

Curso académico: 2025-2026		Departamento: INGLÉS	
1. Concreción curricular de la materia:		ESO: art. 7 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria. Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana	
1.1 Elementos curriculares del nivel:		1º ESO	
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.		
	Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)		Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

	Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc. Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65% 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) 5% Notebook COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) 5% Deberes Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación..... 20% de la nota final 2ª evaluación..... 30% de la nota final 3ª evaluación..... 50% de la nota final Será necesaria una nota de 5 o superior a 5 en la nota final del curso.
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. - Se utilizarán las actividades de refuerzo y material adaptado de <i>Synchronize 1</i> para aquellos alumnos que necesiten medidas debido a repetición de curso o dificultades en el aprendizaje. - Así pues, cabe considerar que en este grupo, 1º ESO B, tenemos tres alumnos con un informe de Altas Capacidades. Para este alumnado, se considerará añadir material extra en caso de ver que lo necesiten o quieran extender sus conocimientos.	

Curso académico: 2025-2026		Materia: INGLÉS		Nivel: 1				Grupo: B			
Situación de aprendizaje número1	Título: THIS IS MY LIFE	Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar las opciones, • proporcionar una retroalimentación constructiva, • extraer la información clave de un texto, • • organizar la escritura de forma coherente, • presentar la información de forma atractiva y llamativa. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.						Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16				

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades - VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i> ; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i> ; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i> , el <i>Teacher's Resource Book</i> , el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: - Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje - Grados de adquisición
	B. Instrumentos: - Observación del trabajo realizado - Observación de la actitud del alumnado - Valoración del trabajo en pareja/grupo - Creatividad del documento escrito - Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 2025-2026		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO				Grupo: B			
Situación de aprendizaje e núm. 2	Título: WELCOME TO MY SCHOOL	Contexto:	personal	x	educativo			social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, • mostrar interés por las ideas de los demás, • hacer sugerencias originales, • llegar a un consenso en grupo, • debatir las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16					

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar su centro escolar a visitantes y futuros alumnos o hablar a otras personas sobre su centro, o pensar de forma creativa y hacer sugerencias sobre cómo podría mejorarse un centro escolar o juvenil, etc. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Do you like your school? How would you change it? What would your ideal school be like?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Inventar su escuela. • Describir un día típico. • Entrevistar a un alumno. • Inventar clubes y actividades extraescolares. • Describir un acontecimiento especial de la escuela. Compleción de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar una página web para una escuela inventada, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica:
	▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición
	B. Instrumentos:
	▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 20225-2026		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO				Grupo: B			
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?	Contexto:		personal		educativo	x	social			profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios de la práctica de deportes activando conocimientos y recursos para presentar un deporte o juego con consejos para principiantes. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, • colaborar para incluir ideas de todos, • hacer sugerencias útiles, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información de forma atractiva. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida. SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como explicar, compartir o presentar información para animar a otras personas a participar en un deporte o actividad, o para ayudar a otras personas a practicar mejor un deporte o actividad. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Do you like sports and games? Would you like your friends to practice your favorite sport or game? How could you encourage people to play a sport or game?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Hacer una lista de los deportes y juegos que le gustan a su grupo. • Hacer un pequeño concurso. • Escribir frases sobre los aspectos positivos de su deporte o juego. • Crear consejos para principiantes. • Hacer un anuncio publicitario. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo									Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16	

Competencia s específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
	Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i> ; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i> ; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i> , el <i>Teacher's Resource Book</i> , el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
	Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 2025-2026		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO		Grupo: B				
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: WHAT WE WEAR	Contexto:		personal	educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la moda activando conocimientos y recursos para diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, • presentar la información de forma clara y atractiva, • hacer sugerencias originales, • colaborar para incluir las ideas de todos, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • comprender las diferencias culturales. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16				

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como sugerir cambios en un uniforme escolar o en una equipación deportiva, o para describir la ropa que se quiere vender en internet. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Do you like fashion? Do you like the design of school or professional uniforms? How would you improve it?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir a quién va dirigida su colección de ropa. • Planificar las prendas de su gama. • Describir el estilo de las prendas. • Elegir los colores principales. • Escribir un artículo para una revista. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; - <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 2025-2026		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO					Grupo: B					
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: EAT UP		Contexto:			personal			educativo		x	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la comida rápida y la salud activando conocimientos y recursos para crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • extraer la información clave de un texto, • hacer sugerencias útiles y originales, • mostrar interés por las ideas de los demás, • llegar a un consenso en grupo, • presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.											Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16		

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saber es básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como recomendar una cafetería o un restaurante, al escribir una reseña de una cafetería o un restaurante en internet, o si se monta un pequeño negocio de venta de comida. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Do you think street food stalls offer healthy food? How could they be improved?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: 1. Pensar en una idea para un puesto de comida. 2. Elegir algunas ideas de comida equilibrada para su menú. 3. Adaptar el menú a personas con dietas especiales. 4. Crear combinaciones de alimentos interesantes. 5. Crear un folleto para su puesto de comida. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

	mejorar su trabajo en grupo.				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado		A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 2025-2026		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO				Grupo: B		
Situación de aprendizaje núm. <u>7</u>	Título: LET'S START A BAND	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: . En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el papel de la música en nuestras vidas activando conocimientos y recursos para crear y presentar un grupo musical. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar opciones, • hacer sugerencias originales, • organizar los escritos de forma coherente, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16		

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como escribir sobre su músico favorito o hablar de su grupo musical preferido. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Who is your favorite singer or band? How much do you know about him, her or them?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir el tipo de música y el nombre de su grupo. • Escribir sobre su grupo antes de ser famoso. • Escribir notas sobre su primer concierto. • Planificar y escribir la letra de una nueva canción. • Escribir la biografía de un miembro de su grupo. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear y presentar un grupo musical, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica:
	- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje - Grados de adquisición
	B. Instrumentos:
	- Observación del trabajo realizado - Observación de la actitud del alumnado - Valoración del trabajo en pareja/grupo - Creatividad del documento escrito - Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 2025-2026		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO				Grupo: B			
Situación de aprendizaje número 8	Título: AROUND THE WORLD		Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo para jóvenes activando conocimientos y recursos para diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, - organizar los escritos de forma coherente, - presentar la información con claridad y seguridad, - colaborar para incluir las ideas de todos, - presentar imágenes de forma atractiva y llamativa, - reconocer los propios puntos fuertes y débiles, - llegar a un consenso en grupo. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido. - Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. - Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. - Preparar descripciones de los lugares del recorrido. - Diseñar y escribir un anuncio. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo										Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16

Competencias específicas	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING				
	SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido. • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades - VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR - WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - Synchronize ESO 1 (<i>Student's Book</i>); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (<i>Workbook</i>); OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado		A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral			

Curso académico: 2025-2026		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	2ESO B	
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de Comprensión oral de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	
	Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada	Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos

unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada

Expresiones y léxico

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2: Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE

Estrategias de comprensión y producción

Estrategias conversacionales

Intercambios interculturales y mediación

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

	unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.	
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Los instrumentos más indicados para la obtención de esos datos pueden ser: A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Libro de lectura obligatorio COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Notebook COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Deberes Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA(5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico. En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación 20 de la nota final 2ª evaluación 30% de la nota final 3ª evaluación 50% de la nota final

Será necesaria **una nota de 5 o superior a 5** en la **nota final** del curso.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado. Se tendrá en cuenta dicho material para ayudar al alumnado con dificultades para el aprendizaje o aquellos que se encuentran repitiendo curso.

Curso académico: 2025-2026			Materia: INGLÉS			Nivel: 2ESO			Grupo: A		
Situación de aprendizaje núm. 1	Título: THEN AND NOW			Contexto:	personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida en el siglo XXI activando conocimientos y recursos para crear una cápsula del tiempo. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - escuchar atentamente a los demás, - mostrar interés, - describir lugares y objetos, - estar de acuerdo y en desacuerdo con las ideas de los demás, - aceptar los comentarios de los demás sobre sus propias ideas, - identificar áreas de mejora. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.			Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser consciente de nuestro propio desarrollo físico y mental (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre el ocio y la comunicación en los años 90. Reflexión sobre si es mejor que los adolescentes estudien o trabajen. Reflexión sobre sus héroes reales.							
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 Competencia específica 2 - Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.			Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la							

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación
de actividades

VOCABULARY

READING

GRAMMAR

PRONUNCIATION

LISTENING AND

SPEAKING

WRITING

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como considerar cómo elementos como las notas personales, las fotos, los vídeos y los documentos podrían dar a los futuros historiadores una comprensión más amplia de nuestro tiempo, o comprender la importancia de la historia social. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar

Organización
de los espacios

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución
del tiempo

**NÚMERO APROXIMADO
DE SESIONES:** 8-10
TEMPORALIZACIÓN
APROXIMADA: (45
minutos por sesión): 10-12

Recursos
y materiales

- ***Synchronize ESO 2*** (Student's Book); ***Synchronize ESO 2*** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *How do remains help us to learn about the past? What will people in the distant future know about life in the 21st century?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Escribir una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo.
- Elegir los objetos que se incluirán en la cápsula del tiempo.
- Completar un perfil personal.
- Escribir la descripción de un lugar interesante.
- Escribir un mensaje personal.

Compleción de las tareas finales, en la lección *Project*, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: crear una cápsula del tiempo, siguiendo los pasos indicados.

Cultura i Esport	4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 2025-2026			Materia: INGLÉS			Nivel: 2ESO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje núm. 2	Título: ART AND DESIGN			Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el arte y el diseño activando conocimientos y recursos para crear una galería de arte y diseño. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - escuchar atentamente a los demás, - utilizar un lenguaje descriptivo, - programar un proyecto,			Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: saber escuchar (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre el diseño. Aprendizaje sobre tipos de arte callejero.									

	- realizar una investigación en línea, - explicar palabras desconocidas, - identificar áreas de mejora. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 Competencia específica 2 - Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 Competencia específica 3 - Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel. 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional. 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND
SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:
▪ Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4

Distribución del tiempo
NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales
- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Work-book); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar el trabajo de los alumnos que estudian arte y diseño en su centro, o crear una exposición de los trabajos de las personas que se han presentado a un concurso de arte local. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: How could art and design galleries be more attractive to teenagers?

TAREA: Realización de los pasos propuestos en

- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente los espacios

- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Planificar su galería de arte y diseño.
- Diseñar y describir su propia obra de arte callejera.
- Crear un retrato de grupo.
- Planificar una exposición de diseño.
- Crear una historia ilustrada.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: crear una galería de arte y diseño, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.

	5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 2025-2026		Materia: INGLÉS			Nivel: 2ESO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: FRESH AIR		Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el arte y el diseño activando conocimientos y recursos para crear una galería de arte y diseño. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - escuchar atentamente a los demás, - utilizar un lenguaje descriptivo, - programar un proyecto,		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: todos debemos cuidar los parques (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre los beneficios de los espacios verdes urbanos. Reflexión sobre los festivales de la lección. Reflexión sobre posibles proyectos verdes incluir en su parque.									

	- realizar una investigación en línea, - explicar palabras desconocidas, - identificar áreas de mejora. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 Competencia específica 2 - Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 Competencia específica 3 - Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel. 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional. 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar ideas a un ayuntamiento sobre cómo podría desarrollarse una zona, o a los responsables de un centro escolar sobre cómo podría mejorarse una zona exterior de un centro escolar para el uso de todos. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:
▪ Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
▪ Distribución de pupitres en parejas
▪ Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales
- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

pasos del proyecto
propuesto en las
tareas intermedias a
lo largo de la unidad.

B. Pregunta /

Problema: Are parks
useful for types of
groups in a
community? What a
park should look like
to be useful for
everyone?

TAREA:

Realización de los
pasos propuestos en
los Project Builder 1 a
5 a lo largo de la
unidad:

- Crear un plan
sencillo para su
parque.
- Elegir
actividades al aire
libre para diferentes
miembros de la
comunidad.
- Decidir qué
proyectos verdes
incluir.
- Crear un
programa de eventos
para el fin de semana
de apertura del
parque.
- Escribir un
discurso para la
inauguración del

parque.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: diseñar un parque para toda la comunidad, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto.
6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Curso académico: 2025-2026			Materia: INGLÉS			Nivel: 2ESO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: A HELPING HAND			Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cuándo deberíamos ser solidarios activando conocimientos y recursos para grabar o filmar una entrevista de radio sobre la solidaridad. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - justificar las elecciones, - escribir un correo electrónico bien organizado, - dar consejos, - presentar la información con claridad, - responder positivamente a los comentarios, - mostrar empatía hacia los demás. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.			Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los errores son oportunidades para aprender (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre las razones para ser voluntario. Reflexión sobre las cosas que se pueden donar a la caridad.									

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 - Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social,

Criterios de evaluación vinculados

1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y

educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1),

Cultura I Español	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.		
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. - Funciones comunicativas - Modelos contextuales y géneros discursivos - Expresiones y léxico - Patrones sonoros, acentuales y rítmicos - Convenciones ortográficas - Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. - Estrategias de comprensión y producción - Estrategias conversacionales - Intercambios interculturales y mediación - Estrategias de autoevaluación y coevaluación - Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Diversidad lingüística e intercultural - Lengua extranjera como medio de comunicación				
Organización	Secuenciación de actividades VOCABULARY READING GRAMMAR PRONUNCIATION LISTENING AND SPEAKING WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo	Organización de los espacios Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios: ▪ Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4 ▪ Distribución de pupitres en parejas ▪ Distribución de pupitres individualmente	Distribución del tiempo NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12	Recursos y materiales - Synchronize ESO 2 (Student's Book); Synchronize ESO 2 (Work-book); OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al

colaborativo para
aplicar los
conocimientos
adquiridos a lo largo
de la unidad en
situaciones de la vida
real, tales como hacer
una presentación a los
jóvenes sobre las
oportunidades de
voluntariado y sus
beneficios, o hacer un
podcast sobre el
voluntariado. Los
alumnos trabajarán en
grupos de tres
personas para
desarrollar los últimos
pasos del proyecto
propuesto en las
tareas intermedias a
lo largo de la unidad.

B. Pregunta /
Problema: Should we
help people only when
they ask for help?

TAREA:

Realización de los
pasos propuestos en
los Project Builder 1 a
5 a lo largo de la
unidad:

- Elegir algunas
buenas acciones para
realizar.
- Elegir una
oportunidad de

profesor, *Teacher's Guide*, el
Teacher's Resource Book, el
iPack y *Oxford Premium* se
proponen actividades de
refuerzo y ampliación para
los alumnos así como notas
para el profesor, consejos
didácticos, para afrontar
diferentes expectativas del
alumnado.

voluntariado.

- Elegir cosas para donar a la caridad.
- Preparar un discurso sobre cómo hacer el bien es bueno para ti.
- Escribir un correo electrónico formal a una emisora de radio.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final.
3. Realización de su tarea final: grabar o filmar una entrevista de radio sobre la solidaridad, siguiendo los pasos indicados.
4. Presentación de su trabajo al resto de la clase.
5. Autoevaluación sobre sus habilidades

Cultura y Sport	de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 2025-2026			Materia: INGLÉS			Nivel: 2ESO				Grupo: A		
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: LET'S PLAY			Contexto:		personal	X	educativo		social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la tendencia de los jóvenes hacia los desafíos activando conocimientos y recursos para elaborar un conjunto de juegos y retos. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - seguir cuidadosamente las instrucciones, - tomar turnos durante el juego,			Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aceptar la derrota en una competición (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre la importancia de competir. Reflexión sobre ganar o perder en un juego.								

	- dar explicaciones claras, - dar comentarios constructivos, - modificar y mejorar el contenido. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 Competencia específica 2 - Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 Competencia específica 3 - Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel. 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional. 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como planificar el entretenimiento de una fiesta infantil, un grupo de juego o un club extraescolar, o utilizarlo en una reunión familiar. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO DE SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales

- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

lo largo de la unidad.

B. Pregunta /

Problema: Do you like challenges and SMART games? Why do everyone like them?

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Preparar un juego de palabras de repaso.
- Escribir una serie de retos divertidos.
- Crear un juego de memoria.
- Crear una sopa de letras.
- Escribir un anuncio online para un club de juegos.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de

	decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: elaborar un conjunto de juegos y retos, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 2025-2026	Materia: INGLÉS	Nivel: 2ESO	Grupo: A

Cultura I Esport										
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: MOVE IT!	Contexto:		personal	X	educativo		social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios del ejercicio físico activando conocimientos y recursos para crear una infografía sobre la salud y la forma física. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - elegir alimentos sanos, - informar de los resultados de una encuesta, - tratar con calma los desacuerdos, - presentar la información en un formato visual, - dar una respuesta constructiva, - responder positivamente a los comentarios. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer ejercicio físico todos los días (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud. Reflexión sobre la comida basura. Reflexión sobre sus hábitos de higiene personal.								
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 Competencia específica 2 - Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos								

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma,

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como para dar consejos a las personas que quieren mejorar su salud y su forma física, o para presentar datos en un formato interesante y accesible. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: What are

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales

- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

the benefits of fitness
and healthy food?

TAREA:

Realización de los
pasos propuestos en
los Project Builder 1 a
5 a lo largo de la
unidad:

- Preparar la
sección de mañanas
saludables de su
infografía.
- Preparar la
sección de fitness.
- Preparar la
sección de
alimentación
saludable.
- Preparar la
sección de higiene
personal.
- Redactar un
informe de encuesta.

