



---

IES MARE NOSTRUM



**OPTATIVAS 3º ESO**

***OPTATIVES 3r ESO***

---

## **FRANCÉS - Segunda Lengua Extranjera / FRANCÉS- Segona llengua estrangera**

En tercero de ESO seguimos nuestro aprendizaje de la lengua de Molière mediante juegos, proyectos y clases prácticas. No se deja de lado la cultura puesto que se trabaja la lengua francesa hablada en todo el mundo, sus fiestas y sus curiosidades con un objetivo muy claro: llevar al alumnado hacia una autonomía lingüística que le permita viajar, estudiar o trabajar en un país francófono. A partir de ese curso confiamos en las capacidades del alumnado para reforzar la lengua y prepararlo para la certificación del A2 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas.

El francés es una lengua hablada en el mundo entero, es la lengua de la cultura (gastronomía, moda, artes), es un idioma ideal para viajar por todos los continentes y, además, Francia es el país más visitado del mundo con más de 70 millones de visitantes al año. El departamento ofrece actividades culturales para cada curso, desde un taller de *crêpes*, un desfile de moda, una gymkana, salidas teatrales, *Scape Rooms* y hasta un intercambio con un instituto francés durante el curso de 3ºESO.

*En tercer d'ESO seguim el nostre aprenentatge de la llengua de Molière mitjançant jocs, projectes i classes pràctiques. No es deixa de costat la cultura perquè es treballa la llengua francesa parlada a tot el món, les seues festes i les seues curiositats amb un objectiu molt clar: portar a l'alumnat cap a una autonomia lingüística que li permeta viatjar, estudiar o treballar en un país francòfon. A partir d'aqueix curs confiem en les capacitats de l'alumnat per a reforçar la llengua i preparar-lo per a la certificació de l'A2 del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües.*

*El francés és una llengua parlada en el món sencer, és la llengua de la cultura (gastronomia, moda, arts), és un idioma ideal per a viatjar per tots els continents i, a més, França és el país més visitat del món amb més de 70 milions de visitants a l'any. El departament ofereix activitats culturals per a cada curs, des d'un taller de *crêpes*, una desfilada de moda, una gimcana, eixides teatrals, *Scape Rooms* i fins a un intercanvi amb un institut francès durant el curs de 3r ESO.*

## **TEATRO / TEATRE**

*L'optativa de Teatre és una assignatura pràctica i transversal. Ajuda al desenvolupament comunicatiu i social de l'alumnat de manera lúdica i divertida. El teatre incrementa la motivació per a la resta d'assignatures mitjançant la col·laboració i el treball en equip. Els objectius principals són: conèixer i entendre els elements que formen l'expressió teatral i saber quins són els grans beneficis del teatre sobre l'alumnat.*

La optativa de Teatro es una asignatura práctica y transversal. Ayuda al desarrollo comunicativo y social del alumnado de forma lúdica y divertida. El teatro incrementa la motivación para el resto de asignaturas mediante la colaboración y el trabajo en equipo. Los principales objetivos son: conocer y entender los elementos que forman la expresión teatral y saber cuáles son los grandes beneficios del teatro sobre el alumnado.

---

## **ESCENOGRAFÍA / ESCENOGRAFIA**

Esta asignatura es esencialmente práctica, su objetivo principal es desarrollar el proceso de diseño y producción de escenografías, incluyendo sus aspectos creativos, artísticos y técnicos. Consiste en la decoración de los espacios escénicos sobre los que se representará la obra teatral. La temática de los decorados estará estrechamente ligada al proyecto de teatro que se desarrolle durante el curso en el centro educativo.

Los trabajos serán de carácter manual ya sean dibujos, pinturas u objetos tridimensionales, que formarán parte del decorado o el atrezzo. \*Atrezzo: conjunto de objetos y enseres necesarios para una representación escénica.

En esta optativa se valora el trabajo en grupo, el esfuerzo y la iniciativa.

