



## CURSO 2021-2022

### Programación del Departamento de francés

Primer ciclo de la ESO (1º, 2º y 3º) Cuarto de la ESO.

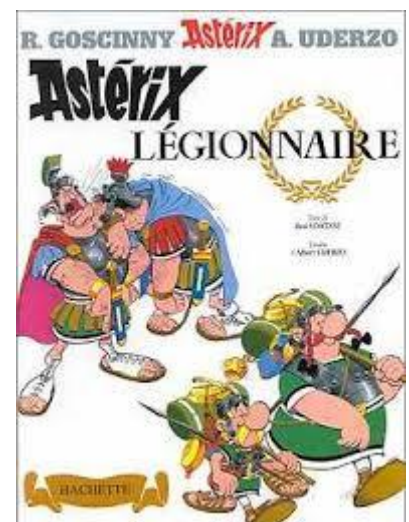
Página 3 a Página 37

Primero y segundo de Bachillerato.....Páginas 38 a 45



I.E.S. La Malladeta, La Vila Joiosa, Alicante.

Profesores: Gilles Jean Gatto Guiraud (Jefe de Departamento)  
Inmaculada Mullor López



## ÍNDICE

### Programación Primer y segundo ciclo de la ESO (1º, 2º y 3º ESO – 4º de la ESO)

<b>1) Introducción.</b>	<b>Página 3</b>
a-Justificación de la programación	
b-Contextualización	
<b>2) Objetivos de la etapa relacionados con la materia</b>	<b>Páginas 4,5</b>
<b>3) Competencias.</b>	<b>Página 5</b>
<b>4) Contenidos.</b>	<b>Páginas 7 a 24</b>
<b>5) Criterios de evaluación</b>	<b>Páginas 24 a 30</b>
<b>6) Instrumentos de evaluación</b>	<b>Páginas 30 a 31</b>
<b>7) Criterios de calificación</b>	<b>Página 31</b>
<b>8) Metodología. Orientaciones didácticas.</b>	<b>Páginas 31 a 34</b>
a-Metodología general y específica del área o materia. Recursos didácticos y organizativos.	
b-Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.	
<b>9) Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de nivel III i nivel IV)</b>	
<b>10) Unidades didácticas.</b>	<b>Páginas 34</b>
a-Organización de las unidades didácticas	
b-Distribución temporal de las unidades didácticas	
<b>11) Elementos transversales.</b>	<b>Páginas 35</b>
a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.	
b) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.	
c) Espíritu emprendedor.	
d) Educación cívica y constitucional	
<b>12) Actividades complementarias</b>	<b>Páginas 36</b>
<b>13) Evaluación de la práctica docente e indicadores de logros</b>	<b>Página 37</b>
<b>Programación de primero y segundo de Bachillerato</b>	<b>Páginas 38 a 45</b>

## 1) INTRODUCCIÓN

### a- Justificación de la programación:

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Núm. 3 sábado 3 de enero de 2015

El plurilingüismo es una de las señas de identidad de la ciudadanía en una Europa multilingüe y multicultural, cuya diversidad no debe suponer un obstáculo a la movilidad y la cooperación sino constituir una fuente de riqueza personal, social y cultural y un factor de progreso. A este fin, el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. En el mismo sentido, y en relación con el aprendizaje a lo largo de la vida, el Consejo de Europa señala que la finalidad de la educación lingüística en el mundo de hoy no debe ser tanto el dominio de una o más lenguas segundas tomadas aisladamente como el desarrollo de un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles, en función de los intereses y necesidades cambiantes del individuo. Así, para fomentar y facilitar la construcción de un repertorio plurilingüe e intercultural, los currículos de las etapas de ESO y de Bachillerato incluyen, con carácter específico, la materia de Segunda Lengua Extranjera. Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido, en sinergia con las enseñanzas de la segunda lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria (**que no existen en la Comunidad Valenciana**), las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Esta programación se refiere al primer y segundo ciclo de la ESO y a primero y segundo de Bachillerato.

### b- Contextualización:

*Contextualización en la legislación vigente:*

El Sistema educativo recoge los siguientes niveles de concreción del currículo de enseñanza de lenguas extranjeras. Éstos son:

- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre (LOMCE)
- Decreto 87/2015 de 5 de junio (Conselleria d'educació)
- L'Ordre ECD/65/2015 sobre las competencias clave
- El proyecto educativo de centro (PEC)
- La programación de aula.

### *Contextualización en el I.E.S. La Malladeta:*

El IES La Malladeta se sitúa en la localidad de La Vila Joiosa, Alicante (C/ Diputada Ángela Llinares 1). Este centro recibe alumnado de centros de primaria de las siguientes localidades de La Marina Baja: La Vila Joiosa, Finestrat, Orxeta, Relleu y Sella. En estos centros de primaria, encontramos las dos líneas lingüísticas recogidas en la normativa PEV y PIP, por ello en La Malladeta existen también las dos líneas en toda la ESO. Esta situación está cambiando desde hace 3 cursos ya que se tiende a mezclar al alumnado PEV y PIP en 1º, 2º y 3º de la ESO este año. El alumnado también es diverso en cuanto a origen social y geográfico.

En este centro se imparten lo siguientes niveles educativos:

- Educación Secundaria Obligatoria.
- Modalidades de Bachillerato: Ciencias de la Naturaleza y de la Salud (BCN) y Humanidades y Ciencias Sociales (BHCS).
- Familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad: CFGM de Atención Sociosanitaria, CFGS de Animación Sociocultural y CFGS de Educación Infantil.
- Formación Profesional Básica (FPB) primero y segundo curso de Agrojardinería y Composiciones Florales, primero y segundo curso de Marítimo, primero y segundo curso de lavandería y de tapicería.
- Se imparte en 1º y 2º de la ESO los ámbitos (lengua, valenciano, mates y sociales) por el mismo profesor

Este año, el Departamento de Francés imparte clase en los cuatro niveles de la ESO, en primero de bachillerato y segundo de bachillerato. En total, existen 7 grupos de francés en los seis niveles, 3 de primero de la ESO, 2 de segundo de la ESO, 1 de tercero de la ESO, 1 grupo de cuarto de la ESO, un grupo de primero de bachillerato y otro de segundo de bachillerato. En total el departamento de francés, formado por una persona a tiempo completo y otra a tiempo parcial, imparte 24 horas lectivas de segunda lengua extranjera. El número de alumnos a la hora de redactar esta programación es de aproximadamente 120 alumnos.

Debido a la epidemia de COVID 19, se han tomado medidas de distinto índole (Plan de contingencias) para evitar el contagio.

## **2) Objetivos de las etapas relacionados con la materia**

### *a- Objetivos generales*

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

1. Conocer, asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas

y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### *b- Objetivos específicos*

La enseñanza de la Lengua extranjera en estas etapas tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, dentro y fuera del aula, de manera eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica y de utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.
4. Escribir de forma eficaz textos sencillos y progresivamente más complejos con finalidades diversas, sobre distintos temas, mediante recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua -fonética, léxico, estructuras y funciones- en contextos diversos de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y transferir el conocimiento de la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.
7. Utilizar las estrategias de aprendizaje y los recursos didácticos a su alcance (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia) incluyendo las TIC, para la obtención, selección y presentación de la información oral y escrita de forma autónoma.
8. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando estereotipos lingüísticos y culturales o cualquier forma de discriminación.
10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en las capacidades de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

### **3) Competencias.**

En lo que respecta a las competencias, nos remitimos al Decreto del Consell número 7544 publicado en el DOCV del 10 de junio de 2015 exactamente de la página 17680 a la página 17731.

[Competencias clave: Competencia en comunicación lingüística CCL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT Competencia digital CD Competencia para Aprender a aprender CPAA Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor SIE Conciencia y expresiones culturales CEC Competencias sociales y cívicas CSC.](#)

En la materia de francés se trabajarán todas las competencias siendo la competencia en comunicación lingüística la que más relevancia tendrá.

