

## CULTURA CLÁSICA 25-26

### 1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la etapa de ESO, el alumnado solamente podrá cursar Cultura Clásica en 3º

Optativa de oferta obligatoria, está plenamente justificada por el hecho de constituir uno de los pilares básicos de la cultura europea.

Al establecer la relación entre el pasado y presente se favorece en el alumnado el desarrollo de una **visión crítica** de su entorno desde una perspectiva lingüística, histórica, política, social, cultural, arqueológica y literaria.

No podemos comprender y reflexionar sobre la actualidad sin remontarnos al mundo grecorromano, base fundamental de numerosos aspectos de nuestra civilización: **la lengua, la vida cotidiana, la política, la ciencia, el calendario y las festividades, la ingeniería, el derecho, la filosofía**, entre otros. Su análisis y comprensión aporta al alumnado la capacidad para **valorar y respetar el patrimonio cultural y arqueológico desde una posición sostenible y comprometida**.

Este aprendizaje les capacita para comprender los **múltiples vínculos** que siguen existiendo entre la cultura grecorromana y nuestra realidad actual.

La Cultura Clásica impulsa en el alumnado la adquisición de un **juicio crítico** al situarlo frente a aspectos del mundo antiguo que la evolución cultural de la humanidad intenta superar, como son la esclavitud o la condición de la mujer. .

El alumnado también adquiere en el **proceso de indagación**, tanto individual como en equipo, unas destrezas básicas en el **manejo de las nuevas tecnologías** además de **desarrollar sus capacidades de aprender a aprender y distinguir la información primordial de la secundaria**.

En la materia de Cultura Clásica se tendrá presente la diversidad del alumnado teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y formas de aprendizaje, propiciando la capacidad de aprender individualmente e impulsando el trabajo colaborativo. Por otra parte, el currículum de Cultura Clásica contribuye al desarrollo personal y social del alumnado al reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

La materia de Cultura **Clásica mejora el conocimiento y manejo de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana y de otras lenguas extranjeras.**

Se propone por tanto un **enfoque didáctico “activo”** para esta materia.

La estrategia metodológica se basa en la exploración, búsqueda, descubrimiento e investigación del propio alumnado, relacionando su presente con el pasado grecorromano por medio de talleres, proyectos de investigación, haciendo uso de las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

Las situaciones de aprendizaje recomendadas para el buen desarrollo competencial de la materia se entienden como el contexto adecuado que propicia el desarrollo de las distintas competencias. Aunque los saberes básicos están organizados en distintos bloques, en las situaciones de aprendizaje se trabajan interrelacionados por medio de tareas significativas, relevantes y, en lo posible, interdisciplinares.

Por último, se establecen los criterios de evaluación que permiten valorar el progreso del alumnado en el proceso de adquisición y desarrollo de las competencias específicas. Estos criterios se han diseñado para poner de relieve la conexión de los saberes básicos con sus paralelismos del mundo actual de manera razonada y crítica. Por medio de estos criterios se busca asegurar que el alumnado haya obtenido la perspectiva de cómo hemos ido constituyendo nuestra vida cotidiana, nuestra ciudadanía, nuestro acervo cultural y científico y el fundamento de nuestra comunicación a lo largo de la historia hasta el momento actual.

## **2. COMPETENCIAS ESPECIFICAS**

Competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica:

CCL: competencia en comunicación lingüística

CP: competencia plurilingüe

CMCT: competencia matemática, ciencia y tecnológica

CD: competencia digital CPASA: competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: competencia ciudadana CP

CE: competencia emprendedora

### **2.1. Competencia específica 1**

Reconocer y valorar la pervivencia de las características de la vida social griega y romana en el desarrollo de nuestra actividad cotidiana y en nuestras raíces comunes con otros países de nuestro entorno.

#### **2.1.1. Descripción de la competencia**

Se pretende que el alumnado identifique y aprecie que nuestra cultura y nuestro día a día participan de los usos y costumbres de la vida cotidiana en la antigüedad clásica grecorromana.

El conocimiento de la pervivencia de la vida cotidiana clásica en la sociedad actual implica el desarrollo de un análisis crítico del presente y del pasado y rechazar las prácticas de discriminación que ya no tienen cabida en nuestros días. No obstante, es importante no juzgar con los ojos del presente algunos aspectos del pasado.

Con esta competencia se descubre la importancia de la pervivencia cultural (situación de la mujer, clases sociales, hábitos de higiene, alimentación, deporte...) como elemento de unión y cohesión entre pueblos de distinto origen, promocionando en el alumnado la **capacidad de valorar la diversidad cultural**.