*Aquesta assignatura és essencialment pràctica, el seu objectiu principal és desenvolupar el procés de disseny i producció d'escenografies, incloent-hi els seus aspectes creatius, artístics i tècnics. Consisteix en la decoració dels espais escènics sobre els quals es representarà l'obra teatral. La temàtica dels decorats estarà estretament lligada al projecte de teatre que es desenvolupe durant el curs en el centre educatiu.*

*Els treballs seran de caràcter manual ja siguen dibuixos, pintures o objectes tridimensionals, que formaran part del decorat o l'attrezzo.*

*Attrezzo: conjunt d'objectes i estris necessaris per a una representació escènica. En aquesta optativa es valora el treball en grup, l'esforç i la iniciativa.*

## **TALLER DE PROFUNDIZACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA DESDE EL LABORATORIO / TALLER D'APROFUNDIMENT DE FÍSICA I QUÍMICA DES DEL LABORATORI.**

¿Quieres sentirte como un científico en plena acción?

Con esta optativa, no solo se profundiza en los contenidos de física y química estudiados en el aula, sino que también se amplían y se descubre la aplicación práctica de los mismos. ¿Cómo? Pues se desarrolla la metodología científica y las técnicas de laboratorio. Con ello, el alumnado realizará prácticas de laboratorio que mejorarán su competencia manipulativa y su habilidad para trabajar en grupo.

El alumnado tendrá la oportunidad de diseñar prácticas que les ayuden a comprender el mundo que les rodea y de realizar pequeñas investigaciones sobre temas de su interés.

*Vols sentir-te com un científic en plena acció?*

*Amb aquesta optativa, no sols s'aprofundeix en els continguts de física i química estudiats a l'aula, sinó que també s'amplien i es descobreix l'aplicació pràctica d'aquests. Com? Perquè es desenvolupa la metodologia científica i les tècniques de laboratori. Amb això, l'alumnat realitzarà pràctiques de laboratori que milloraran la seua competència manipulativa i la seua habilitat per a treballar en grup.*

*L'alumnat tindrà l'oportunitat de dissenyar pràctiques que els ajuden a comprendre el món que els envolta i de realitzar xicotetes investigacions sobre temes del seu interès.*

---

## CULTURA CLÁSICA / CULTURA CLÀSSICA

En la asignatura de Cultura Clásica ofrecemos un acercamiento al mundo clásico para conocer la importancia de su legado en occidente. Nuestro mundo actual comienza en Grecia y Roma y casi nada en nuestra cultura se puede explicar sin esa aportación: la literatura, la escultura, la pintura, la arquitectura, el derecho, la filosofía que desemboca en el saber científico (las Matemáticas, la Física, la Medicina...). Y, por supuesto, la lengua: sin saberlo, todos hablamos latín (un latín muy evolucionado, claro), al cual añadimos no pocas palabras de procedencia griega, sobre todo en algunos ámbitos científicos como la Medicina. Hacemos este acercamiento al mundo clásico siguiendo tres guías principales:

- la Historia: etapas principales de la Historia de Grecia y Roma, incidiendo especialmente en la Hispania Romana.
- la Mitología: los mitos griegos han ejercido una fascinación a la largo de los siglos que aún perdura. Por eso han servido de inspiración temática en la pintura, la escultura, el teatro, la ópera y, en el último siglo, en el cine.
- la Lengua: aprenderemos algunas nociones básicas de latín para estudiar lo más práctico que puede hacerse hoy en día con esta lengua: el estudio de la etimología, que permite agrandar el léxico del alumno.

