



---

IES MARE NOSTRUM



**OPTATIVAS 4º ESO**

***OPTATIVES 4t ESO***

---

# MATERIAS DE OPCIÓN/ MATÈRIES D'OPCIÓ

## (3H)

### **EXPRESIÓN ARTÍSTICA / EXPRESSIÓ ARTÍSTICA**

Es especialmente práctica. La materia favorece la experimentación y el conocimiento de diversas técnicas artísticas y el desarrollo de la capacidad expresiva y de la creatividad, del pensamiento divergente y de la innovación. Como disciplinas artísticas podemos nombrar el dibujo, la pintura, el grabado o estampación, la escultura y la fotografía.

En esta materia se busca dotar al alumnado de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comunicar a través de la expresión artística. El objetivo es plantear un espacio donde estimular el deseo de expresar una visión personal del mundo a través de producciones artísticas propias y desde el que convertir el error o el fracaso en una oportunidad de aprendizaje.

*És especialment pràctica. La matèria afavoreix l'experimentació i el coneixement de diverses tècniques artístiques i el desenvolupament de la capacitat expressiva i de la creativitat, del pensament divergent i de la innovació. Com a disciplines artístiques podem nomenar el dibuix, la pintura, el gravat o estampació, l'escultura i la fotografia.*

*En aquesta matèria es busca dotar a l'alumnat dels coneixements, destreses i actituds necessaris per a comunicar a través de l'expressió artística. L'objectiu és plantejar un espai on estimular el desig d'expressar una visió personal del món a través de produccions artístiques pròpies i des del qual convertir l'error o el fracàs en una oportunitat d'aprenentatge.*

### **FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL, FOOP en adelante / FORMACIÓ I ORIENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL, FOOP en endavant.**

Despertar la curiosidad por el conocimiento de la propia persona, de su proceso de aprendizaje y del entorno sociocultural en el que se encuentra, de modo que incremente su autonomía y su confianza en su propio logro, y facilite su aprendizaje a lo largo de la vida y su desempeño académico y profesional, este es el objetivo fundamental de FOOP.

Esta asignatura debe contribuir desarrollar en el alumnado el «espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación y el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

FOOP propone que el alumnado conozca y aprenda las habilidades personales y sociales necesarias para participar, crear y desarrollarse en los grupos humanos con los que interactúa dentro del ámbito personal, social, académico y profesional. Para generar esa participación, creatividad y enriquecimiento personal, social y profesional es preciso desarrollar herramientas que faciliten la adaptación positiva al

---

entorno, la toma de decisiones informadas y la asunción de responsabilidades. En tercer lugar, las competencias específicas contribuyen a que el alumnado transfiera los aprendizajes a un plano práctico desarrollando su propio proyecto personal, académico y profesional.

Los contenidos versan sobre:

- Conocimiento del ser humano desde la perspectiva de las ciencias humanas y sociales relacionadas con la psicología, la antropología y la sociología.
- FOPP hacia la vida adulta: autoconocimiento sobre cualidades personales propias y de los demás; la orientación hacia la formación académica y profesional para conocer la oferta formativa del entorno y optimizar la gestión de los itinerarios de aprendizaje; la orientación profesional vinculada a la exploración de contextos de trabajo, que permita conocer el funcionamiento del mercado laboral, las formas de empleo y la importancia de la iniciativa emprendedora, así como cuestiones relacionadas con la incorporación de las tecnologías y herramientas digitales, valorando su utilidad en la búsqueda de oportunidades.
- Diseño de un proyecto de orientación personal, académico y profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo.

La metodología de esta materia se aplicará desde una perspectiva teórico-práctica, planteando los saberes de manera gradual e iterativa para que el alumnado profundice en ellos, refuerce su adquisición progresivamente y los utilice para elaborar los tres planes que forman el proyecto personal, académico-profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo.

