

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

PROPUESTA PEDAGÓGICA DEL MÓDULO FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 2

1. Introducción

Esta programación es un anexo de las respectivas programaciones didácticas de los departamentos de Geografía e Historia, Valenciano, Castellano e Inglés de la etapa de ESO.

Tal como marca el Decreto del 185/2014 del Consejo este módulo puede dividirse en unidades formativas según las necesidades y competencias lingüísticas del profesorado implicado. En este curso contemplamos una unidad formativa que integra inglés, castellano y sociales durante cinco sesiones semanales, impartida por una profesora del departamento de Filosofía y otra unidad formativa que se ocupa del valenciano con una sesión semanal impartida por una profesora del departamento de Valenciano.

Este módulo contribuye a lograr las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y valenciano: lengua y literatura, junto con la unidad formativa de inglés, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respecto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en diferentes sociedades y grupos humanos, que involucran los estudiantes en tareas significativas que los permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

En este módulo tendrán un tratamiento fundamental las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información. La Comunicación y la Educación cívica y constitucional se obtendrán en un tratamiento transversal.

Este módulo tiene que contribuir a desarrollar valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el principio de igualdad de trato y no discriminación a causa de cualquier condición o circunstancia personal o social.

2. Objetivos del módulo Comunicación y Sociedad II

- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y consolidar habilidades y destrezas lingüísticas y lograr el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y valenciana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando los otros y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los otros para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitar las tareas laborales.
- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional
- Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

3. Competencias con el módulo Comunicación y Sociedad II

La formación en el módulo Comunicación y Sociedad II contribuye a lograr las siguientes competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente:

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en diferentes contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en diferentes contextos sociales o profesionales y por diferentes medios, canales y apoyos a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, si procede, de la lengua cooficial.
- Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuando de forma individual o como miembro de un equipo.
- Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las diferentes personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- La integración motivadora de saberes que le permiten analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información favoreciendo su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la impronta del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus éxitos a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de goce de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciar los valores estéticos y temáticos.
- La utilización de ambas lenguas cooficiales tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en diferentes tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que facilitan el auto-aprendizaje y que incorporan el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otros).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que los permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con diferentes hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que los permiten disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.
- Desarrollo de un nivel básico de inglés que permita mantener situaciones comunicativas básicas en el entorno personal y profesional.

4. Contenidos

Estos contenidos son los prescritos al currículum oficial de este módulo de Comunicación y Sociedad II separados en la unidad formativa de Sociedad II, de Comunicación II de castellano y

de valenciano y la unidad formativa de inglés II. Teniendo en cuenta, sin embargo, el perfil del alumnado de este curso y de la evaluación de cursos anteriores, hemos marcado también unos contenidos mínimos exigibles que se pueden consultar en el apartado de evaluación.

Sociedad II

Valoración de las sociedades contemporáneas:

- La construcción de los sistemas democráticos
 - Los movimientos democráticos desde el siglo XIX
 - Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medio ambiente y participación ciudadana
- Estructura económica y su evolución
 - La economía globalizada
- Relaciones internacionales
 - Grandes potencias y conflicto colonial
 - La Primera y la Segunda Guerra Mundial
 - Guerra civil española y dictadura franquista
 - Descolonización y guerra fría
- La construcción europea
- Arte contemporáneo
 - Ruptura del canon clásico. Vanguardias. Arte actual
 - El cine y el cómic como entretenimiento de masas
- Tratamiento y elaboración de información
 - Trabajo colaborativo
 - Presentaciones y publicaciones web
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos
 - Los derechos humanos en la vida cotidiana
 - Conflictos internacionales actuales
 - Los organismos internacionales
- El modelo democrático español
 - Características de otros modelos democráticos
 - La Constitución española. Derechos y deberes. Representación territorial
- El principio de no discriminación
- Resolución de conflictos

Comunicación en Lengua Castellana y Valenciana II

Utilización de estrategias de comunicación oral en castellano y en valenciano:

- Textos orales
 - Características de los formatos audiovisuales
- Técnicas de escucha activa
 - Memoria auditiva
 - Atención visual
 - Toma de notas o apuntes
- La exposición de ideas y argumentos
 - Sucesión y coherencia
 - Dicción
 - Adecuación al contexto
 - Lenguaje corporal
- Normas lingüísticas en la comunicación oral
- Utilización de recursos audiovisuales

