

EXTRACTE DE LA PROGRAMACIÓ

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

CURS 2021 - 2022



IES MARÍA MOLINER

ÍNDEX

ÍNDEX	0
ESO	1
NIVELL 1r ESO - Àmbit Sociolingüístic	1
NIVELL 2n ESO	5
NIVELL 3r ESO	8
NIVELL 4t ESO	11
BATXILLERAT	14
CURS 1r BATXILLERAT	14
CURS 2n BATXILLERAT	22
ANNEX: PROGRAMA DE MILLORA DE L'APRENTATGE I DEL RENDIMENT - PMAR 3r	30
ANNEX: FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA - FPB1	33

ESO

NIVELL 1r ESO - Àmbit Sociolingüístic

Continguts mínims exigibles de Valencià i Castellà:

Bloc 1. Comunicació oral

- Comunicació i llenguatge. Comunicació verbal i no verbal
- Elements de la comunicació.
- El text conversacional. L'entrevista
- El text informatiu i instructiu

Bloc 2. Comunicació escrita

- El text narratiu
- El text descriptiu
- El text expositiu
- El text argumentatiu
- Eines per a comprendre un text: lectura superficial i lectura detinguda
- El resum
- El domini lingüístic de la llengua.
- La notícia
- El text publicitari

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Gramàtica

- L'oració
- El nom: classificació. Gènere i nombre
- L'adjectiu
- Els determinants
- El verb

Ortografia

- Sons i grafies
- La divisió sil·làbica
- L'accentuació
- El punt
- La vocal *e*
- La vocal *o*
- L'apostrofació i la contracció.
- Grafies: *p/b, t/d, c/g* a final de paraula; *b/v/w*
- Grafies: *g/j, tg/tj, x/tx/ig*
- Ús de la *h, b, v, g, j, ll, y*, en castellà

Lèxic i semàntica

- Estructura de la paraula: monemes
- Relacions semàntiques
- Famílies lèxiques
- Frases fetes i refranys

Bloc 4. Educació literària

- El registre literari: els gèneres i subgèneres literaris
- La dramatització

- Les figures literàries

Continguts mínims exigibles de Geografia i Història:

Bloc 1. Continguts comuns

- Orientacions per a interpretar mapes de tipus topogràfic.
- Interpretar un mapa de relleu.
- Utilització de fonts diverses per a relacionar el medi físic i l'acció humana.
- Comprensió lectora
- Realització de tasques individuals i en grups.
- El treball de l'historiador; L'historiador, detectiu del passat.
- Representar l'organització d'una societat en una piràmide social.
- Tècniques per a comparar i contextualitzar fets històrics.
- Orientacions per a interpretar i elaborar mapes històrics.

Bloc 2. El medi físic

- Les eines del geògraf: els mapes, els gràfics, les fotografies, les estadístiques.
- La representació de la Terra; de l'esfera al plànol.
- Localització d'un punt en un mapa
- L'escorça terrestre: oceans i continents.
- Les formes del relleu
- La formació del relleu: volcans i terratrèmols.
- La influència del relleu en la nostra vida.
- L'atmosfera
- La temperatura; factors i zones climàtiques de la Terra.
- Les precipitacions
- Els climes de la Terra
- Com ens afecta el clima
- Les catàstrofes climàtiques
- Paisatge natural i paisatge transformat.
- La selva
- Els deserts
- El paisatge mediterrani
- El paisatge oceànic
- El paisatge continental
- Els paisatges freds
- Relleu, rius, llacs, clima i paisatges d'Àfrica, Àsia, Amèrica, Europa, Oceania.
- Els rius. El vessant cantàbric; la xarxa fluvial espanyola.
- El medi físic de la Comunitat Valenciana.

Bloc 4. Història

- La línia del temps.
- La prehistòria
- La vida nòmada en el paleolític.
- Les creences i l'art en el paleolític.
- La revolució del neolític; l'aparició de l'agricultura i la ramaderia.
- L'edat dels metalls.
- De les ciutats als imperis; l'aparició de l'escriptura.
- Els mesopotàmics
- Els antics egipcis
- La societat egípcia rural
- La religió: déus, temples i tombes
- L'expansió grega a l'època arcaica
- L'època clàssica: Atenes i Esparta
- La societat i l'economia gregues
- L'urbanisme grec.

- Els antics romans: la Monarquia (753 aC-509 aC).
- La República (509 aC-27 aC).
- Expansió i crisi de la República.
- L'economia: agricultura, artesanía, mineria, comerç.
- Grans constructors i enginyers; principals construccions.

Críteris de qualificació

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. Tindrem en compte totes les dades registrades que ens aporten els instruments d'avaluació utilitzats. Així doncs, cal observar els críteris següents:

1. Treball autònom (competències socials):
 - La puntualitat i assistència a classe
 - La preparació per al treball quan el/la professor/a entra a classe
 - Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs
 - Cal·ligrafia adequada
 - Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat
 - Interès i motivació
 - Creativitat
2. Proves orals i escrites (competències cognitives):
 - Valoració de l'aprenentatge dels continguts
 - Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts
 - Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat amb coherència i adequació
 - Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat
3. Activitats TIC (competències tècniques):
 - Ús adient de l'ordinador i alguna altra ferramenta telemàtica en valencià
 - Ús d'internet, de forma responsable i amb ajuda, per a buscar informació senzilla o resoldre una activitat
4. Participació i seguiment de les classes (competències socials):
 - El respecte als companys/es i al professor/a i la col·laboració en la bona marxa de la classe
 - Nivell i qualitat de les intervencions
 - Missatges estructurats
 - Ús de vocabulari adient
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal (competències tècniques):
 - Capacitat de treball cooperatiu
 - Grau de comunicació amb els companys
 - Resolució de conflictes
 - Iniciativa
 - Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme
6. Dossier de treball individual (competències tècniques):
 - Presentació clara i ordenada
 - Actualitzat

Percentatges:

Competències socials: 10%

Competències tècniques: 20%

Competències cognitives: 50%

Les lectures curriculars com optatives també tindran un valor del 20%

Hi haurà, almenys, una prova objectiva durant cada trimestre.

ALTRES CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

A les proves i treballs escrits, s'hi restarà 0,05 punts per falta gramatical, ortogràfica o d'expressió; fins a un màxim d'1 punt.

Si en una prova objectiva sols hi ha com a màxim 5 faltes, s'hi afegirà 0,5 punts a la nota final de l'avaluació.

L'avaluació és contínua, amb la qual cosa no cal fer recuperacions durant el curs. Així mateix, el càlcul de la mitjana final serà ponderada. Això vol dir que per donar un poc més de valor a les avaluacions posterior, s'hi aplicarà aquesta fórmula:

$$\text{Mitjana ponderada} = \frac{\text{Mitjana 1a av.} + (\text{Mitjana 2a av.} \times 2) + (\text{Mitjana 3a av.} \times 3)}{6}$$

Lectures curriculars:

1r ESO - àmbit sociolingüístic

- 1r Trimestre:

- Castellà: *Harry Potter y la piedra filosofal*. JK Rowling. Salamandra
- Valencià: *La volta al món en huitanta dies*. Jules Verne. Editorial Bromera Teatre

- 2n Trimestre:

- Valencià: *Històries de por*, Angela Sommer-Bodenburg. Editorial: Bromera
- Castellà: *Las Brujas*. Roald Dahl. Alfaguara

- 3r Trimestre:

- Valencià: *L'anell del papa Luna*. Joan Pla. Editorial Tabarca
- Castellà: *Mitos griegos*. M. Agelidou. Vicens-Vives

Recursos TIC:

Ordinadors personals i dispositius mòbils propietat del professorat d'aquest departament per al funcionament de l'eina ITACA de control, comunicació i avaluació de l'alumnat així com per a l'ús d'altres aplicacions i programari educatiu.

NIVELL 2n ESO

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

Continguts mínims exigibles:

Bloc 1. Comunicació oral

- El text conversacional formal: l'entrevista.
- El text persuasiu: el discurs oral.
- El text expositiu: L'exposició oral.
- El text argumentatiu: enquestes, el debat.