## **2.2. Competencia específica 2**

Relacionar los acontecimientos más relevantes de la historia griega y romana con la configuración sociopolítica de la Europa del siglo XXI.

### **2.2.1. Descripción de la competencia**

El alumnado será capaz de entender la influencia que la historia grecorromana ha ejercido en la Europa actual, descubriendo que muchos de los diferentes modelos de organización política y territorial tienen su origen en el pasado.

Se relaciona con los espacios geográficos en los que se produjo el desarrollo de las culturas y sociedades griega y romana, para así comprender de una manera coherente la continuidad histórica y cultural de estos pueblos en nuestros días y en nuestro entorno.

Al mismo tiempo, el alumnado conocerá los elementos definitorios del medio mediterráneo como elemento unificador y tomará conciencia de la importancia del Mare Mediterraneum o Nostrum como eje central de las conexiones políticas, culturales y económicas y del valor de las comunicaciones para el pleno desarrollo de las sociedades de la zona.

## **2.3. Competencia específica 3**

Identificar los rasgos y valorar la importancia y **la huella de la lengua griega y latina** en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los helenismos y latinismos, la composición y derivación.

### **2.3.1. Descripción de la competencia**

Con esta competencia el alumnado reconoce **el origen de los idiomas que usa y estudia, aprende a identificar y emplear los helenismos y latinismos**, amplía su vocabulario y mejora su ortografía por medio del análisis y uso de las raíces grecolatinas que conforman las palabras, constatando así los nexos lingüísticos de unión con los países europeos y favoreciendo su conciencia de ciudadanía europea.

Con ello **se promueve una reflexión sobre la utilidad del latín y el griego para adquirir lenguas extranjeras**, además de ampliar su vocabulario mediante

la deducción los significados de términos técnicos o científicos gracias al conocimiento de su raíz clásica.

Esta competencia se trabaja mediante una visión diacrónica centrada en la **evolución de las lenguas clásicas y actuales comparándolas por familias léxicas**

#### **2.4. Competencia específica 4**

Localizar y relacionar la presencia del mundo clásico **en el patrimonio histórico** de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto

##### 2.4.1. Descripción de la competencia

Mediante esta competencia el alumnado aprende a reconocer la presencia grecorromana e identificar el patrimonio clásico de la Comunidad Valenciana y de la Península Ibérica como parte de su historia.

Ello contribuye a despertar la preocupación **por la necesidad de conservación,** explotación y exposición de los mismos y de la importancia de las herramientas digitales (entornos virtuales, en 3D, maquetación y diseño gráfico y de estructuras) para favorecer la mejor comprensión del mundo clásico.

El estudio y el contacto directo con esos elementos patrimoniales en museos, yacimientos arqueológicos o excavaciones constituyen un ejercicio de análisis y reflexión para entender su entorno histórico y patrimonial de una manera más crítica y precisa.

Con esta competencia el alumnado adquiere el **necesario respeto** a las manifestaciones de nuestro pasado para poder entender nuestro presente y tomarlo como referencia para soluciones futuras.

#### **2.5. Competencia específica 5**

Investigar, identificar y explicar los referentes culturales, de la época clásica en el desarrollo de la ciencia y en las diversas manifestaciones artísticas actuales.

##### 2.5.1. Descripción de la competencia

Con esta competencia el alumnado es capaz de redescubrir y argumentar la relación entre las **producciones artísticas** actuales de diferente tipología (literatura, escultura, arquitectura, pintura, cine, publicidad, música, ...) y las fuentes clásicas que las inspiran.

Conviene subrayar de manera especial la importancia **que la mitología** grecorromana tiene de manera transversal en las manifestaciones culturales y científicas contemporáneas (astronomía, medicina, música, química, botánica, psiquiatría, física) y en la vida cotidiana (calendario, lenguaje, literatura, publicidad)

3. Conexiones de las competencias específicas entre sí, con las de otras materias y con las competencias clave

### **3.1. Relaciones o conexiones entre las competencias específicas de la materia**

Las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica están totalmente vinculadas entre sí, ya que todas ellas proporcionan al alumnado capacidades, conocimientos y herramientas para valorar e interpretar la herencia que la lengua y cultura clásicas han dejado en la Europa y en el mundo del siglo XXI en el sistema sociopolítico, en las lenguas que se hablan actualmente, en las producciones artísticas, en la conformación geopolítica, en los referentes culturales actuales y en el patrimonio histórico.