Compleción de las
tareas finales, en la
lección Project,
siguiendo los pasos
propuestos:

1. Repaso de las
anotaciones
realizadas en sus
Project Logs.
2. Trabajo en equipo
para la toma de
decisiones para la
elaboración de su
producto final.
3. Realización de su
tarea final: crear una
infografía sobre la
salud y la forma física,
siguiendo los pasos

Curso académico: 2025-2026				Materia: INGLÉS				Nivel: 2ESO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje núm. 7	Título: SKILLS FOR LIFE				Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre cómo hacer vídeos útiles y atractivos activando conocimientos y recursos para crear un vídeo de instrucciones. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - elaborar y utilizar tarjetas de referencia, - dar instrucciones claras,				Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser conscientes de nuestras habilidades (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre la relación entre nietos y abuelos en su país.										

	- mostrar consideración por la audiencia, - utilizar el texto en pantalla, - editar un vídeo. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 Competencia específica 2 - Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 Competencia específica 3 - Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel. 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos. 2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional. 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses. 3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND
SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como compartir una habilidad única, proporcionar ayuda a personas que puedan estar encontrando algo difícil, o compartir una idea innovadora. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales

- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Work-book); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

B. Pregunta /

Problema: What are the most successful how-to videos like?

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los Project Builder 1 a 5 a lo largo de la unidad:

- Hacer una lista de posibles temas.
- Elegir el tema final y redactar unas instrucciones.
- Preparar y planificar.
- Compartir consejos y habilidades con sus compañeros.
- Escribir las instrucciones finales y las tarjetas de referencia.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos:

1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus Project Logs.
2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la

	elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear un vídeo de instrucciones, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 2025-2026	Materia: INGLÉS	Nivel: 2ESO	Grupo: A

Situación de aprendizaje núm. 8	Título: WHAT A YEAR!	Contexto: X personal educativo social profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida escolar este curso activando conocimientos y recursos para crear un anuario de grupo. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - mostrar respeto, amabilidad y simpatía hacia los demás, - mostrar interés por las ideas de los demás, - tomar decisiones en grupo, - diseñar las páginas del libro, - reflexionar sobre las lecciones aprendidas de una experiencia. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación. Reflexión sobre una destreza útil para la vida: el poder de dar las gracias (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre la gratitud.
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 Competencia específica 2 - Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Diferenciar y valorar, de forma progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social y educativo. 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma,

conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de forma progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades
VOCABULARY
READING
GRAMMAR
PRONUNCIATION
LISTENING AND SPEAKING
WRITING
SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como conmemorar acontecimientos significativos de su vida, como hablar en una ceremonia de fin de curso, o para utilizarlo como ayuda visual al hablar con amigos y familiares sobre su vida. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto

Organización de los espacios
Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en grupos cooperativos de 4
- Distribución de pupitres en parejas
- Distribución de pupitres individualmente

Distribución del tiempo
NÚMERO DE APROXIMADO SESIONES: 8-10
TEMPORALIZACIÓN APROXIMADA: (45 minutos por sesión): 10-12

Recursos y materiales

- **Synchronize ESO 2** (Student's Book); **Synchronize ESO 2** (Workbook); OUP
- Fotocopias
- Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Libros de lectura. Biblioteca del departamento.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión
Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

propuesto en las
tareas intermedias a
lo largo de la unidad.

B. Pregunta /

Problema: How can
we record relevant
times in a simple way?

TAREA:

Realización de los
pasos propuestos en
los Project Builder 1 a
5 a lo largo de la
unidad:

- Preparar
información sobre
acontecimientos y
actividades
memorables del
curso.
- Redactar
recomendaciones de
cosas para hacer
durante las
vacaciones de verano.
- Proponer a los
alumnos para los
premios de la clase.
- Preparar
información sobre
futuros trabajos.
- Escribir un
ensayo de reflexión
sobre un
acontecimiento
memorable.

Compleción de las
tareas finales, en la
lección Project,
siguiendo los pasos
propuestos:

1. Repaso de las
anotaciones

	realizadas en sus Project Logs. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear un anuario de grupo, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.				
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 2025-2026		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	ESO: art. 7 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria. Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	3 ESO C	
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	
	Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización	Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.
El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)
Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)
Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)
Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.
Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información
El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

- Se utilizarán las actividades de refuerzo y material adaptado de *Synchronize 1* para aquellos alumnos que necesiten medidas debido a repetición de curso o dificultades en el aprendizaje. educativa para la inclusión.

Curso académico: 2025-2026				Materia: PLE (INGLÉS)				Nivel: 3ESO				Grupo: C								
Situación de aprendizaje núm. 1	Título:1. Teenage Life: a survival guide What are our beliefs about different age groups and generations?							Contexto:			personal			educativo		X	social		profesional	
	Esta situació d'aprenentatge s'enfoca en el tema del temps lliure i les activitats recreatives, amb l'objectiu principal de desenvolupar habilitats lingüístiques i promoure la col·laboració i la creativitat entre els alumnes. Els continguts lingüístics es centraran en el vocabulari relacionat amb les activitats de temps lliure, la gramàtica de permís, prohibició i obligació, l'habilitat i els consells.							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Competència específica 1												
	Estes habilitats i coneixements estan relacionats amb el Objectiu de Desenvolupament Sostenible ODS 3 (Salut i Benestar) . En abordar el tema del temps lliure i les activitats recreatives, els alumnes desenvoluparan habilitats per a la comunicació efectiva, la presa de decisions saludables i la gestió del temps. A més, el projecte final de crear un cartell sobre la guia de supervivència per a l'adolescència promourà la consciència sobre la salut i el benestar.							Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.												
	En esta situació d'aprenentatge, els alumnes exploraran el tema del temps lliure i les activitats recreatives. Començaran amb activitats de calfament que impliquen observar fotografies i participar en intercanvis comunicatius sobre les activitats que els agraden i les activitats més populars en grups. Es visualitzarà un vlog titulat "Alice's day" i es realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar la comprensió auditiva i aprendre sobre les activitats diàries d'Alice.							Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2												
	Es presentarà i revisarà vocabulari relacionat amb les activitats de temps lliure . Els alumnes realitzaran activitats d'identificació i ús personalitzat del vocabulari clau.																			
Es treballarà la gramàtica dels verbs modals per a expressar permís, prohibició i obligació . Els alumnes revisaran la forma i l'ús d'estes estructures gramaticals a través d'una presentació digital i completaran oracions per a practicar la seua aplicació. L'habilitat se centrarà en la gramàtica dels verbs modals per a expressar l'habilitat i els consells .																				

Els alumnes revisaran la forma i l'ús d'esta estructura gramatical i completaran oracions per a practicar la seua aplicació.

La lectura se centrarà en la lectura d'un **article sobre com la tecnologia afecta a l'amistat**. Els alumnes realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar la lectura i la comprensió del text. La part d'escolta se centrarà en la visualització d'un **vídeo de preguntes freqüents sobre el temps lliure**. Els alumnes veuran el vídeo i realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar les seues habilitats auditives i comprensió del contingut.

La **mediació** es treballarà a través d'activitats com buscar i presentar dades sobre com els joves passen el seu temps en altres països, resumir les idees principals de l'article i escriure un missatge recomanant el vídeo a un amic. Estes activitats fomentaran l'ús d'estratègies de mediació i la col·laboració entre els alumnes.

Les **habilitats per a la vida** s'abordaran a través de la lectura i reflexió sobre una estratègia útil per a la vida relacionada amb el tema de la situació d'aprenentatge. Els alumnes reflexionaran sobre com aplicar esta estratègia en la seua vida diària.

Quant a l'expressió oral, els alumnes veuran un vídeo sobre com **unir-se a un gimnàs i proporcionar informació personal bàsica**. Aprendre frases útils per a preguntar informació personal bàsica i realitzaran activitats de comprensió. També aplicaran una estratègia d'expressió oral per a representar una conversa apuntant-se en un centre d'oci.

La pronunciació es treballarà mitjançant l'escolta, repetició i pràctica de la **pronunciació dels números de telèfon**. Els alumnes practican l'entonació i la pronunciació adequada dels números de telèfon.

L'expressió escrita es treballarà mitjançant la **lectura d'un missatge que dona consells sobre el col·legi** i la realització d'activitats de comprensió. Els alumnes aplicaran una estratègia d'expressió escrita per a millorar la seua escriptura i expressar les seues idees de manera efectiva.

El producte final d'esta situació d'aprenentatge consisteix a **crear un cartell sobre la guia de supervivència per a l'adolescència**. Els alumnes faran **tasques intermèdies**, com elaborar un gràfic de bombolles sobre com empen el seu temps, proposar una sèrie de normes per a la vida a casa, donar consells sobre la gestió de les amistats en línia, oferir

consells sobre esports i activitats de temps lliure, i escriure un missatge amb consells sobre el col·legi. Utilitzaran estes tasques com a base per a desenvolupar el seu producte final.

Este projecte fomentarà la creativitat, la col·laboració, la comunicació efectiva i la capacitat de presentació, al mateix temps que els alumnes apliquen els continguts lingüístics i les habilitats apreses al llarg de la situació d'aprenentatge. A més, contribuirà a promoure la consciència sobre la salut i el benestar, en brindar als alumnes l'oportunitat de desenvolupar habilitats clau per a la vida i la presa de decisions saludables.

Competències específiques i criteris de evaluació vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
	Realització dels passos proposats en els Project Builder 1 a 5 al llarg de la unitat: • Compartir el que sap sobre els blogs. • Decidir els temes per al blog. • Crear preguntes per a una entrevista. • Compartir els resultats de l'entrevista. • Escriure una entrada de blog.	• Aula • Biblioteca • Aules	- Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	- Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Curso académico: 2025-2026			Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 3º ESO			Grupo: C			
Situación de aprendizaje núm. 2	Título: 2. Where in the world How can teens make money?			Contexto:		personal		educativo		social	X	profesional
	Esta situació d'aprenentatge se centra en el tema dels viatges i la realitat virtual, amb l'objectiu principal de desenvolupar habilitats lingüístiques i promoure la col·laboració i la creativitat entre els alumnes. Els continguts lingüístics se centraran en el vocabulari relacionat amb els viatges, les estructures gramaticals per a parlar sobre el futur i el condicional, i el desenvolupament d'habilitats de lectura, escriptura, escolta i expressió oral.			Relación con los retos del s.XXI y los ODS: competència específica 1 Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2								

Esta situació d'aprenentatge també està vinculada amb el **ODS 3 (Salut i benestar)**. A través de l'exploració dels viatges físics i virtuals, els alumnes aprendran sobre els beneficis per a la salut i el benestar que poden obtenir en viatjar. Això inclou tant els viatges físics, que promouen l'activitat física i el benestar emocional en experimentar noves cultures i entorns, com els viatges en realitat virtual, que poden proporcionar experiències de viatge immersives sense la necessitat de desplaçar-se físicament.

En esta situació d'aprenentatge, els alumnes exploraran el tema dels viatges i la realitat virtual. Començaran amb activitats de calfament que impliquen observar fotografies i respondre preguntes relacionades amb els viatges. Es presentarà i revisarà vocabulari relacionat amb els viatges a través d'una presentació digital. Els alumnes identificaran i utilitzaran este vocabulari en activitats personalitzades. Es visualitzarà un vlog titulat "Virtual holiday" i es realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar la comprensió auditiva i aprendre sobre les experiències de viatge virtuals.

Es presentarà i revisarà més **vocabulari relacionat amb els viatges** a través d'una presentació digital. Els alumnes identificaran i utilitzaran este vocabulari en activitats personalitzades.

La gramàtica se centrarà en les **formes verbals del futur (will, be going to, present simple, present continuous) i el condicional (first conditional)**. Els alumnes revisaran la forma i l'ús d'estes estructures gramaticals a través d'una presentació digital i completaran oracions per a practicar la seua aplicació.

La lectura se centrarà en la **lectura d'un article sobre les aplicacions i beneficis de la realitat virtual en els viatges**. Els alumnes realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar la lectura i la comprensió del text. L'habilitat s'abordarà a través de l'estratègia de comprensió escrita. Els alumnes aprendran i aplicaran esta estratègia per a millorar la seua comprensió dels textos escrits. Es treballarà l'habilitat d'escolta a través de l'audició **d'un podcast de viatges**. Els alumnes realitzaran activitats de comprensió auditiva per a

desenvolupar la seua capacitat d'escolta i comprensió del contingut.

La **mediació** es treballarà a través d'activitats com buscar informació en internet sobre un viatge en realitat virtual i resumir-lo per a la classe, escriure una resposta a un correu electrònic preguntant sobre el recorregut cultural de la lliçó, i resumir una broma i la reacció dels protagonistes del vídeo. Estes activitats fomentaran l'ús d'estratègies de mediació i la col·laboració entre els alumnes.

Les **habilitats per a la vida** s'abordaran a través de la lectura i reflexió sobre estratègies útils per a la vida relacionades amb el tema de la situació d'aprenentatge. Els alumnes reflexionaran sobre com aplicar estes estratègies en la seua vida diària. Quant a l'expressió oral, els alumnes veuran un vídeo sobre com **demanar i fer recomanacions**. Aprendre frases útils i realitzaran activitats de comprensió. També aplicaran una estratègia d'expressió oral per a demanar i fer recomanacions per a una persona nova a la ciutat.

L'expressió escrita es treballarà mitjançant la **lectura d'un anunci per a una agència de viatges** i la realització d'activitats de comprensió. Els alumnes aplicaran una estratègia d'expressió escrita per a millorar la seua escriptura i expressar les seues idees de manera efectiva.

El producte final d'esta situació d'aprenentatge consisteix a **dissenyar un fullet per a una agència de viatges de realitat virtual**. Els alumnes faran **tasques intermèdies**, com acordar atraccions i un nom per a la seua agència de viatges virtual, triar activitats de vacances en realitat virtual, escriure sobre els avantatges dels viatges en realitat virtual, planificar una escapada per a incloure-la en el fullet i redactar un anunci per a l'agència de viatges. Utilitzaran estes tasques com a base per a desenvolupar el seu producte final.

Este projecte fomentarà la creativitat, la col·laboració, la comunicació efectiva i la capacitat de presentació, al mateix temps que els alumnes apliquen els continguts lingüístics i les habilitats apreses al llarg de la situació d'aprenentatge. A més, contribuirà a promoure el treball decent i el creixement

	econòmic en desenvolupar habilitats transferibles rellevants per a la indústria turística i la innovació tecnològica.	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 Competencia específica 3 - Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3 Competencia específica 4 - Expresión oral Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 Competencia específica 5 - Expresión escrita	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional. 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural. 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses. 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico. 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales. 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes. 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional. 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión,

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Convenciones ortográficas
 - Reflexión sobre la lengua
- Bloque 2. Estrategias comunicativas.**
- Estrategias de comprensión y producción
 - Estrategias conversacionales
 - Intercambios interculturales y mediación
 - Estrategias de autoevaluación y coevaluación
 - Tratamiento de la información
- Bloque 3: Cultura y sociedad.**
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
▪ Crear i presentar una idea de negoci. ▪ Aprendre una estratègia de treball per projectes: practicar la presentació. Realització dels passos proposats en els Project Builder 1 a 5 al llarg de la unitat: • Triar una idea de negoci. • Identificar les habilitats que necessiten per al seu negoci. • Decidir com promocionar el seu negoci. • Decidir el nom i el logotip de l'empresa. • Escriure un currículum.	• Aula • Biblioteca • Aules	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	- Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.

Curso académico: 2025-2026				Materia: PLE (Anglés)				Nivel: 3º ESO				Grupo: C			
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: 3. Make a difference				Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional	
	Descripción/Justificación En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en el desenvolupament d'habilitats lingüístiques i habilitats per a la vida relacionades amb la consciència global, l'empatia i l'acció per a abordar els problemes mundials. L'aprenentatge de l'anglés com a llengua estrangera pot ser una eina poderosa per a fomentar la comprensió intercultural i la				Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2										

participació activa en temes globals. En esta situació, els alumnes exploraran problemes mundials, aprendran vocabulari relacionat i practicaràn estructures gramaticals per a expressar desitjos, preferències i condicions hipotètiques. A més, se'ls animarà a participar en projectes de millora social i a expressar les seues idees i opinions de manera clara i efectiva.

Això es relaciona directament amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible. El **ODS 15 (Vida d'Ecosistemes Terrestres)** s'abordarà en suggerir maneres d'ajudar al medi ambient, mentre que el **ODS 5 (Igualtat de Gènere)** s'enfocarà en proposar maneres de millorar la igualtat de gènere. A més, el **ODS 2 (Fam Zero)** s'abordarà en reflexionar sobre els canvis que els alumnes volen veure en el món. En desenvolupar habilitats comunicatives en el context de problemes globals, els alumnes es convertiran en ciutadans actius i conscients que contribueixen al desenvolupament sostenible.

En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en l'adquisició de **vocabulari relacionat amb problemes mundials, desitjos i preferències**, així com estructures gramaticals com el segon condicional i els pronoms indefinits. El calfament consistirà a observar fotografies i relacionar-les amb problemes mundials, la qual cosa promourà la discussió i l'expressió oral. Després, es veurà un vlog relacionat amb l'activisme i es realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar la comprensió auditiva i la capacitat de síntesi.

Al llarg de la situació d'aprenentatge, es presentarà i revisarà vocabulari clau i es treballaran estructures gramaticals com el segon **condicional i els pronoms indefinits**. Es realitzaran activitats de lectura i escolta per a desenvolupar la comprensió i es practicarà la pronunciació adequada.

Els alumnes també participaran en activitats de **mediació**, com buscar cites sobre l'activisme, resumir idees principals d'un vídeo per a un amic que no parla anglés i escriure un email sobre una campanya mediambiental.

