

<p>Curso académico: 24-25</p>	<p>Departamento: INGLÉS</p>	
<p>1. Concreción curricular de la materia:</p>	<p>ESO: art. 7 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria. Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana</p>	
<p>1.1 Elementos curriculares del nivel:</p>	<p>1º ESO</p>	
	<p>Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	
<p>1.1.1 Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

	<p>actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.</p> <p>Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones</p> <p>El currículo establece unos critérios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>	
<p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p>	<p>Instrumentos de recogida de información</p> <p>El currículo establece unos critérios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p> <p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 	<p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) 5% Notebook</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) 5% Deberes Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones:</p> <p>1ª evaluación..... 20% de la nota final 2ª evaluación..... 30% de la nota final 3ª evaluación..... 50% de la nota final</p> <p>Será necesaria una nota de 5 o superior a 5 en la nota final del curso.</p>
<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>	<p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>	

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4				Grupo: todos			
Situación de aprendizaje número1	Título: THIS IS MY LIFE	Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social	profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar amablemente a los demás y comparar las opciones, • proporcionar una retroalimentación constructiva, • extraer la información clave de un texto, • • organizar la escritura de forma coherente, • presentar la información de forma atractiva y llamativa. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>						<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>		

<p style="text-align: center;">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 %</p> <p>Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="text-align: center;">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Organización	Secuenciación de actividades - VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP</i> - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i> , el <i>Teacher's Resource Book</i> , el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral 				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO						Grupo:		
Título: WELCOME TO MY SCHOOL	Contexto:	personal	x	educativo		social		profesional		
Situación de aprendizaje e núm. 2	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, • mostrar interés por las ideas de los demás, • hacer sugerencias originales, • llegar a un consenso en grupo, • debatir las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16				

<p style="text-align: center;">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="text-align: center;">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades

- VOCABULARY
- LISTENING
- SPEAKING
- READING
- GRAMMAR

WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar su centro escolar a visitantes y futuros alumnos o hablar a otras personas sobre su centro, o pensar de forma creativa y hacer sugerencias sobre cómo podría mejorarse un centro escolar o juvenil, etc. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you like your school? How would you change it? What would your ideal school be like?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder 1 a 5* a lo largo de la unidad: • Inventar su escuela.

- Describir un día típico.
- Entrevistar a un alumno.
- Inventar clubes y actividades extraescolares.
- Describir un acontecimiento especial de la escuela.

- Compleción de las tareas finales, en la lección *Project*, siguiendo los pasos propuestos:
1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
 3. Realización de su tarea final: diseñar una página web para una escuela inventada, siguiendo los pasos indicados.
 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*;
- *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*;
- OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Título: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?	Contexto:	personal	educativo	x	social		profesional		
Situación de aprendizaje núm. <u>3</u>	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios de la práctica de deportes activando conocimientos y recursos para presentar un deporte o juego con consejos para principiantes.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • colaborar para incluir ideas de todos, • hacer sugerencias útiles, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información de forma atractiva. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como explicar, compartir o presentar información para animar a otras personas a participar en un deporte o actividad, o para ayudar a otras personas a practicar mejor un deporte o actividad. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Do you like sports and games? Would you like your friends to practice your favorite sport or game? How could you encourage people to play a sport or game?</i></p> <p>TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Hacer una lista de los deportes y juegos que le gustan a su grupo. • Hacer un pequeño concurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases sobre los aspectos positivos de su deporte o juego. • Crear consejos para principiantes. • Hacer un anuncio publicitario. <p>Completación de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo</p>							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16	

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)</p> <p>65 %:</p> <p>Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 %</p> <p>Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)</p> <p>10%</p> <p>Libro de lectura obligatorio</p> <p>5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Organización	<p>Secuenciación de actividades</p> <p>-VOCABULARY</p> <p>-LISTENING</p> <p>-SPEAKING</p> <p>-READING</p> <p>-GRAMMAR</p> <p>WRITING</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
--------------	--	--	---	--	--

Instrumento de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral
---	---

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO		Grupo:				
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: WHAT WE WEAR	Contexto:		personal	educativo	x	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la moda activando conocimientos y recursos para diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • investigar con eficacia, • presentar la información de forma clara y atractiva, • hacer sugerencias originales, • colaborar para incluir las ideas de todos, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • comprender las diferencias culturales. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida</p>				<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>				

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)</p> <p>65 %:</p> <p>Reading: 15 %</p> <p>Listening 15 %</p> <p>Writing 15 %</p> <p>Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)</p> <p>10%</p> <p>Libro de lectura obligatorio</p> <p>5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades</p> <p>-VOCABULARY</p> <p>-LISTENING</p> <p>-SPEAKING</p> <p>-READING</p> <p>-GRAMMAR</p> <p>WRITING</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como sugerir cambios en un uniforme escolar o en una equipación deportiva, o para describir la ropa que se quiere vender en internet. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Do you like fashion? Do you like the design of school or professional uniforms? How would you improve it?</i></p> <p>TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir a quién va dirigida su colección de ropa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar las prendas de su gama. • Describir el estilo de las prendas. • Elegir los colores principales. • Escribir un artículo para una revista. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>.</p> <p>2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas, siguiendo los pasos indicados.</p> <p>4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.</p> <p>5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.</p> <p>6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP</p> <p>- Fotocopias</p> <p>- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.</p> <p>- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
	<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 			

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Situación de aprendizaje número 5	Título: EAT UP		Contexto:		personal	educativo	x	social	profesional		
	Descripción / Justificación: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la comida rápida y la salud activando conocimientos y recursos para crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • extraer la información clave de un texto,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer sugerencias útiles y originales, • mostrar interés por las ideas de los demás, • llegar a un consenso en grupo, • presentar la información con claridad y seguridad. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16			

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades
-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como recomendar una cafetería o un restaurante, al escribir una reseña de una cafetería o un restaurante en internet, o si se monta un pequeño negocio de venta de comida. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you think street food stalls offer healthy food? How could they be improved?*

TAREA:

- Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad:
1. Pensar en una idea para un puesto de comida.
 2. Elegir algunas ideas de comida equilibrada para su menú.
 3. Adaptar el menú a personas con dietas especiales.
 4. Crear combinaciones de alimentos interesantes.
 5. Crear un folleto para su puesto de comida.

- Compleción de las tareas finales, en la lección *Project*, siguiendo los pasos propuestos:
1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
 3. Realización de su tarea final: crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida, siguiendo los pasos indicados.
 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10

TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP*
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO			Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. <u>7</u>	Título: LET'S START A BAND	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>. En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el papel de la música en nuestras vidas activando conocimientos y recursos para crear y presentar un grupo musical.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar opciones,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer sugerencias originales, • organizar los escritos de forma coherente, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información con claridad y seguridad. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>								<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>	

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades
-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como escribir sobre su músico favorito o hablar de su grupo musical preferido. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Who is your favorite singer or band? How much do you know about him, her or them?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir el tipo de música y el nombre de su grupo.

- Escribir sobre su grupo antes de ser famoso.
- Escribir notas sobre su primer concierto.
- Planificar y escribir la letra de una nueva canción.
- Escribir la biografía de un miembro de su grupo.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear y presentar un grupo musical, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*;
Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura.
Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Título: AROUND THE WORLD	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
Situación de aprendizaje número 7	<p>Descripción / Justificación: JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo para jóvenes activando conocimientos y recursos para diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizar los escritos de forma coherente, • presentar la información con claridad y seguridad, • colaborar para incluir las ideas de todos, • presentar imágenes de forma atractiva y llamativa, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • llegar a un consenso en grupo. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida</p>					<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>			
	<p>SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city</i></p> <p>TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo</p>								

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city?</i> TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo. 	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
	<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje • Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo realizado • Observación de la actitud del alumnado • Valoración del trabajo en pareja/grupo • Creatividad del documento escrito • Preparación de la exposición oral 			

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

<p style="text-align: center;">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p>	<p>Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- Synchronize ESO 1 (<i>Student's Book</i>); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (<i>Workbook</i>); OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>		<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 			

Curso académico: 24-25		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	2ESO	
1.1.1 Competencias específicas	<p>Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de Comprensión oral de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>(2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>(3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(4) Expresión oral Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	
	<p>Criterios de evaluación</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)</p> <p>La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos</p>

unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLÓGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de

Expresiones y léxico

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2: Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE

Estrategias de comprensión y producción

Estrategias conversacionales

Intercambios interculturales y mediación

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información
El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Los instrumentos más indicados para la obtención de esos datos pueden ser:

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Libro de lectura obligatorio

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Notebook

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Deberes

Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA(5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico.

En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones:

1ª evaluación 20 de la nota final

2ª evaluación 30% de la nota final

3ª evaluación 50% de la nota final

Será necesaria **una nota de 5 o superior a 5** en la **nota**

final del curso.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Curso académico: 2024-2025		Materia: INGLÉS		Nivel: 2ESO			Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. 1	Título: THEN AND NOW	Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida en el siglo XXI activando conocimientos y recursos para crear una cápsula del tiempo.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuchar atentamente a los demás, - mostrar interés, - describir lugares y objetos, - estar de acuerdo y en desacuerdo con las ideas de los demás, - aceptar los comentarios de los demás sobre sus propias ideas, - identificar áreas de mejora. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.</p> <p>La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser consciente de nuestro propio desarrollo físico y mental (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre el ocio y la comunicación en los años 90.</p> <p>Reflexión sobre si es mejor que los adolescentes estudien o trabajen.</p> <p>Reflexión sobre sus héroes reales.</p>								
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	<p>Competencias específicas</p> <p>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p>								

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su

estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND SPEAKING
WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como considerar cómo elementos como las notas personales, las fotos, los vídeos y los documentos podrían dar a los futuros historiadores una

Organización de los espacios

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES: 8-10

TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales

- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

comprensión más amplia de nuestro tiempo, o comprender la importancia de la historia social. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *How do remains help us to learn about the past? What will people in the distant future know about life in the 21st century?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Escribir una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo.
- Elegir los objetos que se incluirán en la cápsula del tiempo.

- Completar un perfil personal.
 - Escribir la descripción de un lugar interesante.
 - Escribir un mensaje personal.
- Completación de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:
1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
 3. Realización de su tarea final: crear una cápsula del tiempo, siguiendo los pasos indicados.
 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
 6. Reflexión individual

y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Curso académico: 2024-2025		Materia: INGLÉS		Nivel: 2ESO			Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. 2	Título: ART AND DESIGN	Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el arte y el diseño activando conocimientos y recursos para crear una galería de arte y diseño.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuchar atentamente a los demás, - utilizar un lenguaje descriptivo, - programar un proyecto, - realizar una investigación en línea, - explicar palabras desconocidas, - identificar áreas de mejora. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.</p> <p>La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: saber escuchar (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre el diseño.</p> <p>Aprendizaje sobre tipos de arte callejero.</p>								

enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación,

Criterios de evaluación vinculados

1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los

Organización de los espacios
 Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:
 ▪ Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
 ▪ Distribución de pupitres en parejas
 ▪ Distribución de pupitres individualmente los espacios

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales
 - **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Work-book); OUP
 - Fotocopias
 - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
 - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el

conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar el trabajo de los alumnos que estudian arte y diseño en su centro, o crear una exposición de los trabajos de las personas que se han presentado a un concurso de arte local. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: How could art and design galleries be more attractive to teenagers?

TAREA:
Realización de los pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Planificar su galería de arte y diseño.

Teacher's Resource Book, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

- Diseñar y describir su propia obra de arte callejera.
 - Crear un retrato de grupo.
 - Planificar una exposición de diseño.
 - Crear una historia ilustrada.
- Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:
1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
 3. Realización de su tarea final: crear una galería de arte y diseño, siguiendo los pasos indicados.
 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este

	<p>proyecto.</p> <p>6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral
--	---

Curso académico: 2024-2025	Materia: INGLÉS	Nivel: 2ESO				Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: FRESH AIR	Contexto:	personal	educativo	X	social	profesional		
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el arte y el diseño activando conocimientos y recursos para crear una galería de arte y diseño.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuchar atentamente a los demás, - utilizar un lenguaje descriptivo, - programar un proyecto, - realizar una investigación en línea, - explicar palabras desconocidas, - identificar áreas de mejora. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.</p> <p>La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: todos debemos cuidar los parques (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre los beneficios de los espacios verdes urbanos.</p> <p>Reflexión sobre los festivales de la lección.</p> <p>Reflexión sobre posibles proyectos verdes incluir en su parque.</p>							

	<p>permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>	
<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> <p>Competencia específica 2 - Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p> <p>Competencia específica 3 - Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p> <p>Competencia específica 4 - Expresión oral</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.</p> <p>2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la</p>

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más

información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND
SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:
▪ Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
▪ Distribución de pupitres en parejas

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales
- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el

un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar ideas a un ayuntamiento sobre cómo podría desarrollarse una zona, o a los responsables de un centro escolar sobre cómo podría mejorarse una zona exterior de un centro escolar para el uso de todos. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: Are parks useful for types of groups in a community? What a park should look like to be useful for everyone?

TAREA:
Realización de los

▪ Distribución de pupitres individualmente

material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Crear un plan sencillo para su parque.
- Elegir actividades al aire libre para diferentes miembros de la comunidad.
- Decidir qué proyectos verdes incluir.
- Crear un programa de eventos para el fin de semana de apertura del parque.
- Escribir un discurso para la inauguración del parque.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su

producto final.

3. Realización de su tarea final: diseñar un parque para toda la comunidad, siguiendo los pasos indicados.

4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.

5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.

6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Curso académico: 2024-2025		Materia: INGLÉS		Nivel: 2ESO			Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: A HELPING HAND	Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cuándo deberíamos ser solidarios activando conocimientos y recursos para grabar o filmar una entrevista de radio sobre la solidaridad.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - justificar las elecciones, - escribir un correo electrónico bien organizado, - dar consejos, - presentar la información con claridad, - responder positivamente a los comentarios, - mostrar empatía hacia los demás. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.</p> <p>La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los errores son oportunidades para aprender (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre las razones para ser voluntario.</p> <p>Reflexión sobre las cosas que se pueden donar a la caridad.</p>								
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	<p>Competencias específicas</p> <p>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> <p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad</p>								

temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, actualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

lingüística como fuente de riqueza cultural.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Tratamiento de la información
- Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
 - Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades</p> <p>VOCABULARY READING GRAMMAR PRONUNCIATION LISTENING AND SPEAKING WRITING SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como hacer una presentación a los jóvenes sobre las oportunidades de voluntariado y sus beneficios, o hacer un podcast sobre el voluntariado. Los alumnos trabajarán en grupos de tres</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4 ▪ Distribución de pupitres en parejas ▪ Distribución de pupitres individualmente 	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Synchronize ESO 2 (Student's Book); Synchronize ESO 2 (Workbook); OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Llibros de lectura. Biblioteca del departamento. 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>

personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta /

Problema: Should we help people only when they ask for help?