### **3.2. Relaciones o conexiones con las competencias específicas de las otras materias de la etapa**

La CE 3 de Cultura Clásica conecta directamente con **las materias del ámbito lingüístico como son las propias lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana** (castellano y valenciano) y sus literaturas, las lenguas extranjeras (inglés, francés, alemán o italiano), puesto que el léxico o las estructuras gramaticales tienen su origen directamente en el latín y el griego.

**También con las materias del ámbito humanístico (Geografía e Historia o Valores Éticos), pues en todas ellas se reflexiona sobre el devenir histórico y político.** Su vinculación se encuentra en los aspectos sociales y políticos de la sociedad grecorromana que han pervivido hasta nuestros días, además de los numerosos restos patrimoniales. En concreto, las competencias CE 1, CE 2 y CE 4 de la materia de Cultura Clásica están conectadas con la mayoría de las competencias específicas del área de Geografía e Historia y de Valores Éticos por su carácter transversal y complementario.

A su vez, con el **ámbito científico**, pues **su léxico presenta** a menudo un origen griego y romano y el pensamiento científico tiene sus raíces en Grecia y Roma.

Y con el ámbito de la **Educación Plástica, Visual y Audiovisual**, puesto que **numerosas producciones artísticas actuales se inspiran en el mundo clásico.**

De la misma manera conecta con la materia **de Tecnología y digitalización** puesto que un alumno del siglo XXI debe hacer uso responsable y ético de las nuevas tecnologías, saber seleccionar las fuentes fiables y poder generar contenido multimodal

## **4. SABERES BÁSICOS**

Los saberes básicos son necesarios para adquirir las competencias específicas. Se presentan **desde tres perspectivas: temporal y espacial (geográfica e**

**histórica), patrimonial (cultural y artística) y lingüística-literaria.** Estos saberes están divididos en seis bloques cuyo orden no responde a una jerarquía determinada. Estos saberes constituyen los aprendizajes básicos, actitudes y procedimientos imprescindibles que el alumnado debe adquirir, articular y movilizar para asegurar la consecución y desarrollo de las competencias específicas. Los seis bloques en los que se organizan los saberes básicos son los siguientes.

El **primero, Marco geográfico Grecia** y de Roma, ubica el origen de la civilización europea actual y permite tener una perspectiva de su evolución.

El **segundo, Historia y evolución sociopolítica**, pone el acento en el origen de muchos de los sistemas políticos actuales y en sus semejanzas y diferencias con la actualidad.

El **tercero, Vida cotidiana**, integra todos los aspectos de la vida diaria en la época clásica comparándolos con la actualidad, incidiendo en temas transversales como la situación de mujer, la educación de la infancia, el trabajo, la alimentación y la higiene.

El **cuarto, Mitología y religión**, recoge las creencias del mundo antiguo que de una manera u otra han influido en las manifestaciones artísticas y culturales de toda índole a lo largo de los últimos siglos. Muchos de estos elementos son ya referentes o modelos en la actualidad cuyo origen es preciso conocer para entender su significado.

El **quinto, Arte y Ciencia**, trata sobre los aspectos relacionados con el urbanismo y sus edificios más representativos. También se pone de manifiesto la genialidad del arte griego en todas sus vertientes y la forma en la que Roma supo adaptarlo a sus necesidades y a su vez crear modelos originales inspirados en las creaciones helénicas.

El **sexto, Lengua y Literatura**, incide en la importancia decisiva del latín como lengua materna de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana y su estrecha relación con otras lenguas del estado, de la Unión Europea y del resto del mundo. Su conocimiento es una herramienta fundamental para el completo desarrollo de la competencia lingüística y mejora de manera clara la plurilingüe .

#### **Bloque 1: Marco geográfico de Grecia y Roma. CE1 y CE3.**

- Marco geográfico de ambas culturas: principales regiones y ciudades, accidentes geográficos destacados.
- Papel del Mare Nostrum como eje de comunicación cultural y comercial.
- Metrópoli y colonia. Ciudadanos cosmopolitas y la globalización actual.

#### **Bloque 2: Historia y evolución sociopolítica. CE2 y CE4.**

- Grecia: hechos relevantes de la época clásica y del helenismo.
- Roma: hechos relevantes de la república

### **Bloque 3: Vida cotidiana. CE1 y CE3.**

- Familia y matrimonio. La domina romana.
- Educación y ocio.
- Indumentaria, higiene y alimentación.

