaje.
- Valoración de los materiales didácticos utilizados.
- Valoración de los aprendizajes del alumnado.
- Valoración del clima comunicativo y de convivencia establecido en el aula: profesorado-alumnado, y alumnado entre sí.

Evaluación final

Como análisis final del proceso educativo, donde se valorarán:

- Los objetivos previstos en la programación.
- Otras actividades realizadas y no contempladas en la programación.
- Propuestas de mejora.

7.1. Criterios de evaluación

Los **criterios de evaluación** de las capacidades alcanzadas por el alumnado a lo largo del curso vienen especificados en el apartado correspondiente del decreto. De manera muy sintética, valoraremos las capacidades del alumnado para:

- Argumentar de forma coherente y rigurosa utilizando conceptos filosóficos.
- Analizar, interpretar y comentar críticamente textos de la historia de la filosofía.
- Vincular tesis y argumentos con las diferentes corrientes filosóficas. Situar históricamente el problema tratado.

- Realizar síntesis comparativas, relaciones entre tesis, escuelas, filósofas y filósofos... de la misma o distinta época.
- Producir textos filosóficos, disertaciones y reflexiones sobre problemas filosóficos haciendo un uso adecuado y crítico de la información, y sabiendo situar el problema en el contexto en el que surgió.
- Utilizar los conocimientos filosóficos para comprender el presente y orientarnos al futuro.

Concretando estos **criterios** a partir de las seis **competencias específicas**, y siguiendo lo expuesto en el decreto:

Competencia específica 1

Identificar las diferentes concepciones filosóficas que se han formulado a lo largo de la historia, explicar sus ideas principales y compararlas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre ellas.

- 1.1. Identificar las diversas aportaciones que se han producido a lo largo de la historia acerca de cuestiones filosóficas.
- 1.2. Explicar diferentes teorías filosóficas a través del análisis de sus fuentes.
- 1.3. Relacionar las diferentes teorías filosóficas estudiadas con el presente.

Competencia específica 2

Buscar, analizar e interpretar información relativa a problemas histórico-filosóficos desde una actitud reflexiva autónoma, rigurosa y creativa.

- 2.1. Utilizar criterios de búsqueda y selección de información fiables, y comparar diferentes fuentes de información.
- 2.2. Analizar de forma crítica la información encontrada para comprobar su veracidad.
- 2.3. Exponer de forma rigurosa y autónoma el resultado de la búsqueda, las posiciones históricas respecto a los problemas filosóficos y las reflexiones que se producen a raíz de la elaboración de la información.

Competencia específica 3

Argumentar de forma rigurosa y constructiva a la hora de expresar teorías e ideas relacionadas con problemas histórico-filosóficos.

3.1. Participar en los debates de manera asertiva, escuchando de forma activa y respetando el turno de palabra tanto en la aportación de argumentos como al exponer su acuerdo o desacuerdo.

3.2. Utilizar los conceptos y los argumentos de forma rigurosa para exponer las ideas y razonamientos que se han dado a lo largo de la historia para aclarar las dudas y malentendidos que se planteen.

3.3 Identificar y analizar críticamente los usos dogmáticos y sesgados de los argumentos de la historia de la filosofía.

3.4 Utilizar un lenguaje oral y escrito inclusivo e igualitario en cualquier situación de aprendizaje.

Competencia específica 4

Identificar en los problemas actuales la presencia de los interrogantes y reflexiones planteados a través de la historia de la filosofía.

4.1. Identificar y explicar los interrogantes y reflexiones que guardan relación con los problemas actuales.

4.2. Comparar las respuestas dadas a lo largo de la historia con las respuestas actuales a los mismos problemas.

Competencia específica 5

Analizar críticamente y cuestionar la legitimidad de las ideas, valores y concepciones del mundo que nos llegan desde la historia de la filosofía y dar visibilidad a aquellas que no se han atendido.

5.1. Analizar críticamente la relación entre ideas, valores y concepciones del mundo de la historia de la filosofía.

5.2. Identificar, visibilizar y explicar ideas, valores y concepciones de la historia de la filosofía que han sido silenciadas, relegadas u ocultadas.

5.3. Comparar y explicar las diferencias entre las ideas y valores que han sido silenciadas en la historia de la filosofía y aquellas consideradas como canónicas.

Competencia específica 6

Identificar y analizar los principales problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia del pensamiento occidental y ponerlos en relación con los conflictos éticos y políticos actuales y las diferentes maneras de abordarlos y de reaccionar ante ellos.

6.1. Identificar en los textos de la historia de la filosofía los problemas éticos y políticos de la época.

6.2. Analizar y explicar los problemas planteados en los textos desde una perspectiva históricamente contextualizada.

6.3. Relacionar los argumentos y reflexiones acerca de los problemas éticos y políticos del pasado con la resolución racional de los problemas actuales.

7.2. Instrumentos de evaluación

Los diferentes objetos de evaluación requieren estrategias distintas según alumnado o práctica docente, y es condición indispensable que sean coherentes con las finalidades educativas, los contenidos trabajados y las actividades realizadas. Además, deben hacer posible el cumplimiento de las características del proceso de evaluación formativa que pretendemos, definida en el primer apartado.