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Elegir algunas buenas acciones para realizar.
- Elegir una oportunidad de voluntariado.
- Elegir cosas para donar a la caridad.
- Preparar un discurso sobre cómo hacer el bien es bueno para ti.
- Escribir un correo electrónico formal a una emisora de radio.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos

propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: grabar o filmar una entrevista de radio sobre la solidaridad, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Curso académico: 2024-2025		Materia: INGLÉS		Nivel: 2ESO				Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: LET'S PLAY	Contexto:		personal	X	educativo		social		profesional	
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la tendencia de los jóvenes hacia los desafíos activando conocimientos y recursos para elaborar un conjunto de juegos y retos. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seguir cuidadosamente las instrucciones, - tomar turnos durante el juego, - dar explicaciones claras, - dar comentarios constructivos, - modificar y mejorar el contenido. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.</p> <p>La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aceptar la derrota en una competición (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre la importancia de competir.</p> <p>Reflexión sobre ganar o perder en un juego.</p>									
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	<p>Competencias específicas</p> <p>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos</p>									

tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incompreensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico

- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND SPEAKING
WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como planificar el

Organización de los espacios

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo

NÚMERO DE SESIONES: 8-10

TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales

- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar

entretenimiento de una fiesta infantil, un grupo de juego o un club extraescolar, o utilizarlo en una reunión familiar. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta /

Problema: Do you like challenges and SMART games? Why do everyone like them?

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Preparar un juego de palabras de repaso.
- Escribir una serie de retos divertidos.
- Crear un juego de memoria.
- Crear una sopa de letras.
- Escribir un

diferentes expectativas del alumnado.

anuncio online para un club de juegos.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: elaborar un conjunto de juegos y retos, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Curso académico: 2024-2025		Materia: INGLÉS		Nivel: 2ESO			Grupo:		
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: MOVE IT!	Contexto:		personal	X	educativo		social	profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios del ejercicio físico activando conocimientos y recursos para crear una infografía sobre la salud y la forma física. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elegir alimentos sanos, - informar de los resultados de una encuesta, - tratar con calma los desacuerdos, - presentar la información en un formato visual, - dar una respuesta constructiva, - responder positivamente a los comentarios. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.</p> <p>La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer ejercicio físico todos los días (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.</p> <p>Reflexión sobre la comida basura.</p> <p>Reflexión sobre sus hábitos de higiene personal.</p>							
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	<p>Competencias específicas</p> <p>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos</p>							

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incompreensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como para

Organización de los espacios
 Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:
 ▪ Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
 ▪ Distribución de pupitres en parejas
 ▪ Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales
 - **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
 - Fotocopias
 - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
 - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para

dar consejos a las personas que quieren mejorar su salud y su forma física, o para presentar datos en un formato interesante y accesible. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: What are the benefits of fitness and healthy food?

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Preparar la sección de mañanas saludables de su infografía.
- Preparar la sección de fitness.
- Preparar la sección de alimentación saludable.
- Preparar la sección de higiene personal.
- Redactar un informe de encuesta.

Compleción de las tareas finales, en la

los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: crear una infografía sobre la salud y la forma física, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito

- Preparación de la exposición oral

Curso académico: 2024-2025		Materia: INGLÉS		Nivel: 2ESO			Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. 7	Título: SKILLS FOR LIFE	Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo hacer vídeos útiles y atractivos activando conocimientos y recursos para crear un vídeo de instrucciones. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar y utilizar tarjetas de referencia, - dar instrucciones claras, - mostrar consideración por la audiencia, - utilizar el texto en pantalla, - editar un vídeo. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.</p> <p>La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser conscientes de nuestras habilidades (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre la relación entre nietos y abuelos en su país.</p>								
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	<p>Competencias específicas</p> <p>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> <p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p> <p>2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no</p>								

conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND
SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como compartir una habilidad única, proporcionar ayuda a personas que puedan estar encontrando algo difícil, o compartir una idea innovadora. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales

- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta /

Problema: What are the most successful how-to videos like?

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Hacer una lista de posibles temas.
- Elegir el tema final y redactar unas instrucciones.
- Preparar y planificar.
- Compartir consejos y habilidades con sus compañeros.
- Escribir las instrucciones finales y las tarjetas de referencia.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo

para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.

3. Realización de su tarea final: crear un vídeo de instrucciones, siguiendo los pasos indicados.

4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.

5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.

6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

- A. Rúbrica:**
- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
 - Grados de adquisición
- B. Instrumentos:**
- Observación del trabajo realizado
 - Observación de la actitud del alumnado
 - Valoración del trabajo en pareja/grupo
 - Creatividad del documento escrito
 - Preparación de la exposición oral

Curso académico: 2024-2025		Materia: INGLÉS		Nivel: 2ESO			Grupo:		
Situación de aprendizaje núm. 8	Título: WHAT A YEAR!	Contexto:	X	personal		educativo		social	profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida escolar este curso activando conocimientos y recursos para crear un anuario de grupo.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostrar respeto, amabilidad y simpatía hacia los demás, - mostrar interés por las ideas de los demás, - tomar decisiones en grupo, - diseñar las páginas del libro, - reflexionar sobre las lecciones aprendidas de una experiencia. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.</p> <p>La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: el poder de dar las gracias (<i>Life Skills</i>).</p> <p>Reflexión sobre la gratitud.</p>							
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	<p>Competencias específicas</p> <p>Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> <p>Competencia específica 2 - Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.</p> <p>1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</p>							

personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Tratamiento de la información
- Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY

READING

GRAMMAR

PRONUNCIATION

LISTENING AND

SPEAKING

WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como conmemorar acontecimientos significativos de su vida, como hablar en una ceremonia de fin de curso, o para utilizarlo como ayuda visual al hablar con amigos y familiares sobre su vida. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales

- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta /

Problema: How can we record relevant times in a simple way?

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Preparar información sobre acontecimientos y actividades memorables del curso.
- Redactar recomendaciones de cosas para hacer durante las vacaciones de verano.
- Proponer a los alumnos para los premios de la clase.
- Preparar información sobre futuros trabajos.
- Escribir un ensayo de reflexión sobre un acontecimiento memorable.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: crear un anuario de grupo, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

<p>Curso académico: 24-25</p>	<p>Departamento: INGLÉS</p>	
<p>1. Concreción curricular de la materia:</p>	<p>ESO: art. 7 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria. Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana</p>	
<p>1.1 Elementos curriculares del nivel:</p>	<p>3º ESO PDC</p>	
	<p>Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	
<p>1.1.1 Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

	<p>actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.</p> <p>Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>	
<p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p>	<p>Instrumentos de recogida de información</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p> <p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 	<p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) 5% Notebook</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) 5% Deberes Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones:</p> <p>1ª evaluación..... 20% de la nota final 2ª evaluación..... 30% de la nota final 3ª evaluación..... 50% de la nota final</p> <p>Será necesaria una nota de 5 o superior a 5 en la nota final del curso.</p>
<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>	<p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>	

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4				Grupo: todos			
Situación de aprendizaje número1	Título: THIS IS MY LIFE	Contexto:	x personal	x	educativo	x	social	profesional	
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar amablemente a los demás y comparar las opciones, • proporcionar una retroalimentación constructiva, • extraer la información clave de un texto, • • organizar la escritura de forma coherente, • presentar la información de forma atractiva y llamativa. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>						<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>		

<p style="text-align: center;">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 %</p> <p>Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="text-align: center;">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Organización	Secuenciación de actividades - VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP</i> - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i> , el <i>Teacher's Resource Book</i> , el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral 				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO						Grupo:		
Situación de aprendizaje e núm. 2	Título: WELCOME TO MY SCHOOL	Contexto:	personal	x	educativo		social		profesional	
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, • mostrar interés por las ideas de los demás, • hacer sugerencias originales, • llegar a un consenso en grupo, • debatir las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • presentar la información con claridad y seguridad.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>					<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>				

<p style="text-align: center;">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="text-align: center;">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades

- VOCABULARY
- LISTENING
- SPEAKING
- READING
- GRAMMAR

WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar su centro escolar a visitantes y futuros alumnos o hablar a otras personas sobre su centro, o pensar de forma creativa y hacer sugerencias sobre cómo podría mejorarse un centro escolar o juvenil, etc. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you like your school? How would you change it? What would your ideal school be like?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Inventar su escuela.

- Describir un día típico.
- Entrevistar a un alumno.
- Inventar clubes y actividades extraescolares.
- Describir un acontecimiento especial de la escuela.

- Compleción de las tareas finales, en la lección *Project*, siguiendo los pasos propuestos:
1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
 3. Realización de su tarea final: diseñar una página web para una escuela inventada, siguiendo los pasos indicados.
 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*;
- *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*;
- OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Título: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?	Contexto:	personal	educativo	x	social	profesional			
Situación de aprendizaje núm. <u>3</u>	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios de la práctica de deportes activando conocimientos y recursos para presentar un deporte o juego con consejos para principiantes.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • colaborar para incluir ideas de todos, • hacer sugerencias útiles, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información de forma atractiva. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como explicar, compartir o presentar información para animar a otras personas a participar en un deporte o actividad, o para ayudar a otras personas a practicar mejor un deporte o actividad. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Do you like sports and games? Would you like your friends to practice your favorite sport or game? How could you encourage people to play a sport or game?</i></p> <p>TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Hacer una lista de los deportes y juegos que le gustan a su grupo. • Hacer un pequeño concurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases sobre los aspectos positivos de su deporte o juego. • Crear consejos para principiantes. • Hacer un anuncio publicitario. <p>Completación de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo</p>							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16	

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)</p> <p>65 %:</p> <p>Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 %</p> <p>Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)</p> <p>10%</p> <p>Libro de lectura obligatorio</p> <p>5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i> ; - <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i> ; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i> , el <i>Teacher's Resource Book</i> , el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
--------------	---	---	--	---	---

Instrumento de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral
---	---

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO		Grupo:				
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: WHAT WE WEAR	Contexto:		personal	educativo	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la moda activando conocimientos y recursos para diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: <ul style="list-style-type: none"> • investigar con eficacia, • presentar la información de forma clara y atractiva, • hacer sugerencias originales, • colaborar para incluir las ideas de todos, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • comprender las diferencias culturales. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida				Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16				

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades</p> <p>-VOCABULARY</p> <p>-LISTENING</p> <p>-SPEAKING</p> <p>-READING</p> <p>-GRAMMAR</p> <p>WRITING</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como sugerir cambios en un uniforme escolar o en una equipación deportiva, o para describir la ropa que se quiere vender en internet. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Do you like fashion? Do you like the design of school or professional uniforms? How would you improve it?</i></p> <p>TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir a quién va dirigida su colección de ropa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar las prendas de su gama. • Describir el estilo de las prendas. • Elegir los colores principales. • Escribir un artículo para una revista. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>.</p> <p>2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas, siguiendo los pasos indicados.</p> <p>4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.</p> <p>5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.</p> <p>6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP</p> <p>- Fotocopias</p> <p>- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.</p> <p>- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
	<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 			

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Situación de aprendizaje número 5	Título: EAT UP		Contexto:		personal	educativo	x	social	profesional		
	Descripción / Justificación: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la comida rápida y la salud activando conocimientos y recursos para crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • extraer la información clave de un texto,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer sugerencias útiles y originales, • mostrar interés por las ideas de los demás, • llegar a un consenso en grupo, • presentar la información con claridad y seguridad. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16			

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades
-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como recomendar una cafetería o un restaurante, al escribir una reseña de una cafetería o un restaurante en internet, o si se monta un pequeño negocio de venta de comida. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you think street food stalls offer healthy food? How could they be improved?*

TAREA:

- Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad:
1. Pensar en una idea para un puesto de comida.
 2. Elegir algunas ideas de comida equilibrada para su menú.
 3. Adaptar el menú a personas con dietas especiales.
 4. Crear combinaciones de alimentos interesantes.
 5. Crear un folleto para su puesto de comida.

- Compleción de las tareas finales, en la lección *Project*, siguiendo los pasos propuestos:
1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
 3. Realización de su tarea final: crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida, siguiendo los pasos indicados.
 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10

TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*; *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*; OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO			Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. <u>7</u>	Título: LET'S START A BAND	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>. En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el papel de la música en nuestras vidas activando conocimientos y recursos para crear y presentar un grupo musical.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar opciones,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer sugerencias originales, • organizar los escritos de forma coherente, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información con claridad y seguridad. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>								<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>	

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades
-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como escribir sobre su músico favorito o hablar de su grupo musical preferido. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Who is your favorite singer or band? How much do you know about him, her or them?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir el tipo de música y el nombre de su grupo.