#### 4) Contenidos.

En lo que respecta a los contenidos, nos remitimos al Decreto del Consell número 7544 publicado en el DOCV del 10 de junio de 2015 exactamente de la página 17680 a la página 17731.

#### Concretamente en el aula para primero de la ESO:

##### **Unidad 1: Bonjour du monde!**

###### **Objetivos comunicativos:**

- Reconocer el francés
- Escuchar y pronunciar las letras del abecedario
- Comprender las instrucciones del profesor
- Decir por qué aprendo francés
- Identificar los países francófonos

###### **Léxico:**

- Palabras fáciles
- Los nombres
- El abecedario
- La cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*)

###### **Fonética:**

- El acento tónico

###### **Cultura y civilisation:**

- Descubrimiento del mundo francófono

##### **Unidad 2: Comment ça va?**

###### **Objetivos comunicativos:**

- Saludar, decir *bonjour* y *au revoir*
- Preguntar a alguien cómo se llama
- Decir su nombre y apellidos
- Preguntar *comment ça va?*
- Decir dónde vivo

###### **Gramática – conjugación:**

- *C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre*
- Los pronombres tónicos *moi* y *toi*
- El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?*
- El verbo *être* (presente, singular)
- El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à* (+ciudad)
- El verbo *parler* (presente, singular); *je parle*+lengua

###### **Léxico:**

- Los saludos
- *Comment ça va? / Comment vas-tu?*
- las nacionalidades

###### **Fonética:**

- el sonido [ʒ]

**Cultura y civilisation:**

- París, ciudad internacional

**Proyecto:**

- Tengo un “correspondant/e”

**Unidad 3: Photo de classe****Objetivos comunicativos:**

- Decir y escribir la fecha
- Felicitar un cumpleaños
- Decir la edad
- Preguntar y dar permiso
- Decir el material escolar y los colores
- Contar de 0 a 59

**Gramática – conjugación:**

- El plural el verbo *être* (presente)
- El verbo *avoir* (presente)
- Los artículos indefinidos: *un, une, des*
- Los artículos definidos: *le, la, l', les*
- *Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...*
- *Il y a...*
- El permiso: *Est-ce que + verbo pouvoir*

**Léxico:**

- Los días de la semana
- Los meses del año
- El material escolar
- Los colores
- Los números de 0 a 59

**Fonética:**

- Los sonidos [s] y [z]

**Cultura y civilización:**

- *Sur le chemin de l'école*, película de Pascal Plisson

**Proyecto:**

- Mis compañeros y mi instituto

**Unidad 4: C'est la fête!****Objetivos comunicativos:**

- Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien*
- Escribir una carta a un/a amigo/a
- Expresar un gusto
- Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais*
- Hacer compras

**Gramática – conjugación:**

- *Qui? Quand? Comment? Combien?*
- Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente
- El verbo *vouloir* en presente



- El verbo *acheter* en presente
- Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur*

**Léxico:**

- Los regalos
- Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*
- Las tiendas
- La fiesta

**Fonética:**

- Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]

**Cultura y civilisation:**

- Fiestas y tradiciones

**Proyecto:**

- Organizo una gran tómbola

**Unidad 5: Drôle de famille**

**Objetivos comunicativos:**

- Presentar a su familia
- Describir a sus amigos
- Decir lo que gusta, lo que no gusta
- Hablar del carácter
- Hablar de los animales de compañía

**Gramática – conjugación:**

- Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor)
- El femenino de los adjetivos regulares
- El verbo *préférer* en presente
- La negación *ne...pas*
- El plural de los nombres

**Léxico:**

- Los miembros de la familia
- Las partes del cuerpo
- Los adjetivos de carácter
- Los animales

**Fonética:**

- Los sonidos [ɔ], [ɑ] y [ɛ]

**Cultura y civilisation:**

- Una familia senegalesa

**Proyecto:**

- Mi árbol genealógico

**Unidad 6: C'est bon!"**

**Objetivos comunicativos:**

- Leer y comprender una receta y un menú
- Hablar de comidas
- Expresar la cantidad
- Citar los lugares donde comemos

- Contar de 60 a 100

**Gramática – conjugación:**

- Los artículos partitivos: *du, de la, des*
- El imperativo de los verbos en -er
- La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de*
- El verbo *manger* en presente
- *Il n'y a pas de...*

**Léxico:**

- Los alimentos
- Las comidas y los utensilios
- Los números de 60 a 100
- Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*

**Fonética:**

- Los sonidos [y] y [u]

**Cultura y civilisation:**

- Cocina, télérealité

**Proyecto:**

- Soy un master chef junior

**Concretamente para segundo de la ESO**

**Unidad 0: “Nous parlons français”**

**Objetivos comunicativos:**

- Dar un número de teléfono
- Escribir una fecha

**Gramática:**

- El presente de indicativo de los verbos en –er y de los verbos *avoir* y *être*
- El imperativo
- Hacer preguntas

**Léxico:**

- Los números del 0 al 100

**Unidad 1: “Tendance mode”**

**Objetivos comunicativos:**

- Describir la ropa
- Hablar de los estilos vestimentarios
- Hablar de las profesiones
- Hablar de los disfraces
- Invitar a alguien

**Gramática:**

- El femenino de los adjetivos irregulares
- Los nombres femeninos
- *Il, Elle est... / C'est...*

- Los verbos pronominales (1): *s'habiller*

**Léxico:**

- La ropa
- Las profesiones
- Carnaval

**Fonética:**

- Las finales de las palabras

**Cultura y civilización:**

- La moda en África

**Proyecto:**

- La fiesta de disfraces

**Unidad 2: “Amuse-toi bien!”**

**Objetivos comunicativos:**

- Hablar de deportes
- Hablar de los instrumentos de música
- Hablar de las actividades
- Expresar la posesión

**Gramática – conjugación:**

- El verbo *faire* + *du, de la, des*
- El verbo *jouer* + *du, au, de la, de l', des*
- *À qui est-ce?*
- Los pronombres tónicos

**Léxico:**

- Los deportes
- Las acciones
- Los instrumentos de música

**Fonética:**

- Los sonidos [v] et [b]

**Cultura y civilización:**

- El *Tour de France*

**Proyecto:**

- La gran final

**Unidad 3: “Mon tour d’Europe”**

**Objetivos comunicativos:**

- Hablar de los viajes
- Describir un lugar
- Decir el tiempo que hace
- Situarse en el espacio

**Gramática – conjugación:**

- El verbo *aller*
- Las preposiciones + nombre de país o ciudad
- El verbo *venir*

- El *futur proche*
- *Allez chez...*

**Léxico:**

- Las estaciones del año
- El tiempo
- Las vacaciones

**Fonética:**

- Los sonidos [j] et [ɥ]

**Cultura y civilización:**

- *La Réunion*: Francia en el océano Índico

**Proyecto:**

- La vuelta al mundo

**Unidad 4: “Mon collègue et moi”****Objetivos comunicativos:**

- Preguntar y decir la hora
- Leer y comprender un reglamento
- Describir mi instituto
- Hablar de las asignaturas
- Contar un día en el instituto

**Gramática – conjugación:**

- Los adjetivos interrogativos: *quel, quelle, quels, quelles*
- Los verbos pronominales (2): *s’entraîner, se lever, se réveiller, se coucher, se regarder...*
- El imperativo negativo

**Léxico:**

- El instituto
- La hora
- Las asignaturas

**Fonética:**

- *Les liaisons*

**Cultura y civilisation:**

- Un centro escolar diferente

**Proyecto:**

- El despertar

**Unidad 5: “Ma vie d’ado”****Objetivos comunicativos:**

- Describir mi casa
- Hablar del mobiliario
- Hablar de las tareas domésticas
- Contar un día en casa
- Situarse en el espacio
- Hablar del material informático

**Gramática – conjugación:**

- *El futur proche*
- Las preposiciones de lugar
- El presente continuo
- Los adjetivos posesivos