Utilización de estrategias de comunicación escrita en valenciano y castellano:

- Trabajos, informes y otros textos académicos
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta:
 - Registros y usos de la lengua
 - Diversidad lingüística española
 - Estilos de dicción
- Uso de diccionarios
- Presentación de textos escritos
 - Normas gramaticales, ortográficas y tipográficas
 - Usos avanzados del procesador de texto
- Análisis lingüístico de textos escritos
 - Conectores
 - Formas verbales y perífrasis verbales

Interpretación de textos literarios de los siglos XIX y XX en castellano y valenciano:

- Interpretación de textos literarios
- Recogida de información de una obra literaria
- La literatura en sus géneros
 - Novela contemporánea
 - Poesía y teatro a partir de la vanguardia
- Evolución de la literatura española y catalana desde el siglo XIX hasta la actualidad

Comunicación en lengua inglesa II

Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en inglés:

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves
- Descripciones sencillas
- Narración de acontecimientos y experiencias del presente, pasado y futuro de la actividad personal y profesional
- Léxico para entenderse en gestiones cotidianas
- Tipo de textos formales e informales
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos verbales simples y compuestos y formas no personales
 - Marcadores del discurso
 - Oraciones subordinadas sencillas
- Pronunciación de fonemas y grupos fónicos de más dificultad
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de los países de habla inglesa

Interacción en conversaciones:

- Respetar el turno de palabra
- Uso de frases estandarizadas para iniciar y mantener el discurso

Interpretación y elaboración de mensajes escritos:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad del ámbito personal y profesional: cartas comerciales, notas, mensajes breves en foros virtuales
- Composición de textos escritos breves muy estructurados
- Léxico adecuado
- Recursos gramaticales:
 - Marcadores y nexos
 - Uso de oraciones simples y compuestas
 - Dominio básico de las propiedades del texto
- Normas socioculturales
- Estrategias para suplir carencias de vocabulario y estructura

5. Unidades didácticas

Organización

Cada una de las unidades didácticas tiene los contenidos distribuidos en dos grandes bloques: sociedad y comunicación. Primero empieza con una lectura introductoria y con actividades de comprensión. Después se desarrollan los contenidos del bloque de Sociedad con actividades técnicas. A continuación, el bloque de Comunicación, presenta los contenidos en secciones de educación literaria, expresión oral y escrita, estudio de la lengua, estudio del léxico y ortografía. Para cerrar la unidad encontramos unas actividades finales de autoevaluación y unas lecturas finales con actividades de consolidación. La unidad formativa de inglés distribuye las actividades entre las cuatro competencias lingüísticas: escuchar, entender, hablar y escribir.

Distribución temporal

Duración de las nueve unidades didácticas atendiendo a sus contenidos y su complejidad, distribuidas entre las 26 semanas del curso escolar:

Unidad 1: Viento del pueblo / Where do you work?	3 semanas
Unidad 2: La promesa / What are you doing now?	3 semanas
Unidad 3: Quiero votar / Let's go shopping?	3 semanas
Unidad 4: Niebla / When did you go on holiday?	3 semanas
Unidad 5: Hijos de la ira / What were you doing when I called?	3 semanas
Unidad 6: Las voces dormidas / I'm applying for a job!	3 semanas
Unidad 7: Se equivocó la paloma / I'll get some qualifications	3 semanas
Unidad 8: Pido la paz y la palabra / What have you do today?	3 semanas
Unidad 9: La autopista / How important is safety at work?	2 semanas

6. Metodología

La Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre y el Real Decreto FPB de marzo del 2014 establece que la metodología utilizada para impartir estos cursos tiene que ser flexible, globalizadora, inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Tiene que estar dirigida, también, a la adquisición progresiva de las competencias básicas del aprendizaje permanente. Una metodología a veces deductiva que permita el alumnado obtener información y llegar a conclusiones que incorpore a su bagaje personal; y en ocasiones inductiva, mediante la cual, a través del análisis de la información, el alumnado pueda llegar a la globalización de los conocimientos.