Es fomentarà el desenvolupament d'habilitats **per a la vida**, on els alumnes aprendran a **expressar desitjos i**

	preferències, tant en forma oral com escrita. Es treballarà l'expressió escrita a través de la lectura i anàlisi d'una carta formal a les Nacions Unides. La part central de la situació d'aprenentatge se centrarà en la creació d'un projecte final. Els alumnes faran tasques intermèdies relacionades amb canvis que desitgen veure en el món, suggeriments per a ajudar al medi ambient, maneres de fer del món un lloc més amable i millors en la igualtat de gènere. Utilitzaran estes tasques com a base per a desenvolupar el seu producte final. El producte final d'esta situació d'aprenentatge consisteix en la creació d'un "Arbre dels Desitjos". Els alumnes utilitzaran els coneixements adquirits al llarg de la situació d'aprenentatge per a dissenyar i construir un arbre visualment atractiu i significatiu. Cada alumne escriurà desitjos i accions que els agradaria veure realitzats en relació amb els problemes globals discutits en classe. L'arbre dels desitjos serà una representació tangible de la consciència global i l'acció individual i col·lectiva. Els alumnes utilitzaran la seua creativitat per a decorar l'arbre amb colors, símbols i missatges relacionats amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible. A més, tindran l'oportunitat de presentar el seu projecte a la resta de la classe, compartint els desitjos i accions escrits en l'arbre. Esta activitat fomentarà l'expressió oral, la creativitat, la col·laboració i la consciència global, permetent als alumnes reflexionar sobre com les seues pròpies accions poden contribuir al desenvolupament sostenible i generar un impacte positiu en el món.	
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.	Criterios de evaluación vinculados 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades • Triar un tema mediambiental que els interesse. • Esbrinar més sobre el tema. • Practicar com parlar de la seua campanya. • Esbrinar les maneres d'ajudar. • Redactar un fullet informatiu.	Organización de los espacios • Aula • Biblioteca • Aules	Distribución del tiempo Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	Recursos y materiales - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

**Instrumentos de
recogida de
información para la
valoración del
progreso del
alumnado**

Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.

Curso académico: 2025/2026		Materia: PLE (Anglés)		Nivel: 3º ESO				Grupo: C			
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: 4. What's the story?	Contexto:		personal		educativo		X	social		profesional
	En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en el desenvolupament d'habilitats lingüístiques i habilitats per a la vida relacionades amb l'expressió oral, la comunicació efectiva i la creativitat. El cinema és un tema que pot despertar l'interés dels alumnes i brindar-los una oportunitat per a practicar l'idioma anglés de manera divertida i significativa. A través de l'estudi de gèneres cinematogràfics, vocabulari relacionat, estructures gramaticals i activitats de lectura, audició i escriptura, els alumnes milloraran les seues habilitats comunicatives i la seua comprensió de l'anglés. A més, esta situació d'aprenentatge promourà l'expressió oral i escrita, la col·laboració i la creativitat en permetre als alumnes crear el seu propi tràiler cinematogràfic. Estes habilitats són fonamentals per al desenvolupament personal i professional, i contribueixen al desenvolupament sostenible en fomentar la comunicació intercultural i l'expressió d'idees i perspectives diverses. Este enfocament està alineat amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 3: Garantir una vida saludable i promoure el benestar per a tots en totes les edats. Els alumnes milloraran les seues habilitats lingüístiques i la seua capacitat per a comunicar-se de manera efectiva, la qual cosa els permetrà interactuar amb persones de diferents cultures i contribuir a un món més inclusiu i globalitzat.										

Competència específica 1
 Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
 Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en l'adquisició de vocabulari **relacionat amb gèneres cinematogràfics, música de cinema** i expressions relacionades amb la finalitat de setmana. També practican estructures gramaticals com el **passat continu, passat simple i expressions per a expressar suficiència i excés**.

El calfament consistirà a observar fotografies i respondre preguntes relacionades amb el cinema, identificar gèneres cinematogràfics i relacionar extractes musicals amb els gèneres. També es veurà **un vlog sobre el cinema** i es realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar la comprensió auditiva i la capacitat de síntesi.

Al llarg de la situació d'aprenentatge, es presentarà i revisarà vocabulari clau i es treballaran estructures gramaticals. Es realitzaran activitats de lectura, audició i escriptura per a desenvolupar la comprensió i es practicarà la pronunciació adequada.

Els alumnes també participaran en **activitats de mediació**, com buscar informació sobre els seus actors o actrius favorits i descriure pel·lícules i dades interessants apreses en la lliçó a un amic que no parla anglés.

Es fomentarà el desenvolupament d'habilitats **per a la vida**, on els alumnes practican l'expressió oral a través de la descripció del seu cap de setmana i l'expressió escrita a través de la lectura i anàlisi d'un guió cinematogràfic.

La part central de la situació d'aprenentatge se centrarà en la creació d'un projecte final. Els alumnes faran **tasques intermèdies** relacionades amb l'elecció d'un gènere cinematogràfic, la planificació d'un tràiler, la creació d'un escenari i títol per a la seua pel·lícula, el desenvolupament d'una escena per al tràiler, l'escriptura de les primeres línies del tràiler i un eslògan, i l'escriptura d'un guió complet per al tràiler.

El producte final d'esta situació d'aprenentatge consisteix en la **creació d'un tràiler cinematogràfic**. Els alumnes utilitzaran els coneixements adquirits al llarg de la situació d'aprenentatge per a dissenyar, planificar i filmar un tràiler d'una pel·lícula fictícia. Utilitzaran el vocabulari, les estructures gramaticals i les estratègies d'expressió apreses per a crear un tràiler atractiu i emocionant.

Els alumnes treballaran en grups per a desenvolupar el seu tràiler cinematogràfic. Planificaran la història, els personatges, les escenes i el

diàleg, tenint en compte el gènere cinematogràfic triat. Utilitzaran dispositius tecnològics, com a telèfons mòbils o càmeres, per a filmar el tràiler.

Una vegada finalitzada la filmació, els alumnes presentaran els seus tràilers a la resta de la classe utilitzant frases proposades i compartint els aspectes més destacats de la seua pel·lícula. S'organitzaran grups per a valorar i apreciar els productes finals dels seus companys.

Esta activitat fomentarà l'expressió oral, la creativitat, la col·laboració i la capacitat de presentació, al mateix temps que els alumnes aplicaran els continguts lingüístics i les habilitats apreses al llarg de la situació d'aprenentatge.

Competències específiques i criteris de evaluació vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades • Triar un tema per a la seua exposició. • Crear un conjunt de directrius per a les seues fotos. • Planificar i fer fotos per a l'exposició. • Escriure els peus de foto. • Escriure un assaig d'opinió.	Organización de los espacios • Aula • Biblioteca • Aules	Distribución del tiempo Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones	Recursos y materiales - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Curso académico: 2025- 2026				Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 3º ESO				Grupo: C					
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: 5. Connected						Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en el desenvolupament d'habilitats lingüístiques i habilitats per a la vida relacionades amb la tecnologia, la resolució de problemes i la creativitat. L'ús d'aplicacions mòbils és una part integral de la vida moderna, i aprendre sobre elles en anglés els brindarà als alumnes les eines						Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del									

necessàries per a interactuar de manera efectiva en un entorn digital globalitzat.

A més, esta situació d'aprenentatge fomentarà l'expressió oral i escrita, la col·laboració i la capacitat de presentació en permetre als alumnes inventar la seua pròpia aplicació i presentar-la a possibles inversors. Estes habilitats són fonamentals en el món laboral i empresarial, i contribueixen al desenvolupament sostenible en fomentar la innovació i la resolució de problemes.

Este enfocament està alineat amb l'Objectiu **de Desenvolupament Sostenible 10: Reducció de les desigualtats** i l'Objectiu **de Desenvolupament Sostenible 9: Indústria, Innovació i Infraestructura**. Els alumnes desenvoluparan habilitats tecnològiques, de comunicació i resolució de problemes, la qual cosa els permetrà contribuir al desenvolupament sostenible i a la creació d'un món més igualitari i connectat.

En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en l'adquisició de **vocabulari relacionat amb aplicacions mòbils, dispositius electrònics i problemes tecnològics**. També practican estructures gramaticals com "used to" i el present perfecte.

El calfament consistirà a observar fotografies i respondre preguntes relacionades amb les aplicacions mòbils, identificar exemples de diferents categories d'aplicacions i relacionar tipus d'aplicacions amb els dispositius electrònics en les imatges. També es veurà un **vlog sobre aplicacions mòbils** i es realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar la comprensió auditiva i la capacitat de síntesi.

Al llarg de la situació d'aprenentatge, es presentarà i revisarà vocabulari clau i es treballaran estructures gramaticals. Es realitzaran activitats de lectura, audició i escriptura per a desenvolupar la comprensió i es practicarà la pronunciació adequada.

Els alumnes també participaran en **activitats de mediació**, com buscar informació sobre una aplicació que els agrade i presentar una aplicació a un company per a convèncer-lo d'invertir en ella.

Es fomentarà el desenvolupament d'habilitats **per a la vida**, on els alumnes practican l'expressió oral a través de la representació d'un diàleg en una botiga de reparació de telèfons mòbils i l'expressió escrita a través de la lectura i anàlisi d'un anunci d'una aplicació.

Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

La part central de la situació d'aprenentatge se centrarà en la creació d'un projecte final. Els alumnes faran **tasques intermèdies** relacionades amb la invenció d'una aplicació, la descripció dels problemes que resol, assegurar-se que l'aplicació siga accessible per a tots, convèncer als inversors d'invertir en la seua aplicació i crear un anunci per a esta.

El producte final d'esta situació d'aprenentatge consisteix a **presentar la idea d'una nova aplicació**. Els alumnes utilitzaran els coneixements adquirits al llarg de la situació d'aprenentatge per a desenvolupar una aplicació fictícia que resolga un problema específic. Utilitzaran el vocabulari, les estructures gramaticals i les estratègies d'expressió apreses per a descriure l'aplicació, les seues característiques i la seua proposta de valor.

Els alumnes treballaran en grups per a desenvolupar la seua presentació de l'aplicació. Planificaran l'estructura, el contingut i el llenguatge de la presentació, destacant els problemes que resol i els avantatges que ofereix. Utilitzaran eines tecnològiques, com a presentacions de diapositives o vídeos, per a crear la seua presentació.

Una vegada finalitzades les presentacions, els alumnes les compartiran amb la resta de la classe utilitzant frases proposades i ressaltant els aspectes més importants de la seua aplicació. S'organitzaran grups per a valorar i apreciar els productes finals dels seus companys.

Esta activitat fomentarà l'expressió oral, la creativitat, la col·laboració i la capacitat de presentació, al mateix temps que els alumnes aplicaran els continguts lingüístics i les habilitats apreses al llarg de la situació d'aprenentatge. A més, els brindarà l'oportunitat de desenvolupar habilitats tecnològiques i empresarials que són rellevants en el món actual.

Competències específiques i criteris de evaluació vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**.

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**.

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**.

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

- 7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.
- 7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organizació n	Secuenciación de actividades • Decidir sobre els consells de supervivència. • Crear un kit de supervivència. • Entrevistar un supervivent de l'apocalipsi zombi. • Donar consells per a situacions de desastre. • Escriure una crítica d'una pel·lícula.	Organización de los espacios • Aula • Biblioteca • Aules	Distribución del tiempo Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	Recursos y materiales - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumento s de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.				

Curso académico: 2025-2026		Materia: PLE (Anglés)		Nivel: 3º ESO			Grupo: C			
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: 6 Who are your role models and why?	Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	Esta situació d'aprenentatge té com a objectiu desenvolupar habilitats de comunicació, lectura i escriptura, així com fomentar la reflexió sobre l'èxit, el fracàs i la superació de dificultats. A través d'activitats relacionades amb el vocabulari, la gramàtica, la lectura, l'escolta, la mediació, el desenvolupament d'habilitats per a la vida i l'expressió oral i escrita, els alumnes milloraran la seua competència lingüística i adquiriran coneixements sobre com superar obstacles i aconseguir l'èxit. Estes habilitats estan relacionades amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 3: Salut i Benestar. En explorar la superació personal i l'èxit de persones destacades, els alumnes aprendran a valorar la resiliència, la determinació i la importància de cuidar el seu benestar físic i emocional. En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en el desenvolupament d'habilitats lingüístiques i habilitats per a la vida relacionades amb el treball en equip, la superació de dificultats i l'expressió oral i escrita. El tema central serà l'exploració de la vida d'herois personals i la creació d'una pàgina de fans dedicada a ells. L'objectiu principal és que els alumnes practiquen l'ús del present perfecte en contextos d'experiències de vida i esdeveniments passats. A més, es desenvoluparà el vocabulari relacionat amb qualitats i esdeveniments de la vida. A través d'activitats de lectura, audició i escriptura, els alumnes adquiriran les habilitats necessàries per a comprendre i comunicar-se efectivament sobre estos temes. El calfament consistirà a observar fotografies i respondre preguntes relacionades amb les qualitats i esdeveniments de la vida que es presenten en elles. També es veurà un vlog sobre el treball en equip i es realitzaran activitats de comprensió per a desenvolupar la comprensió auditiva i la capacitat de síntesi. Al llarg de la situació d'aprenentatge, es presentarà i revisarà vocabulari clau i es treballaran estructures gramaticals. Es realitzaran activitats de lectura, audició i escriptura per a desenvolupar la comprensió i es practicarà la pronunciació adequada.									
Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2										

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Els alumnes també participaran en **activitats de mediació**, com buscar en Internet casos en els quals un fracàs va portar a l'èxit i resumir-los a un company. També escriuran missatges en xarxes socials sobre esdeveniments de la vida i resumiran dades sobre una figura pública per a un amic que no sap anglés.

Es fomentarà el desenvolupament d'habilitats **per a la vida**, on els alumnes practican l'expressió oral a través de la utilització de frases per a acceptar, rebutjar i persuadir. També treballaran en l'expressió escrita a través de la lectura i anàlisi d'una biografia i la creació d'una pàgina de fans per al seu heroi personal.

La part central de la situació d'aprenentatge se centrarà en la creació d'un projecte final. Els alumnes faran **tasques intermèdies** relacionades amb l'elecció d'un heroi, l'enumeració dels seus assoliments, la descripció de les dificultats que ha superat, la creació d'un qüestionari i la redacció d'una biografia per a la seua pàgina de fans.

El producte final d'esta situació d'aprenentatge consisteix a **crear una pàgina de fans dedicada a l'heroi personal triat per cada alumne**. Utilitzant les habilitats lingüístiques i les estratègies apreses al llarg de la situació d'aprenentatge els alumnes crearan una pàgina web, un pòster o qualsevol altre format visual per a presentar la biografia del seu heroi, els seus assoliments, les dificultats superades i un qüestionari interactiu.

Els alumnes treballaran individualment o en grups xicotets per a desenvolupar la seua pàgina de fans. Utilitzaran eines tecnològiques i la seua creativitat per a dissenyar i presentar la informació de manera atractiva. A més, utilitzaran el llenguatge après per a redactar la biografia i formular preguntes per al qüestionari.

Una vegada finalitzades les pàgines de fans, els alumnes les presentaran a la resta de la classe utilitzant les frases proposades. S'organitzaran grups per a valorar i apreciar els productes finals dels seus companys.

Esta activitat fomentarà l'expressió oral, la creativitat, la col·laboració i la capacitat de presentació, al mateix temps que els alumnes aplicaran els continguts lingüístics i les habilitats apreses al llarg de

la situació d'aprenentatge. A més, els brindarà l'oportunitat de reflexionar sobre el valor de la superació personal i la importància del treball en equip.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.
- 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión,

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos **SABERS BÀSICS INTEGRATS**

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
• Identificar diferents tipus de notícies. • Triar i investigar una notícia. • Identificar la informació falsa. • Practicar la presentació de la notícia. • Escriure un reportatge en vídeo.	• Aula • Biblioteca • Aules	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	- Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.

Curso académico: 2025-2026				Materia: PLE (Anglés)				Nivel: 3º ESO				Grupo:C			
Situación de aprendizaje núm. 7	Título: 7. How can inventions and creativity improve society?				Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional	
	Descripción / Justificación: How can inventions and creativity improve society? Esta situació d'aprenentatge té com a objectiu desenvolupar habilitats de comunicació, lectura i escriptura, així com fomentar la reflexió sobre la inspiració, la presa de decisions i la importància de les idees brillants i creatives. A través d'activitats relacionades amb el vocabulari, la gramàtica, la lectura, l'escolta, la mediació, el desenvolupament d'habilitats per a la vida i l'expressió oral i escrita, els alumnes milloraran la seua competència lingüística i adquiriran coneixements sobre la importància de la creativitat i la innovació. Estes habilitats estan relacionades amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 9: Indústria, Innovació i Infraestructura. En explorar idees que han canviat el món, inventar alguna cosa per a millorar el món i discutir				Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2										

creacions brillants en diferents camps, els alumnes desenvoluparan una comprensió de la importància de la innovació i la creativitat per al progrés humà.

En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en el desenvolupament d'habilitats lingüístiques i habilitats per a la vida relacionades amb la inspiració, el treball en equip i la presa de decisions. El tema central serà l'exploració d'idees i creacions brillants que han canviat el món.

L'objectiu principal és que els alumnes practiquen l'ús **de la veu passiva en present i passat simple** en contextos relacionats amb invents, obres d'art i descobriments importants. A més, es desenvoluparà el **vocabulari relacionat amb la inspiració i les creacions brillants**. A través d'activitats de lectura, audició i escriptura, els alumnes adquiriran les habilitats necessàries per a comprendre i comunicar-se efectivament sobre estos temes.

El calfament consistirà a observar fotografies i establir relacions entre elles i les persones esmentades en el requadre. També es fomentarà l'intercanvi comunicatiu sobre persones que necessiten inspiració per al seu treball i la reflexió sobre on trobar-la.