- Escribir sobre su grupo antes de ser famoso.
- Escribir notas sobre su primer concierto.
- Planificar y escribir la letra de una nueva canción.
- Escribir la biografía de un miembro de su grupo.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear y presentar un grupo musical, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*;
Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura.
Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Título: AROUND THE WORLD	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
Situación de aprendizaje número 7	<p>Descripción / Justificación: JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo para jóvenes activando conocimientos y recursos para diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizar los escritos de forma coherente, • presentar la información con claridad y seguridad, • colaborar para incluir las ideas de todos, • presentar imágenes de forma atractiva y llamativa, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • llegar a un consenso en grupo. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida</p>					<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>			
	<p>SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city</i></p> <p>TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo</p>								

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city?</i> TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo. 	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
	<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje • Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo realizado • Observación de la actitud del alumnado • Valoración del trabajo en pareja/grupo • Creatividad del documento escrito • Preparación de la exposición oral 			

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

<p style="text-align: center;">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p>	<p>Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- Synchronize ESO 1 (<i>Student's Book</i>); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (<i>Workbook</i>); OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>		<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 			

Curso académico: 24-25		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	ESO: art. 7 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria. Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	4ºESO	
1.1.1 Competencias específicas	<p>Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>(2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>(3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	
	<p>Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización</p>	<p>Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

- Convenciones ortográficas

- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. Existe un material llamado *Essential* que ofrece un nivel más bajo para adaptarse a todas las necesidades.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Curso académico: 24/25		Materia: PLE (Inglés)		Nivel: 4t			Grupo: TODOS					
Situación de aprendizaje núm. 1	Título:1. Teen spirit What are our beliefs about different age groups and generations?			Contexto:	<input type="checkbox"/>	personal	<input type="checkbox"/>	educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	social	<input type="checkbox"/>	profesional
	Descripción / Justificación: <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación intergeneracional y la comprensión de diferentes perspectivas. El objetivo es que los alumnos reflexionen sobre las diferencias entre generaciones y desarrollen empatía y respeto hacia las experiencias y puntos de vista de personas de distintas edades. Esto promoverá una comunicación más efectiva y fomentará el entendimiento mutuo.</p> <p>Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al comprender y valorar las diferencias entre generaciones, los alumnos promoverán la inclusión y la diversidad, contribuyendo así a un ambiente saludable y respetuoso para todas las personas.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema de las diferencias entre generaciones a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de una fotografía y un intercambio comunicativo sobre comentarios relacionados con los adolescentes.</p> <p>A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con el tema, como palabras y expresiones sobre la adolescencia y las diferencias generacionales. También trabajarán en estructuras gramaticales como los tiempos narrativos y el uso de "used to" y "would".</p> <p>Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos resumirán imágenes del pasado, buscarán información en internet y</p>				Relación con los retos del s.XXI y los ODS: <p>En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre les diferències entre generacions activant coneixements i recursos per a publicar un blog en grup sobre les diferències entre generacions.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realitzar una investigació eficaç, - escriure una entrada de blog atractiva, - compartir idees, - explicar paraules desconegudes, - entrevistar a algú, - prendre notes. <p>La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.</p> <p>Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades.</p>							

resumirán datos interesantes sobre la vida de los adolescentes en décadas pasadas.

Las **habilidades para la vida** se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como compartir lo que saben sobre los blogs, decidir los temas para el blog, compartir los resultados de una entrevista, crear preguntas para una entrevista y escribir una entrada de blog.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la **publicación de un blog en grupo sobre las diferencias entre generaciones**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar, recopilar información y presentar diferentes perspectivas sobre el tema.

Los alumnos trabajarán en equipos para crear y diseñar el blog. Utilizarán diferentes recursos visuales y multimedia para ilustrar las diferencias entre generaciones y presentarán sus ideas y opiniones de manera clara y persuasiva.

Una vez finalizado el blog, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su blog y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la colaboración, la creatividad, las habilidades tecnológicas y la capacidad de presentación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al trabajar en equipo y considerar diferentes perspectivas, los alumnos también desarrollarán habilidades interpersonales y respeto hacia la diversidad

Competencias específicas y criterios de

Competencias específicas
Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de

propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

soportes analógicos y digitales.

1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

<p>Secuenciación de actividades</p> <p>Realització dels passos proposats en els Project Builder 1 a 5 al llarg de la unitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compartir el que sap sobre els blogs. ● Decidir els temes per al blog. ● Crear preguntes per a una entrevista. ● Compartir els resultats de l'entrevista. ● Escriure una entrada de blog. 	<p>Organización de los espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Biblioteca ● Aules 	<p>Distribución del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones. 	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
--	---	---	--	--

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio

Curso académico: 24/25		Materia: PLE (Anglés)		Nivel: 4t			Grupo: TODOS					
Situación de aprendizaje núm. 2	Título: 2. In business How can teens make money?			Contexto:	<input type="checkbox"/>	personal	<input type="checkbox"/>	educativo	<input type="checkbox"/>	social	<input checked="" type="checkbox"/>	profesional
	<p>Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con el emprendimiento y la planificación de negocios. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para desarrollar y presentar ideas de negocio, promocionar productos o servicios, y comunicarse de manera efectiva en un entorno empresarial.</p> <p>Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico. Al desarrollar habilidades emprendedoras, los alumnos estarán preparándose para el mundo laboral y contribuyendo al crecimiento económico sostenible. Además, el fomento del espíritu emprendedor y la creatividad son elementos clave para promover la innovación y el desarrollo económico en diferentes sectores.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema del emprendimiento y los negocios a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de fotografías y la respuesta a preguntas relacionadas con el tema.</p>			<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre com iniciar un negoci activant coneixements i recursos per a crear i presentar una idea de negoci.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respondre a les opinions dels altres, - identificar i descriure les habilitats i els punts forts, - mostrar empatia, - crear un CV clar i ben organitzat, - fer una presentació breu i atractiva, - consultar les notes durant la presentació. <p>La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.</p> <p>Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico.</p>								

A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán **vocabulario relacionado con el tema de los negocios y emprendimiento**, así como estructuras gramaticales como los **tiempos perfectos y las formas interrogativas**.

Se fomentará el desarrollo de **habilidades de mediación**, donde los alumnos resumirán iniciativas emprendedoras, escribirán consejos en un email y buscarán información sobre personas exitosas que hayan tenido fracasos iniciales.

Las **habilidades para la vida** se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación y presentación de una idea de negocio. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como elegir una idea de negocio, identificar las habilidades necesarias, decidir cómo promocionar el negocio, y escribir un currículum vitae.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en **crear y presentar una idea de negocio**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para desarrollar un concepto de negocio, identificar las necesidades del mercado, y diseñar una estrategia de promoción.

Los alumnos trabajarán en grupos para crear un plan de negocios detallado, que incluirá información sobre la idea, los productos o servicios ofrecidos, el público objetivo, la estrategia de promoción, y el nombre y logotipo de la empresa.

Una vez finalizado el plan de negocios, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su idea de negocio y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades de comunicación y la capacidad de presentación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al trabajar en equipo y desarrollar una

mentalidad emprendedora, los alumnos estarán preparándose para futuras oportunidades laborales y contribuyendo al crecimiento económico sostenible.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.
- 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de

planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas

- Reflexión sobre la lengua
- Bloque 2. Estrategias comunicativas.**
- Estrategias de comprensión y producción
 - Estrategias conversacionales
 - Intercambios interculturales y mediación
 - Estrategias de autoevaluación y coevaluación
 - Tratamiento de la información
- Bloque 3: Cultura y sociedad.**
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear i presentar una idea de negoci. ▪ Aprendre una estratègia de treball per projectes: practicar la presentació. <p>Realització dels passos proposats en els Project Builder 1 a 5 al llarg de la unitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Triar una idea de negoci. ● Identificar les habilitats que necessiten per al seu negoci. ● Decidir com promocionar el seu negoci. ● Decidir el nom i el logotip de l'empresa. ● Escriure un currículum. 	<p>Organización de los espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Biblioteca ● Aules 	<p>Distribución del tiempo</p> <p>Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para</p>
----------------------------	---	---	--	--	--

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.	el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
---	--	---

Curso académico: 24/25	Materia: PLE (Inglés)	Nivel: 4º				Grupo: TODOS				
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: 3. Planet Earth How can we look after our planet?	Contexto:	<input type="checkbox"/>	personal	<input type="checkbox"/>	educativo	<input checked="" type="checkbox"/>	social	<input type="checkbox"/>	profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con el medio ambiente y la conciencia ambiental. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para planificar y llevar a cabo una	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre la cura del medi ambient activant coneixements i recursos per a planificar una campanya de sensibilització sobre un tema mediambiental.								

campana de sensibilización sobre un tema medioambiental, así como para comunicarse de manera efectiva en situaciones relacionadas con el medio ambiente.

Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13: Acción por el clima. Al trabajar en la sensibilización ambiental y la planificación de campañas, los alumnos estarán contribuyendo a la acción por el clima y promoviendo prácticas sostenibles en su entorno.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema del medio ambiente y la conciencia ambiental a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de fotografías y la respuesta a preguntas relacionadas con el tema.

A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con el medio ambiente y la sostenibilidad, así como estructuras gramaticales relacionadas con los tiempos verbales futuros.

Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos buscarán información en Internet sobre un hábitat específico, resumirán ideas principales de una página web sobre un proyecto medioambiental y de un folleto informativo sobre el problema del plástico en el mar.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la planificación de una campaña de sensibilización sobre un tema medioambiental. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como elegir un tema medioambiental que les interese, investigar más sobre el tema, practicar cómo hablar de su campaña, averiguar las formas de ayudar y redactar un folleto informativo.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en planificar una campaña de sensibilización sobre un tema medioambiental. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar sobre el tema elegido, identificar las formas de ayudar, diseñar estrategias de comunicación y redactar un folleto informativo.

Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són:

- prendre decisions en grup,
- buscar informació en diferents fonts,
- predir com poden evolucionar els problemes actuals,
- crear un fullet informatiu convincent,
- utilitzar un llenguatge persuasiu,
- avaluar el treball dels altres amb respecte.

La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar un plan detallado de su campaña, que incluirá información sobre el tema, los objetivos de la campaña, las actividades propuestas, los públicos objetivo, las estrategias de comunicación y el impacto esperado.

Una vez finalizado el plan de campaña, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su campaña y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades de comunicación y la capacidad de planificación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al crear conciencia sobre temas ambientales y promover la acción por el clima, los alumnos estarán contribuyendo a un futuro sostenible.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así

mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la

tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

**Saberes
básicos**

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triar un tema mediambiental que els interesse. • Esbrinar més sobre el tema. • Practicar com parlar de la seua campanya. • Esbrinar les maneres d'ajudar. • Redactar un fullet informatiu. 	<p>Organización de los espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Biblioteca • Aules 	<p>Distribución del tiempo</p> <p>Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.</p>				

Curso académico: 24/25		Materia: PLE (Inglés)		Nivel: 4t			Grupo: TODOS		
Situación de aprendizaje n.º 4	Título: 4. Picture this Is what you see in a photo always real?			Contexto:	personal	educativo	X	social	profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la fotografía. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para crear y realizar una exposición fotográfica, así como para comunicarse de manera efectiva en situaciones relacionadas con la fotografía.</p> <p>Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 3: Salud y bienestar. El ODS 3 busca garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todas las personas en todas las edades. Esta situación de aprendizaje destaca el potencial de la fotografía para promover el bienestar emocional, la sensibilización y la comunicación efectiva. También se fomenta la reflexión sobre el impacto de la expresión artística y creativa en la salud mental y el bienestar en general.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema de la fotografía a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de fotografías y la lectura de un cuestionario sobre tipos de fotógrafos.</p> <p>A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con la fotografía y las técnicas fotográficas, así como estructuras gramaticales relacionadas con las posibilidades y especulaciones en el pasado y presente.</p> <p>Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos resumirán sus resultados en un cuestionario sobre tipos de fotógrafos, las ideas principales sobre cómo identificar fotos falsas y buscarán un ejemplo de un póster publicitario clásico en Internet y resumirán por qué es exitoso.</p> <p>Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la</p>			<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre la cura del medi ambient activant coneixements i recursos per a planificar una campanya de sensibilització sobre un tema mediambiental.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre decisions en grup, - buscar informació en diferents fonts, - predir com poden evolucionar els problemes actuals, - crear un fullet informatiu convincent, - utilitzar un llenguatge persuasiu, - avaluar el treball dels altres amb respecte. <p>La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.</p>					

situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación y realización de una exposición fotográfica. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como elegir un tema para su exposición, crear un conjunto de directrices para sus fotos, escribir los pies de foto, planificar y hacer fotos para la exposición, y escribir un ensayo de opinión relacionado con la fotografía.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en **crear y realizar una exposición fotográfica**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para planificar, seleccionar y presentar una serie de fotografías en una exposición.

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar un plan detallado de su exposición, que incluirá la elección del tema, la selección de las fotografías, la creación de los pies de foto y la planificación de la presentación de la exposición. Además, escribirán un ensayo de opinión relacionado con la fotografía, expresando sus puntos de vista y argumentos sobre un tema específico.

Una vez finalizada la exposición, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su exposición y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades de comunicación y la capacidad de planificación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al utilizar la fotografía como medio de expresión, los alumnos podrán explorar y comunicar sus ideas sobre diferentes temas.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas

propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y

relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incompreensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triar un tema per a la seua exposició. • Crear un conjunt de directrius per a les seues fotos. • Planificar i fer fotos per a l'exposició. • Escriure els peus de foto. • Escriure un assaig d'opinió. 	<p>Organización de los espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Biblioteca • Aules 	<p>Distribución del tiempo</p> <p>Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del</p>	<p>Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.</p>				

Curso académico: 24/25		Materia: PLE (Anglés)		Nivel: 4t			Grupo: TODOS					
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: 5. Survival Is what you see in a photo always real?			Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la fotografía. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para crear y realizar una exposición fotográfica, así como para comunicarse de manera efectiva en situaciones relacionadas con la fotografía.</p> <p>Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 3: Salud y bienestar. El ODS 3 busca garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todas las personas en todas las edades. Esta situación de aprendizaje destaca el potencial de la fotografía para promover el bienestar emocional, la sensibilización y la comunicación efectiva. También se fomenta la reflexión sobre el impacto de la expresión artística y creativa en la salud mental y el bienestar en general.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema de la fotografía a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de fotografías y la lectura de un cuestionario sobre tipos de fotógrafos.</p>			<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre la supervivència activant coneixements i recursos per a crear un fanzine sobre com sobreviure a quasi tot.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prioritzar, - escriure una crítica cinematogràfica persuasiva, - traduir consells clau, - demanar i donar opinions, - considerar els esdeveniments des d'una perspectiva desconeguda, - avaluar el treball dels altres amb respecte. <p>La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.</p>								

A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán **vocabulario relacionado con la fotografía y las técnicas fotográficas**, así como estructuras gramaticales relacionadas con **las posibilidades y especulaciones en el pasado y presente**.

Se fomentará el desarrollo de **habilidades de mediación**, donde los alumnos resumirán sus resultados en un cuestionario sobre tipos de fotógrafos, las ideas principales sobre cómo identificar fotos falsas y buscarán un ejemplo de un póster publicitario clásico en Internet y resumirán por qué es exitoso.