La profesora guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por estas unidades, también fomentará la ocupación y manejo de varias fuentes de información, el debate tolerante, la reflexión personal, el análisis del que se ha aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales.

Se ofrecerán abundantes actividades de diferentes niveles de concreción que permiten al alumnado (cualesquiera que sean sus competencias curriculares, habilidades, autonomía de trabajo y actitudes) la comprensión y la asimilación de los contenidos y que lo lleve, como punto final, a unos óptimos resultados de aprendizaje y le permitan continuar su desarrollo personal y escolar. Por eso, atiende a la diversidad que pueda darse en el grupo de clase.

El profesorado tiene que encaminar a sus alumnos a desarrollar los objetivos marcados por la ley desde el marco de la comprensibilidad, el razonamiento, la autonomía de trabajo, la funcionalidad de los aprendizajes y la relación con el mundo que lo rodea.

Recursos didácticos

El alumnado de este programa no dispone de libro de texto exclusivo para este módulo, puesto que de momento no hemos encontrado ninguno apropiado que se ajustara a la concreción del currículum establecido por la Consellería. Por lo tanto, trabajarán con material fotocopiado aportado por el profesorado que podrá facilitar puntualmente o en formato de dossier con los contenidos y actividades adecuadas. Esto no quita que el profesorado responsable aporte también otros contenidos imprimidos o en formato digital y audiovisual.

Recursos TIC

Ordenadores personales y dispositivos móviles para el funcionamiento de la herramienta ITACA de control, comunicación y evaluación del alumnado así como para el uso otras aplicaciones y software educativo.

Actividades complementarias y extraescolares

Se contempla la posible asistencia a una obra de teatro en valenciano, castellano o inglés representada en la localidad si la situación sanitaria y el desarrollo de la clase así lo permite.

7. Evaluación

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

En la tabla siguiente, además de mostrar los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables se han asociado los bloques transversales y los contenidos mínimos exigibles. Estos últimos han sido seleccionados atendiendo al perfil de este grupo y el propósito de mantener una distribución equitativa por bloques de contenidos y por materias en cada unidad. Por eso esta tabla también muestra la distribución por unidades didácticas. En todo caso, será la dinámica del grupo la que marcará si podemos ampliar los contenidos o dedicar más o menos sesiones a cada apartado.

Tabla correspondiente a la unidad formativa de sociales, castellano y valenciano

Contenidos	Bloques transversales	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
UNIDAD 1 1750-1814		- Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades	1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir

<ul style="list-style-type: none"> - Crisis del Antiguo Régimen - La Ilustración - La Revolución Francesa - La Primera Revolución Industrial - Lectura de <i>El buscador</i> de Jorge Bucay - Els dígrafs - Les vocals obertes i tancades -- Los diptongos, triptongos e hiatos - El sustantivo: tipo, género, número - El adjetivo: tipos - Como buscar en Google - Presentación de escritos: aspectos formales - Elaboración del índice - Lectura de "El mite de Pandora" - Trabajo de grupo. Cortometraje sobre algún tema visto en sociales. 	<p>Igualdad de género</p> <p>Comp. ling.</p> <p>Comp. TIC</p> <p>Valores, libertad y pluralidad política</p>	<p>actuales de las corrientes ideológicas que lo han fundamentado, situándolos en el tiempo y el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se han categorizado las características de la organización social contemporánea y se han analizado la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo. - Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales y se han valorado los usos discriminatorios. - Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución. - Se han utilizado técnicas de investigación diversas en la comprensión de un texto escrito y se han aplicado estrategias de reinterpretación de contenidos. - Se han desarrollado comportamientos de acuerdo con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo. 	<p>del estudio de su evolución histórica y analiza los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p> <p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en valenciano y castellano, aplicando los principios de la escucha activa, las estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</p> <p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en castellano y aplica estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p> <p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica.</p>
<p>UNIDAD 2</p> <p>1815-1871</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las revoluciones liberales del siglo XIX - Lectura: <i>Números pares</i>, 	<p>Comp. TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español y se han identificado sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual. - Se ha analizado la evolución del sector 	<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica y analiza los rasgos básicos de su organización social, política</p>