Procedimientos e instrumentos

Observación sistemática	Alumnado	Profesorado
· Escalas de observación	*	*
· Listas de control	*	*
· Cuaderno de tutoría	*	*
· Otros		

Análisis de las producciones	Alumnado	Profesorado
· Cuaderno de aula	*	
· Producciones orales (exposiciones, podcasts...)	*	
· Producciones escritas (comentarios, análisis, reflexiones escritas...)	*	
· Producciones multimodales (presentaciones, vídeos...)	*	
· Otros		

Interacciones	Alumnado	Profesorado
· Diálogos	*	
· Debates en grupo	*	*

· Comunicación digital	*	*
· Participación	*	
· Tareas en equipo	*	*
· Trabajo con la PDI	*	

Pruebas específicas	Alumnado	Profesorado
· Objetivas	*	
· Cuestionarios o entrevistas	*	*
· Trabajos individuales	*	
· Otros		

Equipos / pequeño grupo	Alumnado	Profesorado
· Exposiciones conjuntas	*	
· Trabajos en equipo	*	
· Actividades en equipo	*	
· Otros		

7.3. Criterios de calificación

De acuerdo con la legislación vigente, hay que establecer una nota numérica del 1 al 10, sin decimales. Este resultado se acompañará de una valoración cualitativa para cada alumno que destaque sus progresos, las dificultades superadas, el esfuerzo, sus talentos y fortalezas, y también los aspectos que habría que continuar trabajando.

Los procedimientos de evaluación tienen que ser variados. Junto con las pruebas escritas, la profesora valorará las exposiciones orales, tanto individuales como en grupo; además, tendrá en cuenta los comentarios de textos escritos a lo largo del curso y la realización de breves redacciones sobre cuestiones filosóficas. Igualmente evaluará la participación en clase cuando se realicen debates. Evidentemente se evaluará también el trabajo que el alumnado realice de manera autónoma durante las posibles fases no presenciales.

El sistema y modo de evaluación del alumnado vendrá dado en función de las siguientes líneas de actuación:

a) Pruebas escritas en las que el alumnado explique, identifique y relacione los conceptos y problemas fundamentales indicados en el desarrollo de los contenidos del curso. La profesora exigirá, en cada apartado de los contenidos, los conocimientos que considere adecuados para la consecución de los objetivos generales.

b) Elaboración periódica de comentarios de texto adecuados a cada momento del desarrollo de los diversos contenidos que se especifican más arriba. La profesora exigirá del alumnado la adquisición de una determinada capacidad para analizar textos de carácter filosófico; y valorará, asimismo, su capacidad de análisis y reflexión frente a cualquier problema filosófico.

c) Elaboración periódica de “trabajos-disertaciones” adecuados a la temática que se aborde y al nivel en el que se desarrolle.

d) Control y revisión del trabajo efectuado diariamente en el aula, así como del trabajo de consulta y ampliación realizado personalmente por el alumnado, así como del trabajo realizado en períodos no presenciales.

Los criterios básicos de calificación serán:

- La profesora exigirá el dominio del vocabulario filosófico de la asignatura.

- Se valorará el esfuerzo intelectual de análisis de la discusión racional de los problemas, así como la libre expresión de ideas y el diálogo racional, también la capacidad de reconocer problemas filosóficos y analizarlos en los textos, buscar información y establecer una relación de interpretación, de contraste y de diálogo crítico. Del mismo modo se valorará la capacidad de ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones analizadas en el desarrollo de los núcleos temáticos, relacionándolas con las de propuestas filosóficas anteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las mismas.

- Se valorará la capacidad de relacionar las cuestiones filosóficas con el marco histórico social y cultural en el que se desarrollan, de reconocer el significado y la trascendencia de cuestiones que han ocupado de manera permanente la reflexión humana, especialmente en la tradición filosófica occidental, y conocer las semejanzas y diferencias en la forma de plantearse dichas cuestiones en diferentes momentos históricos y desde diferentes posiciones teóricas.

- Se valorará la capacidad de analizar el contenido y el método de exposición de un texto filosófico atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos y términos específicos) y de su estructura expositiva (tesis, argumentos y conclusiones). La habilidad para comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico identificando los supuestos implícitos que lo sustentan y la vigencia de sus aportaciones.

- Se valorará también la capacidad del alumnado de trabajar de manera autónoma y presentar trabajos a través de vías telemáticas de manera adecuada y con corrección formal.

- Se evaluará, asimismo, el estilo, forma de expresión, ortografía, etc. del alumnado, pudiendo, incluso, restar hasta dos puntos de la nota, acorde con el desarrollo de las competencias básicas y el plan de fomento de la lectura.

La nota final se obtendrá sumando los resultados de las pruebas escritas y dividiéndolo por el número de pruebas realizadas; siendo necesario alcanzar un mínimo de cinco puntos para superar la asignatura. Si esta media no alcanza el 5, entonces la profesora podrá introducir un sistema de recuperación final para los contenidos no superados.

Los aspectos con un carácter más formal, aunque como es obvio no exentos de contenido, como la elaboración de disertaciones y comentarios de texto, así como las actividades realizadas en clase o en casa, tendrán un carácter de evaluación continua y se propondrán actividades suplementarias de refuerzo a los alumnos y alumnas que vayan rezagados en lo referente a la asunción de dichas técnicas de trabajo. Su repercusión en la nota no podrá exceder de un punto del total. Según los criterios de la evaluación continua, atenderemos al proceso de calificaciones obtenidas a lo largo del curso, incluyendo modos de recuperación, tales como tareas personalizadas o elaboración de trabajos sobre contenidos anteriores.