**Léxico:**

- Las habitaciones de la casa
- El mobiliario
- Las tareas domésticas
- Las ocupaciones en casa
- Informática

**Fonética:**

- El sonido [y]

**Cultura y civilización:**

- Una juventud conectada a internet

**Proyecto:**

- El smartphone perdido

**Unidad 6: “À vos marques...”****Objetivos comunicativos:**

- Hablar de las actividades deportivas
- Hablar de la salud
- Comprender, preguntar y dar información
- Comparar y comentar precios

**Gramática – conjugación:**

- *C'est trop / Il y a trop de...*
- *Pourquoi / Parce que*
- El pasado reciente
- Los comparativos
- Los adjetivos demostrativos

**Léxico:**

- Los deportes y el equipamiento
- Las actividades de grupo
- Los estados físicos
- En las tiendas
- Inscribirse, informarse
- Los números ordinales

**Fonética:**

- Los sonidos [j] et [g]

**Cultura y civilización:**

- Los juegos olímpicos

**Proyecto:**

- Una cuestión de motivación

## Concretamente para tercero de la ESO

### SECUENCIACIÓN POR UNIDADES

#### 1. SECUENCIACIÓN POR UNIDADES

##### Unidad 0: “Un

##### nouveau

##### départ”

##### **Objetivos**

##### **comunicativos:**

- Hablar del instituto
- Hablar de los horarios
- Describir el instituto y la casa
- Elegir actividades
- Hablar de los cambios
- Decir dónde voy y de dónde vengo
- Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer

##### **Gramática:**

- Los adjetivos posesivos
- El pasado reciente
- El *futur proche*
- Aller à, au(x), en...
- Venir de, du, des...
- El femenino de los adjetivos y nombres

##### **Léxico:**

- La hora
- La localización
- Las habitaciones de la casa
- El tiempo
- La ropa

##### **Fonética:**

- Los sonidos [v], [ʒ] y [ʎ]

##### Unidad 1: “C’est bon

##### pour la santé”

##### **Objetivos**

##### **comunicativos:**

- Elegir y establecer un menú equilibrado
- Hablar de los gustos y sabores

- Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato
- Leer y comprender una receta de cocina
- Hacer compras

**Gramática:**

- El artículo partitivo
- La necesidad: *il faut, on doit*
- Los verbos del 2.º grupo en –ir
- El verbo *boire*

**Léxico:**

- Los gustos y los sabores
- El menú
- Las cantidades determinadas
- En una tienda
- Los números del 100 al 1 000
- Los utensilios de cocina
- Las apreciaciones: *c'est froid, c'est chaud...*

**Fonética:**

- Los sonidos [g] y [k]

**Cultura y civilización:**

- ¡La cocina criolla, cocina golosa!

**Proyecto:**

- Bon appétit !

**Unidad 2:**

**“En**

**musique”**

**Objetivos**

**comunicati**

**vos:**

- Expresar un punto de vista
- Hablar de música
- Entrevistar a un cantante
- Escribir la biografía de un famoso

**Gramática – conjugación:**

- Expresar los gustos (*j'aime, j'adore, je déteste*)
- El *passé composé* con *avoir*
- El participio pasado
- La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa
- Los pronombres COD

**Léxico:**

- Los instrumentos de música
- La música
- Las emociones

**Fonética:**

- Los sonidos [œ] y [ø]

**Cultura y civilización:**

- ¿Sabes que son franceses?

**Proyecto:**

- El periódico on-line

**Unidad 3:****“On bouge****!”****Objetivos****comunicati****vos:**

- Hablar de un barrio
- Desplazarse en la ciudad
- Indicar una prohibición
- Preguntar el camino
- Contar un fin de semana en la ciudad

**Gramática – conjugación:**

- Los verbos *vouloir, pouvoir, devoir*
- Expresar una prohibición con un infinitivo
- Expresar una prohibición con *pouvoir* y *devoir*

**Léxico:**

- La ciudad
- Expresar una posibilidad, una probabilidad
- Los medios de transporte
- Los verbos de desplazamiento
- Preguntar e indicar un camino
- Contar un fin de semana
- Las impresiones

**Fonética:**

- Los sonidos [ã] y [õ]

**Cultura y civilización:**

- *Amandine*, guía turística en Guadeloupe

**Proyecto:**

- Ven a ver mi ciudad

**Unidad 4:****“À****l’aventure”****Objetivos****comunicati**



**vos:**

- Hablar de aventureros
- Contar un viaje
- Hablar de un acontecimiento
- Hablar de un hecho histórico
- Contar su vida

**Gramática – conjugación:**

- Los adjetivos irregulares
- El *passé composé* con *être*
- El verbo *savoir*

**Léxico:**

- Contar una aventura
- Describir a un aventurero
- Los acontecimientos
- Los adverbios de tiempo
- La cronología
- Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios

**Fonética:**

- El sonido [wa]

**Cultura y civilización:**

- *Lucie* visita las ciudades ecológicas en Turquía

**Proyecto:**

- Nuestro maravilloso viaje

**Unidad 5:****“Sensations****extrêmes”****Objetivos****comunicativos:**

- Hablar de emociones fuertes
- Hacer recomendaciones
- Dar y pedir consejos
- Hablar de criaturas espantosas
- Contar una película
- Hablar de deportes

**Gramática – conjugación:**

- El *passé composé* en forma negativa
- Los verbos *mordre, dormir, connaître, prendre, mettre*
- El femenino de los nombres

**Léxico:**

- Las emociones fuertes
- Los parques de atracciones
- La cortesía

- Dar consejos
- El miedo
- La consecuencia

- Los deportes

**Fonética:**

- El sonido [ɛ̃]

**Cultura y civilización:**

- Actores jóvenes en la pantalla

**Proyecto:**

- ¡Es vuestra opinión!

**Unidad 6: “Mes**

**potés à moi !”**

**Objetivos**

**comunicativos:**

- Expresar sensaciones
- Comprender abreviaturas
- Comprender el lenguaje familiar
- Hablar de la amistad
- Hablar del dinero de bolsillo
- Organizar una salida

**Gramática – conjugación:**

- El presente de los verbos del 3er grupo en -ir
- El pronombre relativo *qui*
- El pronombre relativo *que*
- El presente de los verbos en –oir
- El imperativo de los verbos del 3er grupo

**Léxico:**

- Las onomatopeyas
- Las abreviaturas
- El lenguaje familiar
- Los adjetivos y sus contrarios
- Los adverbios de frecuencia

**Fonética:**

- Las vocales nasales [ã], [õ] y [ɛ̃]

**Cultura y civilización:**

- ¡Elige tu tribu!

**Proyecto:**

- Álbum de clase

## UNIDAD 0: RETROUVAILLES

### Conocimientos

#### 1) Funciones comunicativas

Comunicar en francés en el aula.

Hacer preguntas.

Presentarse.

Presentar a alguien.

#### 2) Estructuras sintácticas

Reutilización de contenidos presentados en la etapa anterior.

#### 3) Léxico

Reutilización de contenidos presentados en la etapa anterior.

#### 4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación sonido / grafía

Reutilización de contenidos presentados en la etapa anterior.

#### 5) Estrategias de aprendizaje (comprensión)

Relacionar el francés y la lengua propia.

Retomar la consciencia de la gran distancia que existe en francés entre oral y escrito.

Valorar esta primera unidad atípica como medio de autoevaluación, co-evaluación y evaluación inicial.

#### 6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Saludos y fórmulas de cortesía.

Personajes franceses conocidos (espectáculo).

### Aptitudes y destrezas comunicativas

#### 1) Comprensión de textos orales

Comprender globalmente una conversación telefónica (dos amigas se preguntan por sus vacaciones).

Comprender mensajes grabados en un contestador telefónico: diferenciar su naturaleza (profesional o no, pregrabado o dejado por un particular en una ocasión particular).

#### 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

##### Expresión

Hacer su auto-retrato en tres frases.

##### Interacción

Hacer preguntas a los interesados y detectar inexactitudes.