<p>XIX: romanticismo, realismo y modernismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura: Selección de poemas de varios autores - Signos de puntuación - El guionet - Els pronoms febles - Literatura española - Lectura de un fragmento de <i>Niebla</i> de Unamuno - Modernismo y poesía. Machado - Generación del 98 y novela. Unamuno y Baroja - Teatro. Valle-Inclán - Literatura cat. - Modernismo: poesía, novela y teatro. - El estilo directo e indirecto - Lectura <i>El niño con el pijama de rayas</i> 	<p>Igualdad de género</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios y se han reconocido los temas, los motivos y los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. - Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas que se han producido como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva. - Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas que se han producido como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva. - Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo y revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. 	<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica.</p> <p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en castellano y valenciano y aplica estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p> <p>5. Interpreta textos literarios representativos de la literatura catalana y española desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconoce la intención del autor y lo relaciona con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>
<p>UNIDAD 5</p> <p>1914-1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Primera Guerra Mundial - La Revolución Rusa - Fascismos y 	<p>Valores, libertad, justicia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se han descrito los movimientos literarios en castellano y valenciano en el periodo considerado y se ha reconocido 	<p>1. Infiere las características esenciales de las</p>

<p>democracias</p> <ul style="list-style-type: none"> - La II Revolución Industrial - La crisis del 29 y el modelo keynesiano - La Segunda Guerra Mundial - España: 1900-1939 - Lectura: Texto de Ortega y Gasset - La B/V en valencià - Los adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones - Lit. española - Lectura: <i>Platero y yo</i> de JR Jiménez - Lit. española - Generación del 1914. Gasset y JR Jiménez - La vanguardia española. De la Serna - La Generación del 27. Alberti, Lorca y Cernuda - Miguel Hernández - Lit. catalana - Noucentisme - Les avantguardes. Papasseit - Lengua esp.: la concordancia gramatical, sintáctica y pronominal 	<p>Valores, libertad y pluralidad política</p> <p>Comp. ling.</p> <p>Ed. cívica</p> <p>Valores,</p>	<p>las obras más representativas.</p> <p>- Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral para valorar posibles respuestas.</p> <p>- Se ha hecho un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>- Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de</p>	<p>sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica y analiza los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p> <p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en castellano y valenciano y aplica estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.</p> <p>5. Interpreta textos literarios representativos de la literatura catalana y española desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconoce la intención del autor y lo relaciona con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>
---	---	--	--

<p>técnica. Cortázar y Gabo</p> <p>- Poesía de los 40 a los 60</p> <p>- Poesía dels 40 als 60</p> <p>- Lit. catalana</p> <p>- Poesia: Quart, Estellés i Espriu</p> <p>- La novel·la i el conte: Calders, Villalonga i Rodoreda</p> <p>- Assaig: Fuster i Pla</p> <p>- Leng. española</p> <p>- Leísmo, laísmo y loísmo</p> <p>- Dequísmo y queísmo</p> <p>- Lectura: <i>La autopista del Sur</i> de Cortázar</p>	<p>Valores, libertad, justicia y pluralidad política</p> <p>Comp. ling</p> <p>No discriminación</p>	<p>texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>- Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo y revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>- Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas y se han elaborado explicaciones causales y consecutivas que permiten desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>- Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual.</p> <p>- - Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas y se han elaborado explicaciones causales y consecutivas que permiten desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p>	<p>reconoce la intención del autor y lo relaciona con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p> <p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en castellano y valenciano</p>
<p>UNIDAD 7</p> <p>1991-2015</p> <p>- Nuevo orden internacional. Crisis, conflictos, terrorismo y derechos humanos</p> <p>- Tercera globalización. La UE</p> <p>- Desigualdades</p> <p>- Nuevos movimientos sociales</p> <p>- C/J/TG/TJ</p> <p>- X/IX/TX/IG</p> <p>- Coordinación,</p>	<p>Espíritu emprendedor</p> <p>Ed. cívica</p> <p>Valores,</p>	<p>- Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, se ha analizado la evolución y se ha argumentado su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>- Se ha valorado la implicación del principio de no-discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo y se han juzgado comportamientos propios y ajenos e inferido pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que se derivan.</p> <p>- Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación al trabajo que desea hacer.</p>	<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica y analiza los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p> <p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático, analiza sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en</p>