Al llarg de la situació d'aprenentatge, es presentarà i revisarà vocabulari clau i es treballaran estructures gramaticals. Es realitzaran activitats de lectura, audició i escriptura per a desenvolupar la comprensió i es practicarà la pronunciació adequada.

Els alumnes també participaran en **activitats de mediació**, com buscar en Internet més invents i identificar quina és una dolenta idea, descriure una obra d'art esmentada en un article i escriure un missatge a un amic sobre un músic esmentat en la lliçó.

Es fomentarà el desenvolupament d'habilitats **per a la vida**, on els alumnes practiquen l'expressió oral a través de la utilització de frases per a prendre decisions. També treballaran en l'expressió escrita a través de la lectura i anàlisi d'un assaig d'opinió i la redacció del seu propi assaig.

La part central de la situació d'aprenentatge se centrarà en la creació d'un projecte final. Els alumnes faran **tasques intermèdies** relacionades amb l'elecció d'idees que hagen canviat el món, la invenció d'alguna cosa per a fer del món un lloc millor, l'elecció d'una obra d'art creativa i l'elecció de

la seua cançó favorita amb lletra en anglés. També escriuran un assaig d'opinió sobre un descobriment important.

El producte final d'esta situació d'aprenentatge consisteix a **fer una presentació sobre idees i creacions brillants**. Utilitzant les habilitats lingüístiques i les estratègies apreses al llarg de la situació d'aprenentatge els alumnes prepararan una presentació oral o visual en la qual presenten i expliquen les seues idees i creacions seleccionades.

Els alumnes treballaran individualment o en grups xicotets per a desenvolupar la seua presentació. Utilitzaran eines tecnològiques i la seua creativitat per a dissenyar i presentar la informació de manera clara i persuasiva. A més, utilitzaran el llenguatge après per a expressar idees i arguments de manera efectiva.

Una vegada finalitzades les presentacions, els alumnes les compartiran amb la resta de la classe utilitzant les frases proposades. S'organitzaran grups per a valorar i apreciar els productes finals dels seus companys.

Esta activitat fomentarà l'expressió oral, la creativitat, la col·laboració i la capacitat de presentació, al mateix temps que els alumnes aplicaran els continguts lingüístics i les habilitats apreses al llarg de la situació d'aprenentatge. A més, els brindarà l'oportunitat de reflexionar sobre la importància de la inspiració i la creativitat en el món i com poden contribuir a ell.

Competències específiques i criteris de evaluació vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal,

personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir

social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades • Investigar sobre barris reals de tot el món. • Elaborar un mapa del seu barri. • Identificar les millores que podrien fer en el seu barri. • Desenvolupar les seues idees i dibuixar esbossos. • Redactar una proposta.	Organización de los espacios • Aula • Biblioteca • Aules	Distribución del tiempo Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	Recursos y materiales - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.				

Curso académico: 24/25			Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 4t			Grupo: TODOS					
Situación de aprendizaje núm. 8	Título: 8. How do mysteries make us more curious?					Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	En esta situació d'aprenentatge, els alumnes treballaran en el desenvolupament d'habilitats lingüístiques i habilitats per a la vida relacionades amb la resolució de problemes, la deducció i l'especulació. A través del tema dels misteris i les investigacions, els alumnes milloraran la seua capacitat per a inferir informació, fer suposicions i traure conclusions lògiques. Estes habilitats són fonamentals per al pensament crític i la presa de decisions informades, la qual cosa contribueix al desenvolupament sostenible. L'objectiu d'esta situació d'aprenentatge està vinculat a l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 9: Indústria, innovació i infraestructura. En treballar en la resolució de problemes i l'especulació, els alumnes estaran enfortint habilitats cognitives que són fonamentals per a la innovació i el desenvolupament de noves idees. A més, en desenvolupar un projecte de vídeo documental, estaran adquirint habilitats tecnològiques i digitals que són rellevants en el món actual. En esta situació d'aprenentatge, els alumnes exploraran el tema dels misteris i les investigacions a través d'activitats de lectura, escolta, vocabulari, gramàtica i expressió oral i escrita. Començaran amb activitats de calfament que inclouen l'observació i descripció de fotografies relacionades amb misteris. Després, veuran un vlog sobre un misteri i realitzaran activitats de comprensió. Al llarg de la situació d'aprenentatge, els alumnes adquiriran vocabulari relacionat amb el tema dels misteris i practican estructures gramaticals com els verbs modals per a deduir i especular. Treballaran en la lectura d'una història de misteri de Sherlock Holmes, la comprensió d'un vídeo de cerca de tresors i la pràctica de la pronunciació del so schwa. Es fomentarà el desenvolupament d'habilitats de mediació, on els alumnes buscaran informació en internet, resumiran històries i escriuran anuncis relacionats amb misteris i tresors. Les habilitats per a la vida s'abordaran a través de la lectura i reflexió sobre estratègies útils per a la vida relacionades amb el tema de la situació d'aprenentatge. Els alumnes reflexionaran sobre com aplicar estes estratègies en la seua vida diària.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2								

La part central de la situació d'aprenentatge se centrarà en la creació d'un projecte final. Els alumnes faran **tasques intermèdies**, com triar un tema i un títol per al seu vídeo, debatre sobre fotos relacionades amb un misteri, escriure un guió per a la declaració d'un testimoni, decidir les característiques del vídeo i escriure una introducció i una conclusió.

El producte final d'esta situació d'aprenentatge consisteix en la **creació d'un vídeo documental sobre un misteri**. Els alumnes utilitzaran els coneixements adquirits al llarg de la situació d'aprenentatge per a investigar, recopilar informació i presentar-la de manera atractiva en format de vídeo.

Els alumnes aplicaran habilitats de comunicació oral, escriptura i presentació visual per a desenvolupar el seu projecte. Utilitzaran tècniques d'edició de vídeo, seleccionaran imatges rellevants, gravaran narracions i presentaran el misteri de manera lògica i convincent.

Una vegada finalitzats els vídeos, els alumnes tindran l'oportunitat de presentar el seu projecte a la resta de la classe. Utilitzant frases proposades, compartiran els aspectes destacats del seu documental i avaluaran els productes finals dels seus companys en grups d'intercanvi comunicatiu.

Este projecte fomentarà la creativitat, la col·laboració, les habilitats tecnològiques i la capacitat de presentació, mentre els alumnes apliquen els continguts lingüístics i les habilitats apreses al llarg de la situació d'aprenentatge.

Competències específiques i criteris de evaluació vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**.

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión,

información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organizació n	Secuenciación de actividades • Investigar els hàbits de joc dels seus companys. • Decidir el tema de la seua història. • Decidir altres aspectes de la seua història. • Decidir sobre el seu(s) personatge(s) principal(és). • Planificar i crear el primer pas del seu guió gràfic.	Organización de los espacios • Aula • Biblioteca • Aules	Distribución del tiempo Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	Recursos y materiales - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumento s de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.				

Curso académico: 25 - 26		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	ESO: art. 7 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria. Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	4ºESO B	
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	
	Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización	Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.
El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. Existe un material llamado *Essential* que ofrece un nivel más bajo para adaptarse a todas las necesidades.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Curso académico: 25/26			Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 4t			Grupo: B				
Situación de aprendizaje núm. 1	Título:1. Teen spirit What are our beliefs about different age groups and generations?			Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación intergeneracional y la comprensión de diferentes perspectivas. El objetivo es que los alumnos reflexionen sobre las diferencias entre generaciones y desarrollen empatía y respeto hacia las experiencias y puntos de vista de personas de distintas edades. Esto promoverá una comunicación más efectiva y fomentará el entendimiento mutuo. Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades . Al comprender y valorar las diferencias entre generaciones, los alumnos promoverán la inclusión y la diversidad, contribuyendo así a un ambiente saludable y respetuoso para todas las personas. En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema de las diferencias entre generaciones a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de una fotografía y un intercambio comunicativo sobre comentarios relacionados con los adolescentes. A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con el tema, como palabras y expresiones sobre la adolescencia y las diferencias generacionales . También trabajarán en estructuras gramaticales como los tiempos narrativos y el uso de "used to" y "would" . Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación , donde los alumnos resumirán imágenes del pasado, buscarán información en internet y resumirán datos interesantes sobre la vida de los adolescentes en décadas pasadas.			Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre les diferències entre generacions activant coneixements i recursos per a publicar un blog en grup sobre les diferències entre generacions. Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - realitzar una investigació eficaç, - escriure una entrada de blog atractiva, - compartir idees, - explicar paraules desconegudes, - entrevistar a algú, - prendre notes. La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida. Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades.									

Las **habilidades para la vida** se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como compartir lo que saben sobre los blogs, decidir los temas para el blog, compartir los resultados de una entrevista, crear preguntas para una entrevista y escribir una entrada de blog.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la **publicación de un blog en grupo sobre las diferencias entre generaciones**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar, recopilar información y presentar diferentes perspectivas sobre el tema.

Los alumnos trabajarán en equipos para crear y diseñar el blog. Utilizarán diferentes recursos visuales y multimedia para ilustrar las diferencias entre generaciones y presentarán sus ideas y opiniones de manera clara y persuasiva.

Una vez finalizado el blog, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su blog y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la colaboración, la creatividad, las habilidades tecnológicas y la capacidad de presentación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al trabajar en equipo y considerar diferentes perspectivas, los alumnos también desarrollarán habilidades interpersonales y respeto hacia la diversidad

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas

propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**.

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
	Realització dels passos proposats en els Project Builder 1 a 5 al llarg de la unitat: • Compartir el que sap sobre els blogs. • Decidir els temes per al blog. • Crear preguntes per a una entrevista. • Compartir els resultats de l'entrevista. • Escriure una entrada de blog.	• Aula • Biblioteca • Aules	- Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	- Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio				

Curso académico: 25/26			Materia: PLE (Anglès)			Nivel: 4t			Grupo: B					
Situación de aprendizaje núm. 2	Título: 2. In business How can teens make money?					Contexto:		personal		educativo		social	X	profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con el emprendimiento y la planificación de negocios. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para desarrollar y presentar ideas de negocio, promocionar productos o servicios, y comunicarse de manera efectiva en un entorno empresarial. Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico . Al desarrollar habilidades emprendedoras, los alumnos estarán preparándose para el mundo laboral y contribuyendo al crecimiento económico sostenible. Además, el fomento del espíritu emprendedor y la creatividad son elementos clave para promover la innovación y el desarrollo económico en diferentes sectores. En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema del emprendimiento y los negocios a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de fotografías y la respuesta a preguntas relacionadas con el tema. A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con el tema de los negocios y emprendimiento , así como estructuras gramaticales como los tiempos perfectos y las formas interrogativas .					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre com iniciar un negoci activant coneixements i recursos per a crear i presentar una idea de negoci. Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - respondre a les opinions dels altres, - identificar i descriure les habilitats i els punts forts, - mostrar empatia, - crear un CV clar i ben organitzat, - fer una presentació breu i atractiva, - consultar les notes durant la presentació. La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida. Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico.								

Se fomentará el desarrollo de **habilidades de mediación**, donde los alumnos resumirán iniciativas emprendedoras, escribirán consejos en un email y buscarán información sobre personas exitosas que hayan tenido fracasos iniciales.

Las **habilidades para la vida** se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación y presentación de una idea de negocio. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como elegir una idea de negocio, identificar las habilidades necesarias, decidir cómo promocionar el negocio, y escribir un currículum vitae.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en **crear y presentar una idea de negocio**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para desarrollar un concepto de negocio, identificar las necesidades del mercado, y diseñar una estrategia de promoción.

Los alumnos trabajarán en grupos para crear un plan de negocios detallado, que incluirá información sobre la idea, los productos o servicios ofrecidos, el público objetivo, la estrategia de promoción, y el nombre y logotipo de la empresa.

Una vez finalizado el plan de negocios, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su idea de negocio y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades de comunicación y la capacidad de presentación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al trabajar en equipo y desarrollar una mentalidad emprendedora, los alumnos estarán preparándose para futuras oportunidades laborales y contribuyendo al crecimiento económico sostenible.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.
- 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

- Crear i presentar una idea de negoci.
- Aprendre una estratègia de treball per projectes: practicar la presentació.

Realització dels passos proposats en els Project Builder 1 a 5 al llarg de la unitat:

- Triar una idea de negoci.
- Identificar les habilitats que necessiten per al seu negoci.
- Decidir com promocionar el seu negoci.
- Decidir el nom i el logotip de l'empresa.
- Escriure un currículum.

Organización de los espacios

- Aula
- Biblioteca
- Aules

Distribución del tiempo

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones**.

Recursos y materiales

- Student's book
- Workbook
- Teacher's worksheets
- Essential materia

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Curso académico: 25/26		Materia: PLE (Anglés)		Nivel: 4t			Grupo: B			
Situación de aprendizaje núm. 3	Título: 3. Planet Earth How can we look after our planet?	Contexto:		personal		educativo	X	social		profesional
	Descripció / Justificació: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con el medio ambiente y la conciencia ambiental. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para planificar y llevar a cabo una campaña de sensibilización sobre un tema medioambiental, así como para comunicarse de manera efectiva en situaciones relacionadas con el medio ambiente. Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13: Acción por el clima. Al trabajar en la sensibilización ambiental y la planificación de campañas, los alumnos estarán contribuyendo a la acción por el clima y promoviendo prácticas sostenibles en su entorno. En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema del medio ambiente y la conciencia ambiental a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de fotografías y la respuesta a preguntas relacionadas con el tema.		Relació amb els reptes del s.XXI i els ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre la cura del medi ambient activant coneixements i recursos per a planificar una campanya de sensibilització sobre un tema mediambiental. Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - prendre decisions en grup, - buscar informació en diferents fonts, - predir com poden evolucionar els problemes actuals, - crear un fullet informatiu convincent, - utilitzar un llenguatge persuasiu, - avaluar el treball dels altres amb respecte. La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.							

A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con el medio ambiente y la sostenibilidad, así como estructuras gramaticales relacionadas con los tiempos verbales futuros.

Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación, donde los alumnos buscarán información en Internet sobre un hábitat específico, resumirán ideas principales de una página web sobre un proyecto medioambiental y de un folleto informativo sobre el problema del plástico en el mar.

Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la planificación de una campaña de sensibilización sobre un tema medioambiental. Los alumnos realizarán tareas intermedias, como elegir un tema medioambiental que les interese, investigar más sobre el tema, practicar cómo hablar de su campaña, averiguar las formas de ayudar y redactar un folleto informativo.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en planificar una campaña de sensibilización sobre un tema medioambiental. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar sobre el tema elegido, identificar las formas de ayudar, diseñar estrategias de comunicación y redactar un folleto informativo.

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar un plan detallado de su campaña, que incluirá información sobre el tema, los objetivos de la campaña, las actividades propuestas, los públicos objetivo, las estrategias de comunicación y el impacto esperado.

Una vez finalizado el plan de campaña, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su campaña y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades de comunicación y la capacidad de planificación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la si-

tuación de aprendizaje. Al crear conciencia sobre temas ambientales y promover la acción por el clima, los alumnos estarán contribuyendo a un futuro sostenible.

**Competencias
específicas
y criterios
de
evaluación
vinculados**

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación,

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.
- 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión,

textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico

- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
 - Convenciones ortográficas
 - Reflexión sobre la lengua
- Bloque 2. Estrategias comunicativas.**
- Estrategias de comprensión y producción
 - Estrategias conversacionales
 - Intercambios interculturales y mediación
 - Estrategias de autoevaluación y coevaluación
 - Tratamiento de la información
- Bloque 3: Cultura y sociedad.**
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
	● Triar un tema mediambiental que els interesse. ● Esbrinar més sobre el tema. ● Practicar com parlar de la seua campanya. ● Esbrinar les maneres d'ajudar. ● Redactar un fullet informatiu.	• Aula • Biblioteca • Aules	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	- Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de

Curso académico: 25/26			Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 4t				Grupo: B					
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: 4. Picture this Is what you see in a photo always real?					Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la fotografía. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para crear y realizar una exposición fotográfica, así como para comunicarse de manera efectiva en situaciones relacionadas con la fotografía.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre la cura del medi ambient activant coneixements i recursos per a planificar una campanya de sensibilització sobre un tema mediambiental. Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - prendre decisions en grup, - buscar informació en diferents fonts,									

Esto está directamente relacionado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 3: Salud y bienestar**. El ODS 3 busca garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todas las personas en todas las edades. Esta situación de aprendizaje destaca el potencial de la fotografía para promover el bienestar emocional, la sensibilización y la comunicación efectiva. También se fomenta la reflexión sobre el impacto de la expresión artística y creativa en la salud mental y el bienestar en general. En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema de la fotografía a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de fotografías y la lectura de un cuestionario sobre tipos de fotógrafos.

A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán **vocabulario relacionado con la fotografía y las técnicas fotográficas**, así como estructuras gramaticales relacionadas con **las posibilidades y especulaciones en el pasado y presente**.

Se fomentará el desarrollo de **habilidades de mediación**, donde los alumnos resumirán sus resultados en un cuestionario sobre tipos de fotógrafos, las ideas principales sobre cómo identificar fotos falsas y buscarán un ejemplo de un póster publicitario clásico en Internet y resumirán por qué es exitoso.

Las **habilidades para la vida** se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación y realización de una exposición fotográfica. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como elegir un tema para su exposición, crear un conjunto de directrices para sus fotos, escribir los pies de foto, planificar y hacer fotos para la exposición, y escribir un ensayo de opinión relacionado con la fotografía.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en **crear y realizar una exposición fotográfica**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para planificar, seleccionar y presentar una serie de fotografías en una exposición.