*Despertar la curiositat pel coneixement de la pròpia persona, del seu procés d'aprenentatge i de l'entorn sociocultural en el qual es troba, de manera que incremente la seua autonomia i la seua confiança en el seu propi assoliment, i facilite el seu aprenentatge al llarg de la vida i el seu acompliment acadèmic i professional, aquest és l'objectiu fonamental de FOPP. Aquesta assignatura ha de contribuir desenvolupar en l'alumnat l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació i el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats. FOPP proposa que l'alumnat conega i aprenga les habilitats personals i socials necessàries per participar, crear i desenvolupar-se en els grups humans amb els quals interactua dins l'àmbit personal, social, acadèmic i professional. Per generar aquesta participació, creativitat i enriquiment personal, social i professional cal desenvolupar eines que faciliten l'adaptació positiva a l'entorn, la presa de decisions informades i l'assumpció de responsabilitats. En tercer lloc, les competències específiques contribueixen al fet que l'alumnat transfereix els aprenentatges a un plànol pràctic desenvolupant el seu propi projecte personal, acadèmic i professional. Els continguts versen sobre: Coneixement de l'ésser humà des de la perspectiva de les ciències humanes i socials relacionades amb la psicologia, l'antropologia i la sociologia. FOPP cap a la vida adulta: autoconeixement sobre qualitats personals pròpies i dels altres; l'orientació cap a la formació acadèmica i professional per conèixer l'oferta formativa de l'entorn i optimitzar la gestió dels itineraris d'aprenentatge; l'orientació professional vinculada a l'exploració de contextos de treball, que permeti conèixer el funcionament del mercat laboral, les formes d'ocupació i la importància de la iniciativa emprenedora, així com qüestions relacionades amb la incorporació de les tecnologies i eines digitals, valorant la seva utilitat en la recerca d'oportunitats. Disseny d'un projecte d'orientació personal, acadèmic i professional i d'aproximació a la*

---

*recerca activa de feina. La metodologia d'aquesta matèria s'aplicarà des d'una perspectiva teoricopràctica, plantejant els sabers de manera gradual i iterativa perquè l'alumnat hi aprofundeix, reforçar la seua adquisició progressivament i els utilitze per elaborar els tres plans que formen el projecte personal, acadèmic i d'aproximació a la recerca activa de feina.*

## **DIGITALIZACIÓN/DIGITALITZACIÓ (INFORMÁTICA)**

Aprender los contenidos de esta asignatura en 4º de ESO brindará a los alumnos de habilidades y conocimientos relevantes para el mundo digital actual.

Se trabajarán de forma práctica y activa la seguridad en internet que abarca desde proteger la información personal, evitar estafas y fraudes en línea, y comprender cómo salvaguardar la privacidad. Se estudiarán los diferentes tipos de dispositivos digitales y los sistemas operativos más comunes que utilizan, así como realizar tareas básicas de mantenimiento y configuración, permitiendo a los alumnos utilizarlos eficientemente y aprovechar todas sus funciones. La creación y edición de contenidos multimedia permite al alumno desarrollar habilidades valiosas tanto a nivel personal como profesional. Finalmente, se trabajarán conocimientos de programación modular y web, muy importante para el campo de la tecnología y para prepararle para futuras oportunidades educativas y profesionales.

*Aprendre els continguts d'aquesta assignatura en 4t d'ESO brindarà als alumnes d'habilitats i coneixements rellevants per al món digital actual.*

*Es treballaran de manera pràctica i activa la seguretat en internet que abasta des de protegir la informació personal, evitar estafes i frau en línia, i comprendre com salvaguardar la privacitat. S'estudiaran els diferents tipus de dispositius digitals i els sistemes operatius més comuns que utilitzen, així com fer tasques bàsiques de manteniment i configuració, permetent als alumnes utilitzar-los eficientment i aprofitar totes les seues funcions. La creació i edició de continguts multimèdia permet a l'alumne desenvolupar habilitats valuoses tant a nivell personal com professional. Finalment, es treballaran coneixements de programació modular i web, molt important per al camp de la tecnologia i per a preparar-li per a futures oportunitats educatives i professionals.*

## **FRANCÉS / FRANCÉS**

La materia de opción de francés en 4ºESO tiene como meta seguir el aprendizaje recibido hasta entonces para una evolución progresiva y lineal según los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Aparte de actividades lúdicas y culturales, uno de los principales objetivos de la asignatura es preparar al alumnado a la prueba de nivel del A2, para llevarlo hacia una autonomía lingüística que le permita viajar, estudiar o trabajar en un país francófono.

Se recomienda la materia de opción a los alumnos que ya hayan cursado la asignatura de francés durante al mínimo **dos cursos**, o que por motivos personales (familiares o por haber estudiado por su cuenta) ya tengan conocimientos lingüísticos. El fin es formar un grupo homogéneo y trabajar en condiciones óptimas que les permita disfrutar de la lengua de Molière y de sus secretos.