Bloc 2. Comunicació escrita

- El text narratiu
- El text descriptiu
- El text predictiu: les prediccions científiques.
- els registres lingüístics.
- El text instructiu: instruccions per a crear.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Gramàtica

- Els pronoms personals, demostratius, possessius, indefinits, quantitatius
- Preposicions i conjuncions.
- L'adverbi.
- L'oració simple
- El complement directe i el complement indirecte.
- El complement circumstancial
- Combinació de pronoms febles.
- El verb

Ortografia

- L'accentuació: l'accent diacrític
- La dièresi
- Per què, perquè, per a què. Sinó, si no.
- La vocal *e*
- La vocal *o*
- L'apòstrof, la contracció, el guionet,
- Esse sorda i esse sonora.
- Grafies: *p/b*, *t/d*, *c/g* a final de paraula; *b/v/w*
- Grafies: *g/j*, *tg/tj*, *x/tx/ig*

Lèxic i semàntica

- Formació de paraules: derivació i composició.
- Sinonímia i antonímia.
- Homonímia i polisèmia.
- Vocabulari de l'àmbit educatiu.
- Vocabulari de l'àmbit audiovisual.
- Frases fetes i refranys

Bloc 4. Educació literària

- El registre literari: els gèneres literaris: poesia, teatre i novel·la

Criteris de qualificació

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. Tindrem en compte totes les dades registrades que ens aporten els instruments d'avaluació utilitzats. Així doncs, cal observar els criteris següents:

1. Treball autònom (competències socials):

- La puntualitat i assistència a classe
 - La preparació per al treball quan el/la professor/a entra a classe
 - Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs
 - Cal·ligrafia adequada
 - Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat
 - Interès i motivació
 - Creativitat
2. Proves orals i escrites (competències cognitives):
- Valoració de l'aprenentatge dels continguts
 - Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts
 - Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat amb coherència i adequació
 - Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat
3. Activitats TIC (competències tècniques):
- Ús adient de l'ordinador i alguna altra ferramenta telemàtica en valencià
 - Ús d'internet, de forma responsable i amb ajuda, per a buscar informació senzilla o resoldre una activitat
4. Participació i seguiment de les classes (competències socials):
- El respecte als companys/es i al professor/a i la col·laboració en la bona marxa de la classe
 - Nivell i qualitat de les intervencions
 - Missatges estructurats
 - Ús de vocabulari adient
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal (competències tècniques):
- Capacitat de treball cooperatiu
 - Grau de comunicació amb els companys
 - Resolució de conflictes
 - Iniciativa
 - Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme
6. Dossier de treball individual (competències tècniques):
- Presentació clara i ordenada
 - Actualitzat

Percentatges:

Competències socials: 20%

Competències tècniques: 20% (Inclusa la lectura curricular)

Competències cognitives: 60%

La lectura optativa també tindrà un valor del 20%

Hi haurà, almenys, una prova objectiva durant cada trimestre.

ALTRES CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

A les proves i treballs escrits, s'hi restarà 0,05 punts per falta gramatical, ortogràfica o d'expressió; fins a un màxim de 2 punts.

Si en una prova objectiva sols hi ha com a màxim 5 faltes, s'hi afegirà 0,5 punts a la nota final de l'avaluació.

L'avaluació és contínua, amb la qual cosa no cal fer recuperacions durant el curs. Així mateix, el càlcul de la mitjana final serà ponderada. Això vol dir que per donar un poc més de valor a les avaluacions posterior, s'hi aplicarà aquesta fórmula:

$$\text{Mitjana ponderada} = \frac{\text{Mitjana 1a av.} + (\text{Mitjana 2a av.} \times 2) + (\text{Mitjana 3a av.} \times 3)}{6}$$

Lectures curriculars:

- 1r Trimestre: *Copèlius, el creador d'autòmats*. Mompó. Voramar
 - Optativa: *Cyrano de Bergerac*, Jaume Policarpo. Bromera Teatre
- 2n Trimestre: *Marina*, Gemma Pasqual. Voramar
 - Optativa: *Camp de maduixes*. Jordi Sierra i Fabra. Angular
- 3r Trimestre: *Joan el cendrós*. Carles Alberola et al. Bromera Teatre
 - Optativa: *El guardià de l'anell*. Vicent Pascual. Tabarca

Recursos TIC:

Ordinadors personals i dispositius mòbils propietat del professorat d'aquest departament per al funcionament de l'eina ITACA de control, comunicació i avaluació de l'alumnat així com per a l'ús d'altres aplicacions i programari educatiu.

Recuperació de l'assignatura pendent:

Per poder recuperar l'assignatura pendent de 1r d'ESO, l'alumnat haurà d'aprovar la primera i la segona avaluació del present curs. També podrà presentar-se als exàmens de recuperació de pendents en les dates establides pel centre. Cada professor/a podrà assessorar sobre els criteris i continguts mínims exigibles per a superar aquestes proves i en farà un seguiment personalitzat.

NIVELL 3r ESO

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

Continguts mínims exigibles:

Bloc 1. Comunicació oral

- El text persuasiu: discurs i anunci publicitari.
- L'entrevista audiovisual
- El text expositiu

Bloc 2. Comunicació escrita

- Estructura d'una notícia.
- El text instructiu
- El text argumentatiu

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Gramàtica

- El nom, els determinants i els quantificadors.
- L'adjectiu: funció, morfologia i tipus.
- Els pronoms
- El verb: estructura. Els temps verbals. Les conjugacions.
- Les perífrasis verbals.
- Les preposicions, adverbis i conjuncions
- Els complements verbals

Ortografia

- Sons i grafies, la síl·laba, els dígrafs, els diftongs i els hiats
- Les normes d'accentuació.
- L'accent obert i l'accent tancat.
- L'accent diacrític.
- La dièresi.
- La vocal e i la vocal o
- L'apòstrof
- La esse sorda i la esse sonora
- Les consonants b/p, d/t, g/c
- Les consonants: b, v, w
- Les consonants tx, ig, g, j, tg, tj

Lèxic i semàntica

- La derivació: els prefixos i els sufixos
- La composició
- Sinonímia, antonímia i polisèmia

Bloc 4. Educació literària

- La lírica culta del segle XV
- La novel·la del segle XV: temes
- Teatre medieval: El misteri d'Elx

Criteris de qualificació

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. Tindrem en compte totes les dades registrades que ens aporten els instruments d'avaluació utilitzats. Així doncs, cal observar els criteris següents:

1. Treball autònom (competències socials):
 - La puntualitat i assistència a classe
 - Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs
 - Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat
 - Interès i motivació
 - Creativitat

2. Proves orals i escrites (competències cognitives):
 - Valoració de l'aprenentatge dels continguts
 - Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts
 - Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat amb coherència i adequació
 - Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat
3. Activitats TIC (competències tècniques):
 - Ús adient de l'ordinador i alguna altra ferramenta telemàtica en valencià
 - Ús d'internet, de forma responsable per a resoldre una activitat
4. Participació i seguiment de les classes (competències socials):
 - El respecte als companys/es i al professor/a
 - Nivell i qualitat de les intervencions
 - Missatges estructurats
 - Ús de vocabulari adient
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal (competències tècniques):
 - Capacitat de treball cooperatiu
 - Grau de comunicació amb els companys
 - Resolució de conflictes
 - Iniciativa
 - Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme
6. Dossier de treball individual (competències tècniques):
 - Presentació clara i ordenada
 - Actualitzat

Percentatges:

Competències socials: 20%

Competències tècniques: 20% (Inclou la lectura curricular)

Competències cognitives: 60%

La lectura optativa també tindrà un valor del 20%

Hi haurà, almenys, una prova objectiva durant cada trimestre.

ALTRES CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

A les proves i treballs escrits, s'hi restarà 0,05 punts per falta gramatical, ortogràfica o d'expressió; fins a un màxim de 2 punts.

Si en una prova objectiva sols hi ha com a màxim 5 faltes, s'hi afegirà 0,5 punts a la nota final de l'avaluació.

L'avaluació és contínua, amb la qual cosa no cal fer recuperacions durant el curs. Així mateix, el càlcul de la mitjana final serà ponderada. Això vol dir que per donar un poc més de valor a les avaluacions posterior, s'hi aplicarà aquesta fórmula:

$$\text{Mitjana ponderada} = \frac{\text{Mitjana 1a av.} + (\text{Mitjana 2a av.} \times 2) + (\text{Mitjana 3a av.} \times 3)}{6}$$

Lectures curriculars:

- 1r Trimestre: *Xènia tens un whatsapp*. Gemma Pascual i Escrivà. Barcanova

- 2n Trimestre *Raquel*, Isabel-Clara Simó. Bromera

- 3r Trimestre *El mètode Grönholm*. Jordi Galceran. Laburtxaca

Recursos TIC:

Ordinadors personals i dispositius mòbils propietat del professorat d'aquest departament per al funcionament de l'eina ITACA de control, comunicació i avaluació de l'alumnat així com per a l'ús d'altres aplicacions i programari educatiu.

Recuperació de l'assignatura pendent:

Per poder recuperar l'assignatura pendent de cursos anteriors, l'alumnat haurà d'aprovar la primera i la segona avaluació del present curs. També podrà presentar-se als exàmens de recuperació de pendents en les dates establides pel centre. Cada professor/a podrà assessorar sobre els criteris i continguts mínims exigibles per a superar aquestes proves i en farà un seguiment personalitzat.

NIVELL 4t ESO

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

Continguts mínims exigibles:

Bloc 1. Comunicació oral

- El text expositiu
- El debat
- El missatge audiovisual
- L'entrevista laboral

Bloc 2. Comunicació escrita

- Elements d'estil: ús d'anàfores, eliminació de repeticions
- Lèxic precís
- El text argumentatiu
- El text instructiu
- La comunicació amb les TIC
- El llenguatge administratiu

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Gramàtica

- Constituents de l'oració
- Predicat nominal i predicat verbal
- Identificació de tots els complements verbals
- La subordinació substantiva, adjectiva i adverbial

Ortografia

- L'accentuació: accent diacrític i dièresi
- La e oberta i la e tancada
- La o oberta i la o tancada
- L'apòstrof, contracció i guionet
- Les grafies r/rr, l·l, h, m/n/p
- La esse sorda i la esse sonora
- Les grafies x/tx/ig g/j tg/tj
- Les grafies p/b, t/d, c/g, b/v/w

Lèxic i semàntica

- Les relacions semàntiques: polisèmia, sinonímia i antonímia.
- Connotació i denotació
- Les abreviacions, abreviatures, sigles, acrònims i símbols
- Derivació, composició i parasíntesi

Llengua i societat

La comunicació i les funcions del llenguatge

Bloc 4. Educació literària

- Els gèneres literaris, els recursos retòrics, temes i tòpics.
- Introducció a la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat.

criteris de qualificació

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. Tindrem en compte totes les dades registrades que ens aporten els instruments d'avaluació utilitzats. Així doncs, cal observar els criteris següents:

1. Treball autònom (competències socials):

- La puntualitat i assistència a classe
 - Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs
 - Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat
 - Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu.
 - Creativitat
2. Proves orals i escrites (competències cognitives):
- Valoració de l'aprenentatge dels continguts
 - Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts
 - Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat amb coherència i adequació
 - Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat
 - Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut
3. Activitats TIC (competències tècniques):
- Ús adient de l'ordinador i domini d'altres eines TIC que permetran presentar oralment o per escrit, els diversos tipus de textos treballats.
 - Ús d'internet, de forma responsable per a cercar la informació adequada i resoldre una activitat
4. Participació i seguiment de les classes (competències socials):
- El respecte als companys/es i al professor/a
 - Nivell i qualitat de les intervencions
 - Missatges estructurats
 - Ús de vocabulari adient
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal (competències tècniques):
- Capacitat de treball cooperatiu
 - Grau de comunicació amb els companys
 - Resolució de conflictes
 - Iniciativa
 - Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme
6. Dossier de treball individual (competències tècniques):
- Presentació clara i ordenada
 - Actualitzat

Percentatges:

- Competències socials: 20%
- Competències tècniques: 20% (Incloues les lectures curriculars)
- La lectura optativa també tindrà un valor del 20%
- Competències cognitives: 60%
- Hi haurà, almenys, una prova objectiva durant cada trimestre.

ALTRES CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

A les proves i treballs escrits, s'hi restarà 0,05 punts per falta gramatical, ortogràfica o d'expressió; fins a un màxim de 2 punts.

Si en una prova objectiva sols hi ha com a màxim 5 faltes, s'hi afegirà 0,5 punts a la nota final de l'avaluació.

L'avaluació és contínua, amb la qual cosa no cal fer recuperacions durant el curs. Així mateix, el càlcul de la mitjana final serà ponderada. Això vol dir que per donar un poc més de valor a les avaluacions posterior, s'hi aplicarà aquesta fórmula:

$$\text{Mitjana ponderada} = \frac{\text{Mitjana 1a av.} + (\text{Mitjana 2a av.} \times 2) + (\text{Mitjana 3a av.} \times 3)}{6}$$

6

Lectures curriculars:

- 1r Trimestre: *Pell d'àngel*. Conxa Guilabert. Enkuadres
 - Optativa: *El codi Anunnaki* A. Rovira. Enkuadres
- 2n Trimestre: *El meu nom no és Irina*. Xavier Aliaga. Andana Editorial
 - Optativa: *L'última feina del senyor Luna*. César Mallorquí. Marjal
- 3r Trimestre: *Ací no paga ni Déu!* Dario Fo. Bromera
 - Optativa: *Mecanoscrit del Segon Origen*. Manuel de Pedrolo. Grup62

Recursos TIC:

Ordinadors personals i dispositius mòbils propietat del professorat d'aquest departament per al funcionament de l'eina ITACA de control, comunicació i avaluació de l'alumnat així com per a l'ús d'altres aplicacions i programari educatiu.

Recuperació de l'assignatura pendent:

Per poder recuperar l'assignatura pendent de cursos anteriors, l'alumnat haurà d'aprovar la primera i la segona avaluació del present curs. També podrà presentar-se als exàmens de recuperació de pendents en les dates establides pel centre. Cada professor/a podrà assessorar sobre els criteris i continguts mínims exigibles per a superar aquestes proves i en farà un seguiment personalitzat.

BATXILLERAT

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

CURS 1r BATXILLERAT

Continguts:

Bloc 1 Escoltar i parlar

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Estudi, anàlisi i avaluació dels textos orals formals, expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica i cultural (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.), dels gèneres informatius, d'opinió i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social (debats, tertúlies, entrevistes, anuncis de ràdio i televisió, noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, notícies, rodes de premsa, reportatges, etc.); de les característiques formals i de contingut, dels recursos verbals i no verbals, tenint en compte la qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de cortesia que regulen els intercanvis formals.
- Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius dels àmbits acadèmic i periodístic.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió oral (abans: anticipant, fent hipòtesis; durant: presa d'apunts, preguntar per a aclarir dubtes; després: resums).
- Síntesi oral de textos expositius i argumentatius: ús del registre formal oral i aplicació dels recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, les pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.
- Estudi, anàlisi i avaluació dels gèneres discursius formals des d'un enfocament integrador de les habilitats lingüístiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) en l'àmbit d'ús acadèmic i de divulgació científica (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.).
- Estudi, aplicació i avaluació de les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral (planificació, documentació i bibliografia, textualització i avaluació).
- Aplicació dels criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual expositiva, la intenció i l'auditori (interès, importància, lògica, cronològica, etc.).
- Aplicació dels recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).
- Estudi i ús dels mecanismes de citació.
- Valoració de l'escolta activa i del fet de parlar en públic com a font d'aprenentatge, de comunicació i de relació.
- Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.
- Autoconeixement d'aptituds i interessos.
- Coneixement del procés estructurat de presa de decisions.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos propis del text expositiu evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics; utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).
- Ús de l'estàndard formal i de lèxic especialitzat.

Bloc 2. Llegir i escriure

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris).
- Reflexió sobre la importància de la lectura com a font d'informació i d'aprenentatge.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.
- Estudi de les diverses estructures dels textos expositius: comparació, problema-solució, enumeració, causa-conseqüència, ordenació cronològica, etc., i aplicació d'aquests coneixements a l'escriptura de textos.
- Estudi dels elements no verbals dels textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic i aplicació d'estos coneixements en l'escriptura de textos.
- Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.
- Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el procés d'aprenentatge personal com a instrument que organitza el pensament.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtenir, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites impreses, audiovisuals i digitals; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.
- Cerca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals, incloent-hi els mitjans de comunicació, en llengües diverses; valorar críticament i contrastar estes fonts.
- Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i la visualització.
- Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals; presentar el treball, amb especial incidència en la utilització d'entorns col·laboratius.
- Aplicació, amb ajuda de guies i models, de les normes de presentació de textos escrits en els treballs d'investigació: índex, organització del contingut en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia.
- Aplicació del procés estructurat de presa de decisions. Calibratge d'oportunitats i riscos.
- Aplicació d'estratègies de supervisió i resolució de problemes.
- Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.
- Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge, i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.
- Foment de l'autoconeixement; del sentit crític; de l'autoconcepte positiu; de la proactivitat, perseverança i flexibilitat; de la responsabilitat, i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.
- Valoració de fortaleses i debilitats, i de l'error com a oportunitat.
- Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos.
- Assumpció de distints rols en equips de treball.
- Adquisició d'habilitats relacionades amb el lideratge.
- Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.
- Aplicació d'estratègies de motivació i automotivació.
- Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.
- Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.
- Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.
- Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.
- Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.
- Organització de la informació seguint diferents criteris.
- Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.
- Disseny de presentacions multimèdia.
- Tractament de la imatge.
- Producció senzilla d'àudio i vídeo.

- Ús de ferramentes de producció digital en la web.
- Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.
- Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.
- Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.
- Ús de serveis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.
- Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'aquest.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: situació comunicativa (informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.
- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): situació comunicativa (tema, intenció, destinatari, gènere), contingut (organització de la informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.
- Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'aquests.
- Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris) per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'aquests.
- Ús de tècniques de síntesi de la informació (esquema, resum, mapa conceptual, etc.) en textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic i en textos periodístics d'informació i opinió, seleccionant la informació rellevant, generalitzant i globalitzant la informació relacionada i escrivint amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.
- Interpretació i valoració crítica dels textos publicitaris: intenció, distinció entre informació i persuasió, recursos verbals i no verbals, idees discriminatòries.
- Estudi, anàlisi i valoració crítica dels mitjans de comunicació.
- Producció de textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.
- Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals en la revisió i millora de les produccions escrites, prenent consciència de la importància del coneixement de les normes per a l'ús correcte de la llengua.
- Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites adequat al nivell educatiu, i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.
- Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.
- Adquisició i utilització en la lectura i escriptura de textos d'un lèxic formal i especialitzat, rebutjant col·loquialismes i barbarismes.
- Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes, pròpies dels textos expositius per a expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exerceixen les paraules i els grups de paraules que les componen.
- Classificació de l'oració segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives- i passives) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).
- Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text (narratiu, descriptiu, expositiu i argumentatiu) i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries;

resumint; destacant la tesi explícita o implícita defensa per l'autor, i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i l'organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.

- Identificació de les característiques de les varietats diatòpiques de la llengua.
- Reconeixement de les conseqüències de les llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia i prejudicis lingüístics.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació de les categories gramaticals i caracterització morfològica, sintàctica i semàntica d'aquestes (substantiu, pronom, article, adjectiu i verb).
- Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), atenent el significat dels afixos.
- Aplicació de les regles de concordança, especialment als casos especials de concordança nominal i verbal.
- Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i l'explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, valors expressius del substantiu, adjectiu, verb, pronom i article, modalitats oracionals, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.
- Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (camps semàntics, associatius, sinonímia, antonímia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.
- Reconeixement de la pluralitat lingüística d'Espanya, dels seus orígens històrics i de l'evolució de les llengües d'Espanya.
- Identificació de les varietats de la llengua, atenent l'ús d'arcaïsmes, la diferència entre llengua i dialecte, l'ús de vulgarismes i el reconeixement dels argots.
- Explicació de l'ús formal i especialitzat de la llengua, d'un llenguatge no sexista ni discriminatori, i de l'ús col·loquial de la llengua, així com dels trets lingüístics del registre col·loquial (col·loquialismes, imprecisions, anacoluts, expressions clixé, i estereotips lingüístics...), en funció de la situació comunicativa.
- Explicació de la situació de la llengua en l'actualitat i de la utilització de l'estàndard com a varietat utilitzada en els mitjans de comunicació i en l'àmbit digital, així com reconeixement de les seues característiques.

Bloc 4. Educació literària

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Anàlisi i interpretació crítica de la literatura de l'edat mitjana al segle XIX a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.
- Dels orígens al segle XV: les primeres manifestacions literàries.
- La poesia trobadoresca: els trobadors i les trobadores o *trobairitz*.
- La creació de la prosa literària.
- La historiografia. Les quatre grans cròniques.
- La Cancelleria Reial.
- La literatura religiosa i moralitzador.
- L'Humanisme.
- Formes dramàtiques medievals: *El Misteri d'Elx*.
- El Segle d'Or: la poesia lírica i la poesia satírica.
- La literatura religiosa: sor Isabel de Villena.
- La novel·la cavalleresca: *Curial e Güelfa* i *Tirant lo Blanch*.
- La valenciana prosa. Roís de Corella.
- La literatura de l'edat moderna:
- El Renaixement del segle XVI: Joan Lluís Vives.
- El barroc en el segle XVII.
- La Il·lustració i el neoclassicisme en el segle XVIII.
- La Renaixença: la poesia, el teatre, el sànet.

- La novel·la del segle XIX.
- Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes següents:
 - Vinculació del text amb el context social, cultural i històric.
 - Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.
 - Anàlisi de la forma i el contingut. El llenguatge literari. Intenció de l'autor.
 - Tractament evolutiu de temes i tòpics. Relació amb altres disciplines.
- Temes universals: l'amor, la mort, el goig de viure, herois i antiherois, la mitologia, el cant a la bellesa, la naturalesa, el temps fugitiu, la llibertat, la visió de l'insòlit, el destí, estereotips femenins, etc.
- Tòpics: *captatio benevolentiae*, *carpe diem*, *collige, virgo, rosas*, *beatus ille*, *locus amoenus*, *descriptio puellae*; *tempus fugit*; *menosprecio de la corte y alabanza de aldea*; *homo viator*, *vita flumen*, etc.

Continguts organitzats en unitats didàctiques:

UNITAT	COMUNICACIÓ	HISTÒRIA DE LA LLENGUA I LITERATURA	LLENGUA I SOCIOLINGÜÍSTICA	TRIMESTRE
1	-La comunicació i el llenguatge -Resum de textos orals	-Concepte de literatura -Gèneres literaris	-Categories lèxiques -Accentuació, diftongs -Apòstrof, dièresi -Sociolingüística conceptes bàsics	PRIMER
2	-Text oral i escrit -Propietats textuais	-Lírica trobadoresca -Literatura àrab -Primers textos en romanç	-Sistema vocàlic i cons. -LO neutre -Guionet -Classes de diccionaris -Llengües minoritàries	
3	-L'adequació -Tipus de variants -Les veus del discurs.	-Ramon Llull -Matèria de Bretanya -Les cròniques -Cancelleria reial	-L'oració: subj. i pred. -Fenòmens fonètics -La S sonora i sorda -Història sociolingüística -Bilingüisme i diglòssia	

4	-Els anuncis -L'argumentació -Coherència -Cohesió	-Literatura d'idees -F. Eiximenis -Bernat Metge -Anselm Turmeda -S. Vicent Ferrer	-Funcions sintàctiques -Pronoms -Perífrasis verbals -Creació lèxica -Lleialtat lingüística	SEGON
5	-El llenguatge poètic	-La lírica del XV -Jordi de Sant Jordi -Ausiàs Marc -Joan Roís de Corella -La valenciana prosa	-Oració composta -Coordinació -Pronoms febles -Cons. geminades, palatals -Verbs irregulars 1	
6	-Mitjans de comunicació -Argumentació oral	-Novel·la de cavalleries i cavaresca -Tirant lo Blanc -Curial e Güelfa -Jaume Roig -Isabel de Villena	-Oració subordinada -Verbs irregulars 2 -Varietat estàndard -Variació lingüística als mitjans de comunicació. -Hàbits lingüístics	
7	-Exposició oral -Monòleg -Llegenda i rondalla	-Teatre E. Mitjana -Renaixement -Barroc -Neoclassicisme -Lit. popular	-O. Sub. Substantives -O. Sub. Adjectives -Verbs irregulars 3 -Formes verbals no personals -La H -Frases fetes i refranys -Ús social de la llengua	TERCER
8	-La publicitat	-Romanticisme -Renaixença -Jacint Verdaguer -Renaixença valenciana	-O Sub. Adverbials 1 -Preposicions 1 -La Bi V -Cometes i cursiva -Registres informals -Bilingüisme	
9	-Gèneres acadèmics i administratius	-Narrativa del XIX -Teatre del XIX -El sainet valencià	-O Sub. Adverbials 2 -Preposicions 2 -Registres formals -Multilingüisme	

Criteris de qualificació:

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. Tindrem en compte totes les dades registrades que ens aporten els instruments d'avaluació utilitzats. Així doncs, cal observar els criteris següents:

1. Treball autònom (competències socials):
 - La puntualitat i assistència a classe
 - Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs
 - Cal·ligrafia adequada
 - Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat
 - Interès i motivació
 - Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu.
 - Creativitat
2. Proves orals i escrites (competències cognitives):
 - Valoració de l'aprenentatge dels continguts
 - Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts
 - Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat amb coherència i adequació
 - Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat
 - Analitzar i comentar textos escrits de tots els àmbits: personal, acadèmic, social, professional, administratiu i literari. Podrà ser de qualsevol registre o gènere.
3. Activitats TIC (competències tècniques):
 - Ús adient de l'ordinador i domini d'altres eines TIC que permetran presentar oralment o per escrit, els diversos tipus de textos treballats.
 - Ús d'internet, de forma responsable per a cercar la informació adequada i resoldre una activitat
4. Participació i seguiment de les classes (competències socials):
 - El respecte als companys/es i al professor/a i la col·laboració en la bona marxa de la classe
 - Nivell i qualitat de les intervencions
 - Missatges estructurats
 - Ús de vocabulari adient
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal (competències tècniques):
 - Capacitat de treball cooperatiu
 - Grau de comunicació amb els companys
 - Resolució de conflictes
 - Iniciativa
 - Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme
6. Dossier de treball individual (competències tècniques):
 - Presentació clara i ordenada
 - Actualitzat
 - Realització i correcció de les activitats

Percentatges:

Competències socials: 10%

Competències tècniques: 20%

Competències cognitives: 70% (Hi haurà, almenys, una prova objectiva per avaluació)

La lectura curricular tindrà un valor del 30%

La lectura optativa també tindrà un valor del 30%

ALTRES CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

A les proves i treballs escrits, s'hi restarà 0,05 punts per falta gramatical, ortogràfica o d'expressió; fins a un màxim de 2 punts.

Si en una prova objectiva sols hi ha com a màxim 3 faltes, s'hi afegirà 0,5 punts a la nota final de l'avaluació.

L'avaluació és contínua, amb la qual cosa no cal fer recuperacions durant el curs. Així mateix, el càlcul de la mitjana final serà ponderada. Això vol dir que per donar un poc més de valor a les avaluacions posterior, s'hi aplicarà aquesta fórmula:

$$\text{Mitjana ponderada} = \frac{\text{Mitjana 1a av.} + (\text{Mitjana 2a av.} \times 2) + (\text{Mitjana 3a av.} \times 3)}{6}$$

Lectures curriculars:

Tria d'una obra de les següents en cada trimestre. La que no hagen triat pot ser optativa.

- 1r Trimestre: *El llibre de les bèsties*. Ramon Llull. Teide
Júlia. Isabel-Clara Simó. Bromera
- 2n Trimestre: *Tirant lo Blanc*. Joanot Martorell. Els nostres autors. Bromera
Fanny. Carles Soldevila. Labutxaca
- 3r Trimestre: *Terra baixa*. Àngel Guimerà. Teide
L'auca del senyor Esteve. Santiago Rusiñol, Grup62 Teatre Educaula

Recursos TIC:

Ordinadors personals i dispositius mòbils propietat del professorat d'aquest departament per al funcionament de l'eina ITACA de control, comunicació i avaluació de l'alumnat així com per a l'ús d'altres aplicacions i programari educatiu.

CURS 2n BATXILLERAT

Actualització de la metodologia en el bloc de literatura:

A causa de la COVID-19, la prova PAU de juny i juliol de 2020 ha adaptat el sistema de selecció de preguntes. Resta pendent de confirmar si aquest sistema s'utilitzarà també durant aquest curs 2021-2022.

A partir del curs 2019-2020 l'apartat 3a actual) del bloc 3 (Expressió i reflexió crítica) de les proves PAU avaluarà els continguts de literatura a partir de quatre temes i no de setze com fins ara. Cada tema tractarà una obra i un autor/a seleccionats per un període de 3 anys que inclou aquest curs 2021-2022. En lloc d'una pregunta de 2 punts de 150 paraules serà així:

- Es faran 2 preguntes (cada pregunta valdrà 1 punt).
- L'extensió de les respostes estarà al voltant d'unes 75-80 paraules per pregunta.
- Les preguntes partiran d'un fragment breu (al voltant de 5-10 línies) d'un dels textos seleccionats amb la identificació de l'autoria i el títol de l'obra completa.
- La primera pregunta se centrarà en la descripció i el comentari d'aspectes formals (recursos, figures retòriques, tècniques, estil, model genèric...) o dels continguts (temes, argument, característiques dels personatges, espai, temps...) de l'obra/fragment.
- La segona se centrarà en la contextualització i atindrà la relació de l'obra/fragment amb l'autor (la seua trajectòria o etapes i les característiques pròpies), amb el context històric i/o amb el context literari (models, corrents, subgèneres propis de cada gènere o altres autors destacats del gènere durant el període 1939-actualitat).

Així doncs per als anys 2020-2022 Els autors/es i les obres seleccionades per a cada tema són:

1. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra narrativa de Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant*.
2. L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra assagística de Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Selecció de 8 entrades: «Cadira», «Covardia», «Esepticisme», «Gent», «Lectura», «Relotge», «Ser», «Xenofòbia».
3. La poesia des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra poètica de Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Selecció de 10 poemes: «Un entre tants com esperen i callen», «No escric èglogues», «Demà serà una cançó», «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Temps», «Ací», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble».
4. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra teatral de Rodolf Sirera. *El verí del teatre*

Continguts:

Bloc 1. Escoltar i parlar

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Anàlisi de les fronteres i interseccions entre oralitat i escriptura.
- Estudi, anàlisi i valoració crítica de la comunicació oral formal en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial i dels gèneres: conferències, taules redones, entrevistes de treball, etc.
- Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.
- Síntesi oral de textos expositius i argumentatius: ús del registre formal oral i aplicació dels recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral.

- Aplicació dels criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual argumentativa, la intenció i l'auditori (interès, importància, lògica, cronològica, etc.).
- Aplicació dels recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).
- Selecció dels arguments adequats a la defensa de la tesi (lògics, d'autoritat, de quantitat, d'analogia, apel·lació als valors compartits, etc.).
- Aplicació dels mecanismes de citació.
- Ús autònom de programes de presentació.
- Ús de guies, gravacions.
- Avaluació, autoavaluació i coavaluació del procés, de l'aplicació de les estratègies i del producte final.
- Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.
- Autoconeixement d'aptituds i interessos.
- Coneixement del procés estructurat de presa de decisions.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos retòrics propis del text argumentatiu, evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics.
- Utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).

Bloc 2. Llegir i escriure

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits de l'àmbit professional i administratiu (cartes comercials i de presentació, informe, memoràndum, saluda, avís, factura, instàncies, reclamacions, etc.): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits de l'àmbit professional i administratiu.
- Avaluació crítica de les propietats d'un text, relacionant les característiques amb el sentit global i la intenció de l'autor.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos argumentatius de l'àmbit acadèmic.
- Estudi dels tipus d'arguments (exemples, analogies, d'autoritat, causals, deduccions, etc.) i dels recursos retòrics dels textos argumentatius (ironia, figures literàries, humor, preguntes retòriques, etc.), i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.
- Estudi de les propietats (adequació, coherència i cohesió) dels textos de l'àmbit professional i administratiu, i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.
- Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtenir, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites impreses, audiovisuals i digitals, especialment dels mitjans de comunicació socials; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.
- Busca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de text i fonts documentals, en llengües diverses, valorant críticament i contrastant estes fonts.
- Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i visualització.
- Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals, presentar el treball, amb especial incidència en les ferramentes per a la correcció i revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.
- Aplicació de les normes de presentació de textos escrits en els treballs d'investigació: índex, organització del contingut en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia.
- Aplicació del procés estructurat de presa de decisions. Calibratge d'oportunitats i riscos.
- Aplicació d'estratègies de supervisió i resolució de problemes.

- Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.
- Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.
- Foment de l'autoconeixement, del sentit crític, de l'autoconcepte positiu, de la proactivitat, perseverança i flexibilitat, de la responsabilitat i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.
- Valoració de fortaleses i debilitats i de l'error com a oportunitat.
- Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos.
- Assumpció de diferents rols en equips de treball.
- Adquisició d'habilitats relacionades amb el lideratge.
- Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.
- Aplicació d'estratègies de motivació i automotivació.
- Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.
- Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.
- Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.
- Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.
- Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.
- Organització de la informació seguint diferents criteris.
- Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.
- Disseny de presentacions multimèdia.
- Tractament de la imatge.
- Producció senzilla d'àudio i vídeo.
- Ús de ferramentes de producció digital en la web.
- Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.
- Ús de tècniques de redacció de textos expositius acadèmics en suport paper o digital (planificació, investigació, originalitat i creativitat; ús de fonts d'informació en paper, digitals i en línia; procediments de citació: bibliografia i web).
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.
- Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.
- Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.
- Ús de servicis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i protecció d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.
- Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit professional.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius.
- Resum de textos expositius i argumentatius: selecció de la informació rellevant, generalització i globalització de la informació relacionada, escriptura amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.
- Producció de textos escrits argumentatius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Producció de textos escrits de l'àmbit professional i administratiu (currículum, cartes comercials i de presentació, avisos, instàncies, reclamacions, etc.) amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos argumentatius de l'àmbit acadèmic i de textos de l'àmbit professional i administratiu.

- Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals, i, en concret, del coneixement sobre les estructures sintàctiques, en la revisió i millora de les produccions escrites.
- Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.
- Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.
- Reconeixement en la lectura i utilització en l'escriptura dels recursos retòrics propis dels textos argumentatius per a reforçar els arguments.
- Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes pròpies dels textos argumentatius per expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

- Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exercixen les paraules i els grups de paraules que les componen.
- Classificació de l'oració composta segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives-, passives i mitjaneres) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).
- Explicació dels distints nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit, en funció de la intenció comunicativa (significat connotatiu i denotatiu).
- Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text, fonamentalment expositiu i argumentatiu, i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries, resumint, destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.
- Aplicació del coneixement intertextual en la realització de l'anàlisi de textos de diferents gèneres i àmbits textuais.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació de la tipologia i funcions de categories gramaticals (adverbi, preposicions, conjuncions i interjeccions).
- Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), reconeixent el significat d'afixos, especialment d'origen grecollatí; i dels procediments no morfològics de formació de paraules (acurtaments, abreviatures, sigles i acrònims).
- Explicació de la transcategorització (substantivació, adjectivació i adverbialització).
- Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús (acadèmic, periodístic, professional i empresarial), del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, qualificació i quantificació, modalitats oracionals, complements oracionals valoratius, procediments de citació, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.
- Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'ordre, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (campos semàntics, associatius, sinonímia, antonímia, polisèmia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, figures literàries de reiteració: metàfora i metonímia, etc.); de mecanismes de cohesió gramatical com ara paral·lelismes, correlacions, figures literàries de reiteració (polisíndeton, concatenació, anàfora, polipot, bimembració, gradació, etc.), dixi espacial i temporal, anàfores, catàfores i relacions de l'eix temporal; així com de mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Bloc 4. Literatura

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Anàlisi i interpretació crítica de la literatura del segle XX i de l'actualitat a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.
- La literatura en el context històric, social i cultural del segle XX i l'actualitat.
- El modernisme: la poesia, la novel·la, el teatre.
- El noucentisme: la poesia, la problemàtica de la novel·la, el teatre.
- Les avantguardes.
- La poesia de la postguerra.
- La narrativa de la postguerra.
- Les noves propostes teatrals.
- L'assaig de postguerra.
- La literatura des dels anys seixanta fins a l'actualitat.
- Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes següents:
 - Vinculació del text al context social, cultural i històric.
 - Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.
 - Anàlisi de la forma i el contingut. El llenguatge literari. Intenció de l'autor.
 - Tractament evolutiu de temes i tòpics. Relació amb altres disciplines.

Temes universals: l'amor, la mort, el goig de viure, la llibertat, estereotips femenins, el sentit de l'existència, el joc literari i l'avantguarda, l'home en societat, la visió d'Europa i Espanya.

Continguts organitzats en unitats didàctiques:

UNITAT	LLENGUA	LITERATURA	TRIMESTRE
1.	- La comunicació i el llenguatge. - Funcions lingüístiques - El signe lingüístic. Del so al text com a unitat comunicativa. - Substitució pronominal.	Tema 0: La literatura de principis de segle XX - El Modernisme - El Noucentisme - L'Avantguardisme	PRIMER
2.	- Llengua i societat: Conceptes bàsics. - Llengües en contacte: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic. - El procés de substitució lingüística i el de normalització lingüística. - Situació sociolingüística actual.	Tema 1: La narrativa del 39 a l'actualitat - Mercè Rodoreda - <i>La plaça del Diamant</i> . Bromera Lectura: <i>Una imatge no val més que mil paraules</i> . Jesús Tusón. Empúries	
3	- Les propietats del text: la coherència, l'adequació, la cohesió i la correcció. El sentit del text. COHERÈNCIA: - Tema i resum - Estructura, tipologia textual i gènere - Progressió temàtica i isotopia - Pràctica de comentari de text literari.		

4.	<ul style="list-style-type: none"> - El text expositiu: tema, estructura i registre. - Composició de textos expositius orals i escrits propis de l'àmbit acadèmic. - Pràctica de comentari de text expositiu. 		
5.	<ul style="list-style-type: none"> - Text i context. ADEQUACIÓ: 1. Situació enunciativa i persones del discurs: <ul style="list-style-type: none"> - Elements de l'enunciació - Polifonia, modalització i dixi 	<p>Tema 2: La poesia del 39 a l'actualitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vicent Andrés Estellés - <i>Llibre de meravelles</i>. Ed. 3i4 	SEGON
6.	<ul style="list-style-type: none"> 2. Informacions implícites: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicació verbal / no verbal - Coneixements enciclopèdics - Intertextualitat 3. Variació lingüística - Anàlisi del tema, l'estructura i el registre del text argumentatiu. - Comentari de text argumentatiu. 		
7.	<p>Relacions formals en el text. COHESIÓ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mecanismes de referència: Anàfora, El·lipsi, Cohesió lèxica - Correlació de temps verbals dítics i anafòrics - Connexió: textual i oracional - Complexitat sintàctica 	<p>Tema 3: El teatre del 39 a l'actualitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rodolf Sirera - <i>L'assassinat del doctor Moraleda</i>. <i>El verí del teatre</i>. Grup 62 	
8.	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectes bàsics de la pronúncia: <ul style="list-style-type: none"> - Distinció entre vocals obertes i tancades (o/e) - entre consonants sordes i sonores - Els enllaços fonètics 		
9.	<ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi del tema, de l'estructura organitzativa i del registre del text periodístic. - Pràctica de comentari de text periodístic. 	<p>Tema 4: L'assaig del 39 a l'actualitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joan Fuster - <i>Diccionari per a ociosos</i>. Grup 62 	
10.	<ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi del tema, de l'estructura organitzativa i del registre dels textos publicitaris. - Pràctica de comentari de text publicitari. - Composició de textos publicitaris 		

Criteris de qualificació:

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. Tindrem en compte totes les dades registrades que ens aporten els instruments d'avaluació utilitzats. Així doncs, cal observar els criteris següents:

1. Treball autònom (competències socials):
 - La puntualitat i assistència a classe
 - Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs
 - Cal·ligrafia adequada
 - Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat
 - Interès i motivació
 - Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu.
 - Creativitat
2. Proves orals i escrites (competències cognitives):
 - Valoració de l'aprenentatge dels continguts
 - Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts
 - Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat amb coherència i adequació
 - Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat
 - Analitzar i comentar textos escrits de tots els àmbits: personal, acadèmic, social, professional, administratiu i literari. Podrà ser de qualsevol registre o gènere.
3. Activitats TIC (competències tècniques):
 - Ús adient de l'ordinador i domini d'altres eines TIC que permetran presentar oralment o per escrit, els diversos tipus de textos treballats de forma presencial o en línia.
 - Ús d'internet, de forma responsable per a cercar la informació adequada i resoldre una activitat
4. Participació i seguiment de les classes (competències socials):
 - El respecte als companys/es i al professor/a i la col·laboració en la bona marxa de la classe
 - Nivell i qualitat de les intervencions
 - Missatges estructurats
 - Ús de vocabulari adient
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal (competències tècniques):
 - Capacitat de treball cooperatiu
 - Grau de comunicació amb els companys
 - Resolució de conflictes
 - Iniciativa
 - Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme
6. Dossier de treball individual (competències tècniques):
 - Presentació clara i ordenada
 - Actualitzat
 - Realització i correcció de les activitats

Percentatges:

Competències socials: 10%

Competències tècniques: 20%

Competències cognitives: 70% (Hi haurà, almenys, una prova objectiva per avaluació)

La lectura curricular tindrà un valor del 30%)

La lectura optativa també tindrà un valor del 30%

ALTRES CRITERIS DE QUALIFICACIÓ PER A TOTA L'ETAPA:

A les proves i treballs escrits, s'hi restarà 0,05 punts per falta gramatical, ortogràfica o d'expressió; fins a un màxim de 2 punts.

Si en una prova o treball, en una de les pàgines escrites sols hi ha com a màxim 3 faltes, s'hi afegirà 0,5 punts a la nota final de l'avaluació.

L'avaluació és contínua, amb la qual cosa no cal fer recuperacions durant el curs. Així mateix, el càlcul de la mitjana final serà ponderada. Això vol dir que per donar un poc més de valor a les avaluacions posterior, s'hi aplicarà aquesta fórmula:

$$\text{Mitjana ponderada} = \frac{\text{Mitjana 1a av.} + (\text{Mitjana 2a av.} \times 2) + (\text{Mitjana 3a av.} \times 3)}{6}$$

Lectures curriculars:

- 1r Trimestre:
 - *La plaça del diamant*. Mercè Rodoreda. Grup 62
 - *Una imatge no val més que mil paraules*, Jesús Tuson, ed. Empúries
- 2n Trimestre:
 - *Llibre de meravelles*. Vicent Andrés Estellés, 3i4 (10 poemes)
 - *L'assassinat del doctor Moraleda*. *El verí del teatre*. Rodolf Sirera, Grup 62
- 3r Trimestre:
 - *Diccionari per a ociosos*. Joan Fuster, Grup 62 (8 entrades)

Lectures optatives

El carrer de les Camèlies. Mercè Rodoreda: Club Editor

Babels i Babilònies. Joan Fuster. Bromera

La meitat de l'ànima. Carme Riera. Grup 62

Aigua en cistella. Carme Miquel. Bromera

Aloma, Mercè Rodoreda, ed. 62

Invasió subtil i altres contes. Pere Calders, ed 62

Nosaltres, els valencians. Joan Fuster, ed 62

Recursos TIC:

Ordinadors personals i dispositius mòbils propietat del professorat d'aquest departament per al funcionament de l'eina ITACA de control, comunicació i avaluació de l'alumnat així com per a l'ús d'altres aplicacions i programari educatiu.

Recuperació de l'assignatura pendent:

En l'etapa de Batxillerat només hauran de recuperar l'assignatura pendent els alumnes de 2n de Batxillerat. Així, aquells alumnes que hagen de recuperar-la, hauran de realitzar un examen sobre els continguts del 1r curs. Aquesta prova es realitzarà al mes de maig i la data serà assignada pel centre. Cada professor/a podrà assessorar sobre els criteris i continguts mínims exigibles per a superar aquestes proves i en farà un seguiment personalitzat.

ANNEX: PROGRAMA DE MILLORA DE L'APRENENTATGE I DEL RENDIMENT - PMAR 3r

ÀMBIT LINGÜÍSTIC I SOCIAL II

Continguts mínims exigibles:

Bloc 1. Comunicació oral

- El text persuasiu: discurs i anunci publicitari.
- L'entrevista audiovisual

Bloc 2. Comunicació escrita

Estructura d'una notícia
El text argumentatiu
Els connectors textuais

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Gramàtica

El nom, els determinants i els quantificadors.
L'adjectiu: funció, morfologia i tipus.
Els pronoms
El verb: estructura. Els temps verbals. Les conjugacions.
Les perífrasis verbals.
Les preposicions, adverbis i conjuncions
Els complements verbals

Ortografia

Sons i grafies, la síl·laba, els dígrafs, els diftongs i els hiats
Les normes d'accentuació
L'accentuació dels verbs amb pronoms en castellà
L'accent obert i l'accent tancat.
L'accent diacrític.
La dièresi.
La vocal e i la vocal o
L'apòstrof
La esse sorda i la esse sonora
Ús correcte de la h en castellà
Les consonants b/p, d/t, g/c
Les consonants: b, v, w
Les consonants tx, ig, g, j, tg, tj en valencià
Ortografia de la g/j en castellà

Lèxic i semàntica

La derivació: els prefixos i els sufixos
La composició
Sinonímia, antonímia i polisèmia

Bloc 4. Educació literària

Context sociocultural de l'Edat Mitjana. El Cantar del Mío Cid
La novel·la del segle XV: temes. Tirant lo Blanc
Teatre medieval i religió: El misteri d'Elx
Temes, formes i autors la narrativa castellana del Renaixement i del Barroc.

Bloc 5. Geografia

Eines de geografia: mapes, gràfics i altres

El relleu d'Àfrica
El relleu d'Àsia
El relleu d'Amèrica
El relleu d'Europa
El relleu d'Espanya
Rius d'Europa i d'Espanya
Climes del Món
Climes temperats. Europa
Climes d'Espanya
El medi físic de la Comunitat Valenciana
Els estats segons l'organització territorial
Les comarques de la comunitat autònoma

Bloc 6. L'espai humà

La població mundial. Repartiment desigual i factors que ho expliquen
Les migracions: evolucions, tendències i causes
La ciutat i el procés d'urbanització
Els problemes urbans. La ciutat sostenible
El sector primari, secundari i terciari a nivell mundial, europeu, espanyol i autonòmic.
Fonts d'energia
El desenvolupament sostenible

Criteris de qualificació:

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. Tindrem en compte totes les dades registrades que ens aporten els instruments d'avaluació utilitzats. Així doncs, cal observar els criteris següents:

1. Treball autònom (competències socials):
 - La puntualitat i assistència a classe
 - La preparació per al treball quan el/la professor/a entra a classe
 - Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs
 - Cal·ligrafia adequada
 - Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat
 - Interès i motivació
 - Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu.
 - Creativitat
2. Proves orals i escrites (competències cognitives):
 - Valoració de l'aprenentatge dels continguts
 - Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts
 - Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat amb coherència i adequació
 - Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat
 - Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut.
 - Interpretar gràfiques, mapes i altres documents o eines que aporten dades de Geografia.
3. Activitats TIC (competències tècniques):
 - Ús adient de l'ordinador i domini d'altres eines TIC que permetran presentar oralment o per escrit, els diversos tipus de textos treballats.
 - Ús d'internet, de forma responsable per a cercar la informació adequada i resoldre una activitat

4. Participació i seguiment de les classes (competències socials):
 - El respecte als companys/es i al professor/a i la col·laboració en la bona marxa de la classe
 - Nivell i qualitat de les intervencions
 - Missatges estructurats
 - Ús de vocabulari adient
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal (competències tècniques):
 - Capacitat de treball cooperatiu
 - Grau de comunicació amb els companys
 - Resolució de conflictes
 - Iniciativa
 - Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme
6. Dossier de treball individual (competències tècniques):
 - Presentació clara i ordenada
 - Actualitzat

Percentatges:

Competències socials: 50%
Competències tècniques: 20% (Inclusa la lectura curricular)
La lectura optativa també tindrà un valor del 20%
Competències cognitives: 30%
Hi haurà, almenys, una prova escrita durant cada trimestre.

ALTRES CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

A les proves i treballs escrits, s'hi restarà 0,05 punts per falta gramatical, ortogràfica o d'expressió; fins a un màxim de 2 punts.

Si en una prova escrita sols hi ha com a màxim 5 faltes, s'hi afegirà 0,5 punts a la nota final de l'avaluació.

L'avaluació és contínua, amb la qual cosa no cal fer recuperacions durant el curs. Així mateix, el càlcul de la mitjana final serà ponderada. Això vol dir que per donar un poc més de valor a les avaluacions posterior, s'hi aplicarà aquesta fórmula:

$$\text{Mitjana ponderada} = \frac{\text{Mitjana 1a av.} + (\text{Mitjana 2a av.} \times 2) + (\text{Mitjana 3a av.} \times 3)}{6}$$

Lectures curriculars:

Es formarà un club lector durant el curs perquè l'alumnat trie lliurement un llibre de lectura que li agrade. Durant la primera avaluació serà un llibre en castellà i durant la segona avaluació, en valencià. Perquè siga possible faran sessions de classe a la biblioteca. Al mateix temps, llegiran fragments representatius de la literatura clàssica castellana i valenciana tal com marca el bloc de continguts d'educació literària.

Recursos TIC:

Ordinadors personals i dispositius mòbils propietat del professorat d'aquest departament per al funcionament de l'eina ITACA de control, comunicació i avaluació de l'alumnat així com per a l'ús d'altres aplicacions i programari educatiu.

ANNEX: FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA - FPB1

MÒDUL DE COMUNICACIÓ I SOCIETAT I

Continguts mínims exigibles de la unitat formativa de Socials, Castellà i Valencià:

UNITAT 1

- Concepte i elements del temps i el clima.
- Climes i paisatges de la Terra.
- Recursos naturals i riscos.
- Mapes del temps.
- Climes i paisatges d'Espanya i del País Valencià
- Elaboració i interpretació de climogrames.
- Informe

- Escolta activa i comprensió de textos.
- Diftongació i accentuació
- Descripció
- Elements i funcions de la comunicació
- Lectures de fragments literaris universals en ambdues llengües.

UNITAT 2

- Conceptes bàsics de demografia.
- Factors de la distribució de la població
- Estructura
- Gràfiques de població.
- Moviments migratoris
- Problemes demogràfics
- Planificacions
- La població a Espanya i ací.
- Gràfics de representació urbana.
- Infografia
- L'accent gràfic i els diacrítics
- El diàleg
- Els registres del llenguatge
- El diccionari d'antònims i sinònims.
- L'ortografia de la g / j. en castellà
- Grafies: g/j, tg/tj, x/tx/ig en valencià
- Gènere literari teatral, còmic, diàleg dins la narració
- lectura i comprensió de fragments literaris.

UNITAT 3

- El procés d'hominització.
- L'origen de l'espècie humana.
- La divisió de la prehistòria.
- Les principals característiques de les societats de cada un dels períodes prehistòrics.
- Les manifestacions artístiques de cada un dels períodes prehistòrics.
- Les restes prehistòriques a la nostra península.
- La línia del temps o eix cronològic
- Galeria mil·lenària
- Aplicació d'escolta activa en la comprensió de textos orals.
- Les majúscules
- Les categories gramaticals

- Els sintagmes

UNITAT 4

- La cultura grega: extensió, trets i fites principals.
- Característiques essencials de l'art grec.
- Roma
- Característiques essencials de l'art romà.
- Hispània i València
- El mapa històric
- Pautes per evitar la interrupció en situacions de comunicació oral.
- Elements extralingüístics de la comunicació oral.
- Usos orals informals i formals de la llengua.
- Aplicació de les normes lingüístiques en la comunicació oral.
- Els signes de puntuació
- L'apostrofació i la contracció
- L'esquema i el resum.
- Les funcions sintàctiques.

UNITAT 5

- . L'Europa medieval
- Imperis bizantí, carolingi i islàmic
- El feudalisme
- La Baixa Edat Mitjana: Resorgiment de les ciutats.
- Crisi del s. XIV
- L'Edat Mitjana a la península ibèrica.
- De Xarq Al-Andalus al Regne de València
- L'evolució dels plans urbans.
- Una maqueta
- Relacions de significat de les paraules..
- Textos Instructius
- El currículum.
- .Grafies: p/b, t/d, c/g a final de paraula;
- b/v/w

UNITAT 6

- Art grec
- Art romà
- Art paleocristià
- Art islàmic
- Art prerromànic
- Art romànic
- Art gòtic
- Art medieval a Espanya i País Valencià
- Fullet turístic
- La H
- La narració
- La literatura dels segles XI a XV: El poema del Mio Cid. El Conde Lucanor. Jorge Manrique, El libro del buen amor, La Celestina.
- Literatura medieval catalana: Els trobadors, Ramon Llull, les Cròniques Bernat Metge, Ausiàs March, Joanot Martorell.

UNITAT 7

- L'època Moderna: transformacions en tots els àmbits
- La península Ibèrica en l'edat Moderna
- Els Reis Catòlics: Carles I i Felip II
- El Regne de València en l'edat Moderna.
- Textos administratius
- El currículum

- La instància
- Literatura del Renaixement: lírica amb Garcilaso de la Vega, narrativa amb el Quixot i teatre amb Joan Ferrandis de Herèdia..

UNITAT 8

- L'edat moderna al s. XVII
- Canvis polítics, religiosos, econòmics, socials, científics i culturals.
- La Contrareforma
- El s. XVIII
- La il·lustració i les revolucions.
- Video reportatge
- La Q, la LL i la Y
- El gènere líric: mètrica en castellà i en valencià.
- La poesia barroca: culteranisme amb Góngora i conceptisme amb Quevedo
- La prosa barroca: novel·la picaresca

UNITAT 9

- Art modern
- Pintura, escultura i arquitectura renaixentista
- Art barroc
- Art neoclàssic
- Composició d'una cançó
- Repàs de normes ortogràfiques.
- Elaboració de fitxes de lectura
- El teatre barroc del s. XVII amb Lope de Vega i Calderón de la Barca.
- L'assaig en la Il·lustració.
- La literatura catalana culta i popular del s. XVI al XVIII

Continguts mínims exigibles de la unitat formativa d'Anglès:

UNIT 1:

- Comprensió i producció de textos orals
 - Participar en interaccions orals:
 - Presentant-se i donant informació personal.
 - Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Uns diàlegs on la gent es presenta i dona informació personal.
- Comprensió i producció de textos escrits
 - Entendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb temes quotidians i culturals (treballs).
 - Produir textos escrits senzills amb fins diversos sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: presentar-se ells i les seues famílies.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

· TO BE en afirmativa, negativa i en yes/no questions.

· a/an

Lèxic:

· Treballs.

· Salutacions.

Reflexió sobre l'aprenentatge

- Interès i curiositat per ampliar els coneixements relacionats amb la llengua anglesa.
- Mostrar interès en la utilització de la llengua anglesa com a llengua vehicular a classe.
- Participació activa en activitats i treballs en grup.
- Estudi autònom regular.

Unit 2:

- Comprensió i producció de textos orals
 - Participar en interaccions orals:
 - parlant del seu menjar preferit, la seua assignatura preferida i el seu signe del zodíac.
 - Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - reconèixer l'abecedari i els nombres
 - Entendre i respondre interaccions simples adequadament.
- Comprensió i producció de textos escrits
 - Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb continguts quotidians (gent i llocs).
 - Us d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
 - Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: -el meu amic.
 - Dins aquesta unitat repassarem:
 - Gramàtica:
 - pronoms personals.
 - Adjectius -possessius.
 - WH- questions amb el verb BE.
- Lèxic:
 - Informació personal.

Unit 3:

- Comprensió i producció de textos orals
 - Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre on es troben diferents objectes a una casa.
 - Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
 - Demanant prestat objectes i localitzar-los en diferents llocs de la casa.
- Comprensió i producció de textos escrits
 - Comprendre informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb la vida quotidiana i aspectes culturals britànics (Anuncis de cases)
 - Us d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
 - Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes fent servir estratègies i recursos adequats de cohesió i coherència: una carta a un amic descrivint la seua casa.
- Dins aquesta unitat se repassaran:
 - Gramàtica:
 - HAVE GOT.
 - There is / There are.
 - Preposicions de lloc.
- Lèxic:
 - Les parts de la casa.
 - Objectes domèstics i mobles.

Unit 4:

- Comprensió i producció de textos orals
 - Participar en interaccions orals:
 - Parlant sobre el que els agrada fer en el seu temps lliure.
 - Poder entendre textos orals senzills en contextos de comunicació diferents:
 - Convidar a un amic a anar a algun lloc el cap de setmana.
- Comprensió i producció de textos escrits

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb temes culturals (una carta sobre una estada a una escola d'idiomes)
- Us d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: Els hobbies del meu amic.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- Present simple.

Lèxic:

- Activitats a fer en el temps lliure.

Unit 5.

- Comprensió i producció de textos orals

- Participar en interaccions orals:

- Parlant sobre habilitats.

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:

- Fer suggeriments.

- Comprensió i producció de textos escrits

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb temes quotidians (habilitats d'un músic)

- Usar estratègies bàsiques de comprensió lectora.

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: -Les seues habilitats i les de la seua família.

-Dins aquesta unitat repassarem

-Gramàtica:

- Can / Can't.

-Lèxic:

- habilitats

Unit 6:

- Comprensió i producció de textos orals

- Participar en interaccions orals:

- Parlant sobre roba i el que està fent una persona en el moment.

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:

- Un diàleg on es demana informació sobre una casa concreta.

- Comprensió i producció de textos escrits

- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb temes quotidians (xat)

- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.

- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: un diàleg telefònic entre ells i un amic.

Dins aquesta unitat repassarem:

- Gramàtica:

- El present continu.

-Lèxic:

- Roba

Unit 7:

- Comprensió i producció de textos orals

- Participar en interaccions orals:

- Parlant sobre fer la llista de la compra.

- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
- Un diàleg on es suggereix i s'ofereix menjar.
- Comprensió i producció de textos escrits
- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb temes quotidians (carta de benvinguda)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure sobre el que l'alumne i la seua família tenen.

Dins aquesta unitat repassarem:

Gramàtica:

- Noms comptables i incomptables.
- SOME / ANY.

Lèxic:

- Menjar i beure.

Unit 8:

- Comprensió i producció de textos orals
- Participar en interaccions orals:
- Parlant sobre on eren ahir.
- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
- Un diàleg on es demana on eren ahir vespre.
- Comprensió i producció de textos escrits
- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb temes quotidians (Persones famoses)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure sobre el dissabte passat.
- Dins aquesta unitat repassarem:
- Gramàtica:
- El verb TO BE en passat.
- Lèxic:
- Llocs

Unit 9:

- Comprensió i producció de textos orals
- Participar en interaccions orals:
- Parlant sobre el passat cap de setmana.
- Poder entendre textos orals senzills en diferents contextos de comunicació:
- Un diàleg on es demana informació sobre el passat cap de setmana.
- Comprensió i producció de textos escrits
- Comprendre la informació general i específica en diferents textos senzills, adequats a la seua edat i relacionats amb temes quotidians (una postal)
- Usar d'estratègies bàsiques de comprensió lectora.
- Produir textos escrits senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents fent servir estratègies i recursos de cohesió i coherència adequats: escriure sobre les seues vacances.
- Dins aquesta unitat repassarem:
- Gramàtica:
- El passat simple.
- Lèxic:
- Activitats del cap de setmana.

Criteris de qualificació:

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. Tindrem en compte totes les dades registrades que ens aporten els instruments d'avaluació utilitzats. Així doncs, cal observar els criteris següents:

1. Treball autònom (competències socials):
 - La puntualitat i assistència a classe
 - La preparació per al treball quan el/la professor/a entra a classe
 - Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs
 - Cal·ligrafia adequada
 - Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat
 - Interès i motivació
 - Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu.
 - Creativitat
2. Proves orals i escrites (competències cognitives):
 - Valoració de l'aprenentatge dels continguts
 - Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts
 - Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat amb coherència i adequació
 - Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat
 - Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut.
 - Interpretar gràfiques, mapes, il·lustracions i altres documents o eines que aporten dades de Geografia i Història
3. Activitats TIC (competències tècniques):
 - Ús adient de l'ordinador i domini d'altres eines TIC que permetran presentar oralment o per escrit, els diversos tipus de textos treballats.
 - Ús d'internet, de forma responsable per a cercar la informació adequada i resoldre una activitat
4. Participació i seguiment de les classes (competències socials):
 - El respecte als companys/es i al professor/a i la col·laboració en la bona marxa de la classe
 - Nivell i qualitat de les intervencions
 - Missatges estructurats
 - Ús de vocabulari adient
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal (competències tècniques):
 - Capacitat de treball cooperatiu
 - Grau de comunicació amb els companys
 - Resolució de conflictes
 - Iniciativa
 - Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme
6. Dossier de treball individual (competències tècniques):
 - Presentació clara i ordenada
 - Actualitzat

Percentatges:

Competències socials: 40%

Competències tècniques: 20% (Inclusa la lectura obligatòria. La nota de l'avaluació contínua quedarà pendent fins que s'aprove la lectura de cada trimestre.)

La lectura optativa també tindrà un valor del 20%

Competències cognitives: 40%

Hi haurà, almenys, una prova escrita durant cada trimestre.

ALTRES CRITERIS DE QUALIFICACIÓ:

A les proves i treballs escrits, s'hi restarà 0,05 punts per falta gramatical, ortogràfica o d'expressió; fins a un màxim de 2 punts.

Si en una prova escrita sols hi ha com a màxim 5 faltes, s'hi afegirà 0,5 punts a la nota final de l'avaluació.

L'avaluació és contínua, amb la qual cosa no cal fer recuperacions durant el curs. Així mateix, el càlcul de la mitjana final serà ponderada. Això vol dir que per donar un poc més de valor a les avaluacions posterior, s'hi aplicarà aquesta fórmula:

$$\text{Mitjana ponderada} = \frac{\text{Mitjana 1a av.} + (\text{Mitjana 2a av.} \times 2) + (\text{Mitjana 3a av.} \times 3)}{6}$$

Lectures obligatòries:

Durant el curs hauran de llegir un llibre de lectura en valencià, un llibre de lectura en castellà i relats breus adaptats en anglès. Els llibres de lectura els triaran lliurement a partir del funcionament del Club Lector.

Recursos TIC:

Ordinadors personals i dispositius mòbils propietat del professorat d'aquest departament per al funcionament de l'eina ITACA de control, comunicació i avaluació de l'alumnat així com per a l'ús d'altres aplicacions i programari educatiu.