- predir com poden evolucionar els problemes actuals,
- crear un fullet informatiu convincent,
- utilitzar un llenguatge persuasiu,
- avaluar el treball dels altres amb respecte.

La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar un plan detallado de su exposición, que incluirá la elección del tema, la selección de las fotografías, la creación de los pies de foto y la planificación de la presentación de la exposición. Además, escribirán un ensayo de opinión relacionado con la fotografía, expresando sus puntos de vista y argumentos sobre un tema específico.

Una vez finalizada la exposición, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su exposición y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades de comunicación y la capacidad de planificación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al utilizar la fotografía como medio de expresión, los alumnos podrán explorar y comunicar sus ideas sobre diferentes temas.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así

mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1),

adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organizació n	Secuenciación de actividades • Triar un tema per a la seua exposició. • Crear un conjunt de directrius per a les seues fotos. • Planificar i fer fotos per a l'exposició. • Escriure els peus de foto. • Escriure un assaig d'opinió.	Organización de los espacios • Aula • Biblioteca • Aules	Distribución del tiempo Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones	Recursos y materiales - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumento s de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.				

Curso académico: 24/25			Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 4t			Grupo: TODOS						
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: 5. Survival Is what you see in a photo always real?					Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la fotografía. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para crear y realizar una exposición fotográfica, así como para comunicarse de manera efectiva en situaciones relacionadas con la fotografía. Esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 3: Salud y bienestar . El ODS 3 busca garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todas las personas en todas las edades. Esta situación de aprendizaje destaca el potencial de la fotografía para promover el bienestar emocional, la sensibilización y la comunicación efectiva. También se fomenta la reflexión sobre el impacto de la expresión artística y creativa en la salud mental y el bienestar en general. En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán el tema de la fotografía a través de actividades de lectura, escucha, vocabulario, gramática y expresión oral y escrita. Comenzarán con actividades de calentamiento que incluyen la observación de fotografías y la lectura de un cuestionario sobre tipos de fotógrafos. A lo largo de la situación de aprendizaje, los alumnos adquirirán vocabulario relacionado con la fotografía y las técnicas fotográficas , así como estructuras gramaticales relacionadas con las posibilidades y especulaciones en el pasado y presente . Se fomentará el desarrollo de habilidades de mediación , donde los alumnos resumirán sus resultados en un cuestionario sobre tipos de fotógrafos, las ideas principales sobre cómo identificar fotos falsas y buscarán un ejemplo de un póster publicitario clásico en Internet y resumirán por qué es exitoso. Las habilidades para la vida se abordarán a través de la lectura y reflexión sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con el tema de la					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre la supervivència activant coneixements i recursos per a crear un fanzine sobre com sobreviure a quasi tot. Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - prioritzar, - escriure una crítica cinematogràfica persuasiva, - traduir consells clau, - demanar i donar opinions, - considerar els esdeveniments des d'una perspectiva desconeguda, - avaluar el treball dels altres amb respecte. La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.									

situación de aprendizaje. Los alumnos reflexionarán sobre cómo aplicar estas estrategias en su vida diaria.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación y realización de una exposición fotográfica. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como elegir un tema para su exposición, crear un conjunto de directrices para sus fotos, escribir los pies de foto, planificar y hacer fotos para la exposición, y escribir un ensayo de opinión relacionado con la fotografía.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en **crear y realizar una exposición fotográfica**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para planificar, seleccionar y presentar una serie de fotografías en una exposición.

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar un plan detallado de su exposición, que incluirá la elección del tema, la selección de las fotografías, la creación de los pies de foto y la planificación de la presentación de la exposición. Además, escribirán un ensayo de opinión relacionado con la fotografía, expresando sus puntos de vista y argumentos sobre un tema específico.

Una vez finalizada la exposición, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando frases propuestas, compartirán los aspectos destacados de su exposición y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos de intercambio comunicativo.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración, las habilidades de comunicación y la capacidad de planificación, mientras los alumnos aplican los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Al utilizar la fotografía como medio de expresión, los alumnos podrán explorar y comunicar sus ideas sobre diferentes temas.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas

propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**.

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
	• Decidir sobre els consells de supervivència. • Crear un kit de supervivència. • Entrevistar un supervivent de l'apocalipsi zombi. • Donar consells per a situacions de desastre. • Escriure una crítica d'una pel·lícula.	• Aula • Biblioteca • Aules	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones .	- Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.				

Curso académico: 25/26			Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 4t			Grupo: B						
Situación de aprendizaje núm. 6	Título: 6. News travels fast Where do I get my news?					Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación efectiva y el pensamiento crítico en relación con las noticias y la detección de noticias falsas. En la era de la información y la tecnología, es fundamental que los alumnos sean capaces de analizar y evaluar la veracidad de las noticias que encuentran en línea y en los medios de comunicación. Además, el dominio del inglés como lengua extranjera les permitirá acceder a diferentes fuentes de información y desarrollar una perspectiva más amplia del mundo.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre els butlletins de notícies en la televisió activant coneixements i recursos per a gravar un programa de notícies.									
	Todo esto está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Al adquirir habilidades de lectura crítica, escucha activa y expresión oral y escrita, los alumnos se están preparando para ser ciudadanos informados y capaces de contribuir a sociedades más justas y sostenibles. En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con las noticias, la detección de noticias falsas y el reportaje periodístico. Comenzarán con un calentamiento que consiste en un intercambio comunicativo sobre los programas de noticias que ven, lo cual les permitirá expresar sus preferencias y compartir información sobre los medios de comunicación. A continuación, se presentará y revisará vocabulario relacionado con las noticias a través de la visualización de un vlog sobre noticias diarias					Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - investigar una notícia, - debatre sobre temes controvertits, - prendre decisions en grup, - atraure a l'audiència durant una presentació en vídeo, - identificar fonts d'informació poc fiables, - analitzar el propi comportament en línia, - respondre positivament als comentaris. La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.									

y actividades de comprensión. Los alumnos también desarrollarán habilidades de escucha y pronunciación al practicar los sonidos /ð/ y /θ/.

El aspecto gramatical se centrará en el **discurso reportado, incluyendo preguntas, solicitudes y comandos reportados**. Los alumnos aprenderán las estructuras gramaticales y realizarán actividades de práctica y completamiento de oraciones.

Se trabajarán habilidades de lectura a través de la lectura de **un artículo sobre la detección de noticias falsas** y la realización de actividades de comprensión. Los alumnos también aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su comprensión y retención de la información.

Se fomentará el desarrollo de **habilidades de mediación**, donde los alumnos buscarán noticias importantes en su país y resumirán la información a sus compañeros, resumirán las ideas principales de una infografía y explicarán el artículo a sus hermanos pequeños.

La situación de aprendizaje también incluye actividades centradas en **habilidades para la vida**, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para compartir noticias y responder a buenas noticias. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de reportajes y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como identificar diferentes tipos de noticias, investigar una noticia, identificar información falsa, practicar la presentación de la noticia y escribir un reportaje en vídeo. Utilizarán estas tareas como base para grabar un programa de noticias.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la **grabación de un programa de noticias en formato de vídeo**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para investigar, recopilar y presentar información sobre noticias relevantes y verificadas.

En el programa de noticias, los alumnos compartirán diferentes segmentos, como noticias locales, internacionales, deportes y entretenimiento. Utilizarán técnicas de presentación adecuadas, incluyendo la pronunciación correcta y la entonación apropiada. Además, aplicarán las estrategias

de detección de noticias falsas aprendidas para asegurarse de proporcionar información veraz y confiable.

Una vez finalizadas las grabaciones, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando las frases propuestas, compartirán los aspectos más destacados de su programa de noticias y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos.

Este proyecto fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, el enfoque en la detección de noticias falsas promoverá el pensamiento crítico y la alfabetización mediática, lo cual contribuye al desarrollo sostenible y a la promoción de una sociedad informada y responsable.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), ade-

cuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
 - Diversidad lingüística e intercultural
- Lengua extranjera como medio de comunicación

Organizació n	Secuenciación de actividades • Identificar diferents tipus de notícies. • Triar i investigar una notícia. • Identificar la informació falsa. • Practicar la presentació de la notícia. • Escriure un reportatge en vídeo.	Organización de los espacios • Aula • Biblioteca • Aules	Distribución del tiempo Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones.	Recursos y materiales - Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumento s de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.				

Curso académico: 25/26			Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 4t				Grupo: B					
Situación de aprendizaje núm. 7	Título: 7. Future living What is a smart city?					Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la sostenibilidad urbana y la mejora de sus comunidades locales. A través del estudio del vocabulario relacionado con la tecnología futura, la gramática pasiva y los cuantificadores, los alumnos adquirirán las herramientas lingüísticas necesarias para expresar y discutir ideas sobre cómo mejorar sus vecindarios y hacerlos más sostenibles. Esto se relaciona directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. Al trabajar en la mejora de sus barrios y diseñar formas de hacerlos más sostenibles, los alumnos están contribuyendo activamente a la construcción de comunidades resilientes y sostenibles en línea con este objetivo. En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán vocabulario relacionado con la tecnología futura, la sostenibilidad urbana y la mejora de barrios. Comenzarán con un calentamiento en el que observarán fotografías y responderán preguntas para activar su conocimiento previo y promover la expresión oral. A continuación, se presentará y revisará el vocabulario a través de la visualización de un vlog sobre tecnología futura y actividades de comprensión. Los alumnos también desarrollarán habilidades de lectura y comprensión a través de la lectura de un artículo sobre ciudades sostenibles y la realización de actividades relacionadas. En el aspecto gramatical, se centrarán en la forma pasiva en los tiempos pasado, presente y futuro. Los alumnos aprenderán las estructuras gramaticales y realizarán actividades para practicar su uso correcto. Se trabajará la comprensión auditiva a través de la audición de una conversación sobre ciencia computacional y la realización de actividades de comprensión. También se practicará la pronunciación correcta de palabras con los sonidos /ð/ y /θ/.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre com es podria millorar el seu barri activant coneixements i recursos per a dissenyar maneres de millorar el seu barri. Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - realitzar una investigació eficaç, - compartir idees, - prendre notes, - fer una presentació amb confiança, - utilitzar elements visuals en una presentació, - utilitzar material de farciment. La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.									

Los alumnos participarán en **actividades de mediación**, como escribir un correo electrónico con un resumen del artículo, buscar ejemplos de uso de inteligencia artificial y presentarlos a la clase, y reflexionar sobre cómo una propuesta de mejora podría ayudar a un amigo discapacitado.

La situación de aprendizaje también incluye actividades centradas en **habilidades para la vida**, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para hacer sugerencias y expresar certezas y dudas. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de propuestas de mejora y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación de un proyecto final. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como investigar sobre barrios reales de todo el mundo, elaborar un mapa de su barrio, identificar mejoras posibles, desarrollar ideas y dibujar bocetos, y redactar una propuesta de mejora.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en el **diseño de formas de mejorar el barrio de los alumnos**. Utilizando los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje los alumnos desarrollarán propuestas concretas para hacer sus barrios más sostenibles y habitables.

En el proyecto, los alumnos podrán incluir ideas relacionadas con la conservación de energía, la movilidad sostenible, el uso eficiente de los recursos y la promoción de espacios verdes. Podrán utilizar herramientas visuales, como mapas, dibujos y gráficos, para ilustrar sus propuestas.

Una vez finalizadas las propuestas, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando las frases propuestas, compartirán los aspectos más destacados de sus ideas y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos.

Este proyecto fomentará la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, al centrarse en la mejora de sus barrios y la sostenibilidad urbana, los alumnos estarán contribuyendo directamente a la consecución del ODS 11.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.
- 4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.
- 5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Saberes básicos

SABERS BÀSICS INTEGRATS

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

- Investigar sobre barris reals de tot el món.
- Elaborar un mapa del seu barri.
- Identificar les millors que podrien fer en el seu barri.
- Desenvolupar les seues idees i dibuixar esbossos.
- Redactar una proposta.

Organización de los espacios

- Aula
- Biblioteca
- Aules

Distribución del tiempo

Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **8-10 sesiones**.

Recursos y materiales

- Student's book
- Workbook
- Teacher's worksheets
- Essential materia

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Curso académico: 25/26			Materia: PLE (Anglés)			Nivel: 4t			Grupo: B						
Situación de aprendizaje núm. 8	Título: 8. Game on What are the benefits of playing games?					Contexto:			personal		educativo	X	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la creatividad, la comunicación y la colaboración. A través del estudio del vocabulario relacionado con los juegos de mesa, las cláusulas relativas definidas y no definidas, y la práctica de la comprensión auditiva, los alumnos adquirirán las herramientas lingüísticas necesarias para expresar y discutir ideas sobre la creación de juegos y narrativas. Esto se relaciona directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al participar en actividades lúdicas y creativas, los alumnos promoverán su bienestar emocional, desarrollarán habilidades de colaboración y comunicación, y estimularán su creatividad. Además, al enfocarse en la creación de juegos y narrativas, los alumnos estarán fomentando la imaginación y la expresión artística, lo que contribuye a un desarrollo integral y saludable. En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán vocabulario relacionado con los juegos de mesa y las oraciones de relativo definidas y no definidas. Comenzarán con un calentamiento en el que observarán fotografías y responderán preguntas, así como la lectura de una entrada de blog sobre juegos de mesa y la respuesta a preguntas relacionadas. Estas actividades activarán su conocimiento previo y promoverán la expresión oral.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: En aquesta situació d'aprenentatge es convida als alumnes a reflexionar sobre el disseny d'històries en els videojocs activant coneixements i recursos per a crear i presentar un guió gràfic per a un joc. Els alumnes desenvoluparan habilitats fonamentals per a la vida com són: - realitzar una enquesta, - compartir idees, - fer un guió gràfic, - il·lustrar una escena, - animar als altres, - mostrar interès per les idees dels altres. La flexibilitat d'aquesta situació d'aprenentatge permet diversos escenaris d'ensenyament, inclosos els enfocaments tradicionals dirigits pel professor, el treball col·laboratiu o l'aula invertida.									

A continuació, se presentarà y revisarà el vocabulario a través de la visualización de un vlog sobre juegos de mesa y actividades de comprensión. Los alumnos también desarrollarán habilidades de lectura y comprensión a través de la **lectura de un extracto de una historia ambientada en un mundo de juego** y la realización de actividades relacionadas.

En el aspecto gramatical, se centrarán en las cláusulas relativas definidas y no definidas. Los alumnos aprenderán las estructuras gramaticales y realizarán actividades para practicar su uso correcto.

Se trabajará la comprensión auditiva a través de la visualización de un vídeo y la realización de actividades de comprensión. También se practicará la pronunciación correcta de la entonación para mostrar interés y excitación en la expresión oral.

Los alumnos participarán en **actividades de mediación**, como resumir la descripción de la idea de un juego, resumir las ideas principales de una historia y buscar consejos en internet sobre el uso responsable de las pantallas.

La situación de aprendizaje también incluye actividades centradas en **habilidades para la vida**, donde los alumnos reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida y aprenderán frases y técnicas para **animar a los demás**. Se trabajará la expresión oral a través de diálogos y la expresión escrita a través de la lectura de una historia gráfica y la producción de textos escritos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en la creación y presentación de un guion gráfico para un juego. Los alumnos realizarán **tareas intermedias**, como investigar los hábitos de juego de sus compañeros, decidir el tema y los aspectos de su historia, elegir sus personajes principales y planificar y crear el primer paso de su guion gráfico.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la **creación y presentación de un guion gráfico para un juego**. Los alumnos utilizarán los conocimientos adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje para desarrollar una narrativa visualmente atractiva y coherente.

En el proyecto, los alumnos podrán elegir el tema, los personajes, la ambientación y los eventos de su historia de juego. Utilizando herramientas visuales, como dibujos, diálogos y viñetas, crearán un guion gráfico que presente la estructura narrativa de su juego.

Una vez finalizados los guiones gráficos, los alumnos tendrán la oportunidad de presentar su proyecto al resto de la clase. Utilizando las frases propuestas, compartirán los aspectos más destacados de su historia y evaluarán los productos finales de sus compañeros en grupos.

Este proyecto fomentará la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que los alumnos aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje. Además, al centrarse en la creación de juegos y narrativas, los alumnos estarán desarrollando habilidades cognitivas y artísticas, lo que contribuye a su bienestar y desarrollo integral.

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

Competencia específica 1 - Multilingüismo e interculturalidad

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Competencia específica 3 - Comprensión escrita

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Competencia específica 4 - Expresión oral

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Criterios de evaluación vinculados

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Competencia específica 5 - Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Competencia específica 7 - Mediación oral y escrita

Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.

7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes y poco frecuentes, de forma autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

Bloque 1. Lengua y uso.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
- Diversidad lingüística e intercultural

Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
● Investigar els hàbits de joc dels seus companys. ● Decidir el tema de la seua història. ● Decidir altres aspectes de la seua història. ● Decidir sobre el seu(s) personatge(s) principal(és). ● Planificar i crear el primer pas del seu guió gràfic.	● Aula ● Biblioteca ● Aules	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 8-10 sesiones .	- Student's book - Workbook - Teacher's worksheets - Essential materia	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumento
s de
recogida de
información
para la
valoración
del progreso
del
alumnado

Observación, prueba escrita, prueba oral, proyectos, cuaderno de clase, portfolio.