---

*La matèria d'opció de francès en \*4ºESO té com a meta seguir l'aprenentatge rebut fins llavors per a una evolució progressiva i lineal segons els descriptors del Marc europeu comú de referència per a les Llengües.*

*A part d'activitats lúdiques i culturals, un dels principals objectius de l'assignatura és preparar a l'alumnat a la prova de nivell de l'A2, per a portar-ho cap a una autonomia lingüística que li permeti viatjar, estudiar o treballar en un país francòfon.*

*Es recomana la matèria d'opció als alumnes que ja hagen cursat l'assignatura de francès durant al mínim dos cursos, o que per motius personals (familiars o per haver estudiat pel seu compte) ja tinguin coneixements lingüístics. La fi és formar un grup homogeni i treballar en condicions òptimes que els permeti gaudir de la llengua de Molière i dels seus secrets.*

## **OPTATIVAS / OPTATIVES (2H)**

### **MATEMÁTICAS RECREATIVAS / MATEMÀTIQUES RECREATIVES**

Esta asignatura combina la teoría matemática con la práctica de juegos de lógica y el uso del software Geogebra y una variedad de juegos matemáticos, creando así un ambiente estimulante y entretenido para el alumnado. Se pretende enfrentar al alumnado a desafíos mentales que sean entretenidos y les permitan desarrollar sus habilidades de razonamiento, pensamiento crítico y su capacidad para resolver problemas. El Geogebra es un software que combina la geometría y el álgebra, lo que permite un aprendizaje más accesible de las matemáticas y fomenta la comprensión profunda de los conceptos y su aplicación en diferentes contextos.

*Aquesta assignatura combina la teoria matemàtica amb la pràctica de jocs de lògica i l'ús del programari Geogebra i una varietat de jocs matemàtics, creant així un ambient estimulant i entretingut per a l'alumnat. Es pretén enfrontar a l'alumnat a desafiaments mentals que siguin entretinguts i els permeten desenvolupar les seues habilitats de raonament, pensament crític i la seua capacitat per a resoldre problemes. El Geogebra és un programari que combina la geometria i l'àlgebra, la qual cosa permet un aprenentatge més accessible de les matemàtiques i fomenta la comprensió profunda dels conceptes i la seua aplicació en diferents contextos.*

### **FRANCÉS - Segunda Lengua Extranjera / FRANCÉS - Segona Llengua Estrangera**

En la optativa de francés de 4º de ESO, aprendemos la lengua de Molière mediante juegos, proyectos y clases prácticas. No se deja de lado la cultura puesto que se trabaja la lengua francesa hablada en todo el mundo, sus fiestas y sus curiosidades con un objetivo muy claro: llevar al alumnado hacia una

---

autonomía lingüística que le permita viajar, estudiar o trabajar en un país francófono. Se plantea esa optativa para el alumnado que no lo haya podido cursar antes y desee empezar su aprendizaje de la lengua de manera progresiva. El francés es una lengua hablada en el mundo entero, es la lengua de la cultura (gastronomía, moda, artes), es un idioma ideal para viajar por todos los continentes y, además, Francia es el país más visitado del mundo con más de 70 millones de visitantes al año. El departamento ofrece actividades culturales para cada curso, desde un taller de *crêpes*, un desfile de moda, una gymkana, salidas teatrales, *Scape Rooms* y hasta intercambios y viajes.

*En l'optativa de francès de 4t d'ESO, aprenem la llengua de Molière mitjançant jocs, projectes i classes pràctiques. No es deixa de costat la cultura perquè es treballa la llengua francesa parlada a tot el món, les seues festes i les seues curiositats amb un objectiu molt clar: portar a l'alumnat cap a una autonomia lingüística que li permeta viatjar, estudiar o treballar en un país francòfon. Es planteja aqueixa optativa per a l'alumnat que no l'haja pogut cursar abans i desitge començar el seu aprenentatge de la llengua de manera progressiva. El francès és una llengua parlada en el món sencer, és la llengua de la cultura (gastronomia, moda, arts), és un idioma ideal per a viatjar per tots els continents i, a més, França és el país més visitat del món amb més de 70 milions de visitants a l'any. El departament ofereix activitats culturals per a cada curs, des d'un taller de crêpes, una desfilada de moda, una gimcana, eixides teatrals, Scape Rooms i fins a intercanvis i viatges.*

## **INGLÉS ORAL/ANGLÉS ORAL**

El fundamento principal es apoyar a los estudiantes en el uso de un inglés fluido y natural que los capacite para comunicarse adecuadamente en diferentes situaciones y ámbitos: personal, público, académico y profesional. Para ello se les facilitará una gran variedad de situaciones prácticas en diferentes contextos de comunicación que permitan mejorar y consolidar las habilidades y recursos de los alumnos para interactuar socialmente en situaciones diversas, producir presentaciones sobre temas variados y ser capaces de entender una amplia variedad de acentos, registros, estilos y expresiones. También se trabajarán aspectos relacionados con el lenguaje corporal.