En lo que respecta a la prueba extraordinaria, en su caso, su calificación será el resultado de la prueba escrita que se propondrá siguiendo los criterios expuestos en esta programación. La calificación de la prueba se obtendrá de la suma de las puntuaciones de sus diferentes partes, otorgadas proporcionalmente, en función de las preguntas de la prueba.

ANEXOS A LA PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2024/2025

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES, CONTENIDOS MÍNIMOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PERTENECIENTES AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLER

CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS DEL LIBRO DE TEXTO ESCOGIDO (*HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO*, EDITORIAL DIÁLOGO)

INTRODUCCIÓN: Historicidad de los problemas y concepciones de la filosofía

¿Nos hemos hecho los seres humanos siempre las mismas preguntas? La dificultad y el interés de dialogar con las ideas del pasado

BLOQUE 1: ANTIGUA

UNIDAD 1: Del mito al logos: los presocráticos

1. El origen de la filosofía en la Antigua Grecia
2. Cosmovisión mítica y explicación filosófica
 - 2.1. Un tiempo sin escritura: aprox. 1200-750 aC en Grecia
 - 2.2. En qué historias orales creían los griegos
 - 2.3. ¿Los mitos son conocimiento?
 - 2.4. El nacimiento del preguntar crítico y el logos
3. El problema de la realidad en los presocráticos
 - 3.1. ¿De qué están formadas todas las cosas?
 - 3.2. La geometría, la música, el conocimiento y la purificación del alma
 - 3.3. ¿Qué queremos decir cuando decimos que algo «es»?
 - 3.4. ¿Somos nosotros quienes inventamos a nuestros dioses?

UNIDAD 2: Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega

1. La ciudad de Atenas y la ilustración griega
2. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega: el caso de Aspasia de Mileto
3. Quiénes eran los sofistas y quién era Sócrates
4. Temas principales de reflexión en la ilustración griega
 - 4.1. Estados diferentes, leyes diferentes... ¿Son todas justas?
 - 4.2. El papel de la religión en la sociedad
 - 4.3. ¿Son relativos lo bueno y lo malo? El relativismo moral
 - 4.4. ¿Hay un conocimiento absoluto y definitivo? ¿Cómo podríamos reconocerlo? El relativismo epistemológico
 - 4.5. El poder de la educación
5. El juicio a Sócrates y la originalidad de su pensamiento

UNIDAD 3: La antropología en la filosofía clásica

1. La reflexión sobre el ser humano en la antigua Grecia. Cuando la psicología era filosofía
2. Sócrates y el conocimiento de sí
 - 2.1. El autoconocimiento: «una vida examinada»
 - 2.2. Los beneficios del autoconocimiento
 - 2.3. Una nueva visión del yo: el alma racional
 - 2.4. Una nueva visión de la educación: el método dialéctico
3. El ser humano y la psique en Platón
 - 3.1. La teoría platónica de las Ideas
 - 3.2. El ser humano: el alma inmortal *habitando* un cuerpo mortal
 - 3.3. La estructura interna del alma
4. La psique en Aristóteles: una visión naturalista del ser humano y de su alma
 - 4.1. La teoría aristotélica de la substancia
 - 4.2. El alma es la *forma* de un cuerpo vivo
 - 4.3. El orden de los seres vivos
 - 4.4. La especificidad del alma racional humana

UNIDAD 4: La discusión ética

1. El nacimiento de la ética o filosofía moral en la Grecia clásica

2. El intelectualismo socrático-platónico
 - 2.1. El intelectualismo moral en Sócrates
 - 2.2. La versión de Platón del intelectualismo socrático
3. La teoría de las virtudes del alma en Platón
 - 3.1. Las virtudes de las partes del alma: sabiduría, valentía y moderación
 - 3.2. La virtud del alma entera: la justicia
 - 3.3. El ideal de vida ascética
4. La eudemonía en Aristóteles
 - 4.1. ¿De verdad basta con el conocimiento para alcanzar una vida recta y feliz?
 - 4.2. La felicidad, el fin último de la vida humana
 - 4.3. ¿Qué es la felicidad?
 - 4.4. Dos ideales de felicidad
 - 4.5. El ideal de felicidad del hombre virtuoso: la vida activa
 - a) Las virtudes éticas
 - b) La sabiduría práctica o prudencia
 - c) Los bienes exteriores
 - 4.6. El ideal de felicidad del sabio: la vida contemplativa o teórica
5. El debate ético: Platón *versus* Aristóteles

UNIDAD 5: El debate político. LAS PROPUESTAS PLATÓNICA Y ARISTOTÉLICA SOBRE EL MEJOR ORDEN SOCIAL

1. Los inicios de la filosofía política: ética, antropología y política
2. El mejor orden social, según Platón
 - 2.1. La decepción de Platón con la política
 - 2.2. Las críticas de Sócrates y Platón a la democracia
 - 2.3. El gobierno ideal: el gobierno de los mejores
 - 2.4. El Estado ideal
 - 2.5. El papel de la educación en el Estado ideal
 - 2.6. Justicia e injusticia en el Estado
3. El mejor orden social, según Aristóteles
 - 3.1. El final de la época clásica: los últimos días de la polis

- 3.2. El animal político y los fines de la política
 - 3.3. El problema del mejor orden social: Aristóteles *versus* Platón
 - 3.4. La clasificación de las formas de gobierno
 - 3.5. Aristóteles y la democracia
 - 3.6. La mejor forma de gobierno y la polis ideal
4. Vigencia y actualidad del pensamiento político de Platón y de Aristóteles