Las **habilidades para la vida** se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación y realización de una exposición fotográfica. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como elegir un tema para su exposición, crear un conjunto de directrices para sus fotos, escribir los pies de foto, planificar y hacer fotos para la exposición, y escribir un ensayo de opinión relacionado con la fotografía.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en **crear y realizar una exposición fotográfica**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para planificar, seleccionar y presentar una serie de fotografías en una exposición.

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar un plan detallado de su exposición, que incluirá la elección del tema, la selección de las fotografías, la creación de los pies de foto y la planificación de la presentación de la exposición. Además, escribirán un ensayo de opinión relacionado con la fotografía, expresando sus puntos de vista y argumentos sobre un tema específico.

Una vez finalizada la exposición, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su exposición y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades de comunicación y la capacidad de planificación, mientras los alumnos

aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al utilizar la fotografía como medio de expresión, los alumnos podrán explorar y comunicar sus ideas sobre diferentes temas.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.
- 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión,

planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

<p>Secuenciación de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decidir sobre els consells de supervivència. ● Crear un kit de supervivència. ● Entrevistar un supervivent de l'apocalipsi zombi. ● Donar consells per a situacions de desastre. ● Escriure una crítica d'una pel·lícula. 	<p>Organización de los espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Biblioteca ● Aules 	<p>Distribución del tiempo</p> <p>Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los</p>
---	---	---	--	--

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.	alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
---	--	---

Curso académico: 24/25		Materia: PLE (Inglés)		Nivel: 4t			Grupo: TODOS				
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: 6. News travels fast Where do I get my news?			Contexto:			personal	educativo	X	social	profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación efectiva y el pensamiento crítico en relación con las noticias y la detección de noticias falsas. En la era de la información y la tecnología, es fundamental que los alumnos sean capaces de analizar y evaluar la veracidad de las noticias que encuentran en línea y en los medios de comunicación. Además, el dominio del inglés como lengua extranjera les permitirá acceder a diferentes fuentes de información y desarrollar una perspectiva más amplia del mundo.			Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre els butlletins de notícies en la televisió activant coneixements i recursos per a gravar un programa de notícies. Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - investigar una notícia, - debatre sobre temes controvertits,							

Todo esto está directamente relacionado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad** y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Al adquirir habilidades de lectura crítica, escucha activa y expresión oral y escrita, los alumnos se están preparando para ser ciudadanos informados y capaces de contribuir a sociedades más justas y sostenibles.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las noticias, la detección de noticias falsas y el reportaje periodístico. Comenzarán con un calentamiento que consiste en un intercambio comunicativo sobre los programas de noticias que ven, lo cual les permitirá expresar sus preferencias y compartir información sobre los medios de comunicación.

A continuación, se presentará y revisará **vocabulario relacionado con las noticias** a través de la visualización de un vlog sobre noticias diarias y actividades de comprensión. Los alumnos también desarrollarán habilidades de escucha y pronunciación al practicar los sonidos /ð/ y /θ/.

El aspecto gramatical se centrará en el **discurso reportado, incluyendo preguntas, solicitudes y comandos reportados**. Los alumnos aprenderán las estructuras gramaticales y realizarán actividades de práctica y completamiento de oraciones.

Se trabajarán habilidades de lectura a través de la lectura de **un artículo sobre la detección de noticias falsas** y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos también aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su comprensión y retención de la información.

Se fomentará el desarrollo de **habilidades de mediación**, donde los alumnos buscarán noticias importantes en su país y resumirán la información a sus compañeros, resumirán las ideas principales de una infografía y explicarán el artículo a sus hermanos pequeños.

La situación de aprendizaje también incluye actividades centradas en **habilidades para la vida**, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para compartir noticias y responder a buenas noticias. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de reportajes y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como

- prendre decisions en grup,
- atraure a l'audiència durant una presentació en vídeo,
- identificar fonts d'informació poc fiables,
- analitzar el propi comportament en línia,
- respondre positivament als comentaris.

La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.

identificar diferentes tipos de noticias, investigar una noticia, identificar información falsa, practicar la presentación de la noticia y escribir un reportaje en vídeo. Utilizarán estas tareas como base para grabar un programa de noticias.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la **grabación de un programa de noticias en formato de vídeo**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar, recopilar y presentar información sobre noticias relevantes y verificadas.

En el programa de noticias, los alumnos compartirán diferentes segmentos, como noticias locales, internacionales, deportes y entretenimiento. Utilizarán técnicas de presentación adecuadas, incluyendo la pronunciación correcta y la entonación apropiada. Además, aplicarán las estrategias de detección de noticias falsas aprendidas para asegurarse de proporcionar información veraz y confiable.

Una vez finalizadas las grabaciones, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando las frases propuestas, compartirán los aspectos más destacados de su programa de noticias y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos.

Este proyecto fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, el enfoque en la detección de noticias falsas promoverá el pensamiento crítico y la alfabetización mediática, lo cual contribuye al desarrollo sostenible y a la promoción de una sociedad informada y responsable.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferents tipus de notícies. • Triar i investigar una notícia. • Identificar la informació falsa. • Practicar la presentació de la notícia. • Escriure un reportatge en vídeo. 	<p>Organización de los espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Biblioteca • Aules 	<p>Distribución del tiempo</p> <p>Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.</p>				

Curso académico: 24/25		Materia: PLE (Anglés)		Nivel: 4t			Grupo: TODOS		
Situación de aprendizaje núm. 7	Título: 7. Future living What is a smart city?			Contexto:	personal	educativo	X	social	profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la sostenibilidad urbana y la mejora de sus comunidades locales. A través del estudio del vocabulario relacionado con la tecnología futura, la gramática pasiva y los cuantificadores, los alumnos adquirirán las herramientas lingüísticas necesarias para expresar y discutir ideas sobre cómo mejorar sus vecindarios y hacerlos más sostenibles.</p> <p>Esto se relaciona directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Al trabajar en la mejora de sus barrios y diseñar formas de hacerlos más sostenibles, los alumnos están contribuyendo activamente a la construcción de comunidades resilientes y sostenibles en línea con este objetivo.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán vocabulario relacionado con la tecnología futura, la sostenibilidad urbana y la mejora de barrios. Comenzarán con un calentamiento en el que observarán fotografías y responderán preguntas para activar su conocimiento previo y promover la expresión oral.</p> <p>A continuación, se presentará y revisará el vocabulario a través de la visualización de un vlog sobre tecnología futura y actividades de comprensión. Los alumnos también desarrollarán habilidades de lectura y comprensión a través de la lectura de un artículo sobre ciudades sostenibles y la realización de actividades relacionadas.</p> <p>En el aspecto gramatical, se centrarán en la forma pasiva en los tiempos pasado, presente y futuro. Los alumnos aprenderán las estructuras gramaticales y realizarán actividades para practicar su uso correcto.</p> <p>Se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una conversación sobre ciencia computacional y la realización de actividades de comprensión. También se practicará la pronunciación correcta de palabras con los sonidos /ð/ y /θ/.</p>			<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS:</p> <p>En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre com es podria millorar el seu barri activant coneixements i recursos per a dissenyar maneres de millorar el seu barri.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realitzar una investigació eficaç, - compartir idees, - prendre notes, - fer una presentació amb confiança, - utilitzar elements visuals en una presentació, - utilitzar material de farciment. <p>La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.</p>					

Los alumnos participarán en **actividades de mediación**, como escribir un correo electrónico con un resumen del artículo, buscar ejemplos de uso de inteligencia artificial y presentarlos a la clase, y reflexionar sobre cómo una propuesta de mejora podría ayudar a un amigo discapacitado.

La situación de aprendizaje también incluye actividades centradas en **habilidades para la vida**, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para hacer sugerencias y expresar certezas y dudas. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de propuestas de mejora y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como investigar sobre barrios reales de todo el mundo, elaborar un mapa de su barrio, identificar mejoras posibles, desarrollar ideas y dibujar bocetos, y redactar una propuesta de mejora.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en el **diseño de formas de mejorar el barrio de los alumnos**. Utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos desarrollarán propuestas concretas para hacer sus barrios más sostenibles y habitables.

En el proyecto, los alumnos podrán incluir ideas relacionadas con la conservación de energía, la movilidad sostenible, el uso eficiente de los recursos y la promoción de espacios verdes. Podrán utilizar herramientas visuales, como mapas, dibujos y gráficos, para ilustrar sus propuestas.

Una vez finalizadas las propuestas, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando las frases propuestas, compartirán los aspectos más destacados de sus ideas y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos.

Este proyecto fomentará la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, al centrarse en la mejora de sus barrios y la sostenibilidad urbana, los alumnos estarán contribuyendo directamente a la consecución del ODS 11.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.
- 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

- Secuenciación de actividades
- Investigar sobre barris reals de tot el món.
 - Elaborar un mapa del seu barri.
 - Identificar les millors que podrien fer en el seu barri.
 - Desenvolupar les seues idees i dibuixar esbossos.
 - Redactar una proposta.

- Organización de los espacios
- Aula
 - Biblioteca
 - Aules

Distribución del tiempo

Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones**.

- Recursos y materiales
- Student's book
 - Workbook
 - Teacher's worksheets
 - Essential materia

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

**Instrumento
s de
recogida de
información
para la
valoración
del progreso
del
alumnado**

Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.

Curso académico: 24/25		Materia: PLE (Anglés)		Nivel: 4t			Grupo: TODOS					
Situación de aprendizaje núm. 8	Título: 8. Game on What are the benefits of playing games?			Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la creatividad, la comunicación y la colaboración. A través del estudio del vocabulario relacionado con los juegos de mesa, las cláusulas relativas definidas y no definidas, y la práctica de la comprensión auditiva, los alumnos adquirirán las herramientas lingüísticas necesarias para expresar y discutir ideas sobre la creación de juegos y narrativas.</p> <p>Esto se relaciona directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al participar en actividades lúdicas y creativas, los alumnos promoverán su bienestar emocional, desarrollarán habilidades de colaboración y comunicación, y estimularán su creatividad. Además, al enfocarse en la creación de juegos y narrativas, los alumnos estarán fomentando la imaginación y la expresión artística, lo que contribuye a un desarrollo integral y saludable.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán vocabulario relacionado con los juegos de mesa y las oraciones de relativo definidas y no definidas. Comenzarán con un calentamiento en el que observarán fotografías y responderán preguntas, así como la lectura de una entrada de blog sobre juegos de mesa y la respuesta a preguntas relacionadas. Estas actividades activarán su conocimiento previo y promoverán la expresión oral.</p>			<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre el disseny d'històries en els videojocs activant coneixements i recursos per a crear i presentar un guió gràfic per a un joc.</p> <p>Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realitzar una enquesta, - compartir idees, - fer un guió gràfic, - il·lustrar una escena, - animar als altres, - mostrar interès per les idees dels altres. <p>La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.</p>								

A continuación, se presentará y revisará el vocabulario a través de la visualización de un vlog sobre juegos de mesa y actividades de comprensión. Los alumnos también desarrollarán habilidades de lectura y comprensión a través de la **lectura de un extracto de una historia ambientada en un mundo de juego** y la realización de actividades relacionadas.

En el aspecto gramatical, se centrarán en las cláusulas relativas definidas y no definidas. Los alumnos aprenderán las estructuras gramaticales y realizarán actividades para practicar su uso correcto.

Se trabajará la comprensión auditiva a través de la visualización de un vídeo y la realización de actividades de comprensión. También se practicará la pronunciación correcta de la entonación para mostrar interés y excitación en la expresión oral.

Los alumnos participarán en **actividades de mediación**, como resumir la descripción de la idea de un juego, resumir las ideas principales de una historia y buscar consejos en internet sobre el uso responsable de las pantallas.

La situación de aprendizaje también incluye actividades centradas en **habilidades para la vida**, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para **animar a los demás**. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de una historia gráfica y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación y presentación de un guion gráfico para un juego. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como investigar los hábitos de juego de sus compañeros, decidir el tema y los aspectos de su historia, elegir sus personajes principales y planificar y crear el primer paso de su guion gráfico.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la **creación y presentación de un guion gráfico para un juego**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para desarrollar una narrativa visualmente atractiva y coherente.

En el proyecto, los alumnos podrán elegir el tema, los personajes, la ambientación y los eventos de su historia de juego. Utilizando herramientas visuales, como dibujos, diálogos y viñetas, crearán un guion gráfico que presente la estructura narrativa de su juego.

Una vez finalizados los guiones gráficos, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando las frases propuestas, compartirán los aspectos más destacados de su historia y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos.

Este proyecto fomentará la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, al centrarse en la creación de juegos y narrativas, los alumnos estarán desarrollando habilidades cognitivas y artísticas, lo que contribuye a su bienestar y desarrollo integral.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigar els hàbits de joc dels seus companys. ● Decidir el tema de la seua història. ● Decidir altres aspectes de la seua història. ● Decidir sobre el seu(s) personatge(s) principal(és). ● Planificar i crear el primer pas del seu guió gràfic. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Biblioteca ● Aules 	<p>Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia 	<p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p>

				<p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.</p>			

<p>Curso académico: 24-25</p>	<p>Departamento: INGLÉS</p>	
<p>1. Concreción curricular de la materia:</p>	<p>ESO: art. 7 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria. Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana</p>	
<p>1.1 Elementos curriculares del nivel:</p>	<p>3º ESO PDC</p>	
	<p>Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	
<p>1.1.1 Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

	<p>actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.</p> <p>Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>	
<p>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</p>	<p>Instrumentos de recogida de información</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p> <p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 	<p>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) 5% Notebook</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) 5% Deberes Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones:</p> <p>1ª evaluación..... 20% de la nota final 2ª evaluación..... 30% de la nota final 3ª evaluación..... 50% de la nota final</p> <p>Será necesaria una nota de 5 o superior a 5 en la nota final del curso.</p>
<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>	<p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>	

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4				Grupo: todos			
Situación de aprendizaje número1	Título: THIS IS MY LIFE	Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social	profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar amablemente a los demás y comparar las opciones, • proporcionar una retroalimentación constructiva, • extraer la información clave de un texto, • • organizar la escritura de forma coherente, • presentar la información de forma atractiva y llamativa. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>						<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>		

<p style="text-align: center;">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 %</p> <p>Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="text-align: center;">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Organización	Secuenciación de actividades - VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP</i> - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i> , el <i>Teacher's Resource Book</i> , el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral 				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO						Grupo:		
Título: WELCOME TO MY SCHOOL	Contexto:	personal	x	educativo		social		profesional		
Situación de aprendizaje e núm. 2	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, • mostrar interés por las ideas de los demás, • hacer sugerencias originales, • llegar a un consenso en grupo, • debatir las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16				

<p style="text-align: center;">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="text-align: center;">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades

- VOCABULARY
- LISTENING
- SPEAKING
- READING
- GRAMMAR

WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar su centro escolar a visitantes y futuros alumnos o hablar a otras personas sobre su centro, o pensar de forma creativa y hacer sugerencias sobre cómo podría mejorarse un centro escolar o juvenil, etc. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you like your school? How would you change it? What would your ideal school be like?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Inventar su escuela.