Los alumnos necesitarán utilizar las TIC para las presentaciones orales propuestas y para acceder a recursos extra de diversa índole.

*El fonament principal és fer costat als estudiants en l'ús d'un anglés fluid i natural que els capacite per a comunicar-se adequadament en diferents situacions i àmbits: personal, públic, acadèmic i professional. Per a això se'ls facilitarà una gran varietat de situacions pràctiques en diferents contextos de comunicació que permeten millorar i consolidar les habilitats i recursos dels alumnes per a interactuar socialment en situacions diverses, produir presentacions sobre temes variats i ser capaços d'entendre una àmplia varietat d'accents, registres, estils i expressions. També es treballaran aspectes relacionats amb el llenguatge corporal. Els alumnes necessitaran utilitzar les TIC per a les presentacions orals proposades i per a accedir a recursos extra de diversa índole.*

---

## **LABORATORIO DE FÍSICA Y QUÍMICA / LABORATORI DE FÍSICA I QUÍMICA**

Mejora tus conocimientos poniendo en práctica los mismos. Realizando prácticas de laboratorio, tanto experimentos de física como de química, se comprenden y se aprenden mejor los contenidos de dichas materias. Así mismo, se desarrollan otras habilidades, especialmente la manipulativa y la habilidad para trabajar en grupo.

Si echas de menos la realización de prácticas, esta es tu asignatura, donde el enfoque experimental te ayudará no solo a comprender la materia si no a aplicar los conocimientos adquiridos a tu vida diaria.

Millora els teus coneixements posant en pràctica els mateixos. Realitzant pràctiques de laboratori, tant experiments de física com de química, es comprenen i s'aprenen millor els continguts d'aquestes matèries. Així mateix, es desenvolupen altres habilitats, especialment la manipulativa i l'habilitat per a treballar en grup.

Si trobes a faltar la realització de pràctiques, aquesta és la teua assignatura, on l'enfocament experimental t'ajudarà no sols a comprendre la matèria si no a aplicar els coneixements adquirits a la teua vida diària.

### **RAP Y BATALLAS DE GALLOS**

“La vida no es una mierda Bro”. La música rap o hip-hop es un género rompedor que nace en los barrios afroamericanos de Estados Unidos en la década de los setenta. Una subcultura ligada a tribus urbanas que está definida por cuatro elementos estilísticos base: MC/rapear, DJ/scratch con platillos, break dance, y graffiti, aparte de otros elementos imprescindibles en las batallas de gallos, como son la voz, el ritmo, la rima y la imitación de sonidos bucales, también la vestimenta. Unos elementos que son comunes a los del teatro. La teatralidad manifestada en otra dimensión, sin texto. Y siempre teniendo en cuenta la poesía como principal objetivo de las clases, exclusivamente prácticas. A modo de ejemplo, el rapero alicantino Arkano ha ayudado a muchos adolescentes a enfrentarse a sus miedos y traumas más internos: “Debemos atrevernos a mostrar nuestra parte más oscura, para que la gente no se sienta sola. ¡Que no todo es éxito, celebración, felicidad y vidas perfectas! Y yo cada vez me atrevo más a mostrar mis mierdas”. Ya conocemos su currículum: destacado por ser el campeón nacional de la competición hip-hop Red Bull Batalla de los Gallos España de 2009 e internacional de 2015. ¿Queréis rapear con Arkano? ¿Os atrevéis a expresar lo que sentís con vuestra propia rima? Beef&Skill! “Tus hijos no van a clase porque escuchan rap, no hay por qué preocuparse, tus hijos escuchan rap porque tienen clase”. Nach.

