

MODEL TEXTUAL	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	LÈXIC	LITERATURA/SOCIOLINGÜÍSTICA
- La novel·la - L'anunci publicitari -El diàleg. Estil directe i indirecte -L'article d'opinió. Estructura. - L'assaig. Estructura d'un assaig. - La poesia - El teatre	- Les paraules: estructura i formació - L'oració simple - Substitució de sintagmes per pronoms febles. Combinació de pronoms. - Les oracions coordinades. - Les oracions subordinades: - Subordinades substantives. - Subordinades adjectives. Els pronoms relatius. - Subordinades adverbials - El text: coherència, cohesió - Les modalitats textuais	- El sistema vocàlic. -Les vocals obertes e/o. - El sistema consonàntic. - El guionet. Paraules compostes amb o sense guionet. - Fonemes oclusius al final de paraula i al final de síl·laba: p,t,c,b,d,g - Sigles i acrònims - Majúscules i minúscules. - Els signes de puntuació.	- Natura indòmita -L'oratge - L'arquitectura -La publicitat - Lèxic sociolingüística: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic...	-Romanticisme i Renaixença -Modernisme i Noucentisme -Avantguardisme -Literatura dels anys trenta - Literatura de postguerra: Espriu, Estellés, Martí i Pol i Brossa -L'assaig: Joan Fuster EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA - Saber exposar oralment i per escrit textos relacionats amb els models textual estudiats - Resums. - Esquemes - Redactar un text narratiu de forma breu i coherent.

MODEL TEXTUAL	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	LÈXIC	LITERATURA
-La notícia: les parts de la notícia -Descripció de personatges: els recursos descriptius. - El diari personal -L'entrevista. Tipus de preguntes. - El conte. Les veus de la narració. - La descripció de sentiments. Les figures retòriques - La novel·la. El temps de la història i el temps del discurs. - El text científic. Els connectors. -El text teatral. El diàleg. Estil directe i estil indirecte	- Els constituents de l'oració. Classes de sintagmes - Les funcions dins de l'oració. - Els pronoms febles: Forma i combinació - Les preposicions i les conjuncions. -L'oració composta La coordinació i la juxtaposició. La subordinació (reconeixement) --El text i les seues propietats -Les modalitats textuais	L'apostrofació:articles, de la preposició <i>de</i> i dels pronoms febles. - Els diftongs i els hiats. - L'accentuació. -L'accent gràfic. - La dièresi. - L'accent diacrític. - La essa sonora - La essa sorda - Les lletres g, j -Els dígrafs <i>tg, tj</i> - La lletra <i>x</i> i els dígrafs <i>tx/ig</i>. -Signes de puntuació	-L'expressió del temps -L'expressió de preferències -Mitjans de transport -Maneres de fer coses -La població -El carrer EXPRESSIÓ ORAL ESCRITA/LITERATURA - Saber exposar oralment i per escrit textos relacionats amb els models textual estudiats - Resums. - Esquemes - Redactar un text narratiu de forma breu i coherent.	- La poesia trobadoresca - Ramon Llull -La predicació oral i escrita -L'humanisme - La literatura del segle d'or: Roig, Corella i Isabel de Villena - La novel·la de cavalleries:: Tirant Lo Banc -La lírica del segle XV Ausiàs Marc, Jordi de Sant Jordi

CONTINGUTS MÍNIMS 2025-26 3R PDC MOVIMENTS

MIGRATORIS

- Els gèneres periodístics: el titular i el cos de la notícia
- Identificar informació a partir d'un objectiu de lectura
- Elaboració d'un guió de treball: formulació de preguntes (la interrogació directa), organització de les preguntes per nuclis semàntics. Ús d'un lèxic adequat al registre (àmbit d'ús acadèmic)
- Ortografia: l'ús dels signes d'interrogació, l'ús del processador de texts com a instrument d'autocorrecció
- Planificació, textualització i revisió d'un informe. Vocabulari. Procediments de substitució lèxica; procedir, dirigir-se, flux migratori
- Ús de connectors de seqüència
- Lectura de taules, mapes
- Relacionar causa i conseqüència per mitjà d'un verb que expresse esta relació
- Fer correspondre un concepte amb la definició
- Identificar una seqüència temporal
- Completar un esquema amb una seqüència temporal
- Identificar relacions causals i els connectors que les introduïxen
- Planificació dels continguts del comentari d'un mapa. Textualització: relacions de causa-conseqüència, procediments de citació, ús d'un lèxic formal: *refugiat, conflicte bèl·lic, procedir, dirigir-se...*
- Lectura de reportatges. Conceptualització d'este gènere periodístic
- Les relacions d'hiperonímia. Vocabulari sobre catàstrofes naturals. Identificar termes amb una relació semàntica. Usar-los
- Mapa conceptual
- Identificar connectors temporals i classificar-los
- Escriure un informe, planificar-ne els continguts, textualitzar-lo
- L'organització dels continguts d'una gràfica: de sectors, de barres, de línies
- La idea de paràgraf
- Reconèixer les expressions de probabilitat en un text i classificar-les
- Vocabulari. De la idea a la paraula: explotació, mercat laboral il·legal, treball
- L'ús de termes tècnics. Els procediments d'aclariment