Curso académico: 25-26	Departamento: INGLÉS		
1. Concreción curricular de la materia:	ESO: art. 7 del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria. Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana		
1.1 Elementos curriculares del nivel:	3º ESO PDC		
	Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.		
1.1.1 Competencias específicas	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="389 1160 1011 2134"> Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las </td><td data-bbox="1011 1160 1495 2134"> Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos </td></tr> </table>	Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las	Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las	Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		

	actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc. Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.	
1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado	Instrumentos de recogida de información El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral	Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) 5% Notebook COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%) 5% Deberes Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones: 1ª evaluación..... 20% de la nota final 2ª evaluación..... 30% de la nota final 3ª evaluación..... 50% de la nota final Será necesaria una nota de 5 o superior a 5 en la nota final del curso.
Medidas de respuesta educativa para la inclusión	<i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.	

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 3º PDC				Grupo: 3º PDC			
Situación de aprendizaje número 1	Título: THIS IS MY LIFE	Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar las opciones, • proporcionar una retroalimentación constructiva, • extraer la información clave de un texto, • • organizar la escritura de forma coherente, • presentar la información de forma atractiva y llamativa. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.						Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16				

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades - VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: - Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje - Grados de adquisición B. Instrumentos: - Observación del trabajo realizado - Observación de la actitud del alumnado - Valoración del trabajo en pareja/grupo - Creatividad del documento escrito - Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26	Materia: INGLÉS	Nivel: 3º PDC						Grupo: 3º PDC			
Situación de aprendizaje e núm. 2	Título: WELCOME TO MY SCHOOL	Contexto:	personal	x	educativo			social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, - mostrar interés por las ideas de los demás, - hacer sugerencias originales, - llegar a un consenso en grupo, - debatir las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, - presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.					Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16					

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
	Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar su centro escolar a visitantes y futuros alumnos o hablar a otras personas sobre su centro, o pensar de forma creativa y hacer sugerencias sobre cómo podría mejorarse un centro escolar o juvenil, etc. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Do you like your school? How would you change it? What would your ideal school be like?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Inventar su escuela. • Describir un día típico. • Entrevistar a un alumno. • Inventar clubes y actividades extraescolares. • Describir un acontecimiento especial de la escuela. Compleción de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar una página web para una escuela inventada, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición
	B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 3º PDC				Grupo: 3º PDC			
Situación de aprendizaje núm. <u>3</u>	Título: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?	Contexto:		personal		educativo		x		social	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios de la práctica de deportes activando conocimientos y recursos para presentar un deporte o juego con consejos para principiantes. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, • colaborar para incluir ideas de todos, • hacer sugerencias útiles, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información de forma atractiva. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida. SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como explicar, compartir o presentar información para animar a otras personas a participar en un deporte o actividad, o para ayudar a otras personas a practicar mejor un deporte o actividad. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Do you like sports and games? Would you like your friends to practice your favorite sport or game? How could you encourage people to play a sport or game?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Hacer una lista de los deportes y juegos que le gustan a su grupo. • Hacer un pequeño concurso. • Escribir frases sobre los aspectos positivos de su deporte o juego. • Crear consejos para principiantes. • Hacer un anuncio publicitario. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo										Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
	Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i> ; - <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i> ; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i> , el <i>Teacher's Resource Book</i> , el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: - Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje - Grados de adquisición B. Instrumentos: - Observación del trabajo realizado - Observación de la actitud del alumnado - Valoración del trabajo en pareja/grupo - Creatividad del documento escrito - Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 3º PDC		Grupo: 3º PDC			
Situación de aprendizaje núm. 4	Título: WHAT WE WEAR	Contexto:		personal	educativo	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la moda activando conocimientos y recursos para diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: - investigar con eficacia, - presentar la información de forma clara y atractiva, - hacer sugerencias originales, - colaborar para incluir las ideas de todos, - debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, - comprender las diferencias culturales. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida				Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16				

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como sugerir cambios en un uniforme escolar o en una equipación deportiva, o para describir la ropa que se quiere vender en internet. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Do you like fashion? Do you like the design of school or professional uniforms? How would you improve it?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir a quién va dirigida su colección de ropa. • Planificar las prendas de su gama. • Describir el estilo de las prendas. • Elegir los colores principales. • Escribir un artículo para una revista. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 3º PDC				Grupo: 3º PDC			
Situación de aprendizaje e nú m. 5	Título: EAT UP		Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la comida rápida y la salud activando conocimientos y recursos para crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • extraer la información clave de un texto, • hacer sugerencias útiles y originales, • mostrar interés por las ideas de los demás, • llegar a un consenso en grupo, • presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.								Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16		

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma sincrónica y asincrónica, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como recomendar una cafetería o un restaurante, al escribir una reseña de una cafetería o un restaurante en internet, o si se monta un pequeño negocio de venta de comida. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Do you think street food stalls offer healthy food? How could they be improved?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: 1. Pensar en una idea para un puesto de comida. 2. Elegir algunas ideas de comida equilibrada para su menú. 3. Adaptar el menú a personas con dietas especiales. 4. Crear combinaciones de alimentos interesantes. 5. Crear un folleto para su puesto de comida. Compleción de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP</i> - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º ESO				Grupo:		
Situación de aprendizaje núm. <u>7</u>	Título: LET'S START A BAND	Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: . En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el papel de la música en nuestras vidas activando conocimientos y recursos para crear y presentar un grupo musical. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar opciones, • hacer sugerencias originales, • organizar los escritos de forma coherente, • debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa, • evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa, • presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.							Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16		

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
	Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como escribir sobre su músico favorito o hablar de su grupo musical preferido. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Who is your favorite singer or band? How much do you know about him, her or them?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Decidir el tipo de música y el nombre de su grupo. • Escribir sobre su grupo antes de ser famoso. • Escribir notas sobre su primer concierto. • Planificar y escribir la letra de una nueva canción. • Escribir la biografía de un miembro de su grupo. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: crear y presentar un grupo musical, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 3º PDC				Grupo: 3º PDC			
Situación de aprendizaje e número 7	Título: AROUND THE WORLD		Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo para jóvenes activando conocimientos y recursos para diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • investigar con eficacia, • organizar los escritos de forma coherente, • presentar la información con claridad y seguridad, • colaborar para incluir las ideas de todos, • presentar imágenes de forma atractiva y llamativa, • reconocer los propios puntos fuertes y débiles, • llegar a un consenso en grupo. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido. • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo								Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16		

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

Org ani zac ión	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como mostrar a los visitantes su localidad, o planificar su propio recorrido por una ciudad que estén visitando. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad. B. Pregunta / Problema: <i>Are city tourist guides useful for teenagers? Would you like to have a guide for young people in your city?</i> TAREA: Realización de los pasos propuestos en los <i>Project Builder</i> 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Acordar una ciudad para el recorrido. • Contar a su clase los lugares que van a visitar en su recorrido. • Predecir posibles problemas y pensar en soluciones. • Preparar descripciones de los lugares del recorrido. • Diseñar y escribir un anuncio. Compleción de las tareas finales, en la lección <i>Project</i>, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo.	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas LEX1: Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. LEX2: Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. LEX3: Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX4: Expresión oral: Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX5: Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. LEX6: Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	Criterios de evaluación vinculados COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) 65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20% CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) 10% Libro de lectura obligatorio 5% Notebook SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico Ir más allá en su trabajo diario. Speaking COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%) Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación. El currículo establece unos criterios de evaluación por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una <i>Rúbrica de Evaluación de aprendizajes</i> para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
	Saberes básicos	Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25 (4PDC)		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:		
1.1 Elementos curriculares del nivel:	(Para cada nivel)	
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica núm. (1): Multilingüismo e interculturalidad Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. (2) Comprensión oral Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa. (3) Comprensión escrita Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (4) Expresión oral Competencia específica 4 Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (5) Expresión escrita Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (6) Interacción oral y escrita Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico. (7) Mediación oral y escrita Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, educativo y profesional.	
	Criterios de evaluación COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)	Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. • Funciones comunicativas • Modelos contextuales y géneros discursivos • Expresiones y léxico • Patrones sonoros, acentuales y rítmicos • Convenciones ortográficas • Reflexión sobre la lengua Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE. • Estrategias de comprensión y producción • Estrategias conversacionales • Intercambios interculturales y mediación • Estrategias de autoevaluación y coevaluación • Tratamiento de la información

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR

(10%) Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Instrumentos de recogida de información

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES

CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

5% Notebook

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

5% Deberes

Envío/ realización de actividades por AULES/DRIVE - actividades por correo electrónico

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

En la evaluación final de junio, la nota final será la media ponderada de las tres evaluaciones:

1ª evaluación..... 20% de la nota final

2ª evaluación..... 30% de la nota final

3ª evaluación..... 50% de la nota final

Será necesaria **una nota de 5 o superior a 5** en la **nota final** del curso.

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, el *Teacher's Resource Book*, el *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 4PDC					Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. 1	Título: THIS IS MY LIFE		Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar las opciones, • proporcionar una retroalimentación constructiva, • extraer la información clave de un texto, • • organizar la escritura de forma coherente, • presentar la información de forma atractiva y llamativa. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

Competencias específicas
LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión escrita

Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral y escrita

Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización S e c u e n c i a c i ó n d e a c t i v i d a d e s - V O C A B U L A R Y - L I S T E N I N G - S P E A K I N G - R E A D I N G - G R	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	AMMAR WRITING			
	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Situación de aprendizaje número 2	Curso académico: 24-25	Materia: INGLÉS	Nivel: PDC3					Grupo:			
	Título: WELCOME TO MY SCHOOL	Contexto:		personal	x	educativo			social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada.	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

Materia:
INGLÉS

Nivel: PDC3

Grupo:

Título: WELCOME TO MY SCHOOL

Contexto:

personal

X

ed
uc
ativ
o

social

pro
fesi
on
al

Situación de aprendizaje número. 2

Descripción / Justificación:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su colegio ideal activando conocimientos y recursos para diseñar una página web para una escuela inventada.

Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son:

- investigar con eficacia,
- mostrar interés por las ideas de los demás,

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:
3-4-5-12-13-15-16

- hacer sugerencias originales,
- llegar a un consenso en grupo,
- debatir las diferencias de forma reflexiva y respetuosa,
- presentar la información con claridad y seguridad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Secuencia de actividades - VOCABULARY - LISTENING - SPEAKING - READING - GRAMMAR - WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como presentar su centro escolar a visitantes y futuros alumnos o hablar	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumno según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos en cuenta que adaptarnos a las características y	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

a otras personas sobre su centro, o pensar de forma creativa y hacer sugerencias sobre cómo podría mejorarse un centro escolar o juvenil, etc. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad .

B. Pregunta / Problema: *Do you like your school ? How would you change it? What would your ideal school be like?*

TAREA A:

Realización de los pasos

necesidades del alumno, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumno.

	s pr op ue st os en lo s <i>Pr oj ec t B uil de r</i> 1 a 5 a lo lar go de la un id ad : • In ve nt ar su es cu el a. • D e sc ri bi r u n dí a tí pi c o. • E nt re vi st ar a u n al u m n o. • In v e nt ar cl u b e s y a cti vi			

datos extra escolares.

- Describir un accidente ci mient o espe cial de la escuela.

Compl eción de las tareas finales , en la lección Pr oject, si gui endo lo

	s p as os pr o p u es to s: 1. R e p as o d e la s a n ot ac io n es re ali za d as e n su s <i>Pr oj ec t L o gs</i> . 2. Tra baj o en eq uip o par a la to ma de de cisi on es par a la ela bor aci ón de su pro du cto fin al. 3. Re aliz aci ón de su tar			

ea
fin
al:
dis
eñ
ar
un
a
pá
gin
a
we
b
par
a
un
a
es
cu
ela
inv
ent
ad
a,
sig
uie
nd
o
los
pa
so
s
ind
ica
do
s.
4.
Pre
se
nta
ció
n
de
su
tra
baj
o
al
res
to
de
la
cla
se.
5.
Aut
oe
val
ua
ció
n
so
bre
su
s
ha
bili
da
de
s
de
col
ab
ora
ció
n,
cre
ati
vid
ad
y
co
mu
nic
aci

	ón en la rea liza ció n de est e pro ye cto . 6. Re fle xió n ind ivid ual y gru pal so bre su s se ns aci on es e ide as par a me jor ar su tra baj o en gru po.				

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: PDC3					Grupo:				
Situación de aprendizaje número 3	Título: WHAT DO YOU WANT TO PLAY?		Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional		
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los beneficios de la práctica de deportes activando conocimientos y recursos para presentar un deporte o juego con consejos para principiantes. s alumnos desarrollarán habilidades		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16										

fundamental
es para la
vida como

son: •

investigar
con eficacia,

- colaborar para incluir ideas de todos,
- hacer sugerencias útiles,
- reconocer los propios puntos fuertes y débiles,
- evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa,
- presentar la información de forma atractiva.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo colaborativo para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad en situaciones de la vida real, tales como explicar, compartir o presentar información para animar a otras personas a participar en un deporte o actividad, o para ayudar a otras personas a practicar mejor un deporte o actividad. Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema: *Do you like sports and games? Would you like your friends to practice your favorite sport or game? How could you encourage people to play a sport or game?*

TAREA:

Realización de los pasos propuestos en los *Project Builder* 1 a 5 a lo largo de la unidad: • Hacer una lista de los deportes y juegos que le gustan a su grupo. • Hacer un pequeño concurso.

•

Escribi
r
frases
sobre
los
aspect
os
positiv
os de
su
deport
e o
juego.

- Crear

consejos para principiantes.

- Hacer un anuncio publicitario.

Compleción de las tareas finales, en la lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus *Project Logs*. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: presentar un deporte o juego con consejos para principiantes, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Se cu en cia ció n de acti vid ades - VO CA BU LA RY - LIS TE NI NG - SP EA KI NG - RE AD IN G - GR AM MA R W RI TI NG	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: PDC3					Grupo:			
Situación de aprendizaje número 4	Título: WHAT WE WEAR		Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la moda activando conocimientos y recursos para diseñar y presentar una colección de ropa para un grupo de personas. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

es para la vida como son: • investigar con eficacia,

- presentar la información de forma clara y atractiva,
- hacer sugerencias originales,
- colaborar para incluir las ideas de todos,
- debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa,
- comprender las diferencias culturales.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Se cu en cia ció n de acti vid ades Organización de los espacios Dependie ndo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritari amente en el aula. - VO CA BU LA RY - LIS TE NI NG - SP EA KI NG - RE AD IN G - GR AM MA R W RI TI NG SIT UA CIÓN N: A. Co nte xto : Est a situ ación de aprend izaje pro pon e a los alu mnos real izar un trab ajo col	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book); Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook); OUP</i> - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

abo rati vo par a apli car los con oci mie nto s adq uiri dos a lo larg o de la uni dad en situ aci one s de la vid a real , tale s co mo sug erir ca mbi os en un unif orm e esc olar o en una equ ipa ció n dep orti va, o par a des crib ir la rop a que se qui ere ven der en inte rnet . Los alu mn os trab ajar án				

en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema:

Do you like fashion? Do you like the design of school or professional uniforms? How would you improve it?

TAREA:

Real

	i z a c i ó n d e l o s p a s o s p r o p u e s t o s e n l o s p r o y e c t B u i l d e r 1 a 5 a l o l a r g o d e l a u n i d a d : • D e c i d i r a q u i é n v a d				

irrigadas
colección
de ropas

Completione della

as f i n a l e s , e n l a e c c i ó n p r o j e c t , s i g u i e n d o l o s p a s o s p r o p u e s t o s : 1 . R e p a s o d e l a s a n o t a c i o n e s r e a l				

izadassensus
Project Logs
2
Trabajoen
equipop
parala
tomade
decisi
ones
para
la
elabora
ción
de
sup

Product final . 3 . Realización de sustentación final : diseño y presentación de un artículo científico de investigación

o d e p e r s o n a s , s i g u i e n d o l o s p a s o s i n d i c a d o s . 4 . p r e s e n t a c i ó n d e s u t r a b a j o a l r e s t o d e l a c l a s e . 5 . A u

to evaluaciones sobre sus habilidades de decisión, creatividad y comunicación en la realización

deepest project. 6. Reflexion individualy groupalsobresusensen s accione se ide as para me jora rsutrab

	a j o e n g r u p o .				
In str u m e n t o s d e r e c o g i d a d e i n f o r m a c i ó n p a r a l a v a l o r a c i ó n d e l p r o g r e s o d e l a l u m n a d o	A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 4PDC				Grupo:			
Situación de aprendizaje núm. 5	Título: EAT UP		Contexto:		personal		educativo	x	social		profesional
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la comida rápida y la salud activando conocimientos y recursos para crear un menú saludable y sabroso para un puesto de comida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la vida como son: • extraer la información clave de un texto, • hacer sugerencias útiles y originales, • mostrar interés por las ideas de los demás, • llegar a un consenso en grupo, • presentar la información con claridad y seguridad. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16								

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Se cu en cia ció n de acti vid ad es Organiza ción de los espacios Dependie ndo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán - VO CA BU LA RY interiores o exteriores, mayoritari amente en el aula. - LIS TE NI NG También variarán los agrupamie ntos del alumnado según el tipo de aprendizaj e y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamie ntos individuale s, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividade s tendremos que adaptarlas a las característ icas y necesidad es del alumnado, conscient es de que este curso es el primer curso de escolariza ción no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Llibros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

a apli car los con oci mie nto s adq uiri dos a lo larg o de la uni dad en situ aci one s de la vid a real , tale s co mo rec om end ar una caf eter ía o un rest aur ant e, al esc ribir una res eña de una caf eter ía o un rest aur ant e en inte rnet , o si se mo nta un peq ueñ o neg oci o de ven ta de co mid a.				

Los alumnos trabajarán en grupos de tres personas para desarrollar los últimos pasos del proyecto propuesto en las tareas intermedias a lo largo de la unidad.