- Describir un día típico.
- Entrevistar a un alumno.
- Inventar clubes y actividades extraescolares.
- Describir un acontecimiento especial de la escuela.

- Compleción de las tareas finales, en la lección *Project*, siguiendo los pasos propuestos:
1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
 3. Realización de su tarea final: diseñar una página web para una escuela inventada, siguiendo los pasos indicados.
 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*;
- *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*;
- OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Título: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?	Contexto:	personal	educativo	x	social	profesional			
Situación de aprendizaje núm. <u>3</u>	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios de la práctica de deportes activando conocimientos y recursos para presentar un deporte o juego con consejos para principiantes.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • colaborar para incluir ideas de todos, • hacer sugerencias útiles, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información de forma atractiva. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como explicar, compartir o presentar información para animar a otras personas a participar en un deporte o actividad, o para ayudar a otras personas a practicar mejor un deporte o actividad. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Do you like sports and games? Would you like your friends to practice your favorite sport or game? How could you encourage people to play a sport or game?</i></p> <p>TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Hacer una lista de los deportes y juegos que le gustan a su grupo. • Hacer un pequeño concurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases sobre los aspectos positivos de su deporte o juego. • Crear consejos para principiantes. • Hacer un anuncio publicitario. <p>Completación de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo</p>							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16	

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)</p> <p>65 %:</p> <p>Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 %</p> <p>Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)</p> <p>10%</p> <p>Libro de lectura obligatorio</p> <p>5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Organización	<p>Secuenciación de actividades</p> <p>-VOCABULARY</p> <p>-LISTENING</p> <p>-SPEAKING</p> <p>-READING</p> <p>-GRAMMAR</p> <p>WRITING</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
--------------	--	--	---	--	--

Instrumento de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral
---	---

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO	Grupo:					
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: WHAT WE WEAR	Contexto:	<table border="1"> <tr> <td>per son al</td> <td>educativ o</td> <td>x</td> <td>social</td> <td>profesional</td> </tr> </table>	per son al	educativ o	x	social	profesional
	per son al	educativ o	x	social	profesional			
<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la moda activando conocimientos y recursos para diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • investigar con eficacia, • presentar la información de forma clara y atractiva, • hacer sugerencias originales, • colaborar para incluir las ideas de todos, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • comprender las diferencias culturales. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>							

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:</p> <p>Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral</p> <p>Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita:</p> <p>Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral:</p> <p>Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita</p> <p>Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)</p> <p>65 %:</p> <p>Reading: 15 %</p> <p>Listening 15 %</p> <p>Writing 15 %</p> <p>Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)</p> <p>10%</p> <p>Libro de lectura obligatorio</p> <p>5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)</p> <p>Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS</p> <p>HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades</p> <p>-VOCABULARY</p> <p>-LISTENING</p> <p>-SPEAKING</p> <p>-READING</p> <p>-GRAMMAR</p> <p>WRITING</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como sugerir cambios en un uniforme escolar o en una equipación deportiva, o para describir la ropa que se quiere vender en internet. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Do you like fashion? Do you like the design of school or professional uniforms? How would you improve it?</i></p> <p>TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir a quién va dirigida su colección de ropa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar las prendas de su gama. • Describir el estilo de las prendas. • Elegir los colores principales. • Escribir un artículo para una revista. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>.</p> <p>2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas, siguiendo los pasos indicados.</p> <p>4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.</p> <p>5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.</p> <p>6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP</p> <p>- Fotocopias</p> <p>- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.</p> <p>- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
	<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 			

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Situación de aprendizaje número 5	Título: EAT UP		Contexto:		personal	educativo	x	social	profesional		
	Descripción / Justificación: <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la comida rápida y la salud activando conocimientos y recursos para crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • extraer la información clave de un texto,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer sugerencias útiles y originales, • mostrar interés por las ideas de los demás, • llegar a un consenso en grupo, • presentar la información con claridad y seguridad. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16			

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades
-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como recomendar una cafetería o un restaurante, al escribir una reseña de una cafetería o un restaurante en internet, o si se monta un pequeño negocio de venta de comida. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you think street food stalls offer healthy food? How could they be improved?*

TAREA:

- Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad:
1. Pensar en una idea para un puesto de comida.
 2. Elegir algunas ideas de comida equilibrada para su menú.
 3. Adaptar el menú a personas con dietas especiales.
 4. Crear combinaciones de alimentos interesantes.
 5. Crear un folleto para su puesto de comida.

- Compleción de las tareas finales, en la lección *Project*, siguiendo los pasos propuestos:
1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
 3. Realización de su tarea final: crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida, siguiendo los pasos indicados.
 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10

TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*; *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*; OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO			Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. <u>7</u>	Título: LET'S START A BAND	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>. En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el papel de la música en nuestras vidas activando conocimientos y recursos para crear y presentar un grupo musical.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar opciones,</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer sugerencias originales, • organizar los escritos de forma coherente, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información con claridad y seguridad. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>							<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>		

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

Secuenciación de actividades
-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como escribir sobre su músico favorito o hablar de su grupo musical preferido. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Who is your favorite singer or band? How much do you know about him, her or them?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir el tipo de música y el nombre de su grupo.

- Escribir sobre su grupo antes de ser famoso.
- Escribir notas sobre su primer concierto.
- Planificar y escribir la letra de una nueva canción.
- Escribir la biografía de un miembro de su grupo.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear y presentar un grupo musical, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*;
Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura.
Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º ESO				Grupo:			
Título: AROUND THE WORLD	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
Situación de aprendizaje número 7	<p>Descripción / Justificación: JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo para jóvenes activando conocimientos y recursos para diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia,</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizar los escritos de forma coherente, • presentar la información con claridad y seguridad, • colaborar para incluir las ideas de todos, • presentar imágenes de forma atractiva y llamativa, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • llegar a un consenso en grupo. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida</p>					<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>			
	<p>SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city</i></p> <p>TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo</p>								

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:
 Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral
 Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:
 Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:
 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita
 Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita
 Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)
65 %:
 Reading: 15 %
 Listening 15 %
 Writing 15 %
 Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)
10%
 Libro de lectura obligatorio
 5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)
 Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico
 Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)
 Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p> <p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city?</i> TAREA:</p> <p>Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. <p>Compleción de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo. 	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
	<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje • Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación del trabajo realizado • Observación de la actitud del alumnado • Valoración del trabajo en pareja/grupo • Creatividad del documento escrito • Preparación de la exposición oral 			

<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico</p> <p>De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.</p> <p>El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.</p>
<p>Saberes básicos</p>	<p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información <p>Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	

<p style="text-align: center;">Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p>	<p>Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.</p>	<p>Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12</p>	<p>Recursos y materiales</p> <p>- Synchronize ESO 1 (<i>Student's Book</i>); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (<i>Workbook</i>); OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p> <p><i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.</p> <p>En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.</p>
<p>Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado</p>		<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral 			

Curso académico: 24-25		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	1 BACHILLERATO	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	<p>Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad. Usar, analizar y comparar un amplio número de elementos de sus repertorios lingüísticos, reflexionando de manera crítica sobre su funcionamiento, explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Competencia específica 2: Comprensión oral. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.</p> <p>Competencia específica 3: Comprensión escrita. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p> <p>Competencia específica 4: Expresión oral. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos de manera creativa, adecuada y coherente.</p> <p>Competencia específica 5: Expresión escrita. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.</p> <p>Competencia específica 6: Interacción oral y escrita. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	
1.1.1 Competencias específicas	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización.</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.</p>	

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

Criterios de evaluación

5.1. Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.

5.1.1. Contrastar y valorar de manera crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, de manera crítica, sobre aspectos generales y específicos de su funcionamiento.

5.1.2. Utilizar y valorar, con iniciativa, creatividad y de manera crítica, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.

5.1.3. Valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera aplicando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, explicitando y compartiendo esos procesos.

5.1.4. Valorar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.

5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo

5.2. Competencia específica 2. Comprensión oral.

5.2.1. Interpretar y valorar de manera crítica, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.

5.2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de los textos orales en lengua estándar.

5.2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales, en la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.3. Competencia específica 3. Comprensión escrita.

5.3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

académico.

5.3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención, los rasgos discursivos y matices como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.

5.3.3. Localizar, seleccionar, contrastar y valorar de manera crítica la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.4. Competencia específica 4. Expresión oral

5.4.1. Expresar oralmente, con fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

5.4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.5. Competencia específica 5. Expresión escrita

5.5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.6. Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

5.6.1. Interactuar con iniciativa y creatividad en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

5.6.2. Utilizar estrategias complejas de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común

5.6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma y razonada.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Hoja de cálculo con las competencias y su grado de comprensión.

A. Rúbrica:

Hoja de evaluación de situación de aprendizaje
Grados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Comparación de la exposición oral

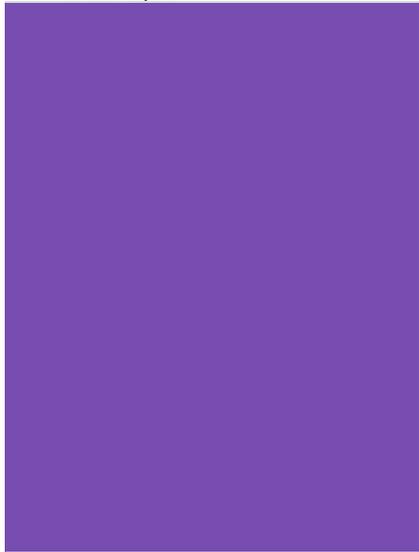
Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
---------------	--------------------



**Medidas de respuesta
educativa para la inclusión**

<p>Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)</p>	<p>Writing 20% -10% Speaking 20% Trabajo de clase Reading 20% (pair-work, Reader (libro de lectura) 10% group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.</p>
--	--

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO			Grupo: A											
Situación de aprendizaje núm. <u>1</u>	Título: INTO GRAMMAR	Contexto:	X	personal	X	educativo		social	profesional									
	Descripción / Justificación: Se trabaja la gramática de forma práctica con el fin de afianzar contenidos para la producción escrita.	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16																
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados																
	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por</p>	<p>Criterios de Calificación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PRESENTATIONS</th> <th>SKILLS</th> <th>ATTITUDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>40.00%</td> <td>50.00%</td> <td>10.00%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Instrumentos de Evaluación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PRESENTATIONS</th> <th>SKILLS ATTITUDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)</td> <td> Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al </td> </tr> </tbody> </table>								PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE	40.00%	50.00%	10.00%	PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE	Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)
PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE																
40.00%	50.00%	10.00%																
PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE																	
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al																	

superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

material del aula.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

- Cuestionarios online elaborados por la profesora
 - Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
 Resultados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
 Observación de la actitud del alumnado
 Valoración del trabajo en pareja/grupo/individual
 Creatividad de la expresión escrita de la unidad
 Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25

Materia: INGLÉS

Nivel: 2º BACHILLERATO

Grupo: A

Situación de aprendizaje núm. <u>2</u>	Título: INTO WRITING	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional									
	Descripción / Justificación: Se trabaja la producción escrita en un writing workshop.	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16-17																	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados																	
	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase</p>	<p>Criterios de Calificación</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>PRESENTATIONS</th> <th>SKILLS</th> <th>ATTITUDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>40.00%</td> <td>50.00%</td> <td>10.00%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Instrumentos de Evaluación</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>PRESENTATIONS</th> <th>SKILLS ATTITUDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)</td> <td> Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% </td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">-10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.</p>									PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE	40.00%	50.00%	10.00%	PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE	Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)
PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE																	
40.00%	50.00%	10.00%																	
PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE																		
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10%																		

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico

Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

características y
necesidades del
alumnado, conscientes
de que este curso es el
primer curso de
escolarización no
obligatoria del
alumnado.

**Instrumentos
de recogida
de
información
para la
valoración del
progreso del
alumnado**

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
datos de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A		
Situación de aprendizaje	Título: INTO EDUCATIONAL ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional

núm. 3

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con educational issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10%
	-10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
datos de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A		
Situación de aprendizaje	Título: INTO TEENAGERS ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional

núm. 4

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con teenagers issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
datos de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO			Grupo: A		
Situación de aprendizaje	Título: INTO TECHNOLOGICAL ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo		social	profesional

núm 5

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con technological issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
datos de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A		
Situación de aprendizaje	Título: INTO ENVIRONMENTAL ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional

núm. 6

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con environmental issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
datos de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO			Grupo: A		
Situación de aprendizaje	Título: INTO SOCIAL ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo		social	profesional

núm. 8

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con social issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
logros de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Preparación de la exposición oral

Curso académico: 24-25		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	<i>Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana</i>	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	2º BACHILLER	
1.1.1 Competencias específicas	<p>Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad. Usar, analizar y comparar un amplio número de elementos de sus repertorios lingüísticos, reflexionando de manera crítica sobre su funcionamiento, explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>Competencia específica 2: Comprensión oral. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.</p> <p>Competencia específica 3: Comprensión escrita. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p> <p>Competencia específica 4: Expresión oral. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos de manera creativa, adecuada y coherente.</p> <p>Competencia específica 5: Expresión escrita. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.</p> <p>Competencia específica 6: Interacción oral y escrita. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	
	<p>Criterios de evaluación</p> <p>5.1. Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.</p> <p>5.1.1. Contrastar y valorar de manera crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, de manera crítica, sobre aspectos generales y específicos de su funcionamiento.</p> <p>5.1.2. Utilizar y valorar, con iniciativa, creatividad y de manera crítica, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <p>Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Expresiones y léxico Patrones sonoros, acentuales i rítmicos Convenciones ortográficas</p>

5.1.3. Valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera aplicando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, explicitando y compartiendo esos procesos.