### **RAP I BATALLES DE GALLS**

“La vida no és una merda Bro”. La música rap o hip-hop és un gènere trencador que naix als barris afroamericans dels Estats Units en la dècada dels setanta. Una subcultura lligada a tribus urbanes que està definida per quatre elements estilístics base: MC /rapejar, DJ/scratch amb platets, break dance, i graffiti, a part d'altres elements imprescindibles en les batalles de galls, com són la veu, el ritme, la rima i la imitació de sons bucal, també la vestimenta. Uns elements que són comuns als del teatre. La teatralitat manifestada en altra dimensió, sense text. I sempre tenint en compte la poesia com a objectiu

---

principal de les classes, exclusivament pràctiques. A tall d'exemple, el raper alacantí Arkano ha ajudat a molts adolescents a enfrontar-se a les seues pors i traumes més interns: "Hem d'atrevir-nos a mostrar la nostra part més fosca, perquè la gent no se senta sola. Que no tot és èxit, celebració, felicitat i vides perfectes! I jo cada vegada m'atrevisc més a mostrar les meues merdes". Ja coneixem el seu currículum: destacat per ser el campió nacional de la competició hip-hop Red Bull Batalla de los Gallos Espanya de 2009 i internacional de 2015. Voleu rapejar amb Arkano? Us atreviu a expressar el que sentiu amb la vostra pròpia rima? Beef&Skill! "Els teus fills no van a classe perquè escolten rap, no hi ha perquè preocupar-se, els teus fills escolten rap perquè tenen classe". Nach.

## **LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE LA CULTURA, EL ARTE Y EL CINE** **LA SOCIETAT CONTEMPORÀNIA A TRAVÉS DE LA CULTURA, L'ART I EL CINEMA**

El objetivo de esta asignatura es conocer las sociedades del pasado más reciente a través de sus producciones artísticas y cinematográficas de una manera lúdica, divertida y relajada.

- Se analizarán y comentarán obras de arte relevantes de la Edad Contemporánea, desde finales del siglo XVIII hasta hoy, prestando especial importancia a las vanguardias artísticas del siglo XX.
- También se proyectarán películas ambientadas en esta época de la Historia que puedan servir como complemento de la asignatura de Historia. Es decir, utilizaremos el cine como una herramienta para conocer mejor la Historia de las sociedades contemporáneas, pero también para aprender como se ve esa historia desde la sociedad que produce esa película. (Cuenta, por tanto, con una doble lectura sobre lo que cuenta y sobre porque lo cuenta así).

L'objectiu d'aquesta assignatura és conèixer les societats del passat més recent a través de les seues produccions artístiques d'una manera lúdica, divertida i relaxada.

- Es realitzaran anàlisi i comentaris d'obres d'art d'especial rellevància dels estils artístics corresponents a l'Edat Contemporània, des de finals del segle XVIII fins als nostres dies, prestant especial importància a les avantguardes artístiques del segle XX.
- També es projectaran pel·lícules ambientades en aquesta època de la Història que puguin servir com a complement de l'assignatura d'Història. És a dir, utilitzarem el cinema com una eina per conèixer millor la Història de les societats contemporànies, però també per aprendre com es veu aquesta història des de la societat que produeix aquesta pel·lícula. (Compte, per tant, amb una doble lectura sobre el que compta i sobre perquè ho compta així).

## **LENGUA PARA LA VIDA / LLENGUA PER A LA VIDA**

**¿Qué es?** La asignatura está centrada en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, y está diseñada para que los estudiantes que tienen interés puedan adquirir las destrezas necesarias para desarrollar sus habilidades comunicativas, de una forma práctica y como complemento a los conocimientos y habilidades adquiridos en las asignaturas lingüísticas.



---

**¿Cómo funciona?** Se plantearán situaciones de aprendizaje relacionadas con la futura vida del alumnado, tales como su desarrollo personal y profesional, la producción y comprensión de comunicaciones formales orales y escritas, el trato con la Administración, empresas o asociaciones, su vida social y cultural, la organización de eventos, la resolución de conflictos, etc.

**¿Qué aporta?** En esencia, la materia ofrece un desarrollo de las competencias comunicativas que el alumnado aplicará a diario en su educación postobligatoria y en los proyectos que emprenda después, y lo hace de forma que adquiera una autonomía creciente, técnicas de estudio y trabajo y una base sólida sobre la que edificar su aprendizaje permanente.