B. Pregunta / Problema :
Do you think street food stalls offer healthy food? How could they be improved?

TARE
A:

Realización de los pasos propios de los procesos en los proyectos Build to Order 1 a 5 a lo largo de la unidad 1. Pensar en

unaided appearance of the unpunctuated text of the document.

	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528

Completación de la tarea asignada, en la elección de proyectos, siguiendo

u
i
e
n
d
o
l
o
s
p
a
s
o
s
p
r
o
p
u
e
s
t
o
s
:
1
.
R
e
p
a
s
o
d
e
l
a
s
a
n
o
t
a
c
i
o
n
e
s
r
e
a
l
i
z
a
d
a
s
e
n
s
u
s
P
r
o
j
e
c
t
L
o
g
s
:
2
.
T
r
a
b
a
j
o

enequipoparalatomadecisiónesparalaelaboración desupructofinal.3. Realizaciónde sutar

e
a
f
i
n
a
l
:
c
r
e
a
r
u
n
m
e
n
ú
s
a
l
u
d
a
b
l
e
y
s
a
b
r
o
s
o
p
a
r
a
u
n
p
u
e
s
t
o
d
e
c
o
m
i
d
a
,
s
i
g
u
i
e
n
d
o
l
o
s
p
a
s
o
s
i
n
d
i
c
a
d
o
s
.

4 . p r e s e n t a c i ó n d e s u t r a b a j o a l r e s t o d e l a c l a s e .				
5 . A u t o e v a l u a c i ó n s o b r e s u s h a b i l i d a d e s d e c o l a b o				

r a c i ó n , c r e a t i v i d a d y c o m u n i c a c i ó n e n l a r e a l i z a c i ó n d e e s t e p r o y e c t o . 6 . R e f l e x i ó n i n d i v i d u a l y g r

	up a l s o b r e s u s s e n s a c i o n e s e i d e a s p a r a m e j o r a r s u t r a b a j o e n g r u p o .				

es para la vida como

son: • escuchar amablemente a los demás y comparar opciones,

- hacer sugerencias originales,
- organizar los escritos de forma coherente,
- debatir sobre las diferencias de forma reflexiva y respetuosa,
- evaluar el rendimiento de forma crítica y precisa,
- presentar la información con claridad y seguridad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Se enciende la actividad - VOCA BULARY - LISTENING - GRAMMAR WRITING SITUACIÓN: A. Contexto: Esta situación de aprendizaje propone a los alumnos realizar un trabajo Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

ajo
col
abo
rati
vo
par
a
apli
car
los
con
oci
mie
nto
s
adq
uiri
dos
a lo
larg
o
de
la
uni
dad
en
situ
aci
one
s
de
la
vid
a
real
,
tale
s
co
mo
esc
ribir
sob
re
su
mú
sico
fav
orit
o o
hab
lar
de
su
gru
po
mu
sica
l
pref
erid
o.
Los
alu
mn
os
trab
ajar
án
en
gru
pos
de
tres
per
son
as
par
a
des
arro
llar
los
últi
mo

s
pas
os
del
pro
yec
to
pro
pue
sto
en
las
tare
as
inte
rme
dia
s a
lo
larg
o
de
la
uni
dad
.

**B. Preg
unta
/
Prob
lema
:**
*Who
is
your
favor
ite
sing
er or
band
?
How
muc
h do
you
kno
w
abou
t
him,
her
or
them
?*

**TA
RE
A:**

R
e
a
l
i
z
a
c
i
ó
n
d
e
l
o
s
p
a
s
o
s
p
r
o
p
u
e

stossenslosprojektorbilder
1a5a1o1argodelaunida:
• Decidireltipodemúsica
yeinonbredesugrup

[illegible]

ci ó n d e l a s t a r e a s f i n a n c i a l e s , e n l a l e c c i ó n P r o y e c t o , s i g u i e n d o l o s p a s o s p r o p u e s t o s : 1 . R e p a s o d e l a s a n

o t a c i o n e s r e a l i z a d a s e n s u s p r o j e c t L o g s . 2 . T r a b a j o e n e q u i p o p a r a l a t o m a d e d e c i s i o n e s p a r a l a e l a b

	o r a c i ó n d e s u p r o d u c t o f i n a l . 3 . R e a l i z a c i ó n d e s u t a r e a f i n a l : c r e a r y p r e s e n t a r u n g r u p o m u s i c a l , s i				

gu
i
e
n
d
o
l
o
s
p
a
s
o
s
i
n
d
i
c
a
d
o
s
.4
.P
r
e
s
e
n
t
a
c
i
ó
n
d
e
s
u
t
r
a
b
a
j
o
a
l
r
e
s
t
o
d
e
l
a
c
l
a
s
e
.5
.A
u
t
o
e
v
a
l
u
a
c
i
ó
n
s
o

breuss habilitades de col·laboració, creativitats i comunicacions en la realització de projectes.

0 . 6 . Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar sus resultados de trabajo en grupo

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 4PDC					Grupo:			
Situación de aprendizaje número 7	Título: AROUND THE WORLD		Contexto:		personal		educativo	x	socio		profesional	
	Descripción / Justificación: JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el turismo para jóvenes activando conocimientos y recursos para diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad.		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

s alumnos
desarrollarán
habilidades
fundamental
es para la
vida como
son: •
investigar
con eficacia,
• organizar los escritos
de forma coherente,
• presentar la
información con
claridad y seguridad,
• colaborar para incluir
las ideas de todos,
• presentar imágenes
de forma atractiva y
llamativa,
• reconocer los propios
puntos fuertes y
débiles,
• llegar a un consenso
en grupo.

La flexibilidad de esta
situación de aprendizaje
permite varios escenarios de
enseñanza, incluidos los
enfoques tradicionales
dirigidos por el profesor, el
trabajo colaborativo o el aula
invertida

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación
de aprendizaje propone a los
alumnos realizar un trabajo
colaborativo para aplicar los
conocimientos adquiridos a
lo largo de la unidad en
situaciones de la vida real,
tales como mostrar a los
visitantes su localidad, o
planificar su propio recorrido
por una ciudad que estén
visitando. Los alumnos
trabajarán en grupos de tres
personas para desarrollar
los últimos pasos del
proyecto propuesto en las
tareas intermedias a lo largo
de la unidad.

B. Pregunta / Problema:
*Are city tourist guides useful
for teenagers? Would you
like to have a guide for
young people in your city*

TAREA:

Realización de los pasos
propuestos en los
Project Builder 1 a 5 a
lo largo de la unidad: •
Acordar una ciudad
para el recorrido.
• Contar a su clase los
lugares que van a
visitar en su recorrido.
• Predecir posibles
problemas y pensar en
soluciones.
• Preparar
descripciones de los
lugares del recorrido.
• Diseñar y escribir un
anuncio.

Compleción de las
tareas finales, en la

	lección Project, siguiendo los pasos propuestos: 1. Repaso de las anotaciones realizadas en sus <i>Project Logs</i>. 2. Trabajo en equipo para la toma de decisiones para la elaboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseñar un recorrido por una ciudad para jóvenes de su edad, siguiendo los pasos indicados. 4. Presentación de su trabajo al resto de la clase. 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones e ideas para mejorar su trabajo en grupo	

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Se enciende la actividad Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión Synchronize ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

ajo
col
abo
rati
vo
par
a
apli
car
los
con
oci
mie
nto
s
adq
uiri
dos
a lo
larg
o
de
la
uni
dad
en
situ
aci
one
s
de
la
vid
a
real
,
tale
s
co
mo
mo
stra
r a
los
visit
ant
es
su
loc
alid
ad,
o
pla
nific
ar
su
pro
pio
rec
orri
do
por
una
ciu
dad
que
est
én
visit
and
o.
Los
alu
mn
os
trab
ajar
án
en
gru
pos
de
tres
per
son

as
par
a
des
arro
llar
los
últi
mo
s
pas
os
del
pro
yec
to
pro
pue
sto
en
las
tare
as
inte
rme
dia
s a
lo
larg
o
de
la
uni
dad
.

**B. Pre
gun
ta / Pro
ble
ma:**

*Are
city
tour
ist
gui
des
use
ful
for
tee
nag
ers
?*

*Wo
uld
you
like
to
hav
e a
gui
de
for
you
ng
peo
ple
in
you
r
city
?*

**TA
RE
A:**

R
e
a
l
i
z
a
c

indels pasos propuestos to sen los P
roject Building 1 a 5 al ar godela unidadd:
• Acordaron a ciudad para

el
re
co
rr
id
o
.

[illegible]

Completación de las áreas finales, en la elección de proyectos, siguiendo los pasos propu

e s t o s : 1 . R e p a s o d e l a s a n o t a c i o n e s r e a l i z a d a s e n s u s p r o j e c t L o g s . 2 . T r a b a j o e n e q u i p o p a r a l a t o m a d				

edecisiones paralelamente a la laboración de su producto final. 3. Realización de su tarea final: diseña, realiza y evalúa su

corridopora ciudad para jóvenes de edad, si guien do los pas os indic ados. 4. Pre senta ción de su t

4

Presentación de su t

rabaja los resultados de la clase 5. Autoevaluación sobre sus habilidades de decisión, creatividad y

comunicación en la realización de este proyecto. 6. Reflexión individual y grupal sobre sus sensaciones

	one side as parameter for structural analysis of the group.			

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 4PDC					Grupo:			
Situación de aprendizaje número 1	Título:		Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar las opciones,

- proporcionar una retroalimentación constructiva,
- extraer la información clave de un texto,
-
- organizar la escritura de forma coherente,
- presentar la información de forma atractiva y llamativa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Se cu en cia ció n de acti vid ades - VO CA BU LA RY - LIS TE NI NG - SP EA KI NG - RE AD IN G - GR AM MA R W RI TI NG	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Curso académico: 24-25		Materia: INGLÉS		Nivel: 4º PDC					Grupo:31 PDC			
Situación de aprendizaje número 1	Título:		Contexto:	x	personal	x	educativo	x	social		profesional	
	Descripción / Justificación: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su vida activando conocimientos y recursos para diseñar una infografía sobre su vida. Los alumnos desarrollarán habilidades fundamentales para la		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									

vida como son: • escuchar amablemente a los demás y comparar las opciones,

- proporcionar una retroalimentación constructiva,
- extraer la información clave de un texto,
-
- organizar la escritura de forma coherente,
- presentar la información de forma atractiva y llamativa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor, el trabajo colaborativo o el aula invertida.

Competencias específicas

LEX1: Multilingüismo e interculturalidad:

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

LEX2: Comprensión oral

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

LEX3: Comprensión escrita:

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

LEX4: Expresión oral:

Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su

Criterios de evaluación vinculados

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

65 %:

Reading: 15 %

Listening 15 %

Writing 15 %

Use of English (G&V) 20%

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

10%

Libro de lectura obligatorio

5% Notebook

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

Ir más allá en su trabajo diario. Speaking

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA I TECNOLOGÍA (5%)

Envío / realización: - actividades por AULES/DRIVE/DIVERSAS

HERRAMIENTAS DIGITALES - actividades por correo electrónico

De acuerdo a la naturaleza del grupo (3PDC) se consensua una adaptación curricular tanto de contenidos como de criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. Se consensua entre el departamento, el tutor y el departamento de orientación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Se utilizará una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad además de una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

repertorio lingüístico.

LEX5: Expresión
escrita

Producir textos
escritos y
multimodales
comprensibles y
estructurados, de
forma autónoma, para
expresar mensajes
sencillos del ámbito
personal, social,
educativo y
profesional, aplicando
estrategias de
planificación,
textualización y
revisión, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

LEX6: Interacción oral
y escrita

Interactuar de manera
oral, escrita y
multimodal mediante
intercambios sencillos
de información, de
forma síncrona y
asíncrona, mostrando
autonomía e iniciativa,
para responder a
necesidades
comunicativas
relacionadas con el
ámbito personal,
social, educativo y
profesional, mediante
estrategias que
permitan desarrollar su
repertorio lingüístico.

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

- Funciones comunicativas
- Modelos contextuales y géneros discursivos
- Expresiones y léxico
- Patrones sonoros, acentuales y rítmicos
- Convenciones ortográficas
- Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

- Estrategias de comprensión y producción
- Estrategias conversacionales
- Intercambios interculturales y mediación
- Estrategias de autoevaluación y coevaluación
- Tratamiento de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Organización	Se cu en cia ció n de acti vid ades - VO CA BU LA RY - LIS TE NI NG - SP EA KI NG - RE AD IN G - GR AM MA R W RI TI NG	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 8-10 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 10-12	Recursos y materiales - <i>Synchronize ESO 1 (Student's Book)</i>; <i>Synchronize ESO 1 ESSENTIAL (Workbook)</i>; OUP - Fotocopias - Uso de de diversas plataformas digitales y aplicaciones. - Libros de lectura. Biblioteca del departamento.	Medidas de respuesta educativa para la inclusión <i>Synchronize</i> ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula. En el material destinado al profesor, el <i>Teacher's Guide</i>, el <i>Teacher's Resource Book</i>, el <i>iPack</i> y <i>Oxford Premium</i> se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados		
Saberes básicos					
Organización	Secuencia de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Curso académico: 25-26		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	1º BACHILLERATO A	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad. Usar, analizar y comparar un amplio número de elementos de sus repertorios lingüísticos, reflexionando de manera crítica sobre su funcionamiento, explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Competencia específica 2: Comprensión oral. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa. Competencia específica 3: Comprensión escrita. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados. Competencia específica 4: Expresión oral. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos de manera creativa, adecuada y coherente. Competencia específica 5: Expresión escrita. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente. Competencia específica 6: Interacción oral y escrita. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	
1.1.1 Competencias específicas	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización. CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.	

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase.

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones

Criterios de evaluación

5.1. Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.

5.1.1. Contrastar y valorar de manera crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, de manera crítica, sobre aspectos generales y específicos de su funcionamiento.

5.1.2. Utilizar y valorar, con iniciativa, creatividad y de manera crítica, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.

5.1.3. Valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera aplicando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, explicitando y compartiendo esos procesos.

5.1.4. Valorar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.

5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo

5.2. Competencia específica 2. Comprensión oral.

5.2.1. Interpretar y valorar de manera crítica, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.

5.2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de los textos orales en lengua estándar.

5.2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales, en la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.3. Competencia específica 3. Comprensión escrita.

5.3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

académico.

5.3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención, los rasgos discursivos y matices como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.

5.3.3. Localizar, seleccionar, contrastar y valorar de manera crítica la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.4. Competencia específica 4. Expresión oral

5.4.1. Expresar oralmente, con fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

5.4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.5. Competencia específica 5. Expresión escrita

5.5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.6. Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

5.6.1. Interactuar con iniciativa y creatividad en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

5.6.2. Utilizar estrategias complejas de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común

5.6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma y razonada.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Hoja de cálculo con las competencias y su grado de comprensión.

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
 Resultados de adquisición

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado
 Observación de la actitud del alumnado
 Valoración del trabajo en pareja/grupo
 Creatividad de la expresión escrita de la unidad
 Comparación de la exposición oral

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE



**Medidas de respuesta
educativa para la inclusión**

Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% -10% Speaking 20% Trabajo de clase Reading 20% (pair-work, Reader (libro de lectura) 10% group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje núm. <u>1</u>	Título: INTO GRAMMAR		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional
	Descripción / Justificación: Se trabaja la gramática de forma práctica con el fin de afianzar contenidos para la producción escrita.		Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16								
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas		Criterios de evaluación vinculados								
	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización		Criterios de Calificación								
			PRESENTATIONS		SKILLS			ATTITUDE			
			40.00%		50.00%			10.00%			
			Instrumentos de Evaluación								
		PRESENTATIONS		SKILLS ATTITUDE							
		Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)		Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al							

superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

material del aula.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.	- Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora	
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Datos de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo/individual Creatividad de la expresión escrita de la unidad Preparación de la exposición oral		

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Curso académico: 25-26	Materia: INGLÉS	Nivel: 1º BACHILLERATO	Grupo: A

Cultura y deporte

Situación de aprendizaje núm. <u> 2 </u>	Título: INTO WRITING	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional
	Descripción / Justificación: Se trabaja la producción escrita en un writing workshop.	Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16-17								
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas	Criterios de evaluación vinculados								
	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización	Criterios de Calificación								
		PRESENTATIONS		SKILLS			ATTITUDE			
		40.00%		50.00%			10.00%			
	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.	Instrumentos de Evaluación								
		PRESENTATIONS		SKILLS ATTITUDE						
	COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase	Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)		Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.						