BARRIS I CIUTATS

- Procediments lingüístics per a expressar una opinió: verbs, locucions
- Primera aproximació a una definició
- Fer correspondre un terme amb la seua explicació: *densitat de població, criteris morfològics, aglomeració*
- Identificar una relació de comparació / contrast entre dos fets

- Fer un esquema: llista de factors
- Identificar problemes urbans i les causes
- Identificar connectors d'orde, temporals, d'addició
- *La descripció: les propietats*
- *Lèxic sobre llocs urbans*
- Connectors temporals.
- *El paràgraf de comparació contrast: parts i organització de les idees, ús de connectors de comparació/contrast, semblança i oposició*
- Redacció d'un paràgraf de seqüència: ús de connectors, ordenació de la informació.
- Redacció d'un paràgraf de comparació - contrast: ús de connectors, ordenació de la informació
- *Elaboració d'hipòtesis*

TRABAJO, EMPLEO I PARO (impartida en castellano)

- El problema de la sociedad actual el fenómeno del paro.
- Los factores que inciden en el paro
- Producción de textos orales en el contexto de la puesta en común que sean adecuados a los destinatarios y a la situación de la actividad.
- Obtener información sobre los esquemas explicativos sobre el paro de los alumnos a través de una encuesta.
- El gráfico y su interpretación
- Géneros de opinión: "Cartas al director" género periodístico de carácter argumentativo. Los argumentos y la tesis de la carta que se muestra.

LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD CAPITALISTA INDUSTRIAL

- Cambios y continuidades en el proceso de formación de la sociedad industrial.
- Conceptualizar *sociedad industrial capitalista*
- Factores que contribuyen a la formación de una nueva sociedad.
- Comparación de los elementos que forman parte del presente con otros del período estudiado.
- El esquema a partir de textos escritos y orales.
- Elaboración de ejes cronológicos para mostrar la variedad de ritmos y duraciones de este proceso en distintos países.
- Elaborar un informe en el que se expongan, a partir de diversas fuentes, las condiciones de trabajo y de vida de diferentes grupos sociales.
- Cuestionarse la idea de Progreso a partir de la constatación de diversos hechos como las condiciones laborales, los derechos individuales y sociales, .
- Concepto de industrialización, capitalismo, burguesía, clase obrera

ASSIGNATURA VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA
CURS:2025-26

CONTINGUTS MÍNIMS 2n ESO

MODEL TEXTUAL	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	LÈXIC	LITERATURA
-Els textos narratius: El diàleg	Paraules. Lexemes i morfemes Les categories gramaticals oració simple i classes d'oracions	-L'alfabet i els dígrafs - Diftongs i hiat	Els gentilicis d'Europa	Funcions de la literatura Els gèneres literaris
Textos argumentatius Estructura i recursos lingüístics	Llengües i parlants	-La síl·laba. separació de síl·labes -Lletres m,n, i l'aplec mp	Manlleus i barbarismes	Els subgèneres narratius
El text expositiu	Els Pronoms personals Pronoms febles Combinació de pronoms febles	-L'accentuació La dièresi Les lletres j / g i els dígrafs tj, tg.	Estris de cuina	Els recursos estilístics
-La carta literària	Estructura de l'oració		Camps semàntics: hiperònims i hipònims	Els elemenst de la narració L'ordre de la narració El conte: concepte i classes
El text instructiu característiques, estructura i recursos lingüístics	Estructura del grup del predicat. L'atribut. Complement directe Complement indirecte Complement circumstancial	Punt, coma i punt i coma,els dos punts, els punts suspensius, cometes Majúscules Letra x i dígrafs tx, ig L'apòstrof en articles i preposicions La contracció	El món del còmic El món del llibre L'era digital Paisatges naturals	La poesia épica L'heroi Concepte de novel·la Subgèneres de la novel·la : policiaca, històrica, d'aventures, de ciència-ficció La lírica La mètrica
La descripció de persones i espais	Oracions atributives, predicatives, actives i passives, reflexives, recíproques i impersonals.	La essa sorda La essa sonora	Locucions, frases fetes i refranys	Els subgèneres dramàtics : La tragèdia i la comèdia