5.1.4. Valorar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.

5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo

5.2. Competencia específica 2. Comprensión oral.

5.2.1. Interpretar y valorar de manera crítica, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.

5.2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de los textos orales en lengua estándar.

5.2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales, en la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.3. Competencia específica 3. Comprensión escrita.

5.3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

5.3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención, los rasgos discursivos y matices como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.

5.3.3. Localizar, seleccionar, contrastar y valorar de manera crítica la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.4. Competencia específica 4. Expresión oral

5.4.1. Expresar oralmente, con fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción

Estrategias conversacionales

Intercambios interculturales y mediación

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

5.4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.5. Competencia específica 5. Expresión escrita

5.5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.6. Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

5.6.1. Interactuar con iniciativa y creatividad en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

5.6.2. Utilizar estrategias complejas de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común

5.6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma y razonada.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Hoja de cálculo con las competencias y su grado de comprensión.

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
Niveles de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Comparación de la exposición oral

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% -10% Speaking 20% Trabajo de clase Reading 20% (pair-work, group-work.....). Reader (libro de lectura) 10% - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO			Grupo: A											
Situación de aprendizaje núm. <u> 1 </u>	Título: INTO GRAMMAR	Contexto:	X	personal	X	educativo		social	profesional									
	Descripción / Justificación: Se trabaja la gramática de forma práctica con el fin de afianzar contenidos para la producción escrita.	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16																
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados																
	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación</p>	<p>Criterios de Calificación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PRESENTATIONS</th> <th>SKILLS</th> <th>ATTITUDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>40.00%</td> <td>50.00%</td> <td>10.00%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Instrumentos de Evaluación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PRESENTATIONS</th> <th>SKILLS ATTITUDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)</td> <td> Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al </td> </tr> </tbody> </table>								PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE	40.00%	50.00%	10.00%	PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE	Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)
PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE																
40.00%	50.00%	10.00%																
PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE																	
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al																	

y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

material del aula.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
	-VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar	NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24	Recursos y materiales - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u> , (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado	

nuestras actividades
tendremos que
adaptarlas a las
características y
necesidades del
alumnado.

por la profesora

**Instrumentos
de recogida
de
información
para la
valoración del
progreso del
alumnado**

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
adquiridos de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Comparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25			Materia: INGLÉS			Nivel: 2º BACHILLERATO			Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO WRITING			Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional

<p>núm. <u> 2 </u></p>	<p>Descripción / Justificación: Se trabaja la producción escrita en un writing workshop.</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16-17</p>										
<p>Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados</p>	<p>Competencias específicas</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Participación, atención, tolerancia y actitud</p>	<p>Criterios de evaluación vinculados</p> <p>Criterios de Calificación</p> <table border="1" data-bbox="996 422 2128 587"> <thead> <tr> <th>PRESENTATIONS</th> <th>SKILLS</th> <th>ATTITUDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>40.00%</td> <td>50.00%</td> <td>10.00%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Instrumentos de Evaluación</p> <table border="1" data-bbox="996 683 2128 1220"> <thead> <tr> <th>PRESENTATIONS</th> <th>SKILLS ATTITUDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)</td> <td> Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% </td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">-10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.</p>	PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE	40.00%	50.00%	10.00%	PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE	Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10%
PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE										
40.00%	50.00%	10.00%										
PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE											
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10%											

respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	<p>Secuenciación de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR <p>WRITING</p>	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u>, (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>
---------------------	---	--	--	--	--

obligatoria del
alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
adquiridos de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO EDUCATIONAL ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 3

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con educational issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	<p>Writing 20%</p> <p>Speaking 20%</p> <p>Reading 20%</p> <p>Reader (libro de lectura) 10%</p> <p>-10%</p> <p>Trabajo de clase (pair-work, group-work.....).</p> <p>- Realización de deberes.</p> <p>- Uso de la lengua inglesa en clase.</p> <p>- Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.</p>

respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	<p>Secuenciación de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING 	<p>Organización de los espacios</p> <p>Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no</p>	<p>Distribución del tiempo</p> <p>NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24</p> <p>TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24</p>	<p>Recursos y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u>, (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora 	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>
---------------------	--	--	--	--	--

obligatoria del
alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
adquiridos de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual
Creatividad de la expresión escrita de la unidad
Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO TEENAGERS ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 4

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con teenagers issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10%
	-10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p>	<p>Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de</p>	<p>Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24</p>	<p>Recursos y materiales - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u>, (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>
----------------------------	---	---	--	--	--

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<p>A. Rúbrica:</p> <p>Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje adquiridos de adquisición</p> <p>B. Instrumentos:</p> <p>Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual Creatividad de la expresión escrita de la unidad Preparación de la exposición oral</p>	<p>escolarización obligatoria alumnado.</p> <p>no del</p>		
---	--	---	--	--

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 2º BACHILLERATO	Grupo: A							
Situación de aprendizaje	Título: INTO TECHNOLOGICAL ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional

núm 5

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con technological issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10%
	-10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p>	<p>Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de</p>	<p>Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24</p>	<p>Recursos y materiales - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u>, (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>
----------------------------	---	---	--	--	--

	escolarización obligatoria alumnado.	no del			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<p>A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Adaptados de adquisición</p> <p>B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual Creatividad de la expresión escrita de la unidad Preparación de la exposición oral</p>				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 2º BACHILLERATO	Grupo: A					
Situación de aprendizaje	Título: INTO ENVIRONMENTAL ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo	social	profesional

núm. 6

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con environmental issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10%
	-10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p>	<p>Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de</p>	<p>Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24</p>	<p>Recursos y materiales - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u>, (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>
----------------------------	---	---	--	--	--

	escolarización obligatoria alumnado.	no del			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<p>A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Datos de adquisición</p> <p>B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual Creatividad de la expresión escrita de la unidad Preparación de la exposición oral</p>				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 2º BACHILLERATO	Grupo: A					
Situación de aprendizaje	Título: INTO SOCIAL ISSUES	Contexto:	X	personal	X	educativo	social	profesional

núm. 8

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con social issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	<p>Writing 20%</p> <p>Speaking 20%</p> <p>Reading 20%</p> <p>Reader (libro de lectura) 10%</p> <p>-10%</p> <p>Trabajo de clase (pair-work, group-work.....).</p> <p>- Realización de deberes.</p> <p>- Uso de la lengua inglesa en clase.</p> <p>- Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.</p>

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

<p>Organización</p>	<p>Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING</p>	<p>Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de</p>	<p>Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24</p>	<p>Recursos y materiales - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u>, (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora</p>	<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>
----------------------------	---	---	--	--	--

		escolarización obligatoria alumnado.	no del		
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	<p>A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Datos de adquisición</p> <p>B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Evaluación del trabajo en pareja/grupo/individual Creatividad de la expresión escrita de la unidad Preparación de la exposición oral</p>				

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25 (4PDC)	Departamento: INGLÉS	
1. Concreción curricular de la materia:		
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)	
1.1.1 Competencias específicas	<p>Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</p> <p>(2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.</p> <p>(3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p> <p>(7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;"> <p>Criterios de evaluación</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta a la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)</p> </td> <td style="width: 40%;"> <p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información </td> </tr> </table>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta a la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta a la clase posterior a su realización</p> <p>CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.</p> <p>El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL</p> <p>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua <p>Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información 	

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR

(10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información
 El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES

CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

5% Notebook

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

5% Deberes

Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por

AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por

AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones:

1ª evaluación.....	20% de la nota final
2ª evaluación.....	30% de la nota final
3ª evaluación.....	50% de la nota final

Será necesaria **una nota de 5 o superior a 5** en la **nota final** del curso.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4PDC					Grupo:				
Situación de aprendizaje núm. 1	Título: THIS IS MY LIFE	Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social		profesional	
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escuchar atentamente a los demás y comparar las opciones, • proporcionar una retroalimentación constructiva, • extraer la información clave de un texto, • • organizar la escritura de forma coherente, • presentar la información de forma atractiva y llamativa. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>									

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*; *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*; OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

A M M A R W R I T I N G				
--	--	--	--	--

Instr ume ntos de reco gida de infor maci ón para la valor aci ón del prog reso del alum nado	<p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral
---	---

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: PDC3						Grupo:			
Sit ua ci ón de ap re n d i z a j e n ú m. 2	Título: WELCOME TO MY SCHOOL	Contexto:		personal	x	ed uc ativ o		social		pro fesi on al	
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • investigar con eficacia, • mostrar interés por las ideas de los demás, 	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>									

- hacer sugerencias originales,
- llegar a un consenso en grupo,
- debatir las diferencias de forma reflexiva y respetuosa,
- presentar la información con claridad y seguridad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Secuencia de actividades

- VOCABULARY
- LISTENING
- SPEAKING
- READING
- GRAMMAR
- WRITING

SITUACIÓN:
A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar su centro escolar a visitantes y futuros alumnos o hablar

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumno según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posible, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP*
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

a otras personas sobre su centro, o pensar de forma creativa y hacer sugerencias sobre cómo podría mejorarse un centro escolar o juvenil, etc. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad .

B. Pregunta / Problema: *Do you like your school? How would you change it? What would your ideal school be like?*

TAREAS:

Realización de los pasos

necesidades del alumno, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumno.

s
pr
op
ue
st
os
en
lo
s
*Pr
oj
ec
t
B
uil
de
r*
1
a
5
a
lo
lar
go
de
la
un
id
ad
:
• In
ve
nt
ar
su
es
cu
el
a.
• D
e
sc
ri
bi
r
u
n
dí
a
tí
pi
c
o.
• E
nt
re
vi
st
ar
a
u
n
al
u
m
n
o.
• In
v
e
nt
ar
cl
u
b
e
s
y
a
cti
vi

d
a
d
e
s
e
x
t
r
a
e
s
c
o
l
a
r
e
s.
•
D
e
s
c
r
i
b
i
r
u
n
a
c
o
n
t
e
n
i
m
i
e
n
t
o
e
s
p
e
c
i
a
l
d
e
l
a
e
s
c
u
e
l
a.

C
o
m
p
l
e
c
i
o
n
d
e
l
a
s
t
a
r
e
a
s
f
i
n
a
l
e
s
,
e
n
l
a
l
e
c
c
i
o
n
P
r
o
j
e
c
t
o
s
i
g
u
i
e
n
d
o
l
o

s
p
a
s
o
s
p
r
o
p
u
e
s
t
o
s:
1. R
e
p
a
s
o
d
e
l
a
s
a
n
o
t
a
c
i
o
n
e
s
r
e
a
l
i
z
a
d
a
s
e
n
s
u
s
P
r
o
y
e
c
t
o
L
o
g
s
. 2. T
r
a
b
a
j
o
e
n
e
q
u
i
p
o
p
a
r
a
l
a
t
o
m
a
d
e
d
e
c
i
s
i
o
n
e
s
p
a
r
a
l
a
e
l
a
b
o
r
a
c
i
o
n
d
e
s
u
p
r
o
d
u
c
t
o
f
i
n
a
l. 3. R
e
a
l
i
z
a
c
i
o
n
d
e
s
u
t
a

ea
fin
al:
dis
eñ
ar
un
a
pá
gin
a
we
b
par
a
un
a
es
cu
ela
inv
ent
ad
a,
sig
uie
nd
o
los
pa
so
s
ind
ica
do
s.
4. Pre
se
nta
ció
n
de
su
tra
baj
o
al
res
to
de
la
cla
se.
5. Aut
oe
val
ua
ció
n
so
bre
su
s
ha
bili
da
de
s
de
col
ab
ora
ció
n,
cre
ati
vid
ad
y
co
mu
nic
aci

ón en la realización de este proyecto . 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: PDC3					Grupo:			
Situación de aprendizaje número: 3	Título: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?	Contexto:		personal		ed uc ativ o	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios de la práctica de deportes activando conocimientos y recursos para presentar un deporte o juego con consejos para principiantes. s alumnos desarrollarán habilidades	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16								

fundamental
es para la
vida como

son: •
investigar
con eficacia,

- colaborar para incluir ideas de todos,
- hacer sugerencias útiles,
- reconocer los propios puntos fuertes y débiles,
- evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa,
- presentar la información de forma atractiva.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como explicar, compartir o presentar información para animar a otras personas a participar en un deporte o actividad, o para ayudar a otras personas a practicar mejor un deporte o actividad. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you like sports and games? Would you like your friends to practice your favorite sport or game? How could you encourage people to play a sport or game?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad: •
Hacer una lista de los deportes y juegos que le gustan a su grupo. •
Hacer un pequeño concurso.

- Escribir frases sobre los aspectos positivos de su deporte o juego.
- Crear

consejos para principiantes.

- Hacer un anuncio publicitario.

Completación de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Se
cu
en
cia
ció
n
de
acti
vid
ad
es
-
VO
CA
BU
LA
RY
-
LIS
TE
NI
NG
-
SP
EA
KI
NG
-
RE
AD
IN
G
-
GR
AM
MA
R
W
RI
TI
NG

Organización de los espacios
Dependie
ndo de la
actividad a
llevar a
cabo los
espacios
serán
interiores
o
exteriores,
mayoritari
amente en
el aula.
También
variarán
los
agrupamie
ntos del
alumnado
según el
tipo de
aprendizaj
e y el
momento
de la
lección o
unidad
(siendo
posibles,
agrupamie
ntos
individuale
s, como
por
parejas o
grupos). A
la hora de
diseñar
nuestras
actividade
s
tendremos
que
adaptarlas
a las
característ
icas y
necesidad
es del
alumnado,
conscient
es de que
este curso
es el
primer
curso de
escolariza
ción no
obligatoria
del
alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP*
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: PDC3					Grupo:			
Situación de aprendizaje número. 4	Título: WHAT WE WEAR	Contexto:	personal		ed uc ativ o	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la moda activando conocimientos y recursos para diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas. s alumnos desarrollarán habilidades fundamental	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16								

es para la vida como son: • investigar con eficacia,

- presentar la información de forma clara y atractiva,
- hacer sugerencias originales,
- colaborar para incluir las ideas de todos,
- debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa,
- comprender las diferencias culturales.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:
 Reading: 15 %
 Listening 15 %
 Writing 15 %
 Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%
 Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico
 Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Se enciende la actividad de acuerdo a los espacios de trabajo de los alumnos. Se organizan los espacios de trabajo de los alumnos de acuerdo a las características de cada uno de ellos. Se organizan los espacios de trabajo de los alumnos de acuerdo a las características de cada uno de ellos. Se organizan los espacios de trabajo de los alumnos de acuerdo a las características de cada uno de ellos.