<p>subordinación y yuxtaposición</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto expositivo - Leng. española - Palabras juntas o separadas - Lectura: Selección de poemas de varios autores 	<p>libertad y pluralidad política</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha analizado la estructura de diferentes textos escritos de uso académico o profesional y se han reconocido usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. 	<p>que se manifiesta e infiere pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de los principios mencionados.</p> <p>4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en castellano y valenciano.</p>
<p>UNIDAD 8</p> <p>1975-2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos democráticos y transición española - La Constitución y el modelo territorial - La España democrática - La Comunidad Valenciana 	<p>Comp. ling.</p> <p>No discriminación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español y se han identificado sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual. - Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes logrados y se ha utilizado el vocabulario preciso. - Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales y se han valorado los usos discriminatorios. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura: "El perro antisistema" - La H - La S sorda i sonora. Grafies - Formació de paraules: derivació, composició, habilitació, neologismes i manlleus - Lit. española a partir de 1975 en todos los géneros - Lit. catalana en tots els gèneres - Leng. española 	<p>Igualdad de género</p> <p>Valores, justicia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de forma que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo. - Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios y se han reconocido los temas, los motivos y los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos. - Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español y se ha valorado el contexto histórico de su desarrollo. - Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones. 	<p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica y analiza los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p> <p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en valenciano y castellano.</p> <p>4. Utiliza estrategias comunicativas para</p>

<p>- El texto argumentativo</p> <p>- Lectura: Fragmento de <i>La República</i> de Platón</p> <p>UNIDAD 9</p> <p>- El arte de los siglos XX y XXI</p> <p>- La arquitectura del siglo XX.</p> <p>- Las vanguardias en pintura</p> <p>- La escultura</p> <p>- El cómic y el cine</p> <p>- Lectura: "El futur del llibre"</p> <p>- Repaso de ortografía</p> <p>- Relaciones de significado</p> <p>- El còmic. Crear amb toondoo, stripcreator, bitstrip, chooger, pixton, toonlet, makebelief.scormix o kerpoof</p> <p>- El lenguaje en internet</p> <p>- Lectura: Selección de cómics</p> <p>- Trabajo de grupo: Booktrailer sobre un libro de los estudiados en esta unidad.</p>	<p>Igualdad de género</p> <p>Comp. ling.</p> <p>Ori. laboral</p> <p>Ed. cívica</p> <p>Valores, libertad, justicia y pluralidad política</p> <p>Comp. ling.</p> <p>Valores, libertad, justicia</p> <p>Ed. cívica</p> <p>Comp. ling.</p> <p>Comp. TIC</p> <p>Promoción de dieta saludable.</p> <p>Valores, libertad, justicia y pluralidad política</p> <p>Comp. TIC</p> <p>Espíritu emprendedor</p>	<p>- Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días y se han construido opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>- Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p> <p>- Se han desarrollado comportamientos de acuerdo con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p> <p>- Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español y se han identificado sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>- Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>	<p>comunicar información escrita en castellano y valenciano.</p> <p>5. Interpreta textos literarios representativos de la literatura catalana y española desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconoce la intención del autor y lo relaciona con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p> <p>2. Valora los principios básicos del sistema democrático, analiza sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiere pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de los principios mencionados.</p> <p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica y analiza los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</p> <p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en valenciano y castellano.</p> <p>1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas.</p>
--	--	---	---

<p>*Xmind</p> <p>UNIT 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre actividades de ocio -Present simple / continuous ·Lectura de una web forum -Pedir información -Pronunciación de la V - Comprensión y producción de textos escritos: un blog puesto sobre comer saludable <p>UNIT 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre comercio y ventas <p>Uso de estrategias orales básicas de atención al cliente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de some, any, much, many, a lot of - Lectura de artículos de revistas en línea. - Comprensión de textos instructivos - Uso de la C y la K - Elaborar una infografía sobre apps educativas con *Picktochart o *Venngage <p>UNIT 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de 	<p>Comp. TIC</p> <p>Respecto al medio ambiente y la salud</p> <p>Comp. Ling.</p> <p>Comp. TIC</p> <p>Promoción de dieta</p>	<p>pausas y dudas frecuentes.</p> <p>g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo realizar correctamente una entrevista de trabajo.</p> <p>h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como comprender una entrevista de trabajo o los hábitos alimentarios en el Reino Unido.</p> <p>y. Dialoga de manera dirigida utilizando un guión muy estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo alrededor de una entrevista de trabajo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja en equipo 2. Usa las TIC responsablemente 3. Produce y entiende información oral 4. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro 5. Elabora y comprende textos sencillos <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja en equipo 2. Usa las TIC responsablemente 3. Produce y entiende información oral 4. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro 5. Elabora y comprende textos sencillos
--	---	--	---