COMUNICACIÓ	ESTUDI DE LA LLENGUA	LITERATURA
- La coherència i els seus mecanismes. - El resum - Tema, tesi, idees principals i secundàries. - Estructures textuais - L'adequació i els seus mecanismes. - Àmbit d'ús. Gènere. Finalitat - La dixi. El canal. El codi. - Procediments d'impersonalització. - La modalització. - L'àmbit d'ús acadèmic.Els textos expositius. - El llenguatge dels textos expositius. - Estructura dels textos expositius. - Els gèneres expositius. - Els textos científics. - L'àmbit d'ús literari. - L'assaig i la literatura del jo. - Els connectors - El text sociolingüístic. - El text narratiu - Les figures retòriques - La referència. - La cohesió gramatical: - Les figures retòriques - La cohesió lèxica	• Els signes de puntuació • Les categories gramaticals • Els determinants. Remarques. • L'article neutre. • El verb: • formes no personals. • Els verbs incoatus • Les perífrasis verbals • Els pronoms relatius. • Pronoms febles. Substitució dels complements. Combinacions. • Oracions simples i compostes. • Oracions coordinades. • Oracions subordinades substantives • Oracions subordinades adjectives • Oracions subordinades adverbials • Llengua en la societat. • Llengües en contacte. • Bilingüisme i diglòssia. • Llengües minoritzades • llengües minoritàries • La llengua en l'espai. • els dialectes geogràfics • La fonètica: vocalisme i consonantisme	1. La producció narrativa dels anys posteriors a la Guerra Civil fins als anys 70. 2. La producció literària de Mercè Rodoreda. La plaça del Diamant 3. La narrativa dels anys 70 fins a l'actualitat. 4. Tendències més rellevants de la poesia en el període que va des de la postguerra fins a finals dels anys 70. 5. Aportacions de Vicent Andrés Estellés al gènere poètic. Llibre de meravelles. Maria Mercè Marçal, <i>Bruixa de dol</i>. 6. Característiques bàsiques de la poesia actual. 7. Renovació teatral del període que va des de la postguerra fins als anys 70. 8. Característiques bàsiques de l'escriptura teatral actual. 9. L'obra teatral de Carles Alberola, <i>Mandíbula afilada</i> 10. L'assaig durant la postguerra. 11. L'obra assagística de Joan Fuster. Diccionari per a ociosos. 12. L'assaig en el període actual.

COMUNICACIÓ	ORTOGRAFIA	ESTUDI DE LA LLENGUA	LITERATURA
- La comunicació: les funcions del llenguatge - El text i les propietats textuais: coherència, cohesió i adequació - Les modalitats textuais: narració, exposició, descripció i argumentació - El comentari de text	• Vocals obertes i tancades • Diftongs i hiats • l'accentuació • Apòstrof i contracció • Les grafies oclusives, palatals i alveolars sordes i sonores • La dièresi	• Classes de paraules • El verb: les perífrasis verbals • L'oració simple • Classes d'oracions • l'oració composta: les proposicions coordinades, subordinades i juxtaposades • Els orígens de la llengua • La variació lingüística • La diversitat lingüística • Varietats geogràfiques • Varietats històriques • Les varietats funcionals • l'estàndard	• Els textos literaris • Textos lírics, narratius i dramàtics • Les cròniques • La literatura trobadoresca • L'obra de Ramon Llull • La predicació oral i escrita: Ferrer, Eiximenis i Turmeda • Bernat Metge • El segle d'or de la literatura catalana • Ausiàs Marc • Jordi de Sant Jordi • La novel·la cavalleresca: Tirant Lo Blanc • Roís de Corella, Jaume Roig • Isabel de Villena • Renaixement, barroc i il·lustració • Renaixença • Modernisme

MODEL TEXTUAL	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	LÈXIC	LITERATURA
- Els textos narratius : - Elements de la narració - Les rondalles i els contes: estructura - Tipus de narradors. - El retrat : tipus de descripcions. - Descripció d'espais: recursos descriptius. - La conversa. - El text teatral. - El còmic	- Oracions enunciatives, interrogatives, dubitatives, exclamatives i desideratives. - Els constituents de l'oració. - Gènere i nombre dels substantius/adjectiu - Articles - Els determinants - L'adjectiu: el Grau de l'adjectiu. - Pronoms personals forts. - Pronoms personals febles (reconèixer-los) - L'adverbi. - Les preposicions. - Les conjuncions. - El grup del predicat: El verb - Estructura del predicat: el nucli del predicat - Verbs regulars: present, perfet perifràstic, imperfet i futur	- L'alfabet i els dígrafs - La síl·laba. - L'accentuació: classificació - Accent diacrític: vocabulari bàsic. - L'article, l'apòstrof i la contracció. - Els signes de puntuació. - Conèixer les grafies consonants - La essa sorda i sonora - La ela geminada - Les grafies oclusives: p,t,c/b,d,g	- Expressió de sentiments i emocions - Expressió de les opinions <i>La casa</i> <i>Els animals</i> <i>Els esports</i> <i>El cos humà</i> <i>Els aliments</i> <i>arbres i flors</i>	- Els textos literaris. Concepte. Figures retòriques. - Els gèneres literaris - Els mites - Les llegendes - La lírica. L'estrofa. El sonet i el romanç - El teatre. Diàleg i monòleg. La representació EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA - Saber exposar oralment i per escrit textos senzills relacionats amb els models textual estudiats - Fer diàlegs i redaccions relacionats amb el vocabulari estudiat.