Organización de los espacios
 Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán:
 - VOCA BU LA RY: interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula.
 - LIS TE NI NG: También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*; *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*; OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

aborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como sugerir cambios en un uniforme escolar o en una equipación deportiva, o para describir la ropa que se quiere vender en internet.
Los alumnos trabajarán

en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema:

Do you like fashion?

Do you like the design of school or professional uniforms?

How would you improve it?

TAREA:

Real

i
Z
a
c
i
o
n
d
e
l
o
s
p
a
s
o
s
p
r
o
p
u
e
s
t
o
s
e
n
l
o
s
P
r
o
j
e
c
t
B
u
i
l
d
e
r
1
a
5
a
l
o
l
a
r
g
o
d
e
l
a
u
n
i
d
a
d
:
•
D
e
c
i
d
i
r
a
q
u
i
e
n
v
a
d

irigidassucoleccionderopaa

C
o
m
p
l
e
c
i
ó
n
d
e
l
a
s
t
a
r
e

as
f
i
n
a
l
e
s
:
e
n
l
a
l
e
c
c
i
o
n
p
r
o
j
e
c
t
:
s
i
g
u
e
n
d
o
l
o
s
p
a
s
o
s
p
r
o
p
u
e
s
t
o
s
:
1
.
R
e
p
a
s
o
d
e
l
a
s
a
n
o
t
a
c
i
o
n
e
s
r
e
a
l

O d u c t o f i n a l . 3 . R e a l i z a c i ó n d e s u t a r e a f i n a l : d i s e ñ a r y p r e s e n t a r u n a c o l e c c i ó n d e r o p a p a r a u n g r u p

O d e p e r s o n a s : s i g u i e n d o l o s p a s o s i n d i c a d o s . 4 . p r e s e n t a c i ó n d e s u t r a b a j o a l r e s t o d e l a c l a s e . 5 . A u

t o e v a l u a c i o n s o b r e s u s h a b i l i d a d e s d e c o l a b o r a c i o n , c r e a t i v i d a d y c o m u n i c a c i o n e n l a r e a l i z a c i o n

d e e s t e p r o y e c t o . 6 . R e f l e x i ó n i n d i v i d u a l y g r u p a l s o b r e s u s e n s a c i o n e s e i d e a s p a r a m e j o r a r s u t r a b

a
j
o
e
n
g
r
u
p
o
.

In
str
u
m
e
n
t
o
s
d
e
r
e
c
o
g
i
d
a
d
e
i
n
f
o
r
m
a
c
i
ó
n
p
a
r
a
l
a
v
a
l
o
r
a
c
i
ó
n
d
e
l
p
r
o
g
r
e
s
o
d
e
l
a
l
u
m
n
a
d
o

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4PDC					Grupo:				
Situación de aprendizaje número 5	Título: EAT UP	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional	
	<p>Descripción / Justificación:</p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la comida rápida y la salud activando conocimientos y recursos para crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extraer la información clave de un texto, • hacer sugerencias útiles y originales, • mostrar interés por las ideas de los demás, • llegar a un consenso en grupo, • presentar la información con claridad y seguridad. <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.</p>	<p>Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16</p>									

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Se enciende la actividad - VOCA BULARY - LIS TING A. **Conte xto** : Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo par

Organización de los espacios
 Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula.
 También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*; *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*; OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

a aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como recomendar una cafetería o un restaurante, al escribir una reseña de una cafetería o un restaurante en internet, o si se monta un pequeño negocio de venta de comida.

Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto puesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema:
Do you think street food stalls offer healthy food? How could they be improved?

TARE
A:

R e a l i z a c i ó n d e l o s p a s o s p r o p u e s t o s e n l o s P r o j e c t o s B u i l d e r 1 a 5 a l o l a r g o d e l a u n i d a d : 1 . P e n s a r e n

Completione della struttura finale, e nella sezione di progetto, sig

u
i
e
n
d
o
l
o
s
p
a
s
o
s
p
r
o
p
u
e
s
t
o
s
:
1
.
R
e
p
a
s
o
d
e
l
a
s
a
n
o
t
a
c
i
o
n
e
s
r
e
a
l
i
z
a
d
a
s
e
n
s
u
s
P
r
o
j
e
c
t
L
o
g
s
:
2
.
T
r
a
b
a
j
o

enequipoparalatomadecisionespaparaelaboracióndesupructofinal.3. Realizacióndesutar

e
a
f
i
n
a
l
:
c
r
e
a
r
u
n
n
e
n
ú
s
a
l
u
d
a
b
l
e
y
s
a
b
r
o
s
o
p
a
r
a
u
n
p
u
e
s
t
o
d
e
c
o
n
i
d
a
.
s
i
g
u
i
e
n
d
o
l
o
s
p
a
s
o
s
i
n
d
i
c
a
d
o
s
.

4 . p r e s e n t a c i ó n d e s u t r a b a j o a l r e s t o d e l a c l a s e .
5 . A u t o e v a l u a c i ó n s o b r e s u s h a b i l i d a d e s d e c o l a b o

r a c i ó n , c r e a t i v i d a d y c o m u n i c a c i ó n e n l a r e a l i z a c i ó n d e e s t e p r o y e c t o . 6 . R e f l e x i ó n i n d i v i d u a l y g r

u
p
a
l
s
o
b
r
e
s
u
s
e
n
s
a
c
i
o
n
e
s
e
i
d
e
a
s
p
a
r
a
m
e
j
o
r
a
r
s
u
t
r
a
b
a
j
o
e
n
g
r
u
p
o
.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4PDC					Grupo:				
Situación de aprendizaje número 7	Título: LET'S START A BAND	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: <p>. En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el papel de la música en nuestras vidas activando conocimientos y recursos para crear y presentar un grupo musical.</p> <p>Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales</p>	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

es para la vida como

son: • escuchar amablemente a los demás y comparar opciones,

- hacer sugerencias originales,
- organizar los escritos de forma coherente,
- debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa,
- evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa,
- presentar la información con claridad y seguridad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:
 Reading: 15 %
 Listening 15 %
 Writing 15 %
 Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%
 Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico
 Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Se enciende la actividad de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Organización de los espacios
 Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula.
 - También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*; *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*; OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

ajo
col
abo
rati
vo
par
a
apli
car
los
con
oci
mie
nto
s
adq
uiri
dos
a lo
larg
o
de
la
uni
dad
en
situ
aci
one
s
de
la
vid
a
real
,
tale
s
co
mo
esc
ribir
sob
re
su
mú
sico
fav
orit
o o
hab
lar
de
su
gru
po
mu
sica
l
pref
erid
o.
Los
alu
mn
os
trab
ajar
án
en
gru
pos
de
tres
per
son
as
par
a
des
arro
llar
los
últi
mo

s
pas
os
del
pro
yec
to
pro
pue
sto
en
las
tare
as
inte
rme
dia
s a
lo
larg
o
de
la
uni
dad

**B. Preg
unta**

**/ Prob
lema**

: *Who
is
your
favor
ite
sing
er or
band
?*

*How
muc
h do
you
kno
w
abou
t
him,
her
or
them
?*

**TA
RE
A:**

R
e
a
l
i
z
a
c
i
ó
n
d
e
l
o
s
p
a
s
o
s
p
r
o
p
u
e

stosenilos
Project
Bulder
1a5a
lolar
gode
laur
id
ad:
•
Decidire
ltipode
núsica
yelin
on
bre
des
sugrup

ción de la tarea a finales, en la elección por el pasaportes: 1. Repase de la

Oración de suplicación final. 3. Realización de la tarea final: crear y presentar el trabajo grupal. 11. 11. 11.

g u i e n d o l o s p a s o s i n d i c a d o s . 4 . P r e s e n t a c i ó n d e s u t r a b a j o a l r e s t o d e l a c l a s e . 5 . A u t o e v a l u a c i ó n s o

b
r
e
s
u
s
h
a
b
i
l
i
d
a
d
e
s
d
e
c
o
l
a
b
o
r
a
c
i
o
n
,
c
r
e
a
t
i
v
i
d
a
d
y
c
o
m
u
n
i
c
a
c
i
o
n
e
n
l
a
r
e
a
l
i
z
a
c
i
o
n
d
e
e
s
t
e
p
r
o
y
e
c
t

0 . 6 . R e f l e x i ó n i n d i v i d u a l y g r u p a l s o b r e s u s e n s a c i o n e s e i d e a s p a r a m e j o r a r s u t r a b a j o e n g r u p o

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4PDC					Grupo:			
Situa- ción de apren- dizaje nú- m. 7	Título: AROUND THE WORLD	Contexto:		personal		ed uc ativ o	x	so- cial		pro- fesi- onal
	Descripción / Justificación: JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo para jóvenes activando conocimientos y recursos para diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad.	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16								

s alumnos
desarrollarán
habilidades
fundamental
es para la
vida como
son: •
investigar
con eficacia,

- organizar los escritos de forma coherente,
- presentar la información con claridad y seguridad,
- colaborar para incluir las ideas de todos,
- presentar imágenes de forma atractiva y llamativa,
- reconocer los propios puntos fuertes y débiles,
- llegar a un consenso en grupo.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema:
Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad: •

- Acordar una ciudad para el recorrido.
- Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido.
- Predecir posibles problemas y pensar en soluciones.
- Preparar descripciones de los lugares del recorrido.
- Diseñar y escribir un anuncio.

Compleción de las tareas finales, en la

lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización

Se enciende la actividad - VOCA BULARY - LIS TING - SP EAKING - READING - GRAMMAR WRITING - SITUA CION: A. Conte nto : Esta situ acion de apr endizaje pro pone a los alu mnos real izar un trab

Organiza ción de los espacios
Dependie ndo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritari amente en el aula.
- También variarán los agrupamie ntos del alumnado según el tipo de aprendizaj e y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamie ntos individuale s, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividade s tendremos que adaptarlas a las característ icas y necesidad es del alumnado, conscient es de que este curso es el primer curso de escolariza ción no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book)*; *Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)*; OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

ajo
col
abo
rati
vo
par
a
apli
car
los
con
oci
mie
nto
s
adq
uiri
dos
a lo
larg
o
de
la
uni
dad
en
situ
aci
one
s
de
la
vid
a
real
,
tale
s
co
mo
mo
stra
r a
los
visit
ant
es
su
loc
alid
ad,
o
pla
nific
ar
su
pro
pio
rec
orri
do
por
una
ciu
dad
que
est
én
visit
and
o.
Los
alu
mn
os
trab
ajar
án
en
gru
pos
de
tres
per
son

as
par
a
des
arro
llar
los
últi
mo
s
pas
os
del
pro
yec
to
pro
pue
sto
en
las
tare
as
inte
rme
dia
s a
lo
larg
o
de
la
uni
dad
.

**B. Pre
gun
ta / Pro
ble
ma:**
*Are
city
tour
ist
gui
des
use
ful
for
tee
nag
ers
?
Wo
uld
you
like
to
hav
e a
gui
de
for
you
ng
peo
ple
in
you
r
city
?
TA
RE
A:*

R
e
a
l
i
z
a
c

i
o
n
d
e
l
o
s
p
a
s
o
s
p
r
o
p
u
e
s
t
o
s
e
n
l
o
s
P
r
o
j
e
c
t
B
u
i
l
d
e
r
1
a
5
a
l
o
l
a
r
g
o
d
e
l
a
u
n
i
d
a
d
:
•
A
c
o
r
d
a
r
u
n
a
c
i
u
d
a
d
p
a
r
a

e
l
r
e
c
o
r
r
i
d
o
.

--	--	--	--	--

Complacencia de las áreas finales, en la elección apropiada, si guíe y no los pasos propo

estados: 1. Repaso de la anotación en realidad aumentada de sus proyectos Logos. 2. Trabajo en equipo para la toma de

edecisiones para la elaboración de procedimientos de producción final. 3. Realización de tareas finales: diseña, prepara y ejecuta

Corridopropunacitudadparajovenesdesusedad:siguiendolospasosindicados.4.Presentacióndesut

rabajo de la clase 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y

comunicación en la realidad: acción de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones

Onesidea sparramejorarsutrabajaioengruppo.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4PDC					Grupo:				
Situación de aprendizaje número 1	Título:	Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

vida como
son: •
escuchar
amablemente a los
demás y
comparar las
opciones,

- proporcionar una retroalimentación constructiva,
- extraer la información clave de un texto,
-
- organizar la escritura de forma coherente,
- presentar la información de forma atractiva y llamativa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:
 Reading: 15 %
 Listening 15 %
 Writing 15 %
 Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%
 Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico
 Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Se
cu
en
cia
ció
n
de
acti
vid
ad
es
-
VO
CA
BU
LA
RY
-
LIS
TE
NI
NG
-
SP
EA
KI
NG
-
RE
AD
IN
G
-
GR
AM
MA
R
W
RI
TI
NG

Organización de los espacios
Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP*
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: 4º PDC					Grupo:31 PDC				
Situa ción de apre ndiza je nú m. 1	Título:	Contexto:	x	personal	x	ed uc ativ o	x	social		pro fesi on al	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

vida como
son: •
escuchar
amablemente a los
demás y
comparar las
opciones,

- proporcionar una retroalimentación constructiva,
- extraer la información clave de un texto,
-
- organizar la escritura de forma coherente,
- presentar la información de forma atractiva y llamativa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:
 Reading: 15 %
 Listening 15 %
 Writing 15 %
 Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%
 Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico
 Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS
 HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Se
cu
en
cia
ció
n
de
acti
vid
ad
es
-
VO
CA
BU
LA
RY
-
LIS
TE
NI
NG
-
SP
EA
KI
NG
-
RE
AD
IN
G
-
GR
AM
MA
R
W
RI
TI
NG

Organización de los espacios
Dependie
ndo de la
actividad a
llevar a
cabo los
espacios
serán
interiores
o
exteriores,
mayoritari
amente en
el aula.
También
variarán
los
agrupamie
ntos del
alumnado
según el
tipo de
aprendizaj
e y el
momento
de la
lección o
unidad
(siendo
posibles,
agrupamie
ntos
individuale
s, como
por
parejas o
grupos). A
la hora de
diseñar
nuestras
actividade
s
tendremos
que
adaptarlas
a las
característ
icas y
necesidad
es del
alumnado,
conscient
es de que
este curso
es el
primer
curso de
escolariza
ción no
obligatoria
del
alumnado.