<p>viaje y turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectura de un diario de viaje - Diálogo en una agencia de viajes - Escribir una reseña de un alojamiento - Past simple. Could / couldn't - pronunciación de t, d, ld <p>UNIT 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre comunicación en dispositivos móviles y redes sociales - Lectura sobre el aprendizaje en línea - Escribir un email formal - Past continuous - Traducciones correctas según el dialecto del inglés - Pronunciación de -ing - Expresión oral en un debate de clase y una conversación telefónica - Trabajo en equipo para la creación de "digital flashcards" con Quizlet, RAM o StudyBlue <p>UNIT 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre cualidades personales 	<p>saludable.</p> <p>Or. laboral</p> <p>Comp. Ling.</p> <p>Comp. TIC</p> <p>Espíritu emprendedor</p> <p>Valores, libertad y pluralidad política</p>	<p>j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiendo correctamente y comportándose adecuadamente en una entrevista de trabajo.</p> <p>k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja en equipo 2. Usa las TIC responsablemente 3. Produce y entiende información oral 4. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro 5. Elabora y comprende textos sencillos <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabaja en equipo 2. Usa las TIC responsablemente 3. Produce y entiende información oral 4. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Anuncios laborales - Descripciones personales - Solicitud de trabajo - Escribir un currículum - Should / Shouldn't - Must / Mustn't - Pronunciación - th- - Configuración de una agenda escolar digital con My Study Life, Wunderlist o AnyDo 	<p>Comp. ling.</p>	<p>l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como estructuras gramaticales y vocabulario visto durante el curso, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación entendedora, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p>	<p>5. Elabora y comprende textos sencillos</p>
<p>UNIT 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario sobre transacciones monetarias - Future: will / won't be going to - Pronunciación de -sh- - Escritura de un email informal - Lectura de folletos sobre estudios superiores - Preparación de encargos - Descripción de planes de futuro - Creación de un "Digital storyboard" con StoryboardThat 	<p>Espíritu emprendedor</p> <p>Comp. TIC</p> <p>*Comp. *ling.</p>	<p>n. Lee de forma comprensiva textos de diversa índole, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p>	<p>1. Trabaja en equipo</p> <p>2. Usa las TIC responsablemente</p> <p>3. Produce y entiende información oral</p> <p>4. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro</p> <p>5. Elabora y comprende textos sencillos</p> <p>1. Trabaja en equipo</p>
<p>UNIT 8:</p>	<p>Ed. cívica</p>		<p>2. Usa las TIC responsablemente</p>