Presentarse y preguntar a los compañeros de clase por aspectos de su personalidad, para detectar afinidades.

Interactuar para resolver un enigma.

### 3) Comprensión de textos escritos

Comprender correos electrónicos para poder asociar un mensaje inicial y la respuesta correspondiente.

Comprender retratos de personas conocidas redactados en forma de adivinanza y poder identificar la foto del personaje descrito.

### 4) Producción de textos escritos

Escribir un auto-retrato-advinanza sobre los modelos anteriores.

#### Actitudes

Demostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje del francés y a la comunicación en general.

Entender la necesidad de comprender y de utilizar la lengua de una manera positiva y socialmente responsable.

*Nota: En la Unidad 0, no hay actividades previstas en el Cuaderno.*

*En las restantes Unidades, sólo reseñaremos las actividades del Cuaderno cuando supongan un interés especial: un avance en la progresión, un procedimiento distinto.*

## UNIDAD 1: PORTRAITS

### Conocimientos

#### 1) Funciones comunicativas

Describir una persona.

Formular definiciones.

Llamar la atención de alguien.

Expresar la ignorancia o la certeza.

Felicitar, consolar, animar a alguien.

#### 2) Estructuras sintácticas

Presente de indicativo.

Futuro simple.

Imperativo.

Colocación de los adverbios.

#### 3) Léxico

Apariencia física.

Ropa.

Carácter.

#### 4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación

**sonido / grafía**

Patrones sonoros

Entonaciones y acento de insistencia

Sonido / Grafía

Acento fonético / Acento tónico.

### 5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Comprender de manera global un documento relativamente extenso.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Aprender a autoevaluarse (evaluación inicial).

### 6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Saludos en diferentes países francófonos.

Historia de apellidos franceses, normativa.

## Aptitudes y destrezas comunicativas

### 1) Comprensión de textos orales

Comprender globalmente un programa radiofónico: tipología, objetivo, contenido general.

Afinar la comprensión para poder comentar la personalidad de las personas descritas en el programa.

### 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Describir (físico y personalidad) a una persona del entorno familiar.

Interacción

Describir a personas sin decir su identidad/Resolver las adivinanzas.

Describir problemas interpersonales y pedir/dar consejos.

*Tarea final:* Descubrir la personalidad de los demás a través de juegos.

### 3) Comprensión de textos escritos

Identificar la naturaleza de varios testimonios personales publicados en Internet y extraer las informaciones principales.

### 4) Producción de textos escritos

Redactar e ilustrar una ficha descriptiva de un personaje famoso.

## Actitudes

Valorar la importancia de la atención y concentración en la escucha de documentos orales.

Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

## UNIDAD 2: PÉRIPÉTIES

## Conocimientos

### 1) Funciones comunicativas

Pedir a alguien que cuente algo.

Contar algo.

Pedir y dar precisiones.

Manifestar su preocupación.

Proponer y prestar ayuda.

### Estructuras sintácticas

Pasado compuesto.

Pronombres relativos: qui, que, où, dont

### 2) Léxico

Actividades cotidianas.

Incidentes.

Resolución de problemas.

### 3) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

#### Patrones sonoros

Las vocales (repaso).

### 4) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

#### Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

#### Producción

Compensar la falta de vocabulario.

Co-evaluar las producciones de grupo.

### 5) Aspectos culturales y sociolingüísticos

La afición de los franceses por el bricolaje.

## Aptitudes y destrezas comunicativas

### 1) Comprensión de textos orales

Comprender una anécdota, el sentido literal y la comicidad de la situación.

### 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

#### Expresión

Contar una anécdota de vacaciones a un(a) vecino(a).

#### Interacción

Juego de rol:

- por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir/ofrecer ayuda.

- por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir disculpas.
- pedir cita en un taller de bicicletas.

*Tarea final:* interactuar para organizar la tarea, presentar los trabajos de manera colectiva, evaluar conjuntamente.

### 3) Comprensión de textos escritos

Comprender un artículo de prensa digital sobre el reparto de las tareas del hogar, a partir de un testimonio.

Comprender el testimonio de dos personas en un correo de lectores.

### 4) Producción de textos escritos

Contestar a correos de dos personas en una revista.

*Tarea final:* Crear un folleto, con informaciones prácticas sobre su ciudad.

## Actitudes

Manifestar espíritu crítico ante los estereotipos.

Una parte importante del alumnado de 4º de la ESO se matricula en el instituto para presentarse a la prueba homologada de lengua extranjera de nivel A2 del MCERL. Por lo tanto, dos meses antes de la prueba del 2022 se dedicará dos lectiva a la semana y horas en casa a la preparación de dicha prueba (aquellos alumnos que no se presentan también). Se trabajarán específicamente las situaciones de comunicación habituales relativas a este nivel (comprensión oral y expresión oral) y se realizarán actividades de comprensión escrita y expresión escrita sobre temáticas relacionadas con el nivel A2 de MCERL con el fin de preparar al alumnado para la prueba.

## 5.- Criterios de evaluación

a- Criterios de evaluación.

### 1º de la ESO

#### 1. Comprender

- Comprende una serie de palabras sencillas o parecidas al español.
- Distingue el francés de otras lenguas.
- Comprende una situación de presentación entre varios jóvenes franceses.
- Diferencia la entonación de una pregunta y de una exclamación.

#### 2. Hablar / Conversar

- Dice cómo se llama y en qué clase está.
- Interpreta una escena de presentación con un compañero.
- Se presenta y dice la lengua que habla.

#### 3. Leer

- Reconoce el vocabulario francés en un documento auténtico.
- Lee un cómic sencillo sobre un encuentro entre jóvenes franceses.

#### 4. Escribir

- Produce palabras sencillas del francés.
- Produce frases simples en francés

### 2º de la ESO

#### 1. Comprender

- Es capaz de comprender un texto de dificultad moderada tanto escrito como oral sobre el tema estudiado
- Aprende el vocabulario y las expresiones habituales en el aula, instrucciones principalmente
- Puede diferenciar la entonación de la frase declarativa, interrogativa y exclamativa.
- Puede entender de donde es una persona oralmente y por escrito
- Puede entender por escrito y oralmente el origen y donde vive una persona
- Puede entender a una persona que habla de su ciudad
- Puede entender las explicaciones de un recorrido oralmente y por escrito
- Puede entender a alguien que habla sobre sus aficiones

#### 2. Hablar / Conversar

- Memoriza y puede utilizar el léxico relacionado con el tema estudiado
- Puede expresar la necesidad y la obligación
- Puede describir en detalle su dormitorio y entender la descripción de un dormitorio oralmente y por escrito.
- Sabe pedir en un restaurante
- Puede hablar de sus aficiones
- Puede indicar un recorrido
- Puede decir su origen y donde vive
- Utiliza adecuadamente las preposiciones de lugar
- Puede decir las actividades que practica y cuando oralmente y por escrito
- Puede hablar de su ciudad
- Puede comprar en los distintos comerciantes de la ciudad
- Sabe pedir en un restaurante
- Habla de proyectos
- Puede pedir ropa en una tienda, hablar de tallas, colores y precios
- Puede comparar distintas prendas
- Puede hablar de sus aficiones
- Propone una actividad oralmente y por escrito
- Puede hablar de su familia decir el parentesco, decir la edad oralmente y por escrito
- Sabe contar su rutina diaria
- Puede contar hechos pasados
- Puede hablar de sus sensaciones
- Expresar lo que le gusta, no le gusta y le encanta (materias, días, estaciones, colores) oralmente y por escrito y entender lo que le gusta a otra persona

#### 3. Leer

- Puede entender de donde es una persona oralmente y por escrito
- Puede entender por escrito y oralmente el origen y donde vive una persona



- Puede describir en detalle su dormitorio y entender la descripción de un dormitorio oralmente y por escrito.
- Entiende una receta de cocina
- Puede entender las explicaciones de un recorrido oralmente y por escrito