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12

Recursos y materiales

- *Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP*
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico:	Materia:	Nivel:						Grupo:			
Situación de aprendizaje núm.	Título:	Contexto:		personal		educativo			social		profesional
	Descripción / Justificación:	Relación con los retos del s.XXI y los ODS:									

Co m p e t e n c i a s e s p e c í f i c a s y c r i t e r i o s d e e v a l u a c i ó n v i n c u l a d o s	Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados		
Sa b e r e s b á s i c o s					
Or g a n i z a c i ó n	Se c u e n c i a c i ó n d e a c t i v i d a d e s	Organi z a c i ó n d e l o s e s p a c i o s	Distribución d e l t i e m p o	Recursos y m a t e r i a l e s	Medidas de respuesta e d u c a t i v a p a r a l a i n c l u s i ó n

In
str
u
m
en
to
s
de
re
co
gi
da
de
inf
or
m
aci
ón
pa
ra
la
val
or
aci
ón
de
l
pr
og
re
so
de
l
al
u
m
na
do

AVALUACIÓ 2024-2025

ASSIGNATURA: ANGLÈS

IES MARIA MOLINER

COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE
<p>COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA (65%) L'avaluació serà contínua. Cada prova inclourà estructures i vocabulari mínims dels temes anteriors junt amb els continguts propis de cada avaluació. L'absència a un examen ha d'estar justificada i es portarà justificant de la falta la classe posterior a la seua realització.</p>	<p>CE1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p> <p>CE2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p> <p>CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓ LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓ</p>	<p>65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%</p>
<p>CONSCIÈNCIA I EXPRESSIONS CULTURALS (10%) Elaboració de materials d'acord amb normes de presentació bàsiques. Interès per conèixer i respectar la cultura i els costums dels diferents països angloparlants.</p> <p>El llibre de lectura s'avalua mitjançant proves escrites, orals, book reports, tertúlies dialògiques, etc. Si no es pot avaluar la CEC en algun trimestre, el percentatge corresponent s'aplicarà a les diferents destreses de la CL.</p>	<p>CE1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p> <p>CE2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p>	<p>10% Llibre de lectura obligatori Special Days Activities</p>
<p>COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE (5%) Perseverància, autonomia, motivació per superar-se. Ús de tècniques d'estudi. Participació i escolta activa i predisposició a utilitzar l'anglès en classe.</p>	<p>CE3: INTERACCIÓ Y AUTONOMÍA</p> <p>CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓ LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓ</p>	<p>5% Notebook</p>
<p>COMPETÈNCIA SOCIAL I</p>	<p>CE6: DIVERSIDAD CULTURAL</p>	<p>5% Deures Enviament/ realització: -</p>

<p>CÍVICA (5%) Participació, atenció, tolerància i actitud respectuosa cap a les persones, interès per l'assignatura</p>		<p>activitats per AULES/DRIVE - activitats per mail</p>
<p>SENTIT DE LA INICIATIVA I ESPERIT EMPRENEDOR (10%) Compromís amb el treball i realització de les tasques a casa i a classe, llibreta, projectes, proves de verbs irregulars, proves de temps verbals, kahoots, etc.</p>	<p>CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN</p>	<p>Enviament/ realització: - activitats per AULES/DRIVE/DIVERSES EINES DIGITALS - activitats per mail Anar més enllà al seu treball diari.Speaking</p>
<p>COMPETÈNCIA DIGITAL, MATEMÀTICA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA (5%) Ús de les ferramentes TIC bàsiques per a realitzar les activitats proposades, respecte per les normes d'ús d'aules i equips informàtics. (enviament de correus, documents adjunts, aula virtual, etc.) Aplicar destreses i actituds que permeten raonar matemàticament integrant el coneixement matemàtic amb altres tipus de coneixement a fi de resoldre problemes i prendre decisions</p>	<p>CE4: MEDIACIÓN</p>	<p>Enviament/ realització: - activitats per AULES/DRIVE/DIVERSES EINES DIGITALS - activitats per mail</p>

LLIBRES DE LECTURA:

Es llegirà un llibre a la primera i segona avaluació de manera obligatòria. UN D'ELLS SERÀ COL·LABORATIU.

A la tercera avaluació, l'alumnat podrà llegir de manera voluntària un llibre de lectura del llistat proposat per les professores. Es tindrà en compte per a millorar la nota de l'avaluació final del curs.

Promoció de curs:

En l'avaluació final de juny, la nota final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:
1a avaluació..... 20% de la nota final
2a avaluació..... 30% de la nota final
3a avaluació..... 50% de la nota final

Serà necessària una nota de 5 o superior a 5 en la nota final del curs.

CRITERIS QUALIFICACIÓ CURS 2024-2025

ASSIGNATURA: ANGLÉS ORAL

COMPETÈNCIES CLAU	PERCENTATGE
<p>COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA (70%) L'avaluació serà contínua. Cada prova inclourà estructures i vocabulari mínims dels temes anteriors junt amb els continguts propis de cada avaluació. L'absència a un examen ha d'estar justificada i es portarà justificant de la falta la classe posterior a la seua realització.</p>	<p>70 %: Tests: 40 % Listenings 20 % Pronunciation 10 % Dictation, etc. 10 % Team Project 10% Individual Project 10% Classwork 5% Use of English 5%</p>
<p>CONSCIÈNCIA I EXPRESSIONS CULTURALS (10%) Elaboració de materials d'acord amb normes de presentació bàsiques. Interès per conèixer i respectar la cultura i els costums dels diferents països angloparlants.</p>	<p>10% Special Days Activities, projects, etc.</p>
<p>COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE (5%) Perseverància, autonomia, motivació per superar-se. Ús de tècniques d'estudi. Participació i escolta activa i predisposició a utilitzar l'anglès en classe.</p> <p>COMPETÈNCIA SOCIAL I CÍVICA (5%) Participació, atenció, tolerància i actitud respectuosa cap a les persones, interès per l'assignatura.</p> <p>SENTIT DE LA INICIATIVA I ESPERIT EMPRENEDOR (5%) Compromís amb el treball i realització de les tasques a casa i a classe, llibreta, projectes, etc.</p>	<p>15%: - Rúbrica actitud i tasques -, Quizziz, One minute of truth,, games, etc.</p>

<p>COMPETÈNCIA DIGITAL, MATEMÀTICA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA (5%)</p> <p>Ús de les ferramentes TIC bàsiques per a realitzar les activitats proposades : :aules ,tabletes , movils, ipads, e-mails, powerpoint, canvas,etc.</p> <p>Aplicar destresses i actituds que permeten raonar matemàticament integrant el coneixement matemàtic amb altres tipus de coneixement a fi de resoldre problemes i prendre decisions</p>	<p>5%</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activitats : -Powerpoint presentations, vídeo, canvas,use of aules, mail,... - numbers: spelling/ dictation/ listening, etc.
---	--

En l'avaluació final de juny, la nota final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:
1a avaluació... 20% de la nota final
2a avaluació... 30% de la nota final

EVALUATION CRITERIA 2ND OF BACHILLERATO.

IES MARIA MOLINER

In order to decide on evaluation criteria, we have especially considered the characteristics of “access to university” exams (PAU exams) where reading, writing, vocabulary and grammar are the central axis of assessment.

DURING THE WHOLE COURSE YOU WILL BE ABLE TO CHECK ALL YOUR MARKS IN AULES GRADEBOOK

		%	1 TERM	2 ND TERM	3 RD TERM	FINAL MARK WEIGHTED AVERAGE
		[(1st x 1) + (2nd x 2) + (3rd x 3)] ÷ 6 = final mark				
VOCABULARY Vocabulary term test (during the 1 st break. 20 minutes exam)		15				
GRAMMAR <input type="checkbox"/> Those students who pass the 1 st term grammar test will decide if they want to keep that mark until the end of the academic year or if they prefer resitting the grammar test. Those who fail MUST resit the exam.		25				
LISTENING & SPEAKING (news seekers presentation)		10				
PAU EXAM	READING	40				
	WRITING					
E-CLASSROOM (aules) ONLINE TESTS + HOMEWORK Compulsory tests and activities both in the classroom and on the online platform.		10				
MY FINAL MARK After summing up all the different marks, the teacher will round the mark to a number with no decimals. So, depending on your classroom performance, attendance, active participation, use of English in the classroom, homework, etc., your mark will go up (or down). Ex . A student who gets a final 7,6 mark may round up his/her mark to a 7 or to an 8 depending on this criteria.		100				

EVALUATION CRITERIA 1st OF BACHILLERATO.

IES MARIA MOLINER

In order to decide on evaluation criteria, we have especially considered the characteristics of “access to university” exams (PAU exams) where reading, writing, vocabulary and grammar are the central axis of assessment.

- DURING THE WHOLE COURSE YOU WILL BE ABLE TO CHECK ALL YOUR MARKS IN AULES GRADEBOOK

	%	1 TERM	2 ND TERM	3 RD TERM	FINAL MARK WEIGHTED AVERAGE
$[(1st \times 1) + (2nd \times 2) + (3rd \times 3)] \div 6 = \text{final mark}$					
<p>VOCABULARY</p> <p>Vocabulary term test (during the 1st break. 20 minutes exam)</p>	10				
<p>GRAMMAR</p> <p><input type="checkbox"/> Those students who pass the 1st term grammar test will decide if they want to keep that mark until the end of the academic year or if they prefer resitting the grammar test. Those who fail MUST resit the exam.</p>	20				
<p>LISTENING & SPEAKING</p> <p>(news seekers presentation)</p>	10				
<p>READING COMPREHENSION</p>	40				
<p>WRITTEN EXPRESSION</p>					
<p>E-CLASSROOM (aules) ONLINE TESTS + HOMEWORK</p> <p>Compulsory tests and activities both in the classroom and on the online platform.</p>	10				

<p>MY FINAL MARK</p> <p>After summing up all the different marks, the teacher will round the mark to a number with no decimals.</p> <p>So, depending on your classroom performance, attendance, active participation, use of English in the classroom, homework, etc., your mark will go up (or down).</p> <p>Ex . A student who gets a final 7,6 mark may round up his/her mark to a 7 or to an 8 depending on this criteria.</p>	<p>100</p>				
---	------------	--	--	--	--

MODELO DE CONCRECIÓN - RESUMEN DE PROGRAMACIÓN 2024-25

DEPARTAMENTO:	INGLÉS
---------------	--------

1. INTRODUCCIÓN

Curso	Área
4º ESO	INGLÉS- COMUNICACIÓN ORAL

2. CONTENIDOS.

2.1. Relación de Contenidos.

Relación de Unidades	Bloques de Contenidos del Currículo 87/2015
Introduction	Bloque I. <i>Escuchar, hablar y conversar</i> Bloque II. <i>Leer y escribir</i> Bloque III. <i>Conocimiento de la lengua</i> Bloque IV. <i>Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural</i>
1. Why learn English?	I,II, III, IV
2. Padlet : introducción personal	
3.- Sustainability in practice magazine- Eco world bundle	I,II, III, IV
4.- Crime bundle	I,II, III, IV
5.- Education bundle	I,II, III, IV
6. Travelling	I,II, III, IV
7.- In the news	I,II, III, IV
8.- Conclusión final	I,II, III, IV

2.2. Secuenciación de Contenidos.

UNIDADES;Introducción3,
departamento

Primera Evaluación

Libro de lectura: Biblioteca del



Segunda Evaluación **UNIDADES 4, 6**

Libro de lectura: biblioteca

Tercera Evaluación **UNIDADES 7, 8.**

3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- **DOSSIER.**(elaborado por la profesora)
- **Materiales TIC** : teléfono móvil como herramienta de trabajo, aplicaciones informáticas para la adquisición de lenguas extranjeras, videos...., Canva, Padlet, Etwinning...
- **Libros de lectura:** Biblioteca del departamento

El departamento de inglés inicia este curso un proyecto de biblioteca de aula por lo que la profesora podrá elegir lecturas que se encuentran en dicha biblioteca y trabajarlas de forma colaborativa en el aula.

4. EVALUACIÓN

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
---------------	-----------------

Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%) PRESENTACIONES ORALES CON CONTENIDOS DE LAS UNIDADES	Writing 20%	-10%
	Speaking 20%	Trabajo de clase
	Reading 20%	(pair-work,
	Reader (libro de lectura) 10%	group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Controles



NOTA FINAL

Dado que el sistema de evaluación es el de EVALUACIÓN CONTINUA, el concepto de RECUPERACIÓN a lo largo del curso, no existe. Cada examen trimestral incluirá los contenidos del trimestre o trimestres anteriores, dando de esta manera la oportunidad de asimilarlos si anteriormente el alumno no lo había conseguido. Asimismo, la NOTA FINAL de curso se corresponderá con la media ponderada de las tres evaluaciones, dándole el siguiente valor: la nota de la primera multiplicado por uno, la nota de la segunda evaluación multiplicado por 2 y la de la tercera evaluación multiplicado por tres.

Cuando se realicen los exámenes de **RECUPERACIÓN**, los alumnos deberán realizar un examen semejante al de la evaluación final, en el que se evaluarán todos los contenidos mínimos impartidos a lo largo del curso (Unidades 1-9)

EVALUACIÓN DE PENDIENTES.

El seguimiento de los alumnos que han promocionado a pesar de no haber superado la asignatura de Inglés corresponde al profesor que imparte la asignatura en el nuevo curso. Será muy importante la evolución que presente el alumno en el curso actual, dado que, al tratarse del aprendizaje de una lengua, los contenidos de todos los cursos comprenden los vistos en el anterior. De esta manera el alumno tendrá la posibilidad de aprobar la asignatura pendiente:

- A lo largo del curso en el que se encuentra, si el profesor considera que ha superado los contenidos correspondientes al nivel anterior.