### **Bloque 4: Mitología y religión. CE1, CE3 y CE5.**

- Divinidades del panteón griego y romano.
- El politeísmo.
- Ritos y juegos olímpicos.
- Principales héroes y heroínas.

### **Bloque 5: Arte y ciencia. CE3, CE\$ y CE5.**

- El urbanismo y la ciudad.
- Obras públicas: acueductos y puentes.
- Principales manifestaciones artísticas en arquitectura, escultura, pintura y mosaico.

### **Bloque 6: Lengua y Literatura. CE3 y CE5.**

- Alfabeto griego y latino.
- Lenguas románicas: origen.
- Géneros literarios: introducción a la épica, lírica y teatro. Bloque 6: Lengua y Literatura. CE3 y CE5.

## **5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE para el conjunto de las competencias de la materia.**

Las experiencias de aprendizaje deben potenciar el **disfrutar aprendiendo**; para ello, se presentarán actividades, talleres, juegos y retos didácticos con los que el alumnado pueda encontrar la motivación para continuar en su proceso de aprendizaje al hacerle partícipe del mismo.

Para el estudio del bloque de la lengua griega y latina se potenciará el método inductivo-contextual, en el que el alumnado descubra el significado de palabras, étimos, latinismos o expresiones .

En la didáctica de la materia de Cultura Clásica se emplearán, junto a las estrategias comunicativas, el **análisis de las fuentes de información en diferentes formatos (escritas, visuales o audiovisuales), y la experiencia vivencial** de manera individual o en grupo, mediante talleres didácticos, creando conciencia de la importancia del conocimiento en su desarrollo personal.

**El alumnado como protagonista de su propio aprendizaje establece** conclusiones y relaciones entre pasado y presente, de manera que puede desarrollar **opiniones personales respetuosas** sobre el modo de vida en otros tiempos y culturas.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACION

### - **Competencia específica 1. Criterios de evaluación.**

CE 1. Reconocer y valorar la pervivencia de las características de la vida social griega y romana en el desarrollo de nuestra actividad cotidiana .

- Identificar y explicar las semejanzas y diferencias entre la actualidad y la vida cotidiana griega y romana en algunos temas cercanos y de especial relevancia para el alumnado.

- **Reconocer** las desigualdades sociales en la antigüedad, dando visibilidad a aquellos colectivos que han sido silenciados, con especial cuidado a la presencia femenina.

- Formular opiniones y valoraciones respetuosas y argumentadas hacia otras culturas y formas de vida tomando como referencia el respeto a los derechos humanos, interviniendo en favor de la integración, la igualdad de género.

### - **Competencia específica 2. Criterios de evaluación.**

CE 2.

- Explicar la relación de los elementos más significativos de la historia de Grecia y Roma con aspectos destacados de la situación sociopolítica europea actual.

- Establecer las semejanzas y diferencias del marco geográfico y político del mundo clásico con la situación europea actual .

- Expresar opiniones fundamentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad y llegar a conclusiones a partir del debate y puesta en común.

- Valorar el proceso de creación de formas de gobierno que llevaron a cabo Grecia y Roma y compararlo con su evolución en la actualidad.

### - **Competencia específica 3. Criterios de evaluación.**

CE 3. Valorar la importancia y la huella de la lengua griega y latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los helenismos y latinismos, la composición y derivación.

- Descubrir la pervivencia de los étimos grecolatinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas que estudie el alumnado.

- Buscar y clasificar familias léxicas de palabras específicas a partir de su raíz griega o latina en su lengua materna.

- 

- Deducir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos griegos y latinos.

- Mostrar interés por el conocimiento de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.



- **Competencia específica 4. Criterios de evaluación.**

CE 4. Localizar y relacionar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.

- Localizar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos y romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.

- **Competencia específica 5. Criterios de evaluación.**

CE 5.

- Reconocer y analizar la presencia de los referentes clásicos estudiados en el aula (arquitectónicos, literarios, escultóricos) en las producciones artísticas más significativas de diferentes momentos de la historia.
- Investigar y localizar nuevas manifestaciones de los referentes clásicos en ámbitos cercanos a los intereses del alumnado como publicidad, juegos de internet, películas, música y cómics.
- Identificar los referentes del mundo grecolatino que funcionan como **modelos de personajes, situaciones, actividades o comportamientos en el mundo actual.**
- **Crear y editar producciones** propias (presentaciones, vídeos, relatos, dramatizaciones, juegos) que tengan como eje central algunos de los referentes clásicos más relevantes de la mitología en diferentes manifestaciones artísticas.