#### 4. Escribir

- Expresar lo que le gusta, no le gusta y le encanta (materias, días, estaciones, colores) oralmente y por escrito y entender lo que le gusta a otra persona
- Puede expresar la necesidad y la obligación
- Puede describir en detalle su dormitorio y entender la descripción de un dormitorio oralmente y por escrito.
- Puede decir su origen y donde vive
- Utiliza adecuadamente las preposiciones de lugar
- Puede decir las actividades que practica y cuando oralmente y por escrito
- Puede hablar de su ciudad
- Habla de proyectos
- Proponer una actividad oralmente y por escrito
- Rechazar una actividad oralmente y por escrito
- Puede hablar de su familia decir el parentesco, decir la edad oralmente y por escrito
- Sabe contar su rutina diaria
- Puede contar hechos pasados
- Puede hablar de sus sensaciones

### 3º de la ESO

#### 1. Comprender

- Entiende tanto por escrito como oralmente un horario escolar
  - Puede entender a una persona que habla de su ciudad
  - Conoce el léxico de los países, sabe reconocer por escrito y oralmente los países los países
  - Conoce el léxico relativo al instituto, sabe reconocer por escrito y oralmente el léxico del instituto
  - Conoce el léxico relativo al transporte, sabe reconocer por escrito y oralmente el léxico del transporte
  - Conoce lo que le gusta, no le gusta y le encanta (materias, días, estaciones, colores) oralmente y por escrito y entender lo que le gusta a otra persona
  - Puede diferenciar la entonación de la frase declarativa, interrogativa y exclamativa.
  - Entiende una receta de cocina.
  - Puede entender a alguien que habla sobre sus aficiones.
- dormitorio y entender la descripción de un dormitorio oralmente y por escrito.

#### 2. Hablar / Conversar

- Habla de su horario semanal.
- Habla de los signos del zodiaco entiende tanto por escrito como oralmente un horóscopo.
- Puede hablar de su ciudad.
- Expresa sus preferencias frente a un destino de viaje.

- Interactúa para defender cuál es el mejor destino de viaje para aprender francés.
- Puede expresar la necesidad y la obligación.
- Puede indicar un recorrido.
- Puede decir las actividades que practica y cuando oralmente y por escrito.
- Puede hablar de su familia decir el parentesco, decir la edad oralmente y por escrito.
- Sabe contar su rutina diaria.
- Puede contar hechos pasados.
- Puede hablar de sus sensaciones.
- Habla de proyectos.
- Puede pedir ropa en una tienda, hablar de tallas, colores y precios.
- Puede comparar distintas prendas.
- Puede hablar de sus aficiones.
- Puede comprar en los distintos comerciantes de la ciudad.
- Sabe pedir en un restaurante.
- Propone una actividad oralmente y por escrito.
- Rechaza una actividad oralmente y por escrito.
- Puede describir en detalle su dormitorio y entender la descripción de un dormitorio oralmente y por escrito.

### 3. Leer

- Entiende una ficha de presentación tanto por escrito como oralmente.
- Puede entender de donde es una persona oralmente y por escrito.
- Es capaz de comprender un texto de dificultad moderada tanto escrito como oral sobre el tema estudiado.
- Entiende una ficha de presentación tanto por escrito como oralmente.
- Puede describir en detalle su dormitorio y entender la descripción de un dormitorio oralmente y por escrito.
- Puede entender las explicaciones de un recorrido oralmente y por escrito.

### 4. Escribir

- Puede describir en detalle su dormitorio y entender la descripción de un dormitorio oralmente y por escrito.
- Puede redactar su perfil (edad, gustos, signo del zodiaco etc).
- Produce textos con formato de correo electrónico.
- Puede decir su origen y donde vive.
- Produce textos en los que se narre una estancia lingüística en el país que elija el alumno.
- Puede presentarse y formular preguntas a los compañeros que no conoce.
- Puede decir las actividades que practica y cuando oralmente y por escrito.
- Entiende el vocabulario y las expresiones habituales que se dice.
- Memoriza y puede utilizar el léxico relacionado con el tema estudiado.
- Puede entender por escrito y oralmente el origen y donde vive una persona.
- Puede describir en detalle su dormitorio y entender la descripción de un dormitorio oralmente y por escrito.
- Puede entender las explicaciones de un recorrido oralmente y por escrito.
- Propone una actividad oralmente y por escrito.
- Rechaza una actividad oralmente y por escrito.
- Utiliza adecuadamente las preposiciones de lugar.

## 4º de la ESO

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los

que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.

Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.

Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.

Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

### **Bloque 3: Comprensión de textos escritos**

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

#### **Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción**

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato

electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

## 6.- Instrumentos de evaluación.

La evaluación será continua y la nota final será la media de las notas exactas de los tres trimestres. Para aprobar el curso será necesario un 5/10 en la nota final.

### EVALUACIÓN DE LA MATERIA

#### Actitud 30% de la nota (interés, participación, estado del cuaderno). Se tendrá en cuenta

- La observación de la participación: ha de ser activa y acertada.
- La presentación del cuaderno
- La asistencia a clase con puntualidad
- La organización
- La colaboración con los compañeros
- La petición de turno de palabra levantando la mano y respetar los turnos de palabra
- El respeto ante los compañeros y el profesorado
- El estado del material de clase
- El respeto de las normas de convivencia, seguridad e higiene (COVID 19)
- La claridad de la información en los archivos con tareas realizadas enviadas al profesor: el nombre del documento de la forma siguiente: grupo\_apellidos\_nombre

#### Actividades diarias 30 %

- La realización de la totalidad de las actividades del cuaderno, la exactitud de las mismas y presentación (calidad de la grafía, tachones etc.)
- Las actividades en el aula individualmente y en grupo (exposiciones...)
- Las actividades y trabajos en casa
- Libro de lectura y correspondiente trabajo (10%)

#### Pruebas objetivas 40%

- Controles periódicos sobre los contenidos estudiados. (Vocabulario, conjugaciones, dictados, fonética, etc...) que contará un 30% de este apartado
- Un examen mínimo por trimestre que contará un 10% de este apartado.

EN LAS DOS PRIMERAS EVALUACIONES, UNA NOTA INFERIOR A 5 DARÁ UN SUSPENSO EN EL BOLETÍN DE NOTAS. LA NOTA QUE APARECERÁ EN EL BOLETÍN A FINAL DE AÑO SE CALCULARÁ DE LA FORMA SIGUIENTE: MEDIA DE LAS TRES NOTAS EXACTAS DE CADA TRIMESTRE.

LA NOTA FINAL SE REDONDEARÁ (punto superior) A PARTIR DE 0.5  
Excepcionalmente, el profesorado podrá redondear hacia arriba a partir de 0.1

#### 1.- EN CASO DE SUSPENDER EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

el alumno tendrá derecho a una PRUEBA EXTRAORDINARIA EN JULIO (O fecha que indique la Conselleria).

La prueba consistirá en un compendio de las 4 destrezas y de los contenidos trabajados a lo largo del año.

## 2.- EN CASO DE MATERIA PENDIENTE:

### Primer caso: Alumnado que sigue con la materia:

- a.- Si el alumnado aprueba el primer trimestre del curso superior, aprueba automáticamente la materia suspensa del curso inferior.
- b.- Si el alumnado NO aprueba el primer trimestre del curso superior, deberá presentarse a un examen único por nivel que tendrá en cuenta todos los contenidos de la programación del curso anterior. Fecha: 26-04-2022 de 08:00 a 08:55 aula a confirmar. La prueba constará de 4 partes: Comprensión y expresión oral /comprensión y expresión escrita

### Segundo caso: Alumnado que no sigue con la materia:

- deberá presentarse a un examen único por nivel que tendrá en cuenta todos los contenidos de la programación del curso anterior. Fecha: 26-04-2022 de 08:00 a 08:55 aula a confirmar. El profesorado podrá facilitar ejercicios al alumnado. La prueba constará de 4 partes: Comprensión y expresión oral /comprensión y expresión escrita

En caso de copia, la nota del control, examen, actividad o trabajo será de 0 sin posibilidad de recuperar tal control, examen, actividad o trabajo.