*A l'assignatura de Cultura Clàssica oferim un apropament al món clàssic per conèixer la importància del seu llegat a occident. El nostre món actual comença a Grècia i Roma i gairebé res a la nostra cultura no es pot explicar sense aquesta aportació: la literatura, l'escultura, la pintura, l'arquitectura, el dret, la filosofia que desemboca en el saber científic (les Matemàtiques, la Física, la Medicina...). I, per descomptat, la llengua: sense saber-ho, tots parlem llatí (un llatí molt evolucionat, és clar), al qual afegim no poques paraules de procedència grega, sobretot en alguns àmbits científics com la Medicina. Fem aquest acostament al món clàssic seguint tres guies principals:*

- la Història: etapes principals de la Història de Grècia i Roma, incidint especialment a la Hispània Romana.*
- la Mitologia: els mites grecs han exercit una fascinació al llarg dels segles que encara perdura. Per això han servit d'inspiració temàtica a la pintura, l'escultura, el teatre, l'òpera i, a l'últim segle, al cinema.*
- la Llengua: aprendrem algunes nocions bàsiques de llatí per estudiar el més pràctic que es pot fer avui dia amb aquesta llengua: l'estudi de l'etimologia, que permet engrandir el lèxic de l'alumne.*

## CREATIVIDAD

## MUSICAL

/

## CREATIVITAT

## MUSICAL

La materia Creatividad Musical desarrolla la percepción y la expresión musical mediante la experimentación sonora. Se trabaja el uso de la voz, el cuerpo y los instrumentos musicales (ukelele, xilófono, batería, canto y pequeña percusión), que permitirán la improvisación y la creación musical. Se trabaja la sonorización de audiovisuales, imágenes y textos. Mecanismos de creación de letras para piezas musicales. Se profundiza en la creación y composición musical con recursos digitales y programas musicales, introduciendo al alumnado en la profesión de productor musical (nivel inicial) y nociones

---

básicas de música actual y Dj (mesa de mezclas nivel inicial). Asistiremos a actividades extraescolares, conciertos y concursos musicales ¿Te lo vas perder?

*La matèria Creativitat Musical desenvolupa la percepció i l'expressió musical mitjançant l'experimentació sonora. Es treballa l'ús de la veu, el cos i els instruments musicals (ukelele, xilòfon, bateria, cant i xicoteta percussió), que permetran la improvisació i creació musical.*

*Es treballa la sonorització d'audiovisuals, imatges i textos. Mecanismes de creació de lletres per a peces musicals. S'aprofundeix en la creació i composició musical amb recursos digitals i programes musicals, introduint a l'alumnat en la professió de productor musical (nivell inicial) i nocions bàsiques de música actual i Dj (taula de mescles nivell inicial).*

*Assistirem a activitats extraescolars, concerts i concursos musicals. T'ho vas perdre?*

## **INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA I /**

### **INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL, PROGRAMACIÓ I ROBÒTICA I**

Aprende, diviértete y descubre el poder de la Inteligencia Artificial, la Programación y la Robótica en 3º de la ESO. El objetivo de esta asignatura es que el alumno, aprenda, de forma práctica, a crear programas que piensen por sí mismos y tomen decisiones inteligentes. Que sean capaces de enseñar a una máquina a resolver problemas como lo haría un ser humano usando lenguajes sencillos de bloques y otros de más alto nivel. También descubrir los diferentes tipos y técnicas básicas de robots, explorando su funcionamiento interno y cómo interactúan con su entorno a través de sensores y actuadores. Que los alumnos sean capaces de manejar el software que de las órdenes a los dispositivos.

Además, se reforzarán aquellos contenidos de la informática que sean útiles y prácticos para poder aplicarlos al resto de materias.

*Aprén, diverteix-te i descobreix el poder de la Intel·ligència Artificial, la Programació i la Robòtica en 3r de l'ESO. L'objectiu d'aquesta assignatura és que l'alumne, aprenga, de manera pràctica, a crear programes que pensen per si mateixos i prenguen decisions intel·ligents. Que siguin capaços d'ensenyar a una màquina a resoldre problemes com ho faria un ésser humà usant llenguatges senzills de blocs i altres de més alt nivell. També descobrir els diferents tipus i tècniques bàsiques de robots, explorant el seu funcionament intern i com interactuen amb el seu entorn a través de sensors i actuadors. Que els alumnes siguin capaços de manejar el programari que de les ordres als dispositius.*

*A més, es reforçaran aquells continguts de la informàtica que siguin útils i pràctics per a poder aplicar-los a la resta de matèries.*