**Más información en:** <https://www.re-programa.com/blog/2023/05/17/lengua-para-la-vida/>

***Què és?** L'assignatura està centrada en la comprensió lectora i l'expressió oral i escrita, i està dissenyada perquè els estudiants que tenen interès puguin adquirir les destreses necessàries per a desenvolupar les seues habilitats comunicatives, d'una forma pràctica i com a complement als coneixements i habilitats adquirits en les assignatures lingüístiques.*

***Com funciona?** Es plantejaran situacions d'aprenentatge relacionades amb la futura vida de l'alumnat, com ara el seu desenvolupament personal i professional, la producció i comprensió de comunicacions formals orals i escrites, el tracte amb l'Administració, empreses o associacions, la seua vida social i cultural, l'organització d'esdeveniments, la resolució de conflictes, etc.*

***Què aporta?** En essència, la matèria ofereix un desenvolupament de les competències comunicatives que l'alumnat aplicarà diàriament en la seua educació postobligatòria i en els projectes que emprenga després, i ho fa de manera que adquirisca una autonomia creixent, tècniques d'estudi i treball i una base sòlida sobre la qual edificar el seu aprenentatge permanent.*

**Més informació en:** <https://www.re-programa.com/blog/2023/05/17/lengua-para-la-vida/>

## **FILOSOFÍA / FILOSOFIA**

¿Quiénes somos? ¿A dónde vamos? ¿Qué es la verdad? ¿Qué es pensar? Estas son algunas de las preguntas clásicas de la filosofía. Su origen, como decía Aristóteles, es la admiración y la curiosidad. “Pero nos admiramos de lo que ignoramos”, decía el filósofo... Por tanto, esta es una asignatura para aquellos que reconocen su ignorancia, pero desean saber.

Desde la filosofía, además, analizaremos contenidos de otras materias “hermanas” como la antropología, la sociología, la psicología... Una asignatura para aquellos que dudan, se cuestionan, debaten y tienen hambre de saber.

Qui som? On anem? Què és la veritat? Què és pensar? Aquestes són algunes de les preguntes clàssiques de la filosofia. El seu origen, com deia Aristòtil, és l'admiració i la curiositat. “Però ens admirem d'allò que ignorem”, deia el filòsof... Per tant, esta és una assignatura per a aquells que reconeixen la seua ignorància, però desitgen saber.

---

Des de la filosofia, a més a més, analitzarme continguts d'altres matèries "germanes", com ara l'antropologia, la sociologia, la psicologia... Una assignatura per a aquells que dubten, es qüestionen, debaten i tenen fam de saber.

## MÚSICA

**¿Qué instrumento quieres aprender a tocar?** ¿Tal vez el piano, el ukelele? ¿O quizás prefieres la batería, la flauta o la guitarra? Aprenderemos los diferentes estilos de música, desde lo más clásico y convencional al Rock, Pop y música actual. Trabajaremos la improvisación, la composición (creación de música y letra para piezas musicales) y la interpretación de manera individual y en conjunto.

También nos iniciamos en la **profesión del productor/a musical y mesa de mezclas de DJ** y aprendemos los fundamentos básicos de esta técnica compositiva, siendo un mundo muy apasionante para el alumnado.

Además, es muy interesante comprender y valorar la música utilizada en el cine y en los anuncios publicitarios. Para ello, se trabaja la sonorización de vídeos, imágenes y textos. El alumnado siempre queda sorprendido con sus creaciones.

Es una asignatura muy práctica, amena y divertida. Se valora principalmente la asistencia y la participación diaria, así como la exposición de los trabajos realizados. No se realizan controles teóricos de la materia.

Podrás disfrutar de **actividades extraescolares**, viaje de fin de curso a Madrid, conciertos y concursos musicales.

## MÚSICA

4º

*Quin instrument vols aprendre a tocar? Tal vegada el piano, el ukelele? O potser prefereixes la bateria, la flauta o la guitarra? Aprendrem els diferents estils de música, des del més clàssic i convencional al Rock, Pop i música actual. Treballarem la improvisació, la composició (creació de música i lletra per a peces musicals) i la interpretació de manera individual i en conjunt.*

*També ens iniciem en la professió del productor/a musical i taula de mesclades de DJ i aprenem els*

---

*fonaments bàsics d'aquesta tècnica compositiva, sent un món molt apassionant per a l'alumnat.*

*A més, és molt interessant comprendre i valorar la música utilitzada al cinema i en els anuncis publicitaris. Per a això, es treballa la sonorització de vídeos, imatges i textos. L'alumnat sempre queda sorprés amb les seues creacions.*

*És una assignatura molt pràctica, amena i divertida. Es valora principalment l'assistència i la participació diària, així com l'exposició dels treballs realitzats. No es realitzen controls teòrics de la matèria.*

*Podràs gaudir d'activitats extraescolars, viatge de fi de curs a Madrid, concerts i concursos musicals.*