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico

Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades -VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Organización de los espacios Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las	Distribución del tiempo NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24	Recursos y materiales - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u> , (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora	Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	características y necesidades del alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS		Nivel: 1º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO EDUCATIONAL ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 3

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con educational issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Dossier elaborado por la profesora.
- Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS			Nivel: 1º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO TEENAGERS ISSUES			Contexto:	X	personal	X	educativo			social		profesional

núm. 4

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con teenagers issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización	Secuenciación de actividades	Organización de los espacios	Distribución del tiempo	Recursos y materiales	Medidas de respuesta educativa para la inclusión
	-VOCABULARY -LISTENING -SPEAKING -READING -GRAMMAR WRITING	Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del	NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24 TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24	Recursos y materiales - <i>Mindset</i> <u>2º Bachillerato</u> , (Student's Book) Burlington Books - Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso. - Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones. -Dossier elaborado por la profesora. -Presentaciones elaboradas por la profesora - Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora	

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO TECHNOLOGICAL ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional

núm 5

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con technological issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Dossier elaborado por la profesora.
- Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje adquisición B. Instrumentos: servación del trabajo realizado servación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad eparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 1º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO ENVIRONMENTAL ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional

núm. 6

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con environmental issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS		Nivel: 1º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO SOCIAL ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 8

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con social issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

		alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Logros de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo/individual Creatividad de la expresión escrita de la unidad Preparación de la exposición oral				

Curso académico: 25-26		Departamento: INGLÉS
1. Concreción curricular de la materia:	<i>Bachillerato: art. 7 del Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad valenciana</i>	
1.1 Elementos curriculares del nivel:	2º BACHILLER	
1.1.1 Competencias específicas	Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad. Usar, analizar y comparar un amplio número de elementos de sus repertorios lingüísticos, reflexionando de manera crítica sobre su funcionamiento, explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera. Competencia específica 2: Comprensión oral. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa. Competencia específica 3: Comprensión escrita. Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados. Competencia específica 4: Expresión oral. Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos de manera creativa, adecuada y coherente. Competencia específica 5: Expresión escrita. Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente. Competencia específica 6: Interacción oral y escrita. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.	
	Criterios de evaluación 5.1. Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad. 5.1.1. Contrastar y valorar de manera crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, de manera crítica, sobre aspectos generales y específicos de su funcionamiento. 5.1.2. Utilizar y valorar, con iniciativa, creatividad y de manera crítica, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, sin	Saberes básicos Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE. Funciones comunicativas Modelos contextuales y géneros discursivos Expresiones y léxico Patrones sonoros, acentuales i rítmicos

apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.

5.1.3. Valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera aplicando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, explicitando y compartiendo esos procesos.

5.1.4. Valorar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.

5.1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo

5.2. Competencia específica 2. Comprensión oral.

5.2.1. Interpretar y valorar de manera crítica, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.

5.2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de los textos orales en lengua estándar.

5.2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales, en la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.3. Competencia específica 3. Comprensión escrita.

5.3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

5.3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención, los rasgos discursivos y matices como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.

5.3.3. Localizar, seleccionar, contrastar y valorar de manera crítica la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.4. Competencia específica 4. Expresión oral

5.4.1. Expresar oralmente, con fluidez, facilidad y naturalidad, evitando

Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

errores importantes, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

5.4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.5. Competencia específica 5. Expresión escrita

5.5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

5.6. Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

5.6.1. Interactuar con iniciativa y creatividad en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

5.6.2. Utilizar estrategias complejas de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común

5.6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma y razonada.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

Hoja de cálculo con las competencias y su grado de comprensión.

A. Rúbrica:

Horica de evaluación de situación de aprendizaje
ados de adquisición

B. Instrumentos:

servación del trabajo realizado
servación de la actitud del alumnado
oración del trabajo en pareja/grupo
atividad de la expresión escrita de la unidad
paración de la exposición oral

Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.0 0%	50.0 0%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% -10% Speaking 20% Trabajo de clase Reading 20% (pair-work, Reader (libro de lectura) 10% group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Medidas de respuesta
educativa para la inclusión

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS			Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje núm. ____1	Título: INTO GRAMMAR			Contexto:		X	personal	X	educativo		social		profesional
	Descripción / Justificación: Se trabaja la gramática de forma práctica con el fin de afianzar contenidos para la producción escrita.			Relación con los retos del s.XXI y los ODS: 3-4-5-12-13-15-16									
Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados	Competencias específicas			Criterios de evaluación vinculados									
	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%) La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización			Criterios de Calificación									
				PRESENTATIONS		SKILLS			ATTITUDE				
				40.00%		50.00%			10.00%				
	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%) Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes. El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.			Instrumentos de Evaluación									
				PRESENTATIONS		SKILLS ATTITUDE							
				Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)		Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10%			-10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al				
	COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%) Perseverancia, autonomía, motivación por												

superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

material del aula.

Saberes básicos

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas
Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del alumnado.		- Cuestionarios online elaborados por la profesora - Banco de vocabulario elaborado por la profesora	
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26		Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO WRITING	Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 2

Descripción / Justificación:
Se trabaja la producción escrita en un writing workshop.

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:
3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo/individual Creatividad de la expresión escrita de la unidad Preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO EDUCATIONAL ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 3

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con educational issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO TEENAGERS ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 4

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con teenagers issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato, (Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS			Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A		
Situación de aprendizaje	Título: INTO TECHNOLOGICAL ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm 5

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con technological issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato,
(Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO ENVIRONMENTAL ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 6

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con environmental issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato,
(Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
-Dossier elaborado por la profesora.
-Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

	alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje datos de adquisición B. Instrumentos: observación del trabajo realizado observación de la actitud del alumnado valoración del trabajo en pareja/grupo/individual actividad de la expresión escrita de la unidad preparación de la exposición oral			

PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso académico: 25-26			Materia: INGLÉS		Nivel: 2º BACHILLERATO				Grupo: A			
Situación de aprendizaje	Título: INTO SOCIAL ISSUES		Contexto:	X	personal	X	educativo		social		profesional	

núm. 8

Descripción / Justificación:

Se trabajan todas la destrezas y contenidos a través de una situación de aprendizaje relacionada con social issues

Relación con los retos del s.XXI y los ODS:

3-4-5-12-13-15-16-17

Competencias específicas y criterios de evaluación vinculados

Competencias específicas

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (65%)

La evaluación será continua. Cada prueba incluirá estructuras y vocabulario mínimos de los temas anteriores junto con los contenidos propios de cada unidad. La ausencia a un examen ha de estar justificada y se traerá justificante de la falta la clase posterior a su realización

CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (10%)

Elaboración de materiales de acuerdo con las normas de presentación básicas. Interés por conocer y respetar la cultura y las costumbres de los diferentes países angloparlantes.

El libro de lectura se evaluará a través de pruebas escritas, orales, book reports, círculos lectores, etc. Si no se puede evaluar la CEC en algún trimestre, el porcentaje correspondiente se aplicará a las diferentes destrezas de la CL.

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER (5%)

Perseverancia, autonomía, motivación por superarse. Uso de técnicas de estudio. Participación y escucha activa, así como predisposición a utilizar el inglés en clase

COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA (5%)

Criterios de evaluación vinculados

Criterios de Calificación

PRESENTATIONS	SKILLS	ATTITUDE
40.00%	50.00%	10.00%

Instrumentos de Evaluación

PRESENTATIONS	SKILLS ATTITUDE
Exámenes de Unidad 60% (grammar 10% + vocabulary 10%)	Writing 20% Speaking 20% Reading 20% Reader (libro de lectura) 10% -10% Trabajo de clase (pair-work, group-work.....). - Realización de deberes. - Uso de la lengua inglesa en clase. - Respeto al profesorado, a los compañeros, al material del aula.

Participación, atención, tolerancia y actitud respetuosa hacia las personas, interés por la asignatura.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENEDOR (10%)

Compromiso con el trabajo y la realización de las tareas de casa y en clase, en la libreta, proyectos, pruebas de verbos irregulares, pruebas de tiempos verbales, kahoots, etc.

COMPETENCIA DIGITAL, MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (5%)

Uso de las herramientas TIC básicas para realizar las actividades propuestas, respeto por las normas del centro y del aula, así como por todo el material, tanto informático como el de centro, así como envío de correos, dudas en Aules, documentos de todo tipo en Aules, aula virtual y plataformas y aplicaciones como CamScanner o Padlet, etc.

Aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente integrando el conocimiento matemático con otro tipo de conocimiento con el fin de resolver problemas y toma de decisiones.

.

**Saberes
básicos**

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE.

Funciones comunicativas
Modelos contextuales y géneros discursivos
Expresiones y léxico
Patrones sonoros, acentuales i rítmicos
Convenciones ortográficas

Reflexión sobre la lengua

Bloque 2. Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE.

Estrategias de comprensión y producción
Estrategias conversacionales
Intercambios interculturales y mediación
Estrategias de autoevaluación y coevaluación
Trato de la información

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística e intercultural
Lengua extranjera como medio de comunicación

Organización

Secuenciación de actividades

-VOCABULARY
-LISTENING
-SPEAKING
-READING
-GRAMMAR
WRITING

Organización de los espacios

Dependiendo de la actividad a llevar a cabo los espacios serán interiores o exteriores, mayoritariamente en el aula. También variarán los agrupamientos del alumnado según el tipo de aprendizaje y el momento de la lección o unidad (siendo posibles, agrupamientos individuales, como por parejas o grupos). A la hora de diseñar nuestras actividades tendremos que adaptarlas a las características y necesidades del

Distribución del tiempo

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES : 24
TEMPORALIZACIÓN APROX (45 MIN): 24

Recursos y materiales

- *Mindset* 2º Bachillerato,
(Student's Book) Burlington Books
- Fotocopias e imprimibles subidos Aules durante todo el curso.
- Uso continuo de la plataforma Aules, así como de diversas plataformas digitales y aplicaciones.
- Dossier elaborado por la profesora.
- Presentaciones elaboradas por la profesora
- Cuestionarios online elaborados por la profesora
- Banco de vocabulario elaborado por la profesora

Medidas de respuesta educativa para la inclusión

		alumnado, conscientes de que este curso es el primer curso de escolarización no obligatoria del alumnado.			
Instrumentos de recogida de información para la valoración del progreso del alumnado	A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Logros de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo/individual Creatividad de la expresión escrita de la unidad Preparación de la exposición oral				

EVALUATION CRITERIA 2ND OF BACHILLERATO.

IES MARIA MOLINER

In order to decide on evaluation criteria, we have especially considered the characteristics of “access to university” exams (PAU exams) where reading, writing, vocabulary and grammar are the central axis of assessment.

☐ DURING THE WHOLE COURSE YOU WILL BE ABLE TO CHECK ALL YOUR MARKS IN AULES GRADEBOOK

		%	1 TERM	2 ND TERM	3 RD TERM	FINAL MARK WEIGHTED AVERAGE
		[(1st x 1) + (2nd x 2) + (3rd x 3)] ÷ 6 = final mark				
VOCABULARY Vocabulary term test (during the 1 st break. 20 minutes exam)		15				
GRAMMAR ☐ Those students who pass the 1 st term grammar test will decide if they want to keep that mark until the end of the academic year or if they prefer resitting the grammar test. Those who fail MUST resit the exam.		25				
LISTENING & SPEAKING (news seekers presentation)		10				
PAU EXAM	READING	40				
	WRITING					
E-CLASSROOM (aules) ONLINE TESTS + HOMEWORK Compulsory tests and activities both in the classroom and on the online platform.		10				
MY FINAL MARK After summing up all the different marks, the teacher will round the mark to a number with no decimals. So, depending on your classroom performance, attendance, active participation, use of English in the classroom, homework, etc., your mark will go up (or down). Ex . A student who gets a final 7,6 mark may round up his/her mark to a 7 or to an 8 depending on this criteria.		100				

EVALUATION CRITERIA 1st OF BACHILLERATO.

IES MARIA MOLINER

In order to decide on evaluation criteria, we have especially considered the characteristics of “access to university” exams (PAU exams) where reading, writing, vocabulary and grammar are the central axis of assessment.

- ☐ DURING THE WHOLE COURSE YOU WILL BE ABLE TO CHECK ALL YOUR MARKS IN AULES GRADEBOOK

		%	1 TERM	2 ND TERM	3 RD TERM	FINAL MARK WEIGHTED AVERAGE
		[(1st x 1) + (2nd x 2) + (3rd x 3)] ÷ 6 = final mark				
	VOCABULARY Vocabulary term test (during the 1 st break. 20 minutes exam)	10				
	GRAMMAR ☐ Those students who pass the 1 st term grammar test will decide if they want to keep that mark until the end of the academic year or if they prefer resitting the grammar test. Those who fail MUST resit the exam.	20				
	LISTENING & SPEAKING (news seekers presentation)	10				
	READING COMPREHENSION	40				
	WRITTEN EXPRESSION					
	E-CLASSROOM (aules) ONLINE TESTS + HOMEWORK Compulsory tests and activities both in the classroom and on the online platform.	10				

MY FINAL MARK After summing up all the different marks, the teacher will round the mark to a number with no decimals. So, depending on your classroom performance, attendance, active participation, use of English in the classroom, homework, etc., your mark will go up (or down). Ex . A student who gets a final 7,6 mark may round up his/her mark to a 7 or to an 8 depending on this criteria.	100				

AVALUACIÓ 2024-2025

ASSIGNATURA: ANGLÈS

IES MARIA MOLINER

COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERCENTATGE
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA (65%) L'avaluació serà contínua. Cada prova inclourà estructures i vocabulari mínims dels temes anteriors junt amb els continguts propis de cada avaluació. L'absència a un examen ha d'estar justificada i es portarà justificant de la falta la classe posterior a la seua realització.	CE1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN	65 %: Reading: 15 % Listening 15 % Writing 15 % Use of English (G&V) 20%
CONSCIÈNCIA I EXPRESSIONS CULTURALS (10%) Elaboració de materials d'acord amb normes de presentació bàsiques. Interès per conèixer i respectar la cultura i els costums dels diferents països angloparlants. El llibre de lectura s'avalua mitjançant proves escrites, orals, book reports, tertúlies dialògiques, etc. Si no es pot avaluar la CEC en algun trimestre, el percentatge corresponent s'aplicarà a les diferents destreses de la CL.	CE1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS CE2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	10% Llibre de lectura obligatori Special Days Activities
COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE (5%) Perseverància, autonomia, motivació per superar-se. Ús de tècniques d'estudi. Participació i escolta activa i predisposició a utilitzar l'anglès en classe.	CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN	5% Notebook
COMPETÈNCIA SOCIAL I	CE6: DIVERSIDAD CULTURAL	5% Deures Enviament/ realització: -

CÍVICA (5%) Participació, atenció, tolerància i actitud respectuosa cap a les persones, interès per l'assignatura		activitats per AULES/DRIVE - activitats per mail
SENTIT DE LA INICIATIVA I ESPERIT EMPRENEDOR (10%) Compromís amb el treball i realització de les tasques a casa i a classe, llibreta, projectes, proves de verbs irregulars, proves de temps verbals, kahoots, etc.	CE3: INTERACCIÓN Y AUTONOMÍA CE5: INICIATIVA, AMPLIACIÓN LINGÜÍSTICA Y REFLEXIÓN	Enviament/ realització: - activitats per AULES/DRIVE/DIVERSES EINES DIGITALS - activitats per mail Anar més enllà al seu treball diari.Speaking
COMPETÈNCIA DIGITAL, MATEMÀTICA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA (5%) Ús de les ferramentes TIC bàsiques per a realitzar les activitats proposades, respecte per les normes d'ús d'aules i equips informàtics. (enviament de correus, documents adjunts, aula virtual, etc.) Aplicar destreses i actituds que permeten raonar matemàticament integrant el coneixement matemàtic amb altres tipus de coneixement a fi de resoldre problemes i prendre decisions	CE4: MEDIACIÓN	Enviament/ realització: - activitats per AULES/DRIVE/DIVERSES EINES DIGITALS - activitats per mail

LLIBRES DE LECTURA:

Es llegirà un llibre a la primera i segona avaluació de manera obligatòria. UN D'ELLS SERÀ COL·LABORATIU.

A la tercera avaluació, l'alumnat podrà llegir de manera voluntària un llibre de lectura del llistat proposat per les professores. Es tindrà en compte per a millorar la nota de l'avaluació final del curs.

Promoció de curs:

En l'avaluació final de juny, la nota final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació..... 20% de la nota final 2a avaluació..... 30% de la nota final 3a avaluació..... 50% de la nota final

Serà necessària una nota de 5 o superior a 5 en la nota final del curs.

CRITERIS QUALIFICACIÓ CURS 2024-2025
ASSIGNATURA:ANGLÉS ORAL

COMPETÈNCIES CLAU	PERCENTATGE
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA (70%) L'avaluació serà contínua. Cada prova inclourà estructures i vocabulari mínims dels temes anteriors junt amb els continguts propis de cada avaluació. L'absència a un examen ha d'estar justificada i es portarà justificant de la falta la classe posterior a la seua realització.	70 %: Tests: 40 % Listenings 20 % Pronunciation 10 % Dictation, etc. 10 % Team Project 10% Individual Project 10% Classwork 5% Use of English 5%
CONSCIÈNCIA I EXPRESSIONS CULTURALS (10%) Elaboració de materials d'acord amb normes de presentació bàsiques. Interès per conèixer i respectar la cultura i els costums dels diferents països angloparlants.	10% Special Days Activities, projects, etc.
COMPETÈNCIA APRENDRE A APRENDRE (5%) Perseverància, autonomia, motivació per superar-se. Ús de tècniques d'estudi. Participació i escolta activa i predisposició a utilitzar l'anglès en classe. COMPETÈNCIA SOCIAL I CÍVICA (5%) Participació, atenció, tolerància i actitud respectuosa cap a les persones, interès per l'assignatura. SENTIT DE LA INICIATIVA I ESPERIT EMPRENEDOR (5%) Compromís amb el treball i realització de les tasques a casa i a classe, llibreta, projectes, etc.	15%: - Rúbrica actitud i tasques -, Quizziz, One minute of truth,, games, etc.

COMPETÈNCIA DIGITAL, MATEMÀTICA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA (5%) Ús de les ferramentes TIC bàsiques per a realitzar les activitats propostes : :aules ,tabletes , movils, ipads, e-mails, powerpoint, canvas,etc. Aplicar destresses i actituds que permeten raonar matemàticament integrant el coneixement matemàtic amb altres tipus de coneixement a fi de resoldre problemes i prendre decisions	5% -Activitats : -Powerpoint presentations, vídeo, canvas,use of aules, mail,... - numbers: spelling/ dictation/ listening, etc.

En l'avaluació final de juny, la nota final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació... 20% de la nota final

2a avaluació... 30% de la nota final