

LECTURAS CURSO 2021-22

Las profesoras del Departamento de Lengua castellana y literatura han elegido los títulos de las obras que constituyen las lecturas obligatorias del curso, uno por trimestre. Asimismo, se proponen otros, de los que puede hacer uso el alumnado con el objetivo de mantener el hábito lector y poder mejorar la nota de la asignatura.

Les professors del Departament de Lengua castellana y literatura han escollit els títols de les obres que constitueixen les lectures obligatòries del curs, un per trimestre. Tanmateix, en proposem d'altres, dels quals en pot fer ús l'alumnat amb l'objectiu de mantenir l'hàbit lector i poder millorar la nota de l'assignatura.

● 1º ESO

- A.** 1ª Evaluación: *Historia de una gaviota y del gato que...*, de Luis Sepúlveda Ed. Tusquets
2ª Evaluación: *Las máscaras de Omega*, de Ana Alonso Ed. Oxford
3ª Evaluación: *El ladrón de minutos* de David Lozano Ed. Edebé
- B.** 1ª Evaluación: *El ladrón de minutos* de David Lozano Ed. Edebé
2ª Evaluación: *Historia de una gaviota y del gato que...*, de Luis Sepúlveda Ed. Tusquets
3ª Evaluación: *Las máscaras de Omega*, de Ana Alonso Ed. Oxford
- C.** 1ª Evaluación: *Las máscaras de Omega*, de Ana Alonso Ed. Oxford
2ª Evaluación: *El ladrón de minutos* de David Lozano Ed. Edebé
3ª Evaluación: *Historia de una gaviota y del gato que...*, de Luis Sepúlveda Ed. Tusquets

• Sugerencia de lecturas voluntarias también disponibles en la biblioteca del centro:

Omnia, de Laura Gallego

El tesoro de Barracuda, de Campos Martínez

Querido hijo estás despedido, de Jordi Sierra i Fabra

La biblioteca de los libros vacíos, de Jordi Sierra i Fabra

Charlie y la fábrica de chocolate, de Roald Dahl
El gran gigante bonachón, de Roald Dahl
¿Y para qué sirve un libro?, de Alfredo Gómez Cerdá
El Valle de los Lobos, de Laura Gallego
Malditas matemáticas, Carlo Frabetti
Historias de fantasmas, de Steven Zorn
El cementerio de los ingleses, José María Mendiola (excepto en la 3ª evaluación)
El reino de las tres lunas, de Nando López
El misterio del Arca o El chico de la flecha, de Espido Freire
El libro del bullying, de Erik Kahn Gale NOVEDAD
El joven Poe: el reloj de la muerte, de Cuca Canals NOVEDAD
Atrapados en el parque de atracciones, de José María Plaza NOVEDAD

● 2º ESO

- A.** **1ª Evaluación:** *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, de de Judith Kerr, Ed. Loqueleo
2ª Evaluación: *Prohibido tener 14 años*, de Roberto Santiago y Jesús Olmo, Ed. Edebé
3ª Evaluación: *Te quiero mucho (TQM)*, de Álvaro García Hernández, Ed. SM
- B.** **1ª Evaluación:** *Te quiero mucho (TQM)*, de Álvaro García Hernández, Ed. SM
2ª Evaluación: *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, de de Judith Kerr, Ed. Loqueleo
3ª Evaluación: *Prohibido tener 14 años*, de Roberto Santiago y Jesús Olmo, Ed. Edebé
- C.** **1ª Evaluación:** *Las lágrimas de Shiva*, de César Mallorquí Ed. Edebé
2ª Evaluación: *El príncipe de la niebla*, de Carlos Ruíz Zafón, ed
3ª Evaluación: *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, de de Judith Kerr, Ed. Loqueleo
- D.** **1ª Evaluación:** *El príncipe de la niebla*, de Carlos Ruíz Zafón, ed
2ª Evaluación: *Las lágrimas de Shiva*, de César Mallorquí Ed. Edebé
3ª Evaluación: *El cementerio de los ingleses*, de José Maria Mendiola / *El círculo escarlata*,
de César Mallorquí Ed, Edebé