<p>- Vocabulario TIC</p> <p>- Present perfect</p> <p>- Lectura de una entrevista a una instaladora de antenas</p> <p>- Hacer una reclamación telefónica por un aparato informático averiado.</p> <p>- Crear un flipbook con Flipsnack o PubHTML5 sobre las opciones de la FPB2</p>	<p>Comp. TIC</p> <p>Or. laboral</p> <p>Comp. ling.</p>	<p>p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras.</p>	<p>3. Produce y entiende información oral</p> <p>4. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro</p> <p>5. Elabora y comprende textos sencillos</p>
<p>UNIT 9:</p> <p>- Vocabulario salud y seguridad</p> <p>- Dar instrucciones sobre seguridad al trabajo.</p> <p>- Escribir un informe sobre las medidas de seguridad de la IES.</p>	<p>Comp. TIC</p> <p>Espíritu emprendedor</p> <p>Comp. Ling.</p> <p>Or. laboral</p> <p>Comp. TIC</p> <p>Comp. TIC</p> <p>Comp. *ling.</p>	<p>q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</p>	<p>1. Trabaja en equipo</p> <p>2. Usa las TIC responsablemente</p> <p>3. Produce y entiende información oral</p>
<p>- Lectura de una web de una bombera y otra de medidas de seguridad laboral</p> <p>- Crear un "Digital timeline" sobre una mujer emprendedora destacada con TimeToast o SmartDraw</p>	<p>Or. laboral</p> <p>Igualdad de género</p> <p>Ed. cívica</p> <p>Comp. TIC</p> <p>Espíritu emprendedor</p>	<p>r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo realizar un guión sencillo.</p>	<p>4. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro</p> <p>5. Elabora y comprende textos sencillos</p> <p>1. Trabaja en equipo</p>
<p>- Repaso de todos los tiempos verbales vistos durante el curso.</p> <p>- Pronunciación - t</p>	<p>Respeto y cuidado del medio ambiente y la salud.</p> <p>Igualdad de género</p> <p>Comp. TIC</p>	<p>s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.</p> <p>t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión</p> <p>u. Utiliza diccionarios imprimidos y en línea y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</p>	<p>2. Usa las TIC responsablemente</p> <p>3. Produce y entiende información oral</p> <p>4. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro</p> <p>5. Elabora y comprende</p>

	Comp. ling.	v. Muestra una actitud reflexiva y sobre la información que elimine cualquier tipo de discriminación.	textos sencillos
--	-------------	---	------------------

PORCENTAJES

La nota del alumnado de Comunicación y Sociedad se divide en las siguientes porcentajes según las partes de la asignatura:

	PORCENTAJE TOTAL ASIGNATURA	PORCENTAJES PARCIALES		
		TRABAJO EN CLASE	PRUEBAS	ELABORACIÓN TEXTOS
CASTELLANO	40%	30%	50%	20%
VALENCIANO	22%	30%	50%	20%
HISTORIA	19%	TRABAJO EN CLASE		PRUEBAS
		40%		60%
INGLÈS	19%	TRABAJO EN CLASE		PRUEBAS
		50%		50%

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TRABAJO EN CLASE

La evaluación del trabajo en clase se hará tomando nota de las fichas de teoría y práctica facilitadas por la profesora. Esto permitirá valorar la dedicación diaria del alumnado a las distintas partes del curso y su pulcritud en la confección de un dossier de apuntes y notas. Las fichas serán parte del cuaderno de clase personal del alumnado y se hará su revisión al fin del trimestre. Aún así, mientras se esté trabajando en las mismas fichas se tomará nota del comportamiento, participación, trabajo, atención con preguntas individuales y en grupo sobre los temas trabajados.

PRUEBAS

Se hará al menos una prueba por trimestre con preguntas de registro variado.

ELABORACIÓN DE TEXTOS

El alumnado, para las partes de castellano y valenciano tendrá que hacer cada trimestre al menos la elaboración de un texto sea oral o escrito de una cuestión planteada por el profesor.

RECURSOS DEL PROFESOR

La profesora llevará cuenta del desarrollo del alumnado con varios recursos y enseres. Entre otros se contemplan:

- Pruebas objetivas
- Cuaderno del profesor
- Rúbricas de evaluación
- Rúbricas de autoevaluación
- Listas de control
- Registros anecdóticos personales
- Registros de incidencias
- Ficha de registro individual

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición por parte del alumno/a de las competencias establecidas mediante las actividades que se llevan a cabo. Tendremos en cuenta todos los datos registrados que nos aportan los instrumentos de evaluación utilizados. Así pues, hay que observar los criterios siguientes:

- 1. Trabajo autónomo (competencias sociales):**
 - La puntualidad y asistencia a clase
 - La preparación para el trabajo cuando el/la profesor/a entra en clase
 - Orden y pulcritud en la presentación de trabajos y tareas
 - Caligrafía adecuada
 - Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado
 - Interés y motivación
 - Participar activamente y respetuosamente en intercambios comunicativos, reales o dramatizados, especialmente en los representativos de los medios de comunicación social y de los ámbitos profesional y administrativo.
 - Creatividad
- 2. Pruebas orales y escritas (competencias cognitivas):**
 - Valoración del aprendizaje de los contenidos
 - Valoración de los procesos seguidos y los resultados obtenidos
 - Explicación oral del procedimiento seguido para resolver una actividad con coherencia y adecuación
 - Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad
 - Interpretar textos escritos de los ámbitos personal, académico, social, profesional y administrativo, con especial atención a los géneros periodísticos informativos y de opinión, en los textos publicitarios de los medios de comunicación de masas y en los textos de los ámbitos profesional y administrativo, a través del análisis de los elementos formales y de contenido.
 - Interpretar gráficas, mapas, ilustraciones y otros documentos o herramientas que aportan datos de Geografía e Historia
- 3. Actividades TIC (competencias técnicas):**
 - Uso adecuado del ordenador y dominio de otras herramientas TIC que permitirán presentar oralmente o por escrito, los diversos tipos de textos trabajados.
 - Uso de internet, de forma responsable para buscar la información adecuada y resolver una actividad
- 4. Participación y seguimiento de las clases (competencias sociales):**
 - El respecto a los compañeros/as y al profesor/a y la colaboración en la buena marcha de la clase
 - Nivel y calidad de las intervenciones
 - Mensajes estructurados
 - Uso de vocabulario adecuado
- 5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal (competencias técnicas):**
 - Capacidad de trabajo cooperativo
 - Grado de comunicación con los compañeros/as
 - Resolución de conflictos
 - Iniciativa
 - Opinión personal del trabajo y cómo se ha llevado a cabo
- 6. Dossier de trabajo individual (competencias técnicas):**
 - Presentación clara y ordenada
 - Actualizado

OTROS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ❖ A las pruebas y trabajos escritos, se restará 0,05 puntos por falta gramatical, ortográfica o de expresión; hasta un máximo de 2 puntos.

MEDIA DE LAS DISTINTAS NOTAS

La evaluación final del curso se hará con una media de notas de todas las evaluaciones del curso.

Para hacer esta media se tendrán en cuenta siempre los puntos siguientes:

- a) El profesor/a guardará las décimas de las notas parciales de las evaluaciones para hacer la media de final de curso.
- b) El redondeo se hará hacia arriba solo si la nota ha llegado hasta las 6 décimas.

8. Medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa (nivel III e IV)

Remitimos a los mismos apartados de la programación del departamento porque no se ha hecho ningún cambio.

9. Elementos transversales

Fomento de la lectura

En este curso de FPB2 continuaremos la experiencia del Club Lector.

El Club Lector es una iniciativa encaminada a experimentar otra manera de trabajar la lectura. Se trata de que esta no sea vista como una obligación sino que se fomente el hecho de leer por placer.

El objetivo es eliminar la obligatoriedad de unas determinadas lecturas por curso de las cuales el alumnado se tiene que examinar, pero no de eliminar la obligatoriedad de la lectura.

Si se puede, al inicio de curso, cada alumno creará su listado abierto de lecturas, a partir de unas obras propuestas que pueden estar en la biblioteca, y de las cuales tendrá que elegir la que más le guste.

De este modo, cada alumno/a va leyendo a su ritmo y en función de sus preferencias.

Al acabar la lectura, individualmente, el alumnado realizará un trabajo sobre la obra. Así, profundizan en la comprensión lectora, y esta es el inicio de toda una serie de prácticas de las diferentes tipologías textuales. También tendrá que superar una prueba oral para comprobar que efectivamente ha leído el libro.

La valoración que hace tanto el alumnado como el profesorado que ha realizado esta actividad es muy positiva, puesto que en general aumenta la cantidad de libros leídos, pero sobre todo se hace presente el fomento lector desde el goce y la libertad de elección.

La metodología empleada consiste en respetar el ritmo lector y preferencias del alumnado, la lectura diaria, el uso de la biblioteca como espacio físico y la reflexión, de forma cualitativa y cuantitativa, sobre las lecturas elegidas.

La crítica literaria está presente como una herramienta más que ayuda a la comprensión de lo que se lee y contribuye a la elección posterior de las lecturas.

10. Evaluación de la práctica docente

Remitimos a los mismos apartados de la programación del departamento porque no se ha hecho ningún cambio.