En caso de ausencia el día de una prueba, se deberá justificar de forma motivada y documentada la ausencia para poder repetir la prueba, en caso contrario, no se permitirá la repetición de la prueba y la nota será un 0 sobre 10.

## 7) Criterios de calificación.

- La calificación será numérica y será acorde a la consecución de los criterios de evaluación y tendrá en cuenta los instrumentos de evaluación

## 8) Metodología. Orientaciones didácticas para los dos ciclos de la ESO

Este año la situación sanitaria complicada debido al Covid 19 tiene como consecuencia unos cambios organizativos en el instituto; por ejemplo, el uso de mascarillas, la limpieza de mesas y sillas varias veces al día, la distribución de las mesas en el aula que requiere una distanciamiento de 1m20 (o 1m50 según el nivel de riesgo) para evitar o limitar el contagio. Este nuevo escenario implica más pérdida de tiempo.

La metodología didáctica en la ESO debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación y también debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas.

### **a- Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.**

- Priorizar la interacción oral
- Desarrollar el proyecto: intercambio de cartas y de trabajos con otro instituto a través de la plataforma Etwinning (países: Italia, Francia) y otros medios de comunicación virtual (paldet) con el fin de conseguir la máxima interacción en situación real (oral y escrita).
- Ayudar al alumno en el uso del cuaderno para establecer un seguimiento personal de sus progresos.
- Se recurrirá a la autoevaluación y coevaluación en tantas ocasiones como se pueda.

## **1. CRITERIOS METODOLÓGICOS**

- Es fundamental el papel del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Por lo tanto, la aparición de las competencias clave en el desarrollo de las sesiones de la materia, va a depender del planteamiento docente, que ha de presentar problemas relevantes y reales que desarrollen la comunicación. Para ello es imprescindible el papel del docente, para remarcar y hacer explícitas las estrategias (comprensión y producción) que aparecen en todos los bloques de contenidos y que el alumno debe aplicar para facilitarle la comprensión o producción del mensaje a pesar de sus limitaciones lingüísticas, tal y como se plantea en los estándares asociados con este contenido.
- En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que la materia de Segunda lengua extranjera incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y describe, en términos de actuación y tomando este marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características, tendrán oportunidad de actuar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los estándares de aprendizaje en el currículo integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.
- El aprendizaje de segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real. Por ello, al comienzo del proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras la comprensión oral adquiere una gran relevancia. Para que se produzca un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante que se promuevan unos contextos de uso de lenguas ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.
- Para ello es necesario fomentar actitudes en los alumnos que favorezcan el aprendizaje, tales como, aceptar la lengua objeto de estudio como instrumento de comunicación en el aula; aplicar las estrategias de comunicación más apropiadas; aprender a superar actitudes negativas como la ansiedad que puede provocar el miedo a cometer errores en público. Todo ello contribuirá a que los alumnos desarrollen la confianza en sí mismos y muestren iniciativa y creatividad.
- Resulta recomendable el uso del Portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados



de aprendizaje. El Portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

- El manejo de recursos y materiales didácticos variados que favorezcan la aplicación creativa, crítica y segura de las tecnologías de la información y comunicación para acometer tareas u objetivos específicos de la materia. Esto conlleva el conocimiento y uso de diferentes motores de búsqueda y bases de datos en lengua extranjera, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información; supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de software de comunicación y de su funcionamiento así como sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios; saber qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen; identificar los programas y aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear; contribuir al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- Adecuación de las actividades a la madurez del alumnado en esta etapa educativa.
- Diversidad de planteamientos y actividades que responden a los modos diferentes de aprendizajes.
- Participación activa del alumnado en el aprendizaje individual y en grupo.

## 2. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

La estructura que presenta el libro de Francés MERCI, con planteamientos introductorios para cada unidad, presentación de los contenidos en apartados y subapartados diferenciados, actividades directas y focalizadas, actividades interdependientes..., favorece la elección del docente de las estrategias adecuadas en cada caso para que el alumnado sea competente en comunicación lingüística según los objetivos que se plantean en la etapa.

Entre las estrategias didácticas patentes en el libro o sugeridas en las presentaciones de las unidades o en los recursos de la web se encuentran la lectura; la detección de ideas previas; las explicaciones sobre los contenidos; las aplicaciones prácticas de los saberes y las habilidades; la aplicación de técnicas de estudio; el análisis y la reflexión sobre conceptos, textos o ideas complejas; la investigación lingüística y literaria; la construcción de ideas nuevas y juicios críticos...

Para llevarlas a cabo, se ofrecen actividades de diversos tipos que responden a diferentes enfoques, formas de aprendizaje y niveles de complejidad, individuales o de grupo, asociadas o no a técnicas determinadas y en función de los campos trabajados de la lengua y la literatura: actividades de identificación, de relación, de clasificación, de organización, de estructuración, de síntesis, de análisis inductivo y deductivo, de lectura, de comentario, de escritura, de lluvia de ideas, de diálogo y debate, de reflexión, de contextualización, de búsqueda de información, de investigación, etc.

### **9) Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de nivel III i nivel IV)**

Para aquello/as alumno/as que se incorporan a un nivel sin haber cursado el anterior se les pedirá unas horas extras de dedicación a la materia para adquirir los conocimientos suficientes para seguir en buenas condiciones el nivel cursado. El alumnado en esta situación podrá optar por adquirir el cuaderno creado por el profesor (con coste) o pedir los libros de una editorial del nivel en cuestión al Departamento de francés sin gastos para el alumnado.

Este trabajo será realizado de forma autónoma en casa bajo la supervisión del profesor en horario de recreo una vez al mes.

Para aquello/as alumno/as que tengan una necesidad específica, por ejemplo, una minusvalía que impide escribir, se evaluará únicamente el oral según los criterios descritos anteriormente.

De forma general será la casuística la que conducirá al profesor a adaptar las medidas, según su criterio, siempre en beneficio del alumnado que se encuentra en tales circunstancias.

Los estudiantes manifiestan una gran diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan un refuerzo continuo y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo.

El diseño del libro de Francés contempla esa diversidad exponiendo la información de diferentes formas, utilizando los recursos que se ofrecen en la red y ofreciendo una gran tipología de actividades.

Además, se proponen las siguientes medidas para dar respuesta a la diversidad:

- Detectar las ideas previas mediante, por ejemplo, diálogos en el aula o debates, que permitirán que el docente conozca a los estudiantes y ellos a sí mismos.
- Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados.
- Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito.
- Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc.
- Usar el resumen de la unidad como una forma de autoevaluación.

## 10) Unidades didácticas

*a-Organización de las unidades didácticas*

*b- Distribución temporal de las unidades didácticas*

### 1º de la ESO 6 unidades

Unité 1. <i>Bonjour du monde</i>	septiembre y parte de octubre
Unité 2. <i>Comment ça va?</i>	mitad octubre a noviembre
Unité 3. <i>Photos de classe</i>	mitad noviembre y diciembre
Unité 4. <i>C'est la fête</i>	enero y febrero
Unité 5. <i>Drôle de famille</i>	marzo y parte de abril
Unité 6. <i>C'est bon!</i>	final de abril y mayo

Repaso junio

## 2º de la ESO 6 unidades

Unité 0. Nous parlons français septiembre

Unité 1. Tendence mode octubre

Unité 2. Amuse-toi bien ! noviembre

Unité 3. Mon tour d'Europe diciembre y enero

Unité 4. Mon collège et moi febrero

Unité 5. Ma vie d'ado marzo

Unité 6. À vos marques... Abril y mayo

Repaso junio

## 3º de la ESO 6 unidades

Unité 0 - Un nouveau départ septiembre

Unité 1 - C'est bon pour la santé ! octubre

Unité 3 - On bouge ! noviembre

Unité 4 - À l'aventure diciembre y enero

Unité 5 - Sensations extrêmes marzo y parte de abril

Unité 6 - Mes potes à moi ! final de abril y mayo

Repaso junio

## 4º de la ESO Manual C'est-à-dire Lycée A2

Unité 0 *Retrouvailles* septiembre, octubre

Unité 1 *Portraits*, noviembre, diciembre, enero, febrero

Unité 2 *Péripéties*, marzo, abril, mayo y junio

Se dedicará dos horas lectivas a la semana como mínimo a la preparación de la prueba homologada A2 del MCERL dos meses antes de la fecha de la prueba.