• **Lecturas voluntarias también disponibles en la biblioteca del centro:**

¿Y para qué sirve un libro?, de Alfredo Gómez Cerdá

El Valle de los Lobos, de Laura Gallego

Malditas matemáticas, Carlo Frabetti

Historias de fantasmas, de Steven Zorn

El cementerio de los ingleses, José María Mendiola (excepto en la 3ª evaluación)

El reino de las tres lunas, de Nando López

El último trabajo del señor Luna, de César Mallorquí

El príncipe de la niebla, de Ruiz Zafón

Alfagann es Flánagan, de A. Martín y J. Ribera

Todos los detectives se llaman Flánagan, de A. Martín y J. Ribera

La reina de los piratas, de Miguel Mª Astráin

Mande a su hijo a Marte, de Fernando Lalana

El libro del bullying, de Erik Kahn Gale

El joven Poe: el reloj de la muerte, de Cuca Canals

La estrella de la mañana, de Jordi Sierra i Fabra

No digas que estás solo, de César Fernández García NOVEDAD

Erik Vogler y los crímenes del rey Blanco, de Beatriz Osés NOVEDAD

Erik Vogler, La venganza, de Beatriz Osés NOVEDAD

Operación Pelusa, de Sara Sánchez Buendía NOVEDAD

● **3º ESO**

- A.** **1ª Evaluación:** *Finis Mundi*, de Laura Gallego, Ed. SM
2ª Evaluación: *Maneras de vivir*, de Luis Leante, Ed. Edebé
3ª Evaluación: *Contando nubes*, Nuria Pradas Andreu, Ed. Edebé

- B.** **1ª Evaluación:** *Maneras de vivir*, de Luis Leante, Ed. Edebé
2ª Evaluación: *Finis Mundi*, de Laura Gallego, Ed. SM
3ª Evaluación: *Inbox*, de Care Santos, Ed. Edebé

- C.** **1ª Evaluación:** *Inbox*, de Care Santos, Ed. Edebé
2ª Evaluación: *Contando nubes*, Nuria Pradas Andreu, Ed. Edebé
3ª Evaluación: *Finis Mundi*, de Laura Gallego Ed. SM

• **Lecturas voluntarias también disponibles en la biblioteca del centro:**

El otro barrio, de Elvira Lindo

La leyenda del rey errante, de Laura Gallego

Romeo y Julieta, de Shakespeare

Cuentos del Conde Lucanor, de Don Juan Manuel

Frontera, de Jordi Sierra i Fabra

Campos de fresas, de Jordi Sierra i Fabra

La reina de los piratas, de Miguel María Astrain

Valkiria: Game Over, de David Lozano

La ratonera, de Agatha Christie, Ed. Vicens Vives

Desconocidos, de David Lozano

Chocolate amargo, de Mirjam Pressler NOVEDAD

No digas que estás solo, de César Fernández García NOVEDAD

Disfraz de héroe, de Josan Hartero NOVEDAD

Kansas City, de Fernando Lalana NOVEDAD

Invisible, de Laida Martínez Navarro NOVEDAD

● **PMAR**

1ª Evaluación: *El cementerio de los ingleses*, de José María Mendiola

2ª Evaluación: *Mentira*, de Care Santos

3ª Evaluación: *Verdad*, de Care Santos

● **FPB I Administrativo**

1ª Evaluación: *Mentira*, de Care Santos

2ª Evaluación: *Verdad*, de Care Santos

3ª Evaluación: *Miedo*, de Care Santos / *Desconocidos*, de David Lozano

• **Lecturas voluntarias**

El alumnado de 2º y 3º de ESO, dependiendo de sus gustos y su nivel de comprensión lectora, también puede optar a leer algunos de los libros propuestos en 4º de ESO.

● **4º ESO**

- A.** 1ª Evaluación: *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer (Selección de la profesora)
2ª Evaluación: *La casa de Bernarda* o *Bodas de Sangre*, de Federico García Lorca / *Una habitación en Babel*, de Eliacer Cansino
3ª Evaluación: *Maneras de vivir*, de Luis Leante, Ed. Edebé o *El lector de Julio Verne*, de Almudena Grandes

- B.** 1ª Evaluación: *Una habitación en Babel*, de Eliacer Cansino.
2ª Evaluación: *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer (Selección de la profesora) o *El lector de Julio Verne*, de Almudena Grandes
3ª Evaluación: *La casa de Bernarda Alba* o *Bodas de Sangre*, de Federico García Lorca / *Maneras de vivir*, de Luis Leante, Ed. Edebé