UNIDAD 6: EL PENSAMIENTO HELENÍSTICO: De la polis al imperio

- 1. La cultura helenística en el imperio de Alejandro Magno
- 2. El desarrollo de la ciencia
- 3. Escuelas filosóficas helenísticas
 - 3.1. Rasgos comunes: la filosofía como terapia
 - 3.2. Cinismo
 - 3.3. Escepticismo (pirronismo)
 - 3.4. Epicureísmo
 - 3.5. Estoicismo

BLOQUE 2: MEDIEVAL

UNIDAD 7: Cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Entre la luz y la oscuridad

- 1. Contexto histórico y religioso
 - 1.1. La aparición de una nueva religión: el cristianismo
 - 1.2. La religión musulmana: el Islam
 - 1.3. La filosofía como sierva de la religión
- 2. Periodos de la filosofía medieval
- 3. Cuestiones filosóficas de la filosofía medieval
- 4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. Cuando Jesús *conoció* a Sócrates
 - 4.1. El problema de la relación entre fe y razón. Fe *versus* razón
 - 4.2. Entre la luz y la oscuridad: Hipatia de Alejandría y Agustín de Hipona

4.2.1. Hipatia de Alejandría

4.2.2. Agustín de Hipona

UNIDAD 8: DE LA TEOLOGÍA A LA CIENCIA

1. Contexto histórico

2. El problema de los universales

3. Mística y filosofía

3.1. Anselmo de Canterbury

3.2. Hildegard von Bingen

4. La irrupción de la filosofía árabe y judía

4.1. Filosofía árabe

4.2. Filosofía judía

5. Auge y declive de la escolástica

5.1. Tomás de Aquino

5.2. Guillermo de Ockham

BLOQUE 3: MODERNA

UNIDAD 9: La modernidad: el problema del conocimiento

1. El nacimiento de la modernidad europea: el Renacimiento y el protestantismo y la revolución científica

2. La necesidad de un fundamento seguro para el conocimiento

2.1. Principales figuras del racionalismo

2.1.1. Descartes, el filósofo de la duda

El método, la duda y la primera verdad

Las ideas innatas y el papel de Dios como garante de verdad

Las tres sustancias, el mecanicismo y la libertad

2.1.2. Spinoza y el panteísmo

La teoría de la sustancia única

Los atributos y los modos

Los distintos grados de conocimiento

2.1.3. Leibniz, las mónadas y el mejor de los mundos posibles

Las mónadas y la armonía preestablecida

El mejor de los mundos posibles

Las ideas innatas y los principios de contradicción y de razón suficiente

2.2. Principales figuras del empirismo

2.2.1. Margaret Cavendish, una pensadora epistemológicamente inclasificable

Una visión organicista de la naturaleza

Una epistemología a medio camino entre el racionalismo y el empirismo

2.2.2. John Locke y el empirismo inglés

La negación de las ideas innatas y la teoría del conocimiento

Las cualidades y la crítica al concepto de sustancia

2.2.3. George Berkeley y la percepción

2.2.4. David Hume y el descrédito de la metafísica

Los contenidos de la mente y los tipos de conocimiento

La crítica a la idea de causalidad

La negación de la sustancia, del yo y de Dios

UNIDAD 10: El origen y el fundamento de la sociedad y el poder

1. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social

2. El estado de naturaleza y el contractualismo clásico

3. Principales figuras del contractualismo clásico

3.1. Thomas Hobbes y el absolutismo

3.2. John Locke y los derechos naturales

3.3. Jean-Jacques Rousseau y la voluntad general

UNIDAD 11: El debate metafísico moderno

1. El problema de la metafísica

1.1. La situación de la metafísica antes de Kant

1.2. Hume y el despertar del sueño dogmático

2. La filosofía crítica de Immanuel Kant

2.1. El giro copernicano

2.2. La facultad superior de conocer: los juicios sintéticos *a priori*

2.3. La sensibilidad y el entendimiento, facultades del conocimiento

2.3.1. Sensibilidad

2.3.2. Entendimiento

2.4. Posibilidad y límites de la metafísica

2.4.1. Las ideas trascendentales y la antinomia de la razón

2.4.2. La finalidad de la metafísica

2.5. Conclusiones

UNIDAD 12: El proyecto ilustrado

1. ¿Qué es la Ilustración?

2. Ilustración y democracia

3. La lucha por los derechos: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft

3.1. El feminismo ilustrado

3.2. Olympe de Gouges

3.3. Mary Wollstonecraft

4. Conclusiones: potencia y límites de la razón

BLOQUE 4: CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 13: LA Crisis del proyecto ilustrado

1. Filósofos que creyeron haber culminado el trabajo de la filosofía

1.1. Hegel

1.2. Comte

2. La gestación de la crisis del proyecto ilustrado

2.1. Hermenéutica

2.2. Escuela de Brentano

2.3. Pragmatismo americano

3. La filosofía de la sospecha. 2ª mitad del s. XIX

3.1. Freud

3.1.1. La mente inconsciente

3.1.2. El desarrollo de la psique

3.1.3. Sospechar de la conciencia

3.2. Marx

3.2.1. Alienación económica

3.2.2. Alienación ideológica: el ejercicio de la sospecha

3.2.3. Materialismo dialéctico

3.2.4. Ideal marxista de humanidad

3.3. Nietzsche

3.3.1. Nietzsche como maestro de la sospecha

3.3.2. La genealogía de la moral

3.3.3. La muerte de Dios

3.3.4. La afirmación de la vida, el eterno retorno y la voluntad de poder

3.3.5. El superhombre

3.4. Sospechar de los «maestros de la sospecha»: Freud, Marx y Nietzsche frente al feminismo

UNIDAD 14: Corrientes filosóficas del siglo XX

1. Introducción: dos tradiciones enfrentadas condenadas a entenderse

2. Filosofía analítica

2.1. Lógica y filosofía del lenguaje

2.1.1. Russell

2.1.2. Frege

2.1.3. El primer Wittgenstein

2.2. Epistemología y filosofía de la ciencia

2.2.1. Positivismo lógico

2.2.2. Quine

2.2.3. Popper

2.2.4. Kuhn y Feyerabend

- 2.3. Filosofía del lenguaje ordinario
 - 2.3.1. El segundo Wittgenstein
 - 2.3.2. Austin
 - 2.3.3. Pragmática filosófica
- 2.4. Filosofía de la mente: Davidson y Patricia Churchland
- 2.5. Ética, justicia y filosofía política
 - 2.5.1. Iris Murdoch
 - 2.5.2. John Rawls
 - 2.5.3. Miranda Fricker

3. Filosofía continental

- 3.1. Existencialismos
 - 3.1.1. Existencialismo alemán: Heidegger
 - 3.1.2. Existencialismo francés: Jean-Paul Sartre
- 3.2. Teoría crítica, hermenéutica y arqueología del poder
 - 3.2.1. Teoría crítica: Escuela de Frankfurt
 - 3.2.2. La hermenéutica en el siglo XX: Gadamer
 - 3.2.3. Arqueología del poder: Michel Foucault
- 3.3. Filosofía postmoderna
 - 3.3.1. Derrida
 - 3.3.2. Deleuze
 - 3.3.3. Zigmunt Bauman
 - 3.3.4. Byung-Chul Han

UNIDAD 15: El análisis filosófico de la opresión (1): FEMINISMO Y EMANCIPACIÓN EN SIMONE DE Beauvoir

1. *El segundo sexo*: el esfuerzo por la lucidez
2. Algunos momentos clave en la historia del feminismo
 - 2.1. El feminismo del cartesiano François Poulain de la Barre
 - 2.2. La raíz ilustrada de los movimientos reivindicativos de derechos
 - 2.3. La Declaración de Seneca Falls. La superposición de discriminaciones
 - 2.4. El movimiento sufragista

3. ¿Qué es una mujer? La importancia del planteamiento de la pregunta
4. La perspectiva existencialista de *El segundo sexo*
5. La metodología de investigación en *El segundo sexo*
6. Los pilares de la emancipación de las mujeres
7. La repercusión de *El segundo sexo*
8. El encuentro entre Simone Weil y Simone de Beauvoir

UNIDAD 16: El análisis filosófico de la opresión (2): SIMONE Weil y HANNAH Arendt

1. Simone Weil: una filosofía para el arraigo del ser humano
 - 1.1. La profunda coherencia entre pensamiento y acción
 - 1.2. Solo el bien es un fin
 - 1.3. El monopolio del conocimiento: causa de opresión social
 - 1.4. El pensamiento libre como condición de la dignidad humana
 - 1.5. El trabajo, acción humana por excelencia
 - 1.6. Capitalismo y guerra: la tendencia hacia una forma totalitaria de organización social
 - 1.7. La necesidad de la descentralización de la vida social
 - 1.8. La prevalencia del concepto de obligación. Las necesidades del alma
 - 1.9. Echar raíces como necesidad más importante e ignorada del alma humana
 - 1.10. La importancia de la tarea política
2. Hannah Arendt: la reflexión sobre el totalitarismo
 - 2.1. Hannah Arendt: la necesidad de comprensión
 - 2.2. Los orígenes del totalitarismo
 - 2.2.1. El enfoque empirista de la situación totalitaria
 - 2.2.2. La dominación total: Hitler en la Alemania nazi y Stalin en la Unión Soviética
 - a) Transformar las clases sociales en masas
 - b) Sustituir el sistema de partidos no por una dictadura sino por un movimiento de masas
 - c) Propaganda en la política exterior, y adoctrinamiento y terror en la interior
 - d) Desplazar del centro del poder al ejército, que es ocupado por la policía
 - e) Establecer una política exterior abiertamente encaminada a la dominación mundial

2.2.3. La supresión de la individualidad. Los campos de concentración:

el lugar en el que «todo es posible»

2.2.4. Los seres humanos superfluos

2.3. La condición humana: labor, trabajo y acción

2.4. La *banalidad* del mal. La interdependencia entre irreflexión y maldad

2.5. Filosofía y política. La virtud cívica

ESTRUCTURA Y MODELO DE EXAMEN

Estamos a la espera de que la Universidad determine la estructura y modelo del examen de Historia de la Filosofía P.A.U.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El sistema y modo de evaluación del alumnado vendrá dado en función de las siguientes líneas de actuación:

a) Pruebas escritas en las que el alumno/a explique, identifique y relacione los conceptos y problemas fundamentales indicados en el desarrollo de los contenidos del curso. La profesora exigirá, en cada apartado de los contenidos, los conocimientos que considere adecuados para la consecución de los objetivos generales.

b) Elaboración periódica de comentarios de texto adecuados a cada momento del desarrollo de los diversos contenidos que se especifican más arriba. La profesora exigirá del alumnado la adquisición de una determinada capacidad para analizar textos de carácter filosófico; y valorará, asimismo, su capacidad de análisis y reflexión frente a cualquier problema filosófico.

c) Elaboración periódica de “trabajos-disertaciones” adecuados a la temática que se aborde y al nivel en el que se desarrolle.

d) Control y revisión del trabajo efectuado diariamente en el aula, así como del trabajo de consulta y ampliación realizado personalmente por el alumnado.

Los criterios básicos de calificación serán:

- La profesora exigirá el dominio del vocabulario filosófico de la asignatura.

- Se valorará el esfuerzo intelectual de análisis de la discusión racional de los problemas, así como la libre expresión de ideas y el diálogo racional, también la capacidad de reconocer

problemas filosóficos y analizarlos en los textos, buscar información y establecer una relación de interpretación, de contraste y de diálogo crítico. Del mismo modo se valorará la capacidad de ordenar y situar cronológicamente las diversas interpretaciones analizadas en el desarrollo de los núcleos temáticos, relacionándolas con las de propuestas filosóficas anteriores y reconociendo la permanencia e historicidad de las mismas.

- Se valorará la capacidad de relacionar las cuestiones filosóficas con el marco histórico social y cultural en el que se desarrollan, de reconocer el significado y la trascendencia de cuestiones que han ocupado de manera permanente la reflexión humana, especialmente en la tradición filosófica occidental, y conocer las semejanzas y diferencias en la forma de plantearse dichas cuestiones en diferentes momentos históricos y desde diferentes posiciones teóricas.

- Se valorará la capacidad de analizar el contenido y el método de exposición de un texto filosófico atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos y términos específicos) y de su estructura expositiva (tesis, argumentos y conclusiones). La habilidad para comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico identificando los supuestos implícitos que lo sustentan y la vigencia de sus aportaciones.

- Se evaluará, asimismo, el estilo, forma de expresión, ortografía, etc. del alumnado, pudiendo, incluso, restar hasta dos puntos de la nota, acorde con el desarrollo de las competencias básicas y el plan de fomento de la lectura.

La nota final se obtendrá sumando los resultados de las pruebas escritas y dividiéndolo por el número de pruebas realizadas; siendo necesario alcanzar un mínimo de cinco puntos para superar la asignatura. Si esta media no alcanza el 5, entonces la profesora podrá introducir un sistema de recuperación final para los contenidos no superados.

Los aspectos con un carácter más formal, aunque como es obvio no exentos de contenido, como la elaboración de disertaciones y comentarios de texto, así como las actividades realizadas en clase, tendrán un carácter de evaluación continua y se propondrán actividades suplementarias de refuerzo a los alumnos y alumnas que vayan rezagados en lo referente a la asunción de dichas técnicas de trabajo. Su repercusión en la nota no podrá exceder de un punto del total. Según los criterios de la evaluación continua, atenderemos al proceso de calificaciones obtenidas a lo largo del curso, incluyendo modos de recuperación, tales como tareas personalizadas o elaboración de trabajos sobre contenidos anteriores.

En lo que respecta a la prueba extraordinaria, en su caso, su calificación será el resultado de la prueba escrita que se propondrá siguiendo los criterios expuestos en esta programación. La calificación de la prueba se obtendrá de la suma de las puntuaciones de sus diferentes partes, otorgadas proporcionalmente, en función de las preguntas de la prueba.

PSICOLOGÍA 1º de BACHILLERATO

La profesora facilitará al alumnado el material necesario para el desarrollo de la materia a través de Aules, Drive, correo electrónico o medios materiales.

Unidades didácticas

Unidad 1: Introducción a la psicología

Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta

Unidad 3: La psicología humana y la etología

Unidad 4: El Psicoanálisis

Unidad 5: Los procesos cognitivos básicos: Sensación, Percepción y atención

Unidad 6: Aprendizaje y memoria

Unidad 7: Los procesos cognitivos superiores: inteligencia y pensamiento

Dada la densidad conceptual del programa oficial, en cada unidad seleccionaremos aquellos aspectos que consideremos más adecuados en relación al grupo de clase y a su asimilación de los aspectos trabajados en el aula. De estas adaptaciones se dará cuenta en las actas del departamento.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El carácter continuo de la evaluación implica que la profesora ha de ir evaluando todas las actividades orales y escritas que los alumnos y alumnas realizan en cada una de las unidades. Sin embargo, con el fin de lograr una mayor objetividad en la evaluación, se debe añadir a los criterios anteriores unas pruebas especiales correspondientes a cada unidad, consistentes en pruebas objetivas y en pruebas abiertas. Por consiguiente, cada tema será evaluado atendiendo:

1. Las actividades ordinarias que realizan los alumnos y alumnas en su trabajo diario de clase, que podrá suponer hasta un 20% de la nota de cada evaluación: cuaderno de trabajo, actividades de análisis y comprensión de los casos trabajados, debates y discusiones en común de los temas tratados.

2. Pruebas escritas especiales que se elaborarán para cada unidad o para cada núcleo temático. Estas pruebas supondrán aproximadamente un 80% de la nota que cada alumna/o reciba en una evaluación.

3. Se evaluará, asimismo, el estilo, forma de expresión, ortografía, etc. del alumno/a acorde con el desarrollo de las competencias básicas y el plan de fomento de la lectura, pudiendo, incluso, restar hasta dos puntos de la nota.

Los aspectos con un carácter más formal, aunque como es obvio no exentos de contenido, como el análisis de casos y las actividades realizadas en clase, tendrán un carácter de evaluación continua y se propondrán actividades suplementarias de refuerzo a los alumnos y alumnas que vayan rezagados en lo referente a la asunción de dichas técnicas de trabajo. Su repercusión en la nota no podrá exceder de dos puntos del total. Según los criterios de la evaluación continua, atenderemos al proceso de calificaciones obtenidas a lo largo del curso, incluyendo modos de recuperación, tales como tareas personalizadas o elaboración de trabajos sobre contenidos anteriores.

La nota final se obtendrá sumando los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones y dividiéndolo por el número de evaluaciones realizadas; siendo necesario alcanzar un mínimo de cinco puntos para superar la asignatura.

En lo que respecta a la prueba extraordinaria, en su caso, su calificación será el resultado de la prueba escrita que se propondrá siguiendo los criterios expuestos en esta programación. La calificación de la prueba se obtendrá de la suma de las puntuaciones de sus diferentes partes, otorgadas proporcionalmente, en función de las preguntas de la prueba.

FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO

La asignatura se desarrollará con el libro de texto de la editorial Diálogo, Filosofía 1º de Bachillerato publicado en 2022.

Contenidos

Bloque 1. Persona.

- Especificidad del saber filosófico y sus métodos.
- El ser humano como problema filosófico.
- Antropología filosófica: cultura, etnocentrismo, relativismo cultural y descolonización.
- El problema de la identidad personal. Identidad digital, inteligencia artificial y transhumanismo.
- El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.

Bloque 2. Realidad y conocimiento.

1. Realidad.

- Apariencia y realidad.

2. Conocimiento.

- Posibilidad y contenidos del saber metafísico.
- Lógica: el razonamiento y la argumentación formal e informal.
- El problema del conocimiento y la verdad.
- La desinformación y el fenómeno de la post-verdad.
- El saber científico y la filosofía de la ciencia.
- La dimensión social y política del conocimiento.

Bloque 3. Participación, acción y creación.

1. Política.

- El ser humano como ser social y político.
- Legalidad y legitimidad.
- El fundamento de la organización social y del poder político.
- La reflexión filosófica alrededor de la democracia.
- Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos.

2. Ética.

- La razón práctica como problema
- Problemas y conflictos morales. Los dilemas
- El marco ético del diálogo

3. Estética

- El problema del arte y de la belleza
- El papel político del arte

Bloque 4. Paz, prosperidad y planeta.

- Teorías éticas y los retos del desarrollo sostenible.
- Interseccionalidad de las desigualdades y las discriminaciones.
- Guerra y terrorismo. Violencias: directa, cultural y estructural.
- Derechos humanos.
- Feminismo, feminismos y perspectiva de género en la filosofía.
- Consumo responsable, tecnología y entorno natural.

Criterios de calificación.

El carácter continuo de la evaluación implica que la profesora ha de ir evaluando todas las actividades orales y escritas que los alumnos y alumnas realizan en cada una de las unidades. Sin embargo, con el fin de lograr una mayor objetividad en la evaluación, se debe añadir a los criterios anteriores unas pruebas especiales correspondientes a cada unidad, consistentes en pruebas objetivas y en pruebas abiertas.

Por consiguiente, cada tema será evaluado atendiendo:

1. Las actividades ordinarias que realizan los alumnos y alumnas en su trabajo diario de clase, que podrá suponer entre un 20% o 30% de la nota de cada evaluación, según se determine previamente.

2. Pruebas escritas especiales que se elaborarán para cada unidad o para cada núcleo temático. Estas pruebas supondrán un 70% u 80% de la nota que cada alumna/o reciba en una evaluación.

3. Se evaluará, asimismo, el estilo, forma de expresión, ortografía, etc. del alumno/a acorde con el desarrollo de las competencias básicas y el plan de fomento de la lectura, pudiendo, incluso, restar hasta dos puntos de la nota del ejercicio concreto de que se trate.

La nota final del curso será la nota media obtenida entre las tres evaluaciones.

En lo que respecta a la prueba extraordinaria, en su caso, su calificación será el resultado de la prueba escrita que se propondrá siguiendo los criterios expuestos en esta programación. La calificación de la prueba se obtendrá de la suma de las puntuaciones de sus diferentes partes, otorgadas proporcionalmente, en función de las preguntas de la prueba.

FILOSOFÍA 4º ESO Optativa

Unidades didácticas y materiales de trabajo

La concreción de la propuesta pedagógica del departamento para esta asignatura se llevará a cabo con los materiales de la editorial Diálogo: Filosofía 4º ESO, 978-84-126696-0-2.

1. ¡Me obligan a pensar! La filosofía como arte de argumentar de manera personal y crítica.
2. Respeto al medio ambiente o muerte del planeta. Libertad y responsabilidad.
3. Diversidad personal y cultural. Naturaleza e identidad humana.
4. Consumir para vivir y no vivir para consumir. Cómo convivir con el mercado sin morir en el intento.
5. Luchando contra las injusticias. Por un mundo más equitativo.
6. Aceptación y manejo de la incerteza. ¿Qué puedo saber? Cómo sobrevivir al peso de la información.
7. Compromiso y participación ciudadana. Una democracia viva.
8. Responsabilidad digital y relaciones sanas. Apariencia y realidad en las redes sociales.

Sistema de calificación

El sistema de calificación será lo más personalizado posible, dada la heterogeneidad del alumnado que se agrupa en una optativa de estas características. Se tendrán en cuenta todas las actividades que se planteen diariamente, que se entregarán periódicamente para su revisión, así como las actividades de debate que se realicen en el aula.

Al mismo tiempo, en clase se realizarán pruebas de evaluación de distinto tipo: exámenes, comentarios de textos, redacciones filosóficas y trabajos de investigación.

Los exámenes tendrán un valor máximo del 60 % de la evaluación. En la evaluación de los trabajos escritos se atenderá especialmente a la calidad de la expresión: organización de las ideas, uso de conectores argumentativos y de signos de puntuación adecuados, así como a la ortografía. La no entrega del cuaderno de clase o de los trabajos obligatorios, tanto como la copia de los mismos supondrá el suspenso de la evaluación.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Material proporcionado por el departamento.

Las profesoras adaptarán esta programación a las características de cada uno de los grupos, según se indicará en las actas del curso.

CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

Bloque 1: Persona

- El bienestar físico y emocional.
- La diversidad.
- La igualdad entre mujeres y hombres.
- Educación.

Relativismo moral o universalidad de los valores.

Dilemas morales.

Autonomía y heteronomía moral.

Bloque 2: Paz

- Resolución de conflictos.

Violencias: directa, cultural y estructural.

Cultura de la violencia versus cultura de la paz. "Noviolencia". Paz positiva versus paz negativa.

Maltrato, acoso y exclusión. Respeto y tolerancia.

Conductas adictivas.

- Los deberes y los derechos de las personas.

Derechos y deberes.

“Netiqueta” para dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales. Declaración Universal de Derechos Humanos y de la Infancia.

Valores democráticos y ciudadanía global.

Legalidad y legitimidad. Dignidad y justicia

SEGUNDA EVALUACIÓN

Bloque 3: Prosperidad.

- Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Sostenibilidad y reducción de las desigualdades

- La desigualdad.

Situaciones de marginación, discriminación e injusticia social.

Interseccionalidad de las desigualdades y las discriminaciones.

- Función social de los impuestos y justicia fiscal.

Los servicios públicos.

Conductas defraudadoras y evasión fiscal.

Bloque 4: Planeta

- Agenda 2030 y Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La Agenda 2030 como oportunidad para transformar el planeta.

Impacto del ser humano en el planeta y cambio climático.

Desarrollo sostenible y ciudadanía global.

Consumo responsable y economía circular.

Tecnología y entorno natural. Basura digital y sostenibilidad.

Bienestar animal.

TERCERA EVALUACIÓN

Bloque 5: Participación. Actividades:

- Habilidades.

Estrategias para el diálogo convertido en debate: asertividad, argumentación, contraargumentación y pruebas. Tipos de argumentos

- Ámbitos.

Procesos participativos en los ámbitos local, nacional e internacional.
Marco ético del diálogo.
Activismo ciudadano y solidaridad internacional. ONG.
La ONU como sociedad de naciones.
La UNESCO como elemento clave para establecer alianzas de progreso.
Europa como unidad política. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El sistema y modo de evaluación vendrá dado en función de las siguientes líneas de actuación:

a) Control y revisión del trabajo efectuado diariamente en el aula, así como del trabajo de consulta y ampliación realizado personalmente por el alumnado: realización de las actividades propuestas, asistencia a clase, colaboración en el trabajo del aula, cooperación con los compañeros, disposición hacia el trabajo, atención en clase, presentación en tiempo y forma de los trabajos y ejercicios, participación en los debates, etc. Para evaluar este trabajo se requerirá el cuaderno de clase periódicamente. La valoración en este apartado podrá alcanzar hasta un 70% de la calificación de la evaluación. La actitud de trabajo en el aula podrá calificarse de modo separado con una valoración del 30% de la calificación de la evaluación.

Teniendo en cuenta el carácter continuo de la evaluación, cuando un alumno/a presente dificultad para alcanzar los mínimos exigidos, se le propondrá una serie de actividades de recuperación, que serán tenidas en cuenta junto con los resultados obtenidos en el siguiente bloque temático. No obstante, dado el tipo de currículum, el alumno o alumna puede aprobar mediando entre las distintas evaluaciones. La nota final se obtendrá sumando los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones y dividiéndolo por el número de evaluaciones realizadas; siendo necesario alcanzar un mínimo de cinco puntos para superar la asignatura.

Uso de las T.I.C.

A lo largo del curso se utilizarán todas aquellas plataformas que, a medida que vaya transcurriendo el curso, resulten útiles, eficaces y de fácil acceso para el alumnado, principalmente Aules, Teams, Onedrive, etc. Como puede verse en las respectivas programaciones, el uso de ordenadores y el acceso a internet resulta imprescindible en nuestras distintas áreas de trabajo.

Uso del móvil en el aula: Las profesoras podrán hacer uso del móvil en el aula tanto para gestionar las faltas de asistencia y comunicaciones a través de Itaca, como para realizar las consultas que se consideren oportunas. Si se estima conveniente, se hará un uso responsable del móvil en la realización de algunas actividades que se lleven a cabo en el aula, posibilitando también el aprendizaje del empleo de las plataformas en las distintas áreas.