El profesor podrá alterar el orden de las unidades didácticas si lo considera oportuno.

## 10 Actividades complementarias.

- Lectura en clase y en casa en voz alta
- Películas con preguntas tipo test y resumen de estas
- Juegos didácticos
- Juegos de rol
- Asistencia a cualquier actividad de carácter cultural, relacionada con la cultura y la civilización francesas que sea de interés para el alumnado (Teatro por ejemplo).
- Lo/as alumno/as de 1º, 2º y 3º de la ESO entablarán amistad con un grupo de alumno/as italiano/as de su misma edad que estudia el francés para realizar un intercambio en 2021 como se va realizando cada dos cursos
- Preparación de una lectura de textos poéticos de autores franceses o creados por el propio alumnado.
- Del 18 al 21 de diciembre: Taller de Noël : villancicos, tarjetas de felicitación de Navidad, calendario
- 30 de enero: el día de la Paz.-
- 14 de febrero: “San Valentín.” Taller: “L’amour”, “lettres d’amour”
- 8 de marzo: Actividades para celebrar y recordar el Día de la mujer
- Semana del 20 de marzo: “Semaine de la francophonie”
- Del 30 de marzo al 1 de abril: taller de “ Pâques”

Y si lo permite la situación sanitaria:

- Canciones en clase
- 3 de febrero Chandeleur (día exacto 2 de febrero) o cualquier otro día a lo largo del año: Clásica preparación de crêpes el último día de clase
- Taller de crêpes durante el curso escolar

## 11) Elementos transversales

a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

El Departamento de francés dispone en la biblioteca de un fondo de libros de lectura de diferentes niveles, no es obligatorio comprarlos.

En todos los niveles de la ESO el alumnado tendrá que leer un libro en francés al año de un nivel adecuado a sus conocimientos y deberá realizar un trabajo de resumen, traducción y dar su opinión sobre el libro.

Los alumnos leerán varias canciones y las aprenderán para interpretarlas.

b) Comunicación audiovisual. Tecnología de la información y de la comunicación.

El proyecto principal del departamento de francés es la utilización de la plataforma Etwinning en todos los niveles de la ESO para comunicar con otros estudiantes de Europa. Mediante esta plataforma al alumnado tendrá la oportunidad de colgar sus trabajos (individuales o en grupo) para compartirlos con jóvenes de otros institutos.

Está previsto realizar trabajos de tipo presentaciones (Powerpoint o Prezi), documentos de texto, documentos sonoros (grabaciones audio) sobre los temas que nos hemos planteado.

Las temáticas son de distinta índole:

Gastronomía, historia, lengua, aspectos personales, música, cine, deporte y cualquier tema de interés para el alumnado.

En la medida de lo posible se realizará una conexión a través de internet para comunicar con el grupo etwinning que comparte el proyecto

c) Espíritu emprendedor

Plantearemos al alumnado reflexionar sobre la pregunta siguiente: ¿De qué manera el idioma francés puede permitir o ayudar a realizar un proyecto personal o profesional?

d) Educación cívica y constitucional.

A lo largo del curso y en todos los niveles se introducirán referencias a la idea de Constitución a través de textos o juegos (Preguntas sobre la Unión Europea por ejemplo, diferencia y similitud entre las constituciones española y francesa).

En cuanto a la educación cívica, ésta estará presente en todas las clases porque en todo momento se hará hincapié a actitudes de respeto (a las personas, a nuestro entorno, al planeta), de solidaridad y de compañerismo.

### 13 Evaluación de la práctica docente e indicadores de logros.

Rúbricas	1er T Sí / No	2º T Sí / No	3er T Sí / No
Los resultados de las pruebas objetivas son satisfactorios			
Porcentaje de aprobados es superior al 80%			
El profesor consulta la programación regularmente			
El profesor explica qué va a aprender el alumnado antes de cada UD			
El profesor propone actividades variadas para mejorar las 4 competencias			
El profesor explica claramente cómo va a evaluar antes de cada UD			
El profesor crea un clima favorable para el aprendizaje			
<b>Según encuesta pasada al alumnado</b>			
El alumnado está satisfecho con el proceso de aprendizaje enseñanza:			
El alumnado piensa que el profesor explica correctamente			
El alumnado piensa que ha obtenido la nota que se merece			

## PROGRAMACIÓN DE PRIMERO Y SEGUNDO DE BACHILLERATO

### PRIMERO DE BACHILLERATO Y SEGUNDO DE BACHILLERATO

#### 1) Introducción:

##### *a-Justificación de la programación*

Esta programación se redacta por motivos normativos y se adecua a la LOMCE (RD 1105/2014) y al Decreto 87/2015 de 5 de junio del Consell a los que me remito en cuanto a la argumentación de la necesidad de conocer uno o más idiomas extranjeros y desarrollar un perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas lenguas y a diferentes niveles. (DOCV núm. 7544 pág. 18435).

##### *b-Contextualización*

En el curso 2015-2016, el IES La Malladeta vuelve a ofrecer el idioma francés como segundo idioma desde hace 4 cursos tras un parón de dos años. Se han matriculado 20 alumnos de primero y 16 de segundo, cifras nunca alcanzadas anteriormente. El grupo está formado por alumnos de ciencias, de humanístico y sociales.

#### 2) Objetivos de la etapa relacionados con la materia

El artículo 25 del capítulo III de la LOMCE detalla los objetivos del bachillerato. La materia Segunda lengua extranjera (francés) procurará contribuir a desarrollar las capacidades que permitirán a los alumnos de bachillerato ser ciudadanos formados e informados y con espíritu crítico para poder influir positivamente en la sociedad en el futuro.

#### 3) Competencias.

En lo que respecta a las competencias, nos remitimos al Decreto del Consell número 7544 publicado en el DOCV del 10 de junio de 2015, exactamente de la página 18467 a la página 18476.

#### 4) Contenidos.

En lo que respecta a los contenidos, nos remitimos al Decreto del Consell número 7544 publicado en el DOCV del 10 de junio de 2015, exactamente de la página 18467 a la página 18476. Y a la orden de la Conselleria de Educación [http://aplicaciones.edu.gva.es/ocd/areaord/docs/curriculum\\_LOMCE/cas/especificas/20\\_ES\\_P\\_SLE.pdf](http://aplicaciones.edu.gva.es/ocd/areaord/docs/curriculum_LOMCE/cas/especificas/20_ES_P_SLE.pdf)

#### 5) Criterios de evaluación

En lo que respecta a los criterios, nos remitimos al Decreto del Consell número 7544 publicado en el DOCV del 10 de junio de 2015, exactamente de la página 18467 a la página 18476. Y a la orden de la Conselleria de Educación

[http://aplicaciones.edu.gva.es/ocd/areaord/docs/curriculum\\_LOMCE/cas/especificas/20\\_ES\\_P\\_SLE.pdf](http://aplicaciones.edu.gva.es/ocd/areaord/docs/curriculum_LOMCE/cas/especificas/20_ES_P_SLE.pdf)

## 6) Instrumentos de evaluación

### Para cada evaluación (tres a lo largo del curso):

La evaluación será continua e individual.

- Los exámenes y/o controles se valorarán en un 40 %.
- Las actividades (trabajo de lectura, redacciones, grabaciones, deberes en casa, ejercicios, cartas etc.) y/o proyectos se valorarán en un 60%.

Nota final del curso (la que aparece en el boletín):

Para calcular la nota final anual se hará un promedio de las tres evaluaciones.

En caso de no obtener una calificación con un número entero se redondeará hacia abajo hasta las 4 primeras décimas y hacia arriba desde la décima 5 hasta la 9.

Para aprobar es necesario obtener una nota igual o superior a 5 sobre 10 tras la media de los tres trimestres y el redondeo calculado como indicado más arriba.

Excepcionalmente se podrá premiar a aquellos alumnos que hayan demostrado motivación y esfuerzo con un redondeo superior con décimas de 1 a 4.

En caso de suspender en la sesión ordinaria, el alumnado interesado podrá presentarse a la sesión extraordinaria de julio.

En la actualidad no existe ningún alumno/a que tenga la materia pendiente de primero de bachillerato.

### b-Instrumentos de evaluación

La evaluación del alumnado se realizará mediante una serie de actividades: redacciones, dictados, lectura en voz alta, tests gramaticales, ejercicios con huecos, trabajos individuales y grupales, traducciones, test de comprensión oral o escrita.

**En caso de copia, la nota del control, examen, actividad o trabajo será de 0 sin posibilidad de recuperar tal control, examen, actividad o trabajo.**

**En caso de ausencia el día de una prueba, se deberá justificar de forma motivada la ausencia para poder repetir la prueba, en caso contrario, no se permitirá la repetición de la prueba y la nota será un 0 sobre 10**

## 7) Criterios de calificación

Se considerará el grado de adecuación de los trabajos y las actividades producidos por el alumnado con el código lingüístico francés, con los contenidos aprendidos y con los plazos de entrega. Las calificaciones serán numéricas y se formularán de 0 a 10, siendo la nota máxima la que refleja una reutilización óptima de los contenidos estudiados en clase.

### 9-Actividades de refuerzo y ampliación

Para aquellos alumnos que tuvieran dificultades para seguir con el nivel del grupo, se les facilitará recursos adicionales en papel o en la red para que puedan seguir el ritmo normal de aprendizaje.

## **8) Metodología. Orientaciones didácticas:**

*a-Metodología general y específica del área o materia. Recursos didácticos y organizativos.*

La metodología didáctica del Bachillerato debe ser coherente con la aplicada en la E.S.O. y, dentro de ese estilo, deberá tener las siguientes características generales:

1.- Favorecedora del aprendizaje significativo, es decir, que parta de los intereses y conocimientos previos de los alumnos. En este punto tendrá mucha importancia la evaluación inicial. La actividad didáctica estará encaminada a la construcción de aprendizajes significativos que permitan al alumno, con la ayuda del profesor, establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos.

2.- Orientada hacia la práctica: el alumno debe disponer de oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.

3.- Activa: es importante que la base metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje descansa sobre el "aprender a aprender" del propio alumno, sobre la clase activa. Se procurará desarrollar en el alumno habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje para adquirir poco a poco la autonomía que requerirán los estudios posteriores.

4.- Que favorezca la interdisciplinariedad: es importante que el alumno aprenda a relacionar entre sí los conocimientos que adquiere en cada materia, de tal forma que aprenda a establecer conexiones entre los distintos aspectos de una misma realidad y a aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos en las áreas instrumentales al conjunto de las ciencias.

5.- Que atienda a la diversidad de los alumnos en un doble sentido:

a) Procurando, en la medida de lo posible adaptarse a los distintos ritmos y formas de aprendizaje.

b) Respetando las distintas opciones ideológicas y culturales de los alumnos dentro de la necesaria tolerancia que debe regir el proceso educativo.

*b-Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.*

### **Comunicación:**

**Expresión oral:** sobre los distintos temas estudiados a lo largo del curso.

**Comprensión oral:** sobre los distintos temas estudiados a lo largo del curso. Se trabajará con películas y documentales.

**Expresión escrita:** sobre los distintos temas estudiados a lo largo del curso.



**Comprensión escrita:**

**Lecturas:** Los alumnos deberán leer al menos un libro de lectura obligatoria a lo largo del curso y realizar un resumen del mismo y redactar su opinión. También leeremos en clase y en casa textos de distinta índole incluida de literatura.

**9) Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de nivel III i nivel IV)**

**10) Unidades didácticas.**

**Organización de las unidades didácticas y distribución temporal****1º de bachillerato****Manual *C'est-à-dire* continuación de 4º de la ESO****UNIDAD 3: SOUVENIRS meses de septiembre, octubre y noviembre.****Conocimientos****6) Funciones comunicativas**

Hacer descripciones, situar hechos en el pasado.

Contar hechos pasados, hacer un relato.

Dar su opinión.

Hacer una apreciación.

Felicitar a alguien.

**7) Estructuras sintácticas**

El imperfecto.

La oposición imperfecto / pasado compuesto.

El pluscuamperfecto.

**8) Léxico**

Las edades de la vida.

Parentescos.

Ocio.

Vida escolar.

**9) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación sonido / grafía**

Patrones sonoros...

Los sonidos [b], [d], y [g].

Sonido / Grafía

Las grafías correspondientes.

## 10) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

### Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

### Producción

Mejorar la producción escrita.

Co-evaluar las producciones de los compañeros, con criterios claros.

## 11) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los ritmos escolares en Francia.

El “baccalauréat”.

## Aptitudes - Destrezas comunicativas

### 1) Comprensión de textos orales

Comprender una conversación: las informaciones principales y algunos detalles.

### 2) Producción de textos orales: expresión e interacción

#### Expresión

Evocar su infancia, contar cómo era uno(a).

A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos.

Contar la historia personal de un reencuentro.

#### Interacción

Felicitar a alguien por teléfono.

Comparar con un(a) compañero(a) la formación académica recibida, comentar.

*Tarea final:* A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos y contestar a preguntas.

### 3) Comprensión de textos escritos

Comprender la entrevista de una actriz publicada en una revista: información principal y detalles.

### 4) Producción de textos escritos

Hacer una entrevista a una persona real o ficticia, redactando preguntas y respuestas.

## Actitudes

Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros.

## Competencias clave

### Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias sociales en diversos soportes, oralmente o por escrito, de manera informal o a través de la literatura, para darse a conocer, conocer mejor a alguien...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 3:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

### **Competencias sociales y cívicas**

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

### **Conciencia y expresión artísticas**

Valorar la calidad de un texto literario.

### **Aprender a aprender**

Ver punto 5: estrategias.

### **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

### **Competencia digital**

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

### **2º de bachillerato:**

Temas explorados: ecología, derechos de la mujer, deporte, los estudios, las nuevas tecnologías, temas de actualidad

## **11) Elementos transversales.**

- e) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.  
El alumnado de primero de bachillerato deberá leer una obra que forma parte de la literatura francesa y realizar un trabajo relacionado con la lectura. El departamento de francés participara en las actividades que organiza el centro en relación con la lectura dentro de sus posibilidades organizativas.
- f) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.  
Los alumnos realizarán unos trabajos por ordenador que requerirá la utilización de las tic
- g) Espíritu emprendedor.  
Se propiciarán por parte del docente las circunstancias para que el alumnado pueda desarrollar su espíritu emprendedor usando el idioma francés según las inquietudes, motivaciones de cada uno.
- h) Educación cívica y constitucional

Se estudiará de forma comparada algunos artículos de las constituciones española y francesa.

## **12) Actividades complementarias.**

El profesor de francés prevé asistir a la representación de una obra de teatro y si puede ser a dos.

El profesor está abierto a tener en cuenta cualquier actividad relacionada con la materia que pueda surgir durante el curso.

## **13) Evaluación de la práctica docente e indicadores de logros**

- a) La adecuación de los objetivos a las necesidades y características de los alumnos.
- b) La selección, distribución y secuencia equilibrada de los objetivos y contenidos.
- c) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- d) La validez de los criterios de evaluación
- e) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La efectividad de las actividades de recuperación de asignaturas pendientes que se programen.
- h) Criterios y procedimientos para organizar la atención a la diversidad