• **Lecturas voluntarias también disponibles en la biblioteca del centro**

Relatos de lo inesperado, de Roald Dahl
El visitante, de Roald Dahl
He jugado con lobos, de Gabriel Janer
Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura
La aventura del tocador de señoras, de Eduardo Mendoza
El poso amargo del café, de María Menéndez Ponte
La tuneladora, de Fernando Lalana
Persépolis, de Marjane Satrapi (Novela gráfica)
Blankets, de Craig Thompson (Novela gráfica)
Desconocidos, de David Lozano
Chocolate amargo, de Mirjam Pressler NOVEDAD
50 cosas sobre mí, de Care Santos NOVEDAD
Nocturno para Mafalda, de Dolors Garcia i Cornellá NOVEDAD

● **1º BACHILLERATO**

- A.** 1ª Evaluación: *Herejía*, de David Lozano
2ª Evaluación: *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
3ª Evaluación: Por determinar

- B.** 1ª Evaluación: *El manuscrito de piedra*, de Luis García Jambrina
2ª Evaluación: *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega
3ª Evaluación: Por determinar

• **Lecturas voluntarias disponibles en la biblioteca del centro a determinar por la profesora**

● **2º BACHILLERATO**

- A.** 1ª Evaluación: *Entre visillos*, de Carmen Martín Gaité
2ª Evaluación: *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo
3ª Evaluación: *Antología poética de Federico García Lorca*, Ed. Sansy
- B.** 1ª Evaluación: *Entre visillos*, de Carmen Martín Gaité
2ª Evaluación: *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo
3ª Evaluación: *Antología poética de Federico García Lorca*, Ed. Sansy

• **Lecturas voluntarias**

Drácula, de Bram Stoker
Frankestein o El moderno Prometeo, de Mary Shelley
El retrato de Dorian Grey, de Oscar Wilde
Siddhartha, de Herman Hesse
Diez negritos, de Agatha Christie (suspense / asesinatos)
El guardián entre el centeno, de J. D. Salinger
El perfume, de Patrick Süskind
El talento de Mr. Ripley, de Patricia Highsmith
Fahrenheit 451, de Ray Bradbury
Matar a un ruiseñor, de Harper Lee
Orgullo y Prejuicio, de Jane Austen
Cumbres borrascosas, de Emily Brontë
La campana de cristal, de Sylvia Plath
La mano izquierda de la oscuridad, Ursula K. Le Guin
Nada, de Carmen Laforet
El capitán Alatriste, de Arturo Pérez Reverte
El hereje, de Miguel Delibes

La ladrona de libros, de Markus Zusack

Trilogía de la ciudad blanca, Eva García Saenz de Urturi

Todo está iluminado, de Jonathan Safran Foer

Nada se opone a la noche, de Delphine de Vigan *Estupor y temblores*, de Amelie Nothomb

El cielo es azul, la tierra es blanca, de Hiromi Kawakami

Tokio blues. Norwegian Wood, de Haruki Murakami

Una educación, de Tara Westover

● **AULA PASE**

Todos los alumnos del Aula PASE deben realizar una lectura por evaluación. La profesora se adaptará al nivel de cada estudiante intentando abordar en la medida de lo posible los títulos ofertados al grupo de pertenencia. La profesora de aula y la del programa de acompañamiento consensuarán el programa lector del alumnado PASE.

● **PROGRAMAS (FPB, PMAR) Y OTROS DEPARTAMENTOS**

Cada profesora determinará en los primeros días de cada evaluación qué tiempo se va a destinar a la lectura del libro programado, ya sea en el aula o en casa. Se establecerá también la fecha en la que se realizará el examen, prueba o tarea que servirá como evaluación de la lectura. Intentaremos que más o menos a mitad de evaluación la lectura obligatoria quede zanjada para que los compañeros de otros departamentos puedan utilizar los libros.

Una vez realizada la lectura obligatoria ofreceremos a los alumnos la posibilidad de hacer lecturas voluntarias, ya sean de entre los títulos propuestos para cada nivel en este listado u otros disponibles en la biblioteca. Cada lectura voluntaria se debe evaluar con un trabajo, examen o entrevista y puntuará de 0 a 1 punto sobre la